

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第三三冊目次

豐草菴詩集十一卷前集六卷後集二卷寶雲詩集七卷

禪樂府一卷

〔明〕董說撰

民國吳興劉氏嘉業堂刻吳興叢書本

臥龍山人集十四卷

〔清〕葛芝撰

清康熙九年自刻本

雪堂先生集選十一卷

〔清〕熊文舉撰

清順治刻本

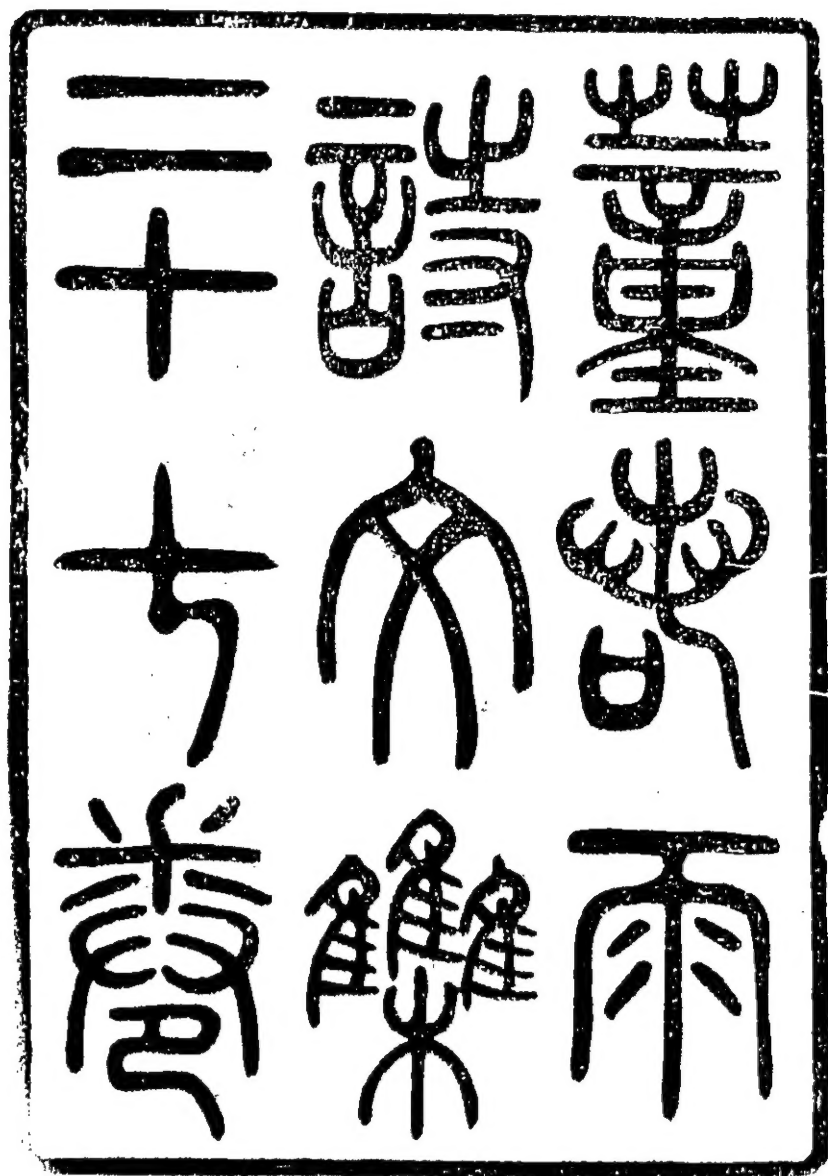
豐草菴詩集十一卷前集六卷後集二
卷寶雲詩集七卷禪樂府一卷

〔明〕董說撰

民國吳興劉氏嘉業堂刻

吳興叢書本

北京大學圖書館藏



吳興劉氏
嘉業堂刊

豐草菴詩集自序

七月甲寅作焚研誓辭丙辰燒雜文丁巳理憤忠舊詩
已未授兄古樂府發學道十年不到古人大休歇地非
獨神骨儒亦筆墨累之也因發憤夜登曉寒樓慟哭古
佛之前作焚研誓辭其文曰稽首大覺尊玄潛不盈背
塵棲玄宅靜綺語自障今日已後永絕文字鏤骨銘心
盡未來際不斷綺語崇高苦因不斷綺語道岸不登不
斷綺語離叛佛心故越二日而燒雜文矣余年十六七
輒喜手評古人之書評後輒悔悔更評更評復悔悔
輒欲自焚乃不果焚也今已志在青樓布襪因掩戶啟
篋縱陳琴瑟已前手評諸書凡數百卷悉焚之是日議

豐草菴詩集自序

焚乙酉雜文一卷丙戌悲憤詩一卷其明日兒樵等集
豐草菴巷長跪號泣已大人何至是大人以求古出世聖
人之道棄家遠遊小子何知豈敢以口舌爭也然大人
平生欲身扶六經之墜日痛心風雅衰危也幸大人爲
圖書緩行余呼兄前日止我重文字因緣幾三十年今
復以未焚殘藁留是重自墮也樵未復泣已大人縱未
能改新誓滿牖長吟也聊集舊文布人聞乎則樵等死
而更生余歎曰我病不能斷文字緣斷人聞緣矣我安
能詰曲從人聞世疏布詩文也我少未嘗爲詩爲古文
辭爲古文辭不一年二年輒自媿且悔悔輒欲自焚一
焚于癸未之冬焚庚辰已前之文無遺也再焚于丙戌

豐草菴詩集自序

之秋焚辛壬雜著及十餘年應制之文無遺也又甲申
乙酉詩歌一編誤以爲應制文俱焚焉丙申焚書則余
之三焚書也乙酉文丙戌詩之誤焚則余之再誤焚也
遺文銷路意不存矣我故舊半死生矣我愁坐一室中
絕往來尺牘十年矣世漸無知我者知我者一二人投
以詩惟涕泣讀而藏之不敢答矣情之不能忘也往來
于懷或中夜挑鐙私擬酬和之詩詩成又涕泣反覆長
吟而藏之亦不復寄矣集中贈答非仲文初孝章諸詩
是也今世之詩傳人聞者無此例也且我不能如世之
詩珠聯璧合三唐也不能如世之詩赫然假聲光
於賢豪長者也不能如世之詩鬼言無帶沈墜秋煙也
就情于外合社于漁樵遊夢于山經孤癖于香法古
人我不敢擬今人我不能以爲侶今世之詩傳人聞者
亦無此例也樵未口傳詩文非以例也敢請余曰汝於
詩文壞矣今不示汝汝謂我自墮於是出篋中未焚書
紙籠編繁大索一日得庚辰已後雜文丙戌已後詩歌
皆十餘編手授樵等越一日復呼樵未來前授古樂府
詩未成之書一編謂曰我今年二月於律呂經聲絕然
逆想得風騷情性之至詰古樂府如縱轡大轡也自我
作古樂府發則不復作韻語蓋復自悔其詩矣

豐草堂詩集總目

人閒可哀編

丙戌

丁亥

戊子

采杉編

庚寅

落葉編

庚寅

西臺編

辛卯

病孔雀編

辛卯

壬辰

紅蕉編

癸巳

登峰編

甲午

臨蘭亭編

乙未

雒陽編

乙未

洞庭雨編

乙未

闕韻牌編

乙未

丙申

豐草巷詩集卷一目錄

人閒可哀編

人閒可哀曲 憶昔 怨鶴行 白鶴怨 遙

題巢居 華山巖 讀曲歌 估客樂 子夜

歌 采菱曲 詠美人禮佛 采桑女 詠殘

鐘 雜詩 染爪 詠香煙二絕 紅樓怨

門有車馬客 贈鄰居和唐人 芳樹 宛轉

歌 秋日幽居寄友人 得既方書 夢華詞

聽雨詞 夢鄉詞 無端語 寄友人 題

昭君圖 簪花美人圖 嚴生書來寄余新夢

故紙中忽見余八歲時手書梵冊因請先人

示語感而成詠 夢至亂山深處清谿一曲夾

岸繁花人曰此紫谿也 秋日買武夷山志

夢大雪中行匡廬山頂 采蓮歸 錢王孫

漫歌 雨後 賁子詩三 紀夢遊 晝夜

憶鹿山草堂 雁字四 秋日夢卜何 題豐

草巷

豐草巷詩集卷一

人閒可哀編

人閒可哀曲 丙戌

四座且勿喧聽我歌人閒人閒未及言淚下何翩翩高

城鬱曉城青樓大道邊浮雲連馬影蹀躞桃花天露濯

通屏劍日昭珊瑚鞭飛聲震京雒結客到幽燕狹斜歸

騎揮雷轂音闐闐入門春樹台美女妖且妍尋芳同人

却鑑影並窺川新眉圖五嶽哦髻寫飛倦鳥棲曲未罷

垂手舞纏絲酷烈沈榆屑芳芬芳藥煎纖翠紋簾皎流

黃珍簾鮮台情復送豔宛轉華鏡前重來不知處草木

空蒼然為君吹玉笛長詠招魂篇

豐詩一 人閒可哀編

憶昔

憶昔鹿山中嘯讀樵人室鑒廟延危嶺竊竹導新術口

臨遙松翠雨至厥山失儻僕吟奇雲樺子搜野栗幽巖

富藥苗草樹自倚匹父老四五人昏旦來問疾渴醪不

足勉聊與論遺逸

怨鶴行

客有南州生少年蓬蓬不得意流寓西吳

人鬱鬱以一日託形野鶴飛集生間絕

為問人語云君不如歸去矣此矣魂魂渡江

其半為作怨鶴行復成白鶴怨二絕

白鶴復白鶴獨立兀如醉驅汝汝不飛那作仙人驥一

不鳴亦不舞斜陽傍行子低頭語白鶴惆悵如爾解

白鶴長鳴行客沾裳白鶴淚垂一何琅琅鶴鳴尚白可
鵲淚愁殺我三解

呼郎來前念郎愁苦儂不募封侯願君還故字欲知腸
斷絕衣上錢塘雨四解

夜逐巫山雲搖蕩五湖裏天風知妾恨吹渡蘋洲水五解

白鶴怨

幾回夢裏度金微此夜蘋洲喚客歸與君化作鸞鴛鳥
越水吳山只共飛
怨鶴覓痕染客衣愁魂歷歷是耶非從今添入相思譜
不羨當年老令威

通題巢居

豐詩一人開可哀編

崎嶇從夙慕夢訪巢居子俯視青鴻濛深竹隔漁市長
嘯五湖聞鉤簾千嶺時鴈飛宿鳥外基落白雲裏何當
謝人寰領鶴同巢此

華山巖

華山巖黃河日夜流儂情無斷時蓮峰五千仞蓮子若
爲知一解

華山巖誰能長相思月明松柏路夜夜見題碑二解

華山巖懊惱芙蓉清秋草語秋風銷落只爲汝三解

讀曲歌

歡是嶺上雲朝往暮來過斜陽殘雨儂處獨晴多一解
破曉三五夜日月遙相語千秋只望汝二解

東風莫愁儂好向郎邊吹路旁折楊柳春日正長絲三解

估客樂

烏賊江月落遙村隔煙曉天寒津鼓濕行人霧中語
送歡楊柳灣帆轉不知處不及嶺頭雲隨歡千里去

子夜歌

輕風拂草林宛轉環聲莫將圓扇至留殺合歡名一解
鏡焰歡容顏歡去空持鏡連喚歡復歡鏡中不曾應二解
郎在回雁峰飛書寄南浦擣藥染黃牋無處不辛苦三解
儂家東海頭愁殺西風索郎腰白羽箭不思刀環好四解

采菱曲

江南日暮涼雲凝遊女妝舟歌采菱簪學秋煙嬌不理

豐詩一人開可哀編

波文羅綺光峻峭蓮葉東邊畫橈歸渚平浪淺姑艇立
絲牽並帶歌聲短葉摘連枝淚痕溼蘋岸風微珠翠吞
影落澄江空斷腸兒金釵雙孔雀可憐錦帶南鴛鴦
宛轉中流弄櫓遲柳塘野雀傍人飛落花狼藉無消息
直唱菱歌更不歸

詠美人禮佛

環珮鳴清夜心空翡翠樓手垂分舞意聲緩落歡愁
斷風吹帶香殘雁報秋浣紗人悟妄豔色若爲留一解
讀曲歌

采桑女

南鄰女伴至邀踐采桑期閒簾拂明鏡且復治容儀花

待養更理衣薰著故遲出門貪焰影還向水中窺

詠殘燈

黯黯愁眉聚沈沈清夜但霜天聞別雁楊柳正棲鳥墓
子敲遠倦博山煙又無遙知玉門外邊月照人孤

雜詩

枯葉鳴園林繁霜照庭宇攬衣起躑躅憂來浩無主噉
噉南雁翔沈沈戍樓鼓延頸發長歎遠岫青可數高臺
知悲風秋草識寒雨不逢遙夜愁安知別離苦

菜瓜

秋風來幾日安得露衣砧爲敲金鳳花共立梧桐陰色
愴屑朱淡影射晴霞深明朝寫眉角紅日透青峯

詠香煙二絕

詠香煙二絕

修竹娟娟月色新獨教鑪氣伴愁人那堪落葉秋風度
吹作陽臺一段雲

秦樓曲斷夜偏長愁殺寒衣空自香最是篆煙知妾恨
盤旋畫出九迴腸

紅樓怨

紅樓窈窕垂楊裏白玉鉤簾瞰江水錦石牀鋪玳眉文
流蘇帳挂葡萄紫樓中姊妹嬌芙蓉春風倦雙羅敷
曉裏蛾眉臂對畫袖中纖爪正相如檀槽共撥烏孫調
象口同鉤金錯書秦淮花滿紫驕驕白臂王孫箭插腰
扶彈翩翩桃葉渡垂鞭兩兩赤欄橋誰家纖麗多輕薄

清歌暗結烏樓約鏡前贈姊合歡襦趙家女弟甘寥落
從此蘭膏焰獨眠博山綠紗鴨鴟煙江南誰解傷心曲
一代紅顏空自憐

門有車馬客

門有車馬客鄉園青松邊寶劍搖秋水高冠切雲煙夾
轂雙童子被髮光輝娟歌介髮英論汎濫桃花泉呼兒
前致辭主人非盛年庭中有枯樹相對日卷然壁上何
所有銅鉢封苔錢牀頭何所有綠字仙人篇何以雜煩
紆太占琴無絃何以託靈韻夢寐通幽玄復有高僧影
鵝骨霜華顛焚香夜稽首結志芙蓉天壯圖長已矣上
客空留連

贈鄰居和唐人

贈鄰居和唐人

田園晨夕並無復別離情得句喜相報春山約共行柳
果交鈞影雨開合基聲總是迷人客寧煩問姓名

芳樹

芳樹煙華繞春深碧玉家紫驕嘶落日羌笛怨殘霞翠
霧添池綠涼風拂鬢斜琅玕不足磨惆悵摘餘花

宛轉歌

淡氣清寒瑩夜復鳴江澄月皎愁心并非子之故誰爲
紫歌宛轉宛轉聲正悲願爲芙蓉鏡含景對光儀
睇行雲解佩復殷勤銀前羅袖光氛氤歡樂未極哀情
紛散宛轉宛轉涕無窮願爲黃金徽徘徊君掌中

秋日幽居寄友人

草色招人綠閣閒，風滿樓家貧書亦借。冷樹先秋竹枝高，宿寄名山詩卷收。近來虛獄夢夜夜，其君遊

得既方書丁亥

文章最道似相如，夢落眞成揚子居。病榻三年懷舊夢，樵人五月寄君書。只今野服堪投老，何處青山對結廬。記得渡頭離別恨，幾驢落日共躊躇。

夢華祠

夢華澤口聽客話嘉隆開大內舊事韻語記之

月華門外轉靈旂，夜銀盤碧藕肥。祠罷天孫桐葉落，君王新賜鵲橋衣。

聖詩一人間可哀編

六

江南風景藥王灣，霧縠單衣綠玉環。紅芍花邊某局罷，自裁團扇畫秋山。

蒲萄半醉出仙臺，萬歲山前獵陣開。千騎蒙茸貂鼠帽，石橋飛雪帶狼回。

柏葉千門苑柳青，西宮簫鼓雨中聽。桃筵不寫迎春版，塲作鴛鴦貼翠屏。

一封紅篆奏神芝，翠輦朝巡玉鍊池。雲簪三千齊墜馬，高玄殿下讀靈碑。

水殿無聲玉漏遲，宮奴掃徑髮如絲。不須宛轉看紅葉，自入霜秋願賦詩。

西苑秋風太液清，菊花初靖風羅袍。牙牌走馬傳宮帖，

旋磨呼頭賚玉璽

宮門過盡絳紗車，環碧池清殿影斜。拾得水精雙彈子，黃鸝聲隔海棠花。

繡巷春深勝隔凡，晴雲寂寞度花巖。夜來夢到承光殿，銀燭高燒照舞衫。

蝴蝶珍榮出御廚，秋聲夜繞護城湖。竹簾涼月澀如水，綉得秦樓跨鳳圖。

聽雨詞

薛荔牆邊布穀鳴，玉蘭樹底藥苗生。雨中事事隨人意，莫遣東風便放晴。

門無羽啄病全蘇，管領煙雲柳數株。人間誰似王摩詰，

要畫西窗聽雨圖

竹闌千外柳絲斜，滴瀝頻摧欲落花。愛聽雨聲真是癖，

米家石子陸家茶

薔薇架畔纖斜文，竹裏茶煙半惹雲。殷勤寄語窗前雨，

一簾清香專爲君

鳴榔聲中急雨催，水簾一片隔塵埃。夢遊曾到香鑪頂，

借得廬山瀑布來

夢鄉詞

合眼何曾足病夫，穿雲屐子不教扶。春來五嶽都遊遍，

笑殺宗家壁上圖

人間底事竟封侯，夢國清搖也破愁。枕中一帙名山志，

八閩底事竟封侯，夢國清搖也破愁。枕中一帙名山志，

揀得仙巖次第遊

客到柴關正夕陽相逢莫說少年場西窗對展流黃簪

聊復同君夢石梁

無端語

竹枝芒屨野外裝蠹書一束壓秦牀此身便合爲僧未

閒折黃花問法王

行雲東望益雲中篋裏兩書墨尙新眼前今日誰知我

泉路他年有故人

落葉鋪簾覆綠苔野人長嘯讀書臺湘簾夜半呼兒卷

明月還教人室來

烏囂聲落夜偏長江北江南柱斷腸夢裏幾回尋寺去

題詩一人開可哀編

亂山無路草茫茫

寄友人

處處桃花春可憐牀書傍藥鑪邊門前風景君知否

楊柳深鎖問病船

題昭君圖

天寒抱馬出邊頭袖拂胡霜雲正愁空有幽魂託明月

年年長照漢宮秋

簪花美人圖

墮馬新鬟髮半垂海棠片片淫臙脂簪花自愛花間影

巔向傍人問可宜

嚴生書來寄余新夢

剝啄王蘭西斜陽鳥亂喊門前尺素書來從餘不谿玉

仍家在谿頭住開紙這是嚴生字嚴生數載既空山落

香何日攜琴至玉仍讀書云遊亂自今年東西南北

空憔悴風雨還敲破寺門寒颺真下窮途淚花落才過

蜀氏家嚴生影幾回剪紙魂猶悸以茲感憤思夢遊夢

裏同余判石樓青苔滿路行人絕瀑布飛寒古樹秋室

中木榴半如紙無字巾經一千紙曉盡高僧坐石巖瓶

鉢蕭蕭亂雲裏問余落渡何人笑言我輩前生是覺

來寫夢西窗雨并入新愁寄得水嚴生嚴生喜辭婉轉

悄酸辛道人未是忘情人與君好結三生夢萬壑千巖

史問津

故紙中忽見余八歲時手書梵冊因讀先人示

語感而成詠

息心臺裏夢初醒二十年前是智歸記得竹牀殘暑後

枇杷樹下教心經余八歲時販開谷

出家又恐語成虛人示語云自珍重高僧一紙書最

足役機能戒得滿園秋草不曾除

夢至亂山深處清谿一曲夾岸繁花人曰此紫

谿也

水邊茅屋半顏家撲地紅英竹徑斜他日夢鄉修寶錄

道人門看紫谿花

秋江買武夷山志

歐郭人民事悲秋風秋草正離離名山自料無錢買
隨著新詩到武夷

夢大雪中行匡廬自頂

小窗冷落對殘書竹外空勞問病車一事最奇人不信
夜來踏雪到匡廬

采蓮歸

江上晴峰起暮愁微風吹送木蘭舟可憐兩兩芙蓉蒂
也學鴛鴦只並頭

錢王係戊子

錢王係一船書畫江南村市隔銷歇龍殿冷文采風流
生藏錢氏舊譜題詠然余爲作錢王孫

漫歌一首

還自舊君到錢塘秋滿窗布帆無恙挂晴江射湖強弩
今何在八月海聲撼鐵幃鐵幃浦在錢塘候潮門

漫歌一首

糖蔥蕪紙舖書籤落葉吟成也教黏詩律惜參無味話
明朝煮餅與加鹽

選佛場師獨閉門一鐘拍子老漁村心空及第知何日
風雨四石書狀元印有小僧題詩

雨後

雨歇池塘集林鴉夕陽秋水共澄華漁童負鯉竿綠柳
柳子震螢窮碧紗荷葉風疏涼夜閣品梅聲斷買晴霞

病夫欲問裁松訣尺牘閑投誰父家

貢子詩三首

少年曾結客晚作樵人裝問余何爲爾蹇劣心自量秋
風響庭樹羣兒戲中堂生子無驕驥不如棄道旁阿奇
得惡札阿辰得健忘阿來爲長兄得余愚與狂也復略
譚誦時聞說夢鄉客從遠方來呼出裝衣裳行行結襪

匡車輪旋中腸問渠都不應羞人時面牆一事歷諸弟
兄坐誠所長

貢子詩三首

童烏侍子雲九歲通太玄王郎誦漢書師古懶精妍阿
辰但覺栗不盡易上篇分爰偷打氏擲卦戲磨錢毀紙
寫河圖鬱勃誇談天問渠百不曉識字忘其偏那知婉

兒戲空及古人年

貢子詩三首

阿奇鈍隸法握筆不能使清晨投章句流目東西視思
彈畫屏繩爰破晴窗紙抽簪刻硯陰借筋敲鼎趾黃昏

辭書堂及戶先呼姊燭淚凝城郭粉壁畫弓矢浮圖累

石基祭月陳士簋聯珠讚佛名梵曲巧能似鑑前學家

譚蕪紙作桃李設醴詐傾杯藏閣握松子李託先人應

後苟富圖史童心爾如醉家聲誰復起

貢子詩三首

紀夢遊

夢遊野寺路層巒子扁腰觀古藤半江殘日人收網

兩岸鳴蟬正采菱

暑夜憶鹿山草堂

郭西智作客山夜最難忘野艇維深竹歸樵話夕涼池

神傳飲馬橋古記書堂幾度蒲帆夢翻成憶故鄉

雁字四首

高秋澹遠落寒閨路轉谿迴望欲迷殷浩愁心天半度
仲將楷法碧空題寫成紅葉風初緊賦就長門日正西
繞樹吟魂何處泊白蘋煙霧草萋萋

西風獵獵墨痕飄點點秋空更寂寥楚影夜飛黃葉寺
迴文曉挂綠楊橋吟斷碧雲愁日暮夢歸遼水賦魂銷
鯉魚尺素誰還羨一片相思楚塞遙
斜送西風數點橫倚樓客倦若爲情攷形似猶悲秋影
測韻應翻變羽聲才鬼魂遊天上去驚人詩逼華峰行
從來南北傷心語到處模糊寫不明

雙字一人開可哀編 七

好借秋聲作素練湘江雲斷咽痕添情深宋玉翻投筆
才盡江郎怕卷簾幾度敲斜風瑟瑟一行離怨月搖纖
問寄杜陵玄亭酒篆勢飄飄未可拈

秋日夢卜何

野渡霜汀白茅單滿村黃葉夕陽天問余舊寄春王簪
湘南爲詞漁父篇重記夢塢燭幾時微夢識揮毫此日
記秋帆曉挂浮鷗月料得臨池又借船余昔曾買
漁舟爲隱

題雙草卷

陰影小廬殘盆秋水鏡紅魚牀頭一握崩霜劍
細片作詩占

雙草卷詩集卷一

雙字一人開可哀編 七

豐草菴詩集卷二目錄

采杉編

采杉曲 付樵童 豐草菴雜興 憶亡友侯

幾道 焚野人香敬夫坐睡 銅瓶換墨 讀

桂海巖洞志 投客舊蒲飲法 沈石田落花

十圖述 漫興十首 珊瑚枝 招魂曲 首

陽詠 敬夫過塔院訪此山禪師 豐草菴新

聲 浩歌

豐詩二 采杉編目

豐草菴詩集卷二

采杉編

吳興董 說若雨著

采杉曲 庚寅

芋衣夜瑛靈巖史館桂翠落蘋花水榭廊廡響梧桐秋

采香徑射香山趾千年唱徹吳宮諸刺杉不賣吹簫市

我家山重徐氏子春風曾掃花紙錦囊背冷樵船飛

慟哭空山古香死一瓣拈來豐草菴洞庭落日玻璃紫

付樵僮

護紗簑笠野樵裝馬後曾持古鋪囊今日一端還賴汝

刺杉采作野人香

豐詩二 采杉編

豐草菴雜興

藤陰翠落護花離屋角雲歸度影遲秦吉了誰聽鳥語

磨兜堅又教兒癡占移楓式還名射芽摘茶園正展旗

馬家學成人莫笑草堂待勒夢鄉碑

僦亡友侯幾道

秋風幾度思鳴昔葛衣白鶴江頭客素車白馬滿江南

野渡相看獨愁絕 辛巳會弔西銘夫月射生公舊講堂

樽前夜話秋山碧江東獨步謬推賞吳會論文書數尺

先是幾道寄余尺牘有吳雲煙一幅九疑青蒲湘卷入

會論文江東獨步之語

霜藤瀉當時不解暮年悲只把懷賢羨麗詞 幾道昔寄

若教續得秋聲賦省卻愁人落葉詩 時余作落葉詩三十餘首

焚野人香敬夫坐睡

梅檀薦揚謬奇資別調野香誰共懽敬夫夢踟白雲去
閒殺一鐙杉樹煙

銅瓶換墨

斷墨象苔石一片滿湘青空齋無可遣垂淚向銅瓶

讀桂海巖洞志

瑤參玉筍拔靈都獨秀峰高石室孤桂海寫將山影去
從今鴈蕩不須圖

棲霞洞口七峰高疊綵巖寒影碧灣底事浮名正相似
北澗洞裏石胡枳

授客菖蒲飲法

豐詩二 采杉編

誰參九節石根禪補入茶經第八篇從此草菴添飲事
菖蒲香惹刺杉煙

沈石田落花十圖述

蝶滿南園花事休山頭雲溼雨初收黃茅亭小江帆遠
石板橋寒澗水流野色春深眠犢草綠陰晴泊釣魚舟

杖藜去問東家客底事堪銷一段愁

傷心南浦賦魂銷只願垂楊學舞腰盡日鳥啼深竹院

斜陽人過赤欄橋閑愁幾度添新夢野坐無端話六朝

極目水塘春草綠漁船曬網漾春潮

春茶新試陸家經落盡空黏波水瓶野渡人行還看濕
江天鶴去但遺翎筆牀冷落愁中賦藥杵丁東竹外亭

指點亂紅飛欲盡隔江依舊數峰青

飄零終不受塵埃一曲清谿兩岸苔苔影韶鵲隨殘日去

白頭人抱短琴來他時黃葉還添淚此日江南正可哀

結客少年空往事乾坤寥落獨登臺

數聲柔櫓夕陽西萬點桃花野渡迷書畫船移春水綠

收人家近亂鶯曉隔江遠樹愁無數夾岸新楓青滿谿

漠漠晴煙村路盡一聞茅屋板橋低

繞屋飛花滿架書江南三月綠陰初草堂日永呼編帚

柳岸春寒看打魚帖展蘭亭還感慨窗邊枯樹正閑居

竹籬且莫教兒補淨埭門前候客車

雨歇池塘芳樹稀茅亭寂寞綠成圍青山斷處晴雲出

豐詩二 采杉編

野鹿聲中瀑布飛園草社間樵客路送春人立釣魚磯

新蒲細柳愁無限苑苑輕楊通村徑微

遊絲細逐暖風輕冷落殘香墜石杆到處驚嘶催日暮

一簫寒綠正新晴船頭撥棹人沽酒岸上吹簫又賣鰻

白髮不禁惆悵意愁吟空繞樹邊行

鈴聲歷歷石鄰鄰老眼看花恨轉新日暮愁心江上樹

春風扶杖白頭人誰家院落橫長笛若箇汀洲賦采蘋

拾得殘英獨歸去一甌寒瀑煮茶神

繞谿空有竹千竿狼藉東風春又殘突元江頭新草開

蕭條樹裏曲闌干紅橋隔岸人家少白鷺飛邊釣艇寒

搖落滿園誰復惜明朝卻怕卷簾春

漫興十首

衣倚空階落葉殘，杜鵑國裏買孤筇。未能免俗朝詩帖，一事如僧夜打鐘。眼底三千年舊蹟，夢中七十二青峰。人間難著支離叟，只合天台對古松。

縷縷杉鍼石鼎煙，寒松一柄夜談玄。夢華故國三千里，蓮社新圖十八賢。青眼自開深竹處，白頭從老采蘋天。卦錢莫付書船去，留看前朝舊紀年。

竹籬疏處白雲垂，結客歸來鬢已絲。願作劍長隨季札，恨無金可鑄湘纍當年。徵夢還成識昨夜，聞鷄只賦詩。樹得益州東晉帖，野夫心事落峨眉。

依舊蘋江白鴈飛，漢官僕借綠萼衣。篋中尺素人存歟，夢裏名山今是非。垂柳門添新釣影，問樵機長舊松圍。

志裏名山今是非，垂柳門添新釣影。問樵機長舊松圍，鹿山草閣西遊曾補處。初華萬鏡樓空及第歸，前昔補名問樵西遊有萬一則。

漁村網集草堂寒，琴曲新翻行路難。一杆晨鐘飛木葉，滿園秋雨溼蘭干。錦囊瘦僕挑柴賣，應制文章換帖看。屏上武陵圖半幅，桃花不受大書官。

繡紙烏絲石筆牀，小橋流水帶書堂。白蘋風裏思漁艇，蟋蟀聲中話戰場。窗記夢鄉初落葉，客評書價又斜陽。一庭雜樹無心理，薛荔牆邊放竹長。

少年場裏唱陽春，卽後遺忘記不真。塔院青桐徵夢帖，松陵暮雨買書人。論交幾度思樵父，

余在鹿山時恨別
書樓者茅君

無端話野賓，王仁裕有蝶名野豐草自題茅屋勝從來。廣其事令人懷謝豐草，自題茅屋勝從來。

看續茶煙煮豆糜，清緣正與老相宜。白頭村煙讀書讀，余家有白頭短袖奚奴訪禹碑。畫爲貪山頻欲挂竹因，

遮暑又新移好奇，多被兒童笑尋得。珊瑚壓硯池時硯，有珊瑚壓硯池時硯。

蝶巷誰復供莊周，四壁名山足臥遊。死去梅花須繞墓，生前萬卷託高樓。郭西路冷珠泉夢，鹿山有靜嘯聲寒

王樹秋寥落滿懷人跡斷，一村黃葉上簾鉤。石子階疏細草生，傷春百市繞難行。綠緣僧生遺烹水，

黃券人來也聽驚，怪石染煙雲九曲。落花聯句月三更，家下祇怨黃金盡。賊裏誰聞擲地聲，

銅盤仙人泣秋露，孤驅欲挂要離墓。杜鵑淚染桃花雲，飛落珊瑚海中樹。十年飄泊垂楊渡，夢中遠蹋扶桑路。

齊州九點琅玕青，一把愁紅溼煙霧。招魂曲中元日作，夢魂夜逐青桐葉。飛落秋園作蝴蝶，一星鬼火入江青。

法王院榜招魂帖，靈旛紗錢翦紙月黑松搖古猿聲。高僧入座呪音寒，精靈百萬唬秋怯。囑聲認得故人魂，猶帶生前舊豪俠。

首陽詠

草笠古鬚眉首陽一樵子擔柴入都城問話青峰裏云
有兩男兒餓死西山趾白頭齊太公淚滴青蘋水還顧
召公言采薇人已矣

敬夫過塔院訪此山禪師

數年不向寺中行石塔新開古院名一樹寒桐晴後綠
幾迴茶鼎竹間聲高僧舊約嚴詩政落葉新詞定細計
時敬夫落應話西窗病居士滿牀書畫看雲生

豐草菴新聲

采蓮折柳代憂情文桃李竹板聲并歡風

事傳豐草體變新聲天下有情庶幾墮淚

寔得鍼袂屋後田采香船是買書船誰人解愛杉標鼎

還許同參豐草禪

六

爲繡青山買色絲他年長挂夢鄉祠珊瑚一把嘯鵲淚

團扇新題落葉詩

薔薇影裏種紅魚一尺盆松翠鬣疏不是舊衣偏稱體

爲將白芷換新書

十年魂夢到峨眉稱卻王家一段奇右軍思遊峨嵋與

一段奇無端唱徹新聲曲到處風傳徵調悲

浩歌

蕉萃長添書苑悲杜詩中郎石經後八分益蕉萃從來古篆愛離奇陽

冰死後無人識腸斷斜陽碧落碑

子規嘯處買孤筇昨夜魂遊落雁峰問我今宵夢何處

天台橋畔看青松

秋雲依舊滿江南白髮丹楓老自憐何日亂山深處去
千株松閣蔚藍天
仙裝樹葉髮紛紛句曲長甌綠玉雲要闕玄洲數盤路
也披楓襖拜茅君

豐詩一采杉編

七

豐草菴詩集卷二

鹽草菴詩集卷三目錄

落葉編

落葉二十八首

落葉用友人韻五首

鹽詩三

落葉編目

鹽草菴詩集卷三

落葉編

落葉 庚寅

吳興董 說若雨著

滿眼寒雲帶夕鴉
楓林無復客停車
湘君降沚秋風緊
謝朓題殘細雨斜
閑卷簾通遠岫
漁村吹笛瀟人家
蒼茫獨立空腸斷
野鹿銜來認杏花

其二

寒階一夜雨聲長
秋色明朝滿石廊
野渡吹來鋪釣艇
晴帆帶去挂瀟湘
高臺送目空衰草
古木橫雲又夕陽
行樂莫愁遊興盡
林塘屐齒正鏘鏘

其三

鹽詩三

落葉編

落葉編目

芳樹歌殘雁影橫
西風嫋嫋暮雲平
鶴歸涼月松巢爽
僧蹋晴霜竹杖輕
江上亂峰青縹緲
燈前白髮瘦崢嶸
孤舟今夜楓橋客
聽到寒鐘第幾聲

其四

愁聽哀蟬曲調翻
洞庭波冷暮雲繁
數聲長笛橫霜雁
一樹寒藤挂老蛟
寂寂松窗聽雨客
蕭蕭秋草讀書園
谿南古寺無人問
隔岸疏林動遠旛

其五

木落寒江細雨收
空山縱眺白雲秋
新裁澗製裝仙像
戲翦桐圭拜醉侯
塞上曲中愁匹馬
瀟湘圖裏看孤舟
可憐白髮飄零客
盡日長吟獨倚樓

其六

流水桃花事已非，輕雲麗首滯柴扉。
鐘殘野寺人欹枕，月轉西樓夜擣衣。
枯樹幾迴停賦筆，秋風空自長松圍。
最憐昨日江頭見，亂撲茅亭帶雨飛。

其七

亭皋又著曉風吹，一片愁心柳絮詩。
聊與客翻芳樹曲，且呼兒補菊花籬。
騎驢野店行吟日，翦燭西窗夜話時。
不盡長江搖落恨，悲秋無奈鬢絲垂。

其八

落花損盡梓清箋，又戀殘楓廢畫眠。
江上僧歸寒塔院，白頭人坐洞庭船。
數竿竹影搖深樹，一曲秋聲譜夜絃。
指點前朝舊陵鏡，幾堆黃葉夕陽天。

其九

搖落聲兼急雨垂，挑鋸歷歷話堪悲。
貂裘出塞人腰箭，團扇深宮夜賦詩。
野渡斷橋看挂網，空山流水聽敲碁。
誰將楓落圓新樣，十幅藤牋一段奇。

其十

南山秋晚轉清枝，倚杖宵攜踰葉鏡。
白月半規懸野鴈，青松一色滿西陵。
斷碑缺字橫衰草，石馬無聲絡古藤。
拾得霜楓紅似繡，寫將新句問高僧。

其十一

數杵齋鐘木葉疏，黃茅益屋正嚴居。
縛將竹帚閑看鹿。

借得紅顏醉捕魚，秋水喚船歸客渡。
霜天送橘故人書，王右軍有老來愛種長松樹。
細雨珊瑚學荷鋤。

其十二

兩岸秋聲樹影稀，白雲長挂釣魚磯。
空山石洞人攜鶴，修竹禪房自補衣。
銚下十年重憶舊，邊頭九月正思歸。
愁心夜逐瀟湘葉，吹向黃陵廟裏飛。

其十三

幾樹殘楓映白頭，丹青誰畫箇中愁。
半規落日山頭紫，一帶長江天際流。
兩兩鴉啼烏柏樹，蕭蕭人倚讀書樓。
老懷作惡渾難遣，悶把霜藤送晚秋。

其十四

爲惜江楓逐水萍，折將紅葉插銅瓶。
林空山鬼號秋雨，牆短遙峰送暮青。
巫峽一章傳嘯旨，風簫三足注茶經。
見陸羽經窗前夜半，愁心度野寺雲寒響塔鈴。

其十五

桐陰非復早涼時，細雨瀟湘正別離。
江上孤帆何處泊，南中橘柚幾人知。
窗含遠岫催吟筆，嶺響秋蛟動暮思。
兒輩且停今日課，老夫要寫落楓詩。

其十六

淒淒愁共暮蟬聞，霜杵鐘遙木葉紛。
煙樹曉迷南浦雨，秋風空繞洞庭雲。
綰橋送客鞍踰山院，評茶石鼎焚風味。
漢朝誰得似，霸陵樵李李將軍。

其十七

拖屐尋碑嶺葉乾瓶添秋水話三玄空留繫馬斜陽樹
還記鸛鷺渡口船伴影瘦筇青竹外一聲鐵笛白雲天
幾迴鶴背遊仙夢五嶽峻嶒九點煙

其十八

墜綠蕭蕭漾古潭白雲秋樹滿江南催成野衲徵詩帖
誤入山人采藥籃繞屋新藤敲石白一簾晴瀑學黃柑
疏林細出前峰路樵斧聲中好結庵

其十九

野樹鳴秋落日橫階前拄杖自鏗鏗隨風飄盡愁中意
柳地聲傳賦裏清一把黃茅遮歲暮數莖白髮對霜晴

豐詩三

落葉編

四

出關憶得前朝舊石板橋邊踰葉行

其二十

一聲搖落響空庭恰展枯林水墨屏霜滿別州山數點
秋深屋角樹無青種松還挂分泉鉢看竹長攜相鶴經
最是寂寥堪畫處草堂人靜數殘星

其二十一

石砌堆來墜葉深幾人江上賦愁心秋亭今夜添風景
池館明年更綠陰訪客驟呼高齒屐入城新買斷紋琴
空山頓有寒梅在早放疏花伴苦吟

其二十二

秋盡江南老淚枯姑蘇城外正鴈鳴山頭瀑響樵聲小

橋幽霜寒杖影孤尺幅膝腴徵客夢一庭黃草學僧跏
冬青冷落憑誰種空挂芭蕉雪景圖

其二十三

疏林無奈撲新霜木落天高欲斷腸兩岸鸛鷺愁客路
六朝宮闕滿斜陽風生夕浦江湖上老對秋山感慨長
日暮漁樵歸未得短亭楓冷話興亡

其二十四

一天秋綠下寒圓慟哭三閭薦白蘋脫髮人騎紅汗馬
夜臺僧祭戰場魂丁東古鳥鳴山月薛荔精靈響樹根
巫峽不須嗟助淚洞庭霜滿木潺湲

其二十五

豐詩三

落葉編

五

杜陵秋盡賦空傳短髮飄蕭老自憐漠漠斷霞飛鷺影
垂垂枯柳帶人煙一聲長嘯看山展兩岸蘆花采橘船
木葉縫成難贈客楓杉自挂蟹離天

其二十六

白髮青山異昔時江楓五字淚空垂長亭日落攀寒柳
野廟霜晴打古碑去國孤臣江上影登高送客畫中詩
誰將疏雨梧桐句繪作秋屏副楚辭

其二十七

百五行吟秋樹根鳥棲一曲暮愁繁山塘客去初聞雨
破寺僧稀只閉門霜落漁歌楓外艇煙消人影雁邊村
錦囊盛取飄零葉青李來禽總莫論

其二十八

樹外輕雲一縷紗青苔路被亂楓遮猜成楚客辭中菊
借作茅君袖裏茶茅君于手中巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼曰此蓬萊山夢陀樹之初蘇拾移陀之壁葉快卷竹窗疏雨滴詩題桐影石欄斜莫嫌秋盡無風景錦繡還堆野老家

落葉用友人韻

霜樹真成無定姿樂天解道墜相思樂天詩涼葉墜相思偏宜野
外彈琴社正是高人看竹時枯草一園長已矣梅花滿
林姑待之數莖白髮已垂暮從此深杯更不辭

其二

長松偏傲暮秋姿玉樹淒涼故國思江上空憐愁客賦

豐詩三 落葉篇

六

西窗還話少年時寒山欲到最青處秋雨與君同聽之
記得瀟湘送人去孤舟飄泊唱離辭

其三

西風歷落結寒姿囊取殘楓寄所思愁迫江南霜滿後
聲繁現北日斜時窗中遠山雁飛落樹外孤村水遶之
樂府近來愁響絕晴秋自譜搗衣辭

其四

庭皋凋盡豔陽姿白髮青山結夢思江上草枯行藥處
洞庭霜落送柑時其聲隔水乍敲斷琴價斜陽共勸之
只待明年新綠後與君重作落花辭

其五

不妨剪燭寫秋姿落木無邊響暮思我輩情鍾秋盡夜
前生應死葉黃時升沈閱世盡如此榮落尋僧一問之
好補菊籬修蟹斲銜杯共唱感懷辭

豐詩三 落葉篇

七

豐草菴詩集卷西目錄

西臺編

讀西臺慟哭記和張非翁 再和前韻 金陵

故宮遺香 再和前韻 復和前韻 金陵故

宮遺香余三和湘人韻友人繼作余復和之

重和前韻 三和前韻 四和前韻 五和前

韻 六和前韻 敬夫宿水北菴聞竹聲不及

入林而返歸途紀事余用其韻 重和前韻

三和前韻 四和前韻 讀非翁石船存草有

感 種豆用前韻 卽事用前韻 夜景

寄友人次角韻 督治豆花棚次前韻 夜坐

豐詩四 西臺編目

復次前韻 童歸復次前韻 南村卽景 病

起課童澆藥用前韻 卽事用前韻 夜宿

獨坐復用前韻 問竟字吟聲次韻 預和 從

非翁借書復用前韻 有感次前韻 簡西谿客

讀孟樸先生存草次韻因懷舊事 卽事復

用垂韻 復用前韻 作止詩詩 雨中飭故人

卽事復用前韻 首夏田園雜興用前韻

初夏紀事限韻 前題約西谿客同賦 夜

步藤棚復次前韻 客有和竟字斜韻詩余用

韻得三首 重閱梅船存草感賦 雜興復用

齋韻 答西谿客用前韻

豐草菴詩集卷四

西臺編

讀西臺慟哭記和張非翁 吳興董 說若雨著

買得遺書墨半推招魂一曲有餘哀春風竹徑門空閉

慟哭還登夢裏臺 荒祠門破雜藕荆一片殘碑綠蘚生哭盡兩臺天欲雪

孤舟人影大江橫 再和前韻

空山野廟短垣摧風緊潮寒助客哀日暮漁樵閒指點

無端白髮哭高臺 空有愁吟學楚荆相看華髮滿頭生男兒得遂酬恩志

豐詩四 西臺編

匹馬西風一劍橫 金陵故宮遺香

遇五先生歸自金陵得宮香一 金陵人語以二絕余和其韻

結客場空憶少年故宮回首隔秋煙白蘋江上花如雪

瓦鼎焚香坐釣船 幾時攜箇看山僧白髮相逢說太平並建兩都誰作賦

賣香遺事記金陵 再和前韻

塵史銷殘又幾年君家須續舊湘煙漢宮香譜重箋處

人在斜陽江上船 湘煙錄金史一 蘇首溪宮香方

宮人斜吐住殘僧帆漾春潮岸樹平不是玉臺宮怨意

莫將新詠繼徐陵

復和前韻

夢中宮闕記當年十幅蒲帆一縷煙本是浪遊無箇事

金山碑斷莫停船

乙酉兵集金山碑版俱焚

蕭蕭瓶鉢隨僧榻葉尋秋江路平拈出袖中香一盞

新詩滿軸祭昭陵

金陵故宮還香余三和湘人韻友人繼作余復

和之

湧幢曾記 世宗年香庫俄連秘閣煙忽報張家灣口

到龍艇十解廣東船

次文肅公著湧幢小品

草巷人老未爲僧一曲悲歌恨未平南越數年消息斷

豐詩四

西臺稿

莫教狼藉舊零陵

重和前韻

丹青板樣歷當年十種鴻書縹古煙

四方得過五羽刻本稱爲十種鴻書

圖籍已空離亂後江頭還認米家船

歸來隨著摘茶僧閑訪靈巖草樹平徑號采香人不見

一帆春雨過松陵

三和前韻

倚山遺製曠千年誰解薰香不放煙宮餅擣成還寄我

春風好附借書船

散客聞如退院僧江邊扶杖暮煙平休欺白髮憐香客

豪氣當年壓五陵

四和前韻

南國重來已暮年雙飛白鷺一江煙賣香客去行人少

立盡斜陽喚渡船

一半知交竹院僧鏡前看劍氣難平不如結箇蛾眉客

儘把遺香散廣陵

五和前韻

筆牀茶竈自年年領取西窗石鼎煙祕閣書從何處問

勸君重買渡頭船

鐘催江上夕陽僧寂寂春潮挂席平夢入瀟湘叢竹去

鷓鴣啼雨過黃陵

六和前韻

豐詩四

西臺稿

鷓鴣兩岸日如年帆指荅谿挂暮煙打得象棋新勢就

薰鑪灰冷載書船

老去空依雲水僧垂簾永日似君平從教學取靈方國

干樹桃花繪武陵

張方國事見清異錄

敬夫宿水北菴聞竹聲不及入林而返歸途紀

事余用其韻

昔我在鹿山長鑿掘黃獨草堂渡頭西遮門一叢竹虎

跡探平沙松根挂危谷樵夫詰曉涼山空語無俗隔竹

寒泉飛窗中數峰綠度嶺消秋天日落歸輿促丹青結

夢遊問樵圖一幅長吟聞竹詠重題西堂廬

重和前韻

亂後故人存村荒一家獨西偏古僧廬空搖數竿竹
驚斷聲鐸然髣髴隔巖谷展書借禪經感慨話風俗開門
望遠樹斜月一潭綠竹徑不曾行遊侶晨裝促背帆坐
支頤繭紙披長幅攜來豐草巷壘和幾銷燭

三和前韻

婚嫁畢無時長往不妨獨會當別爾去隨行一節竹
慟哭香鑪峰蹕蹕康王谷精廬託亂山瀑布隔塵俗飛書
絕交朋一嘯秋山綠空懷遊嶽情徒悲年運促借樣製
樵巾輕紗裁一幅姑遺水北巷頭薛運攜燭

四和前韻

他年埋我處水西村樹獨丙舍蓋黃茅墓石藏深竹松
杉次第栽臨水結梅谷題曰夢道人
生前不諧俗老去其傷悲相看鬢非綠坐學秋蟬吟自令年命促不如復
徵蓍烏絲續新幅手種竹三竿摩挲夜燒燭

豐詩四 西臺編

四

讀非翁石船存草有感
千秋歷落人一二不能數吾家有石船逸事嗟未補推
窗讀君詩嚼檠心自苦張墩續約盟忘年定余許

種豆用前韻

種豆樛樛樹根曉指曙星數牆西屋三間黃茅及間補豆
花涼白垂絡緯吟自苦秋草與秋蟲萬古愁如許

卽事用前韻 二首

牆透玉蘭梢初葉清可數西偏伐枯棠定種梅花補茶

杯祭孟郊稱君詩味苦後夜月魄升應與奈何計
青峰七十二秋宵夢中數彈小奔泉飛甍缺垂藤補人
定話西窗銓昏寒月苦彈劍忽鏗然微軀定誰許

夜景

交藤如裂冰石子苦窠剝月影下西牆正射爾千角

寄友人次角韻

涼秋坐豁堂采菱共儂剝汝生青藤根儂坐豆花角

督治豆花欄次前韻

插篠護初苗綠英待秋剝正如盤中詩中央旋四角

夜坐復次前韻

月出藤欄西窗紙自偷剝蟬蛻避銓光竄入青菱角

豐詩四 西臺編

五

童歸復次前韻

童歸擔鈴泉彈戶聲剝剝澆取一團花老我南村角

南村卽景

烏啄櫻桃壓樹垂種秧歸屋屢懸離水村補瓦迎梅雨

野廟酬神唱盤詩斷渚客呼漁艇渡落霞僧立石橋鏡

鏡前細引兒童話寫作南溇卽景詞

病起課童澆藥用前韻

牆角休嫁薛荔垂放將寒絲亂懸離便裝夏日田園樣

須補庭中草木詩童瞋不知松下問客來自隱竹邊窺

花名最動人煩惱一樹山鵲好製詞

卽事用前韻 二首

樵笠懸窗紙幕垂雙扉曲繞數層離多憑夢去尋遊覽
生怕醫來戒詠詩移竹挺衝斜雨放候茶童隔亂藤窺
盡呼兒女花前開教唱新編豐草詞
一軸湘簾盡日垂賣書人到暫開離離樂欄砌學棊枰路
海燕聲如疊語詩種樹訣尋樵艇問蠹花蟲喚小童短
石湖舊本誰分與呀紙先鈔雜興詞

夜窗獨坐復用前韻

晴江難放釣絲垂空學樵裝住小籬此日作愁三足鼎
他年祭我一編詩護紗笠破飛螢透古錦囊空野鼠窺
教取雙童吹鐵笛白頭自唱夢遊詞

聞竟字吟聲次韻頌和

豐詩四 西臺稿

六

松未離盆翠鬣垂野薔薇結繞窗離吟成落葉渾忘夏
話到廬山欲廢詩瘦竹杖求禪客相違村花借別人窺
卦盤射雨添新詠短幅先郵和韻詞

從非翁借書復用前韻

授經一幅絳紗垂幾日南村踰雨籬賸子能排京氏易
高賢曾受遠公詩精蘊何處堪雙結雁蕩他年約共窺
肯乞異書三百軸不勞紙尾更批詞

有感次別韻簡西谿客

接翅昏鴉滿樹垂抽書獨坐晚晴離土風四月聽收萌
家世若谿愛課詩得句且教兒輩寫愁心留放後人窺
一編文苑詩刪就再辦閑情點宋詞

讀孟模先生存草次韻因懷舊事

當年枯柳傍門垂艇載山僧過蟹離蕭蕭故人同說劍
三更白月坐聯詩那知送客都成識集聯句詩同玄
別還記藏書許共窺石子洗清離又結一甌茶薦莫君
詞

卽事復用垂韻

囊墨梁梁滿室垂登壇退筆傍西籬遮風墨障圍謙卦
石刻李陽冰謙卦篆可作小屏除瘴新符帶杜詩草向結繩開處闕劍
當翫獨坐時窺田園雜事題多偏還少藤棚聽瀑詞

復用前韻作止詩詩

豐詩四 西臺稿

七

挂起西窗綠雨垂哀吟何苦開花籬袖香一簪供柏坐
台爪南宗懺詠詩池放呼名新鴨浴筆隨祝子野盡窺
從今文苑難拘束好拂長屐作質詞

雨中簡故人

空庭水沒綠葵梢石子階深水藻交結夏擬投方外社
愁霖思構半山果賣書客到籬難開挑菜人歸戶又敲
算得黃鍾新樂譜添栽幾箇製笙篴

卽事復用前韻 四首

落樹花黏竹帚梢蠶天人靜鮮痕安思開石竇延僧話
終入雲峰共鶴巢轉水車厨村市響賣漁鼓雜雨聲敲
易名要學田園樣便擬從今號野鵲
臨結苕谿水市梢青梅磊落綠陰交斷橋古渡人撐舸

細雨斜風燕定巢
藤架喚收殘網結釣鉤
例拾繡鍼敲
插花瓶愛山家樣
快翦批鏤自鏤貌

黃鶯飛振玉蘭梢
帖學稽康草絕交
石路三叉營鹿柵

花隱一曲謠書巢
散其名其室曰書巢
藤薄處漁蓑挂急雨來

時藥曰敲尋得東谿
長柄種杖頭他日也應貌

草堂空憶渡村梢
樵社拋他方外交
幸有夢鄉堪避世

御將風角謠居巢
童僊寒停書課野
衲荒唐學摩訶

記得弄潮人怪事
秋濤飛處挂空貌

首夏田園雜興用前韻

透盡蘆芽與荷梢
歷查小滿卻新交
蠶忙水店評桑價

兩識田家指鵲巢
戴竹船開墮預築
煮茶煙斷石還敲

豐詩四 西臺編

陸璣草木誰添疏
認取園中苦葉貌

初夏紀事限韻

黃蘗斗放蕙芽尖
歷歷風吹響
菰蕪試茗乍停三日夢

借書未害一生閒
招野客樹根坐
稍欠茅亭水角添

竹削詩脾分險韻
不知句外味誰拈

前題約西谿客同賦

藥闌洗出石稜尖
史架抽來盡綠簾
坐偏藤陰忘是夏

貪看山色不曾廉
擣香聲緩日方永
水墨圖懸竹又添

放取雙童閑闌草
杜鵑花葉怕重拈

夜步藤棚復次前韻

石根斜放筍梢尖
竹篴分標百藥籤
繞屋谿清應號夢

沈文通因感興
夢名谿爲夢谿
灌花泉小合名應
月看今夜藤陰漏
架待涼秋荳英
添好續與公金石賦
天台遊話莫空拈

客有和竟字斜韻詩余用韻得三首

菊簾雁翅傍斜斜
裝點南村野老家
與竹籠收新摘艾

黃磁斗種隔年花
筆迹退類似羸馬
書到會心如飲茶

清事從來有真癖
不堪持贈是煙霞

醉漁暖網豈竿斜
鳬鴨聲中暫寄家
秋晚每租鄰舍艇

日西去看別村花
沙瓶未賣留燒筍
樵笠新縫備采茶

碎石種成蒲九節
好題齋榜作青霞

豈棚霜壓菊籬斜
兒學愁吟喜克家
畫裏書堂懸瀑布

夢中秋葉撥蘋花
琴牀角缺移攤藥
石鼓苔青坐試茶

豐詩四 西臺編

記得鹿山村牧樣
倒騎牛背看晴霞

重閱梅箱存草感賦

可憐清曉靠湖齋
屋任谿樵所作柴
杜甫亂來吟詠苦

謝翎老後姓名理
難忘澹墨傳吟帖
忍憶圖經鬪畫牌

孟村翁尺牘多澹墨
戴十五國風曾唱遍
平生幾編破

芒鞋

雜興復用齋韻

石紋歷落繞空齋
貧遠兒童學賣柴
種種蒲編筠紙寫

養魚盆取樹陰埋
意中草閣西山渡
夢裏寒霞篆字牌

一思鹿山一思
一思鹿山一思
一思鹿山一思

答西谿客用前韻 四首

隔架藤遮課子齋清泉一斛沒煙柴筆從落葉聲中絕
骨揀梅花開處埋結客有誰分馬券遊仙曾見挂懸牌
江南饑殺黃梅淫高齒還穿屐樣鞵

短籬一尺綠圍齋枯樹藤垂只中柴說夢無徵隨筆綠
鍊香依譜倒瓶埋青鏝夜集懷賢帖白玉新鑄止酒牌
眼底漁樵家具足新絲結網草編鞵

蕭蕭寒葉響村齋米價難平又苦柴壁繪名山無惜臥
書成離亂祇應埋買童約法先編帶養鹿呼名也刻牌
明眼有人拈不借參宗問取兩芒鞋

一章巫峽囑西齋種豈棚疏縛槿柴別館書衝殘雨借
遠村樹惜淫雲埋枯櫬斲取規壬式石黛研成點土牌
癩癢自來同陸羽明年準踏采茶鞵

豐詩四 西臺編

十

豐菴詩集卷五目錄

病孔雀編

病孔雀 聽雨 春日 聞警 春雪謠

感懷 憶既方 西谿客出訪友人 喜閑持

訥至 春日寄持訥翁書 老馬 蠶豆

移梧桐一絕 蒼頭借書未至 題豐菴書

請 菴居雜事 西谿客歸雨南村 布穀

海棠枝 清明竹枝詞 張非翁爲余買書

志感 買花 種蓮 錦蓮蓮和非翁 喜持

訥至 感園客先生借書漫成二律 汲水洗

砌石偶賦 讀射堂詩 志園于山中寄葉苗

豐詩五 病孔雀編目 一

遠遊吟贈西谿客時西谿客將遊吳闔 架

屋詞 曉起 閣許有介米友堂集感舊 雨

齋 宮人入道和唐人 小童定名渡村思鹿

山也 秋夜夢至玉真仙樓閱古畫甚奇偉余

題其卷首云千門萬戶畫地成圖覺而異之適

敬夫有賣花之作因用其韻 欲結菴玄墓

夢夾山濤 虞聖民至自竹墩言二三月間東

林有燒野香故事余聞而異之 登樓書所見

遣信吳門買書未至 身後吟 畫漁船

今日日南至 寒日有感 風雪中話楊機部

先生 雪 蠟梅 歲暮 歲盡西谿客別去

土室詞 埽塵詞 祭龍詞 土室種蘭

命樵兒和種蘭詩復用前韻 書屋初成 歲

寒香 正月辛卯鄰家娶婦住船柳岸余欲移

梅南莊便從借船 示樵兒 哭青藤 春盡

寄竟字 寄不寐道人 病中晤王子 代簡

邀西谿客 樵兒病瘧 愁僕 何處難忘雨

夢裏

豐詩五 病孔雀編目 二

豐草菴詩集卷五

病孔雀編

吳興童 說若雨著

病孔雀 辛卯 壬辰

頻呼都護立江沙 孔雀鳴若 翠尾新開五色霞 死骨願
埋南海土夢魂飛繞刺桐花 文嬰世網偏多悔 山谷題
枕桐隨天葉長渴飲寒泉藏自嗟 杜甫赤霄行孔雀
寒泉逢惟悴形容人不賞莫教圖書入侯家

聽雨

梧桐病歷客心驚接盡鑑灰白髮生雁落秋江愁萬里
燈青孤館生三更當年第笠人何在明日谿橋水又平
尋著漏聲當屋角夜深百市繞書行

豐詩五

病孔雀編

一

春日 四首

蓋牆辟易屋欹斜適意圖書閱歲華墨掃湘雲鎔鹿角
香拈百和煮梅花 余製墨名湘雲又爲山家百 庭前怪
石堪成諸夢裏青山便是家伏雪初晴春又綠呢他新
雨長茶芽

撥撥淒風紙幕垂琴臺塵厚石枰散蘭栽村市收燈日
香擣鄰家打稻時 孟蜀開打稻 豐劇已忘人責券倦來
喜免客投詩今年雨冷花開緩爲卜新梅又數書
野人蹤跡背時宜新鑿牆頭屬一規墨杆聲中臨兩舍
藤陰疏處曉辛夷但變香草能醫俗祇話雲山也療饑
名是無名字無字 余有餘 庶名即不妨自草夢鄉碑

煮茶煙透綠陰中遮屋黃茅閒瓦松但遺異書供研北
不妨野語聽齊東 周密著齊東野語 香拈細雨招新夢門閉春
風仗短童秋色今年應更好小窗移得碧梧桐

聞警

權船載圖書移家鹿山去何以珍護之斜開松深處歸
來春幾綠歎息空往事藏書託新搆豐草名自署夜聞
鼓角聲秉燭倉皇視摩挲嶠嶠碑與汝待天曙

春雪謠

黃鸝無聲寒竹瀉茶煙斷續西窗下兒童拍手草堂前
湖頭雪壓看花船

感懷

豐詩五

病孔雀編

二

茅屋三間亂條離繡苔石落燕泥乾蠶眠初起桑園鬧
茶價新高瓦鼎寒樵艇許分父畫杖竹牌喚揀釣魚竿
摘來姊妹花偏豔白髮愁看獨倚闌

憶既方

殘日立松影春齋知對誰看君騎馬去是我別山時有
子經堪授當年髮尙垂只今愁不見點筆記相思

西谿客出訪友人

野水危橋路幾層借書卻拄看雲藤閣過竹院思曾到
遙見春山惜未登此去隨行還欠鶴他時重訪合攜僧
南村回首高吟處漁路垂楊挂短簷

喜閑詩訥至 二首

故人老學野樵裝細雨輕舟住柳塘衣袖薄垂懷古映
藥囊添重帶名香卜居我轉青楓式相宅君嫌薛荔牆
余爲持說作詩持說喜談解道平生飛動意杜陵端的
五行苦欲新滿頭時受神語有
是詩王杜甫少時受神語有
百規宮餅伴山裝滿篋新書并贈將十載空遊南海夢
今朝眞續少年場時贈余計元戎冷落看醫畧故國雲
零惜內香持說復贈醫畧元戎冷落看醫畧故國雲
色數垂楊柳余不見門前色數垂楊柳

春日寄持請翁書

惡知書到後心揣剝封時定劇情羸疾來微野外醫科
陽披小嶺鄭軍借新詩白髮淘華老呼第出短籬持請

豐詩五 病孔雀編

華書

老馬

玉勒曾嘶出塞聲御前同奏戰功名老來一任無拘束
放在平沙細草行

蠶豆

誰賦田園雜興題琅玕記取夏初垂喜看桑底懸新英
恰值蠶眠未吐絲細雨賣茶聲過後竹籬燒筍火停時
沙瓶漆桶分前詠豌豆今逢第二詩誠齋集蠶豆詩有
漆桶分前詠蠶豆又言蠶豆末有
風者蓋豌豆也受人請之蠶豆
移梧桐一絕

四月谿堂漸綠陰數章落葉倡哀音琴材待付雷家斲

移近西窗聽苦吟

蒼頭借書未至

錦囊初別故人居帆背蒼谿指舊廬細雨正逢南去雁
野航劣受借來書多應解事能懷古未必臨風獨怨余
蒼頭已穿蓑又壞桃花流水亂歸漁

題豐草菴書諸

病來圖史喜偏增竹架玲瓏疊數層有日暫拋綠聽雨
他年終捨去爲僧窗中磊磊西山石閣外垂垂百歲藤
目錄編成空自惜幾家傳得讀書經

菴居雜事三首

門掩谿南自種蔬十年不上看山輿漸遠窗影離盆樹
忽亂波紋散子魚架借異書籤代換雨蒸舊畫軸頻舒
日長睡起茶煙冷蝴蝶花開夢客廬

豐詩五 病孔雀編

童約新頒種樹科擬鵲花歷石新磨空堂鍊墨掃茶臼
細雨借書披釣裝畫帶乍驚銜蕊燕卦錢移買放生螺
竹枝拗作池邊樺爲怕兒童摘早荷
歷亂苔生藥滿畦嬾將身世算枯蒼古人不見那須恨
俗客無來自一奇祇爲山川增涕淚可憐風雅又衰危
哀吟坐盡三更雨文苑刪成欲寄誰時成文苑

西谿客關雨南村

羨殺看雲拄杖輕老懷空負賜春情人從燕子飛邊去
獨繞闌干曲處行江上愁心春雨綠斜陽歸路小橋橫

守門童出前谿候認得來時辰齒聲

布穀

布穀聲聲釣艇閒
洞庭影沒亂雲堆
牛羊歸盡江村黑
渡口人喧雨陣來

海棠杖

虞聖民贈余杖曰此西山中海棠藤也感而賦之

稜稜骨相瘦筇僂不似春風逐隊柔
舊日繁華誰夢見
老來憔悴伴僧遊
傷心絕藻俄才盡
忍對傾城又白頭
莫挈少年場裏去
只宜煙雨楚江秋

清明竹枝詞

客有從吳門來話風土近事韻語記之

豐詩五 病孔雀編

五

班首申衙舊擅場
梨園白髮道家裝
西樓樂府朝來演
老去風流是穆孌

聚頭扇子寫卿卿
輕薄兒郎共結盟
不是狹邪偏意氣
近來歌舞重虛名

布穀聲中喚酒船
同春館去買新牋
幅幅泥金描彩鳳
十王名帖揀紅鮮

碧紗轎駐水塘灣
楊柳風吹燕尾鬟
要赴鑑前絃子社
莫攜僂上虎丘山

張非翁爲余買書志感

感恩聊寄綠葵腰
重結他生文字緣
門外苦催貽藥券
人間誰段買書錢
空登西閣日相望
同在南村竟各天

萬卷子孫能永保只教世世頌高賢

買花

前裝梔子後山鵲
纔結垂楊細雨天
若肯載將書畫去
病夫也坐賣花船

種蓮

今年五月晚涼天
架上青松檻外蓮
要定采蓮新曲譜
卻煎蓮葉染藤箋

錦邊蓮和非翁

五月汀洲別樣妍
澹霞一縷暎涼天
證成白地元非染
改作烏絲好製牋
曲沼紅欄銷夏處
紵衣綉帶采香船
定口子夜添新詠
解得相思莫問憐

豐詩五 病孔雀編

六

喜持誦至

索索枯荷響草堂
鐘燒新製翠寒香
余製翠寒香
坐久添詩話病客
秋深覺睡方書向
種瓜村裏偕余從先生借書持誦
葉當買藥艇前黃
世閒幾箇清如許
白髮飄蕭意正長

感園客先生借書漫成二律

借書前度雁初去
此日寒村葉又黃
解帙正當聽雨處
酬恩欲寄搗香方
不知何事謬心許
相見無緣祇斷腸
幸有先人敝廬在
幾時來訪夢花塘

舊本親鈔墨向新
寄來研北暫忘貧
風流罪過曾何損
泉石膏肓有幾人
兩世借書成故事
先君昔從一家知

遇以前因謂人爲圖報命 疊山集望重抽架料得先
亦屬段余舊本

汲水洗砌石偶賦

雨餘仍抱囊石于露文疏便與客同坐細商簾外青竹
枯儲作帚泥洞中栽蕙雙鳥忽飛去隔牆人待鋤

讀射堂詩

春舊銷亡信可憐射堂格老歷吳天詞場唱徹三千里
詩統前空五百年芳草落花調馬地斜風細雨釣魚船
高情瀟灑薄如此若箇承他夜半傳

志園子山中寄樂苗

七月故人來快說山水狀西村授經處開門對青嶂平

豐詩五 病孔雀獨

生愛山癖餅餌挂藤杖穿石躡杉影日與樵人兩路盡
見高僧敲鐘水簾上法堂秋草深石鼎吃相向薄晚釣
蚊飛笑蒿萑噪張諸罷君出門蒼茫西望樂苗昨寄
與遊跡正清放

遠遊吟贈西谿客時西谿客將遊吳閭

那能送君行只作君歸語松陵雨望洞庭山模糊一片
青蘆葦人背蒲帆立船尾

架屋詞

屋頭小架鑾餘材草創村家竹蔓臺借得蓑衣兼笠子
雨中坐看亂雲堆

秋日以樵采餘材屋上架屋鑾臺
天西南角兄當臥遊作架屋詞

西井峰青落日閒洞庭斜露碧煙養竹頭木屑無多子
買盡吳山又越山

遠村一段夕陽愁祇是霜林葉未凋替種數株烏柏樹

年年九月隔谿秋

鹿山空作夢中遊樹葉斜橋古渡頭雲斷郭西愁不見

寒時再起一層樓

曉起

滅燭披書讀未明空庭著屐繞階行青藤一架雨初霽
澗月半牆雞亂鳴種樹人肩泥鋤去撈鰕船潑水籬聲
今朝擬補園林課竹徑教編石子平

閱許有介米友堂集感書

豐詩五 病孔雀獨

身是君家弟子員喜看絕藻又空羣新裁釣笠醺知已
曾著青衫論古文王史先生往督學兩斗酒未燒南越
土澹香遙禮海天雲祇應地下還憐我豐草千篇擬自
焚

雨齋

漁艇度聲淫谿寒雨一庭牆低看鳥遠窗破漏藤青醴
荔添花譜糜榴驗墨經西偏堆石處少箇夢山亭

宮人入道和唐人

聽斷昭陽鼓吹聲道家衣向御前更從拋團扇三秋怨
卻勝琵琶萬里行留錦祇謀裝祓髮買絲還擬猶飛瓊
天家異日齋香使白髮宮監記舊名

小童定名渡村思鹿山也

柳葉響樵路斜橋水一灣渡村忘不得相伴夢青山

秋夜夢至玉真仙觀聞古畫甚奇偉余題其卷

首云千門萬戶畫地成圖覺而興之適敬夫有

賣花之作因用其韻

滿地松釵石齒斜樵夫指是玉真家人問九月捫霜菊

洞裏千門著杏花散客倚闌方點筆短童卷袖笑擎茶

學窠大字留題偏氣壓能書蔡少霞

欲結菴之墓

掩戶話青山我心已馳往黃茅結亭子生頓煙雲委極

架萬書籤嘯讀松杉上

豐詩五 癸丑雀巢

九

夢夾山漾

新雨春樹綠放舟夾山漾帆樂微船頭繫藤杖故

人卜何子遠立茅亭上相呼不能近積月生輕浪

虞聖民至自竹墩言二三月間東林有燒野香

故事余聞而異之

東林山口溼雲開盡插山花帶笑來燒能野香人散去

青楓樹下紙錢灰

登樓書所見

疏林葉赤水生煙正是江南曬稻天鄰舍壁童花插簪

柳陰拂出兩泥船

選信吳門買書未至

思遠不成夢瑟瑟飛寒雨屢誤風窗聲啞啞認歸樁吳
山梅未花留連定何取天明呼小童頂笠候漁浦

身後吟

共飲秋山茶聽我身後吟身前愁浩蕩身後言苦辛小
傳述窮愁寄賴平生親文章貴直筆要使大義申美惡
不相掩實錄寶天真遠巡徒諫草高意成埃塵尺短寸
有長我質誠未純冷若九秋雨沒世無陽春自評確不
易瑰屑聊爲陳手著一面書副入空山堪誰爲理殘
寄與蘆中人稱蘆中人自蘆中人不來迴腸轉車輪吞
聲莫慟哭竊恐惱比鄰

畫漁船

豐詩五 癸丑雀巢

十

平生無畫才愁至筆聊及寫作小漁船磊落江清立呼

兒兒不前僕老持紙泣兒疑一何甚僕淚一何急共立

雨聲中南飛雁音澗

今日日南至

今日日南至前去三十年歷亂傷懷抱要明尋山船漁
子甫三歲索栗噉我前見我疊行囊牽衣問因緣嚙指
不能答掩淚向壁眠夜久燈微微兒去人無喧起步躡
愁影油雨風相連平生忽兒女輕若秋蒂翩那知相決
絕腸欲呼蒼天聞有飛形藥尸解亞神仙誰能乞刀圭
令我生乍捐死去冥無知生辭實愁煎
兒女尙自可白髮親相憐恐傷慈母心負罪過於天止

止勿復道無令愁語傳欲去去未能欲止止無緣欲死
魂未離欲生難駐年

吳興盛風雅清絕天下傳先人力振作豪氣壓當年詩
名屬我家磊落江南天樵兒年十四學語劣成篇作賦
古戰場似有文章緣使我終教之家聲應未湮今當以
愁死兒業遂棄捐

洗我缺角研穿我欄封錢芒屨及簪笠瑣細那可捐書
畫其勝度錦帶互糾纏既無遠遊心行裝何燦然非無
遠遊心水深淺無船登樓望西塘高帆去福廟下山沒
不見作雪雲滿天

平生著易發律呂表幾先不學漢京房納甲配兩弦

豐詩五 病孔雀編

十一

石廬山匠匠祕書百篇草木及鳥獸名物欲細箋郭璞
注蟲魚何必非古賢爾雅不磊落韓子言未然惜哉書
未成我筆生難延

我有所生母地下音難傳中夜夢見之拭淚青松邊撫
我謂莫去欲去宜早旋醒聞南雁飛青壁孤燈然明朝
紙窗底莫寫遠遊篇

結交少年場立身慕先賢布衣不自媿僊蹇公卿前那
知南村中悅受重僕僕重僕僕尚可買帖囊無錢

庭中有老樹醒葉枝不妍風霜逼歲暮坐對心苦煎村
西三十里晨含有高賢其人姓閔氏字客冠以園有子
與同隱圖史許分箋五日遺奚奴十日寄棋船傾箱發

祕異胡爲獨羅絲死無報恩期吟與後人傳

復有非齋老議帳南村懸其尊爲父執高靜如古禪借
書動百軸兼鉤買書錢太湖村之東晨舍村西偏千秋
表高行合璧稱二賢

敲門呼敬夫紙燭夜自然起起欲其語坐定忘其端敬
夫爾知我安能復長年圖書藏副墨莫遣後無傳

寒日有感

榮芳頻題已不靈風鏹衣冷側沙瓶柴門永閉人空老
積雪半消山未青牌提象牙推納甲鏤批鴉背教添丁
著書怕觸親朋諱座右須懸沒字銘

風雪中話楊樓部先生

豐詩五 病孔雀編

十二

當年野泊崑山下古墓草荒排石馬並船乍遇楊先生
蕭蕭不是風塵者上書自請新樓蘭拔劍鋸前夜獨看
囊中出塞一吟軸奇字歷落蛟龍盤盤盤火冷撥灰坐
話到英雄暫辟寒余遇樓部先生歲在庚辰

雪

不來窗外看總道葉飛聲滴研水先凍讀書堂轉清人
閒茶話細船聚板橋橫憶向畫圖見客騎驢子行

蠟梅

東籬寂寞斷幽香格外寒梅傲短牆小院晚風殘歲盡
半庭滄影夕陽黃山家摘蕊添銅鼎野老尋花稱道裝
不是氤氳聞別調卻疑秋葉滿林霜

歲暮

東偏門小蔽青藤作雪雲堆晴未能病骨朽如削歲歷
老懷澄似退堂僧僕謀種菊嫌離缺兒課鈔詩訴研冰
保得數椽茅屋在年年寒竹漏書鐙

歲盡西谿客別去

雀聚檐頭霜滿林兩年悔負看山心有同看吳山人當
之約不果
難別反無語日到歲除偏易沈生怕送行詩入俗只將
落葉句長吟重來莫訝添離隔要護講堂深復深

土室詞

西偏書屋貧不能具地隔作
土室詞使童子長歌自解

一片春苔簷竹牀亂藤侵遍盡山牆田園風景真奇絕

豐詩五

病孔雀編

士三

書卷齊堆打稻場

休疑蜀道上青天行路崎嶇盡可憐實地踏來心較穩
從今拈出祖師禪

埽塵詞

吳俗十二月埽塵爲
歲除風景作埽塵詞

焚焚臘鼓埽塵時豐草巷空竹拂垂自信世閒塵不到
平生長隔庚元規

祭龍詞

祭龍鐙寒祀話疏自將功過默乘除風流罪業應難免
儂寫人間幾葉書

王歸去海雲稠應記南村人正愁爲上綠章封事奏

青山乞與半生遊

土室種蘭

土室貴返朴坐處春草生拔草種蘭葉躬學老圃耕銅
瓶朝瀉水南窗初雪晴花向架書垂葉鬧春風聲春風
發几研勝繞池塘行

命樵兒和種蘭詩復用前韻

有待覺爲煩不遺一念生埽室種幽蘭及此未春耕仰
視屋梁推斜隙漏新晴花葉相向綠摩切清鐙聲當門
不用戒齋室斷人行

書屋初成

九曲籬成自往還亂藤遮屋不須刪愁來草閣四窗雨

豐詩五

病孔雀編

士五

夢裏江南萬疊山買艇劣客琴鶴共種松兼辦子孫閒
一丸泥斷東偏路只遺清風夜扣關

歲寒香

松鍼柏葉采貴生調和膏菰子并搗之萬杵藏翠罍
溢日歲寒香莫京空堂風雨鑪氣清邀發竹樹聞秋聲
孰始制作余無名

正月辛卯鄰家娶婦住船柳岸余欲移梅南莊

便從借船

竹窗幽夢自天涯夢闌春山看采茶睡起日斜添怪事
畫船簫鼓載梅花

示樵兒

晴窗弄筆累呈詩家有圖書善護持佛閣且隨余台爪
人閒何事不低眉總拋得失騎牛外只較輸贏鬪草時
依樣葫蘆定無害他年也作示兒詞

哭青藤

逆屋青藤余苦愛之
一日爲鄰家婦去

碧葉玲瓏亂篠閒愛他學疊似空山只供清賞那無罪
不入時宜合受刪便減一分秋雨簷直銷四面草堂顏
從今但作秦郎夢醉臥藤陰香不遠秦少游詞醉臥古
蔭陰下香不知南

春盡寄竟亭

只道消搖屬夢遊架書緣懶怕頻抽豔香思殺海棠園

豐詩五 病孔雀編

涼雨作去聲成墨葉秋飛燕繞堂如說呢茶童雙髻稱騎

牛高吟趁取長風便人在南村古渡頭

寄不寐道人

鉅點長明精舍幽江南鼓角亂邊愁奇文偏削睡鄉記
佳茗還封不夜侯畫壁臥遊青嶂小紙窗聽雨綠蕉秋

夢華一卷從頭錄眼底茫茫禹九州

病中晤王子

破例邀君坐水亭從教疑殺老園丁別來桐樹幾回綠
話斷茶煙一鏡青西漢藝文誰載道南村花木盡談經
要裝落葉新詩軸乞取長歌當座銘

代簡邀西銘客

不及其幾雨新晴聊爲來夏園詩未編寒釣軸初開茶
劣議烹水盆閒欲種苔相逢無限話莫作借書猜

樵兒病瘧

南村屋老樹成鱗黃葉相看病裏身好點禪燈參冷暖
試開藥裏辨君臣愁逢秋雨還成例句驗翁詩未有神
何日籃輿蹋山影一家強健訪樵人僕鹿山僧樵
飯未顧及之

愁懷

石階放盡舊蘭窠雨探藤花借屐拖門向春風空自閉
言逢快意又成訖香僂亞溼將詩換曲買冬青教子歌
老去欲圓漁艇夢從今結網并穿蓑

何處難忘雨

豐詩五 病孔雀編

樂天有何處難忘雨七首余用其體作
雨詩使後人知余之嗜雨如樂天嗜酒也

何處難忘雨涼秋細瀑垂小窗佳客在白芫試花時漁
笛聲全合水村煙正宜谿山召上好雨癖少人知

夢裏

夢裏村人說秋江繞畫旗病隨新話減老惜太平遲出
塞誰家曲從軍幾軸詩小遊能決勝試布九宮裘

豐草菴詩集卷五

豐草菴詩集卷六目錄

紅蕉編

詠紅蕉

買童名如夢

春雨

閑持調脂

余述樓雲禪師天台時事

出門

夜泊松陵

過包篤幾故宅

過吳王治軍處

木瀆道中

靈巖歌

浩歌別長嘯翁

示漁童慈文

古怨用孟東野韻

梅花乳

字釋

示二兒

夏日晤長嘯翁斜陽別去

五月歸

自靈巖聞韓孺姪詠墨朱

渡口與胎養十兄

夜話

補離限韻

仄苦寒吟用孟東野韻

住住歌寄山中人

住靈巖峰頂

六月得夫

豐詩六 紅蕉編目

山和尚書長慶細楷詞義粲然末後數行述山

中近來多事無暇法語此靈巖一段新公案也

七月紀夢

黃鍾引答韓孺姪論易

行樂

夢華潭口

話鹿山舊事

擬徧遊吳越

遊雨遊

秋蟲

桃葉引

草菴羣碎錄

賣田

秋夜吟

秋日將至靈巖

偶拈陶宗儀詩供韻賦卽事一首命樵兒

和之

菴中童子夢至靈巖

待西谿客不至

還山吟

漫興用前韻

山夜晤友人

秋

齊雜興用前韻

樵兒和韻余復點筆

夜讀

石湖集復用前韻

擬闌四聲牌待竟字不至

用韻促之

寄友人復用前韻

漆鏡室雜興

答友人復用前韻

愁語復用前韻

夢華

譚卽事用非翁疏字韻

雨後放言復用前韻

其友人話元次山詩復用前韻

雨中約西

谿客復用前韻

聞非翁卜居潯上復用前韻

兒輩過豐草菴呈詩復次前韻示之

詠漁

婦復用前韻

有感復用前韻

自述復用前

韻

夏日同竟字快論六書復用前韻

答

兒輩問疾因話出門復用前韻

草菴紀事復

用前韻

感事復用疏韻

復用疏韻答竟字

晨起復用前韻

贈方外交復用前韻

豐詩六 紅蕉編目

豐草巷詩集卷六

紅蕉編

吳興董 說若爾著

詠紅蕉 二首癸巳

半籬涼翠擢新華刺眼紅牽海外情色減每增南客歎
愁多爲借美人名滴殘秋雨心還卷聽到寒蟬子未成
閒把杜詩相傍讀也應腸斷蜀鵲聲
南中山水錦成堆翠葉空將秀壁猜製請客言蘭別種
賣花人自日邊來落成紅雨飛鵲淚采得立珠壓麝煤
一百八穿蓮社樣石樓長伴梵聲哀

買童名如夢

寒峰七十二余昔夢見之篆牌凝石綠七字翦新詩數

豐詩六 紅蕉編

喜集卷六

前夢至石樓有七字篆西山授經客杖揀海棠枝友人
中致書寄賦題送南村繫繫煩致辭相勸發遊跡苦惜
少壯時五嶽待婚嫁青鞋空兩爲開書動長歎人世多
傷悲昔負遊仙夢今捐塵外期秋山出畫廚田園聊擲
奇自號臥遊氏夢適覺亦宜是日買樵童髮短未迨眉
安名定如夢馳奇良朋知

春雨

鹿眼離新織村聲隔轉遙試鞋愁辭滑鍊句怯香銷瓶
受養花雨谿修接寺橋夢中遊跡浪魂倩小童招

閑持調晤余述樓雲輝師天台時事

空山兀兀坐禪僧屋轉黃茅柱借藤一陣腥雲龍過處

松鱗昏黑開青螺

積雪埋龜徑不通地爐煨芋火微蒙紅輪忽躍千山表
身在琉璃世界中

出門

遊子出門日澗澗水楊掠岸風樓樓臨河莫奏公無渡
別曲休彈烏夜啼三百丈瀑挂蓮社五千仞嶽拔天西
山經繫著枯筇竹紫峭芒鞋路不迷

夜泊松陵過包鸞幾故宅

識面是長訣裏江縞素時亂來尊獨行死後證相知岸
閃源舟火門飄野廟旗不冒攜斗酒祭友例憑詩

過吳王治軍處

豐詩六 紅蕉編

二

遙山一點黯如雲不見吳王舊水軍學得江村茅屋樣
四檐繩網織斜文

木漬道中

靠山結屋路斜出拜樹成籬葉倒生賣魚人踣石枰影
卻笠放船天晚晴

靈巖歌

泰伯南遊闢海水身畫龍文混龍子靈巖開山第一人
高風冠冕靈巖史救山陽冷松杉香千古吳王歌舞場
秋塘獵火閃旗影蛾眉結隊齊軍裝海靈宴散玉笙歇
麋鹿滿山閑野棠采香波定塔空挂響屨塵銷月轉廊
一朝陡變青山格旋轉乾坤老黃髮挽得匡廬瀑布來

寒流倒挂三千尺，連社高賢海外心。洗盡吳宮綺羅跡，
列傳從來首伯夷。世家次序先吳伯，龍門與府人不知。
史綱正眼誰開闢，山房雲斷梧桐秋。一窠香篆江天碧，
泰伯墓在山麓。

浩歌別長嘯翁

夜半山堂唾壺缺，切雲冠封春風裂。身逃吳會少年場，
壯懷共立斜陽說。寶刀鐵鑄荆軻心，銷作清鍾龍鈕結。
嗚咽聲招杜宇魂，鮮花血染沙場血。蘆中人長嘯客廬，
山許我問高賢四海憑君教豪傑。

示漁童慈文

挂帆隨天風，遊跡昧南北。船頭撥漿人，飢顏秋草色。歛

豐詩六 紅蕉編

眉問何之欲答忘，所識獵獵孤蒲中。良久相向默謂余，
太慈生慈遊自奇。特鄭重告慈文，樓盡神無惻。試寫昇
天謠，仰視雲中翼。

古怨用孟東野韻

小盡二十九夜黑，渡秋水銷盡明月魂。明月爲誰死

梅花乳

癸巳巳月家中復舉一雅名之曰村字子玄
雪素懷中傳梅花落一處余出新意製先
天玉液法全用梅花屑和
乳飲之故乳名小梅也

三生不用話因緣，治濟家風第一玄。細擣梅花聚香雪，
鍊成寒玉補先天。

單方玉乳莫輕傳，送臘寒花格外妍。他日阿翁浮海去，

一村晴雪渡頭船

字釋

余既字六子，作其義曰告。樓叔未始，海昨
定小梅名，思及汝等，都未有字。雖皆童穉，未
應然。我己置身方外，萬一長者過愛，不能曲
空山中，人死有恨，結今定爾六人名。字阿來，
名樓字雲，夏一字祝琴，號鐵笛生。阿辰名敦，
字散客，號野渡生。阿子名奇，名瑞字浪仙，一
屏一字千歲，號退谷子。小奇名瑞字浪仙，一
字散客，號野渡生。阿子名奇，名瑞字浪仙，一
其明日復作字，釋詩以俟家衆。

豐詩六 紅蕉編

祝牧通榮聲，接琴歌負戴。山間刻隱盟，杏苑承仙寶。曉
登雲外壘，月泉吟不再。放猿歸田園，詞場動深慨。釋牧
江蛟吟翠屏，夔州荷鑣雨。襄西託草堂，白頭悲杜甫。不
如石戶農，海山遊太古。千巖及萬壑，耕盡雲霞圃。釋末
甫里散誕人，志散江湖傳。蓬席透茶煙，泛宅顏江野。
渡釣船橫，那畏秋風戰。浪看召雲雲仙遊，志未倦。釋舟
霞影落空江，拍手秋煙綠。漁歌韻舊譜，唱繞青山足。一
竿脫是非，千里無拘束。謝翱記釣臺，高情後誰續。釋子
昔舊歎張靈，死憶梅花麓。羨殺古林通，晴雪圖書屋。祖
德隱岩谿，梅村老耕讀。所以臥遊生，氏借孤山族。釋材
樵末詩示二兒

空山閣樓路太古無鳥跡雲梢斷復飛竹港遙轉碧鐘

尋煙外寺碑別離中石卸空數晴峰貪奇忘日夕

肩鋤立板橋水村敲社鼓一片堯時雲數家秦代譜旺

青夢淚翻窗白蠶絲吐擬臺田園詩春楊挂山雨

夏日晤長嘯翁斜陽別去

舊事相逢話半忘樵船還望寄歲長

錄裏尋漁浦鄭谷詩中憶草堂

何國姓何山海關昔人非昔水田裝休將樂府題拈徧

生怕傷心結客場

五月歸自靈巖閣幃嬌姪詠墨集

草閣卸歸裝笠帶靈巖雨高松集涼翠堂空燕方乳西

豐詩六 紅蕉編

窗點詠墨人靜添香柱開卷幕巖陵悲弦爲誰鼓涉驛

音和平其心良獨苦平生夢釣臺未進秋江榜昔遇長

嘯翁連莊麗子善嘯壯遊能自諧深嗟七里灘細石澄

可數遊懷觸新句肯戀南村土與爾辦青鞋江南就紅

樹握手共登臺斜陽懶千古

渡口與胎簪十兄夜話

北渚相逢漫品茶青山話數語桑麻袖中未滅雙瓢字

鐙柱重開夜雨花

三更有數語樂園高賢傳合璧

花相爲數語樂園高賢傳合璧

志柴車經生習氣銷難盡古韻三更語琵琶

余又據胎簪得名字作此紀還其

通韻

補離限韻

丁東藥杵喚停敲重織筠絲結舊巢杜甫收瓜除晚架

天隨翻杞入秋庖放松承露出門仄避竹行鞭結角拗

明日擬將書畫曬軸中仙影看三茅

反苦寒吟用孟東野韻

苦寒但敲火苦熱愁枯桑風炎退谿綠日猛銷藤光誰

將冰雪文寄我南村陽報以涼心鏡背篆龍鳥章

住住歌寄山中人

住住無弦譜出幽琴起萬戶千門拔地開百非四句先

天注震納庚子坎戊寅花甲分明水東赴小坐山房几

案空藤牀缺足安樵具自言翰墨少年遊辭場旗鼓江

豐詩六 紅蕉編

南樹一從探得桃花源指迷警鑒漁人路龍爪空鞘東

晉書金聲顯擲天台賦斬新一片無字碑磨虎堅處青

山露梅心不禁拍闌干廿年眞爲儒冠誤

住靈巖峰頂

家在松陵西復西樵船春放鷓鴣谿更生昔日元名向

中數先人舊姓奚峰繞石樓遊是夢眼空雲海物眞齊

藥鑪茗碗生涯冷又盡禪房一簪齋

六月得夫山和尚書長履細楷詞義粲然未後

數行述山中近來多事無暇法語此靈巖一段

新公案也

雲載山腰青未舒金人鍼口謔眞如定知兀兀元無事

雲載山腰青未舒金人鍼口謔眞如定知兀兀元無事

始悟思思不草書

後回觀面雁聲天
柏子休拈骨董禪
石壓木犀雙偃蹇
蒼龍尾挂法堂前

七月紀夢

庚戌月落領新夢
離角南薰放葉長
穿雲直上一千尺
綠葢江天草閣涼
虬髯自訝拂階石
倒挂松葉風飄揚
垂楊左肘已奇僻
種松領下誠荒唐
不須長柳發占鏡
白豈花前盡瓦觴
神靈祝旨我能會
要廣松樓補夢鄉
余夢髮成松葉垂數尺仰見綠蕉蔽天

黃鍾引答韓孺廷論易

黃鍾不揭文韻劣
世間絕倒南村說
黃鍾道荒易運亡

豐詩六紅蕉簾

其笑狂夫病轉狂
狂來竹翦雌雄管
吹出屯蒙聽長短
七十二律輪天環
六十和鐘聞者罕
宛正纔統華山仙
卦牆方圓著書蠅
殺恨神人付睡方
全圖夢裏風吹散
漢朝文苑領英華
出震曾無南指車
李耶推律謬更姓
遊魂納甲雕秋霞
玄枵倒跨蒼龍去
山腰豁口浮雲遮
萬事不曉草玄老
泰初末後楊塵沙
長楊羽獵不須悔
空識奇字排州家
誰能喝住羲和轡
羗扶桑問易差

行樂夢華潭口

吟立西南角潭秋
雲亂生蒲思前夜
釣樹露別村晴記
補竹籬缺私拈客
句評醉漁歌正好
再轉後谿行

話鹿山舊事

閒度書堂橘青山
影中坐紗氈樵笠來
鉢臂僧裝過雲
放半邨晴松作千年
臥童搖訪澗船又
踞蒼苔破

擬徧遊吳越

吳郡名山沈雙眼
越中仙都鄰故園
青鞋布襪只今始
白石長松聞我言
九十日春雨亦好
三千年史辭何煩
讀書裏足廢遊覽
禽尙不如秋嶺巔

浪遊

窮愁難寡購書錢
浪跡江邨詰曲穿
西塞詞拈青箬笠
樊川句說牛晴天
交多衲子偏尋寺
社有漁郎慣借船
莫楊風鬚修禊帖
幾人感慨永和年

雨遊

豐詩六紅蕉簾

昔同長嘯客放船
論今古帆落青楓村
楚雨聽寒蒲鑑
輝撥不明夢夢四
聲鼓近築道遙遊
近屋上架屋雲林
坐中取幾點西南
山碧浪浮可數高
窗急雨來峰沒青
無縷吳家畫狀元
風塵素非伍購得
歸舟圖潏墨鳴風
雨蘭石怒篙聲繼
隙衣千種以此三
因錄聽雨吟偏苦
喚艇夢華潭潭春
柳芽吐披蓑細雨
中空漾響遊鵲

秋蟲

九品做班書創作
秋蟲表寒蛩居上
上石縫吟聲小同
是鳴不平調澀愁
偏繞如點孟郊詩
能使有情天

桃葉引

余名猶曰桃
葉作嫩葉引

人如蜀道晴險嶺擅場誰第一鬼才李賀句難平

山夜晤友人

紙卷松窗罷寫經
癡忘縛帚掃空庭
流鶯三月年逢癸
化鶴千年客姓丁
牖竹遮遮東嶺月
夜魚穿亂一江星
兒呈新句也癡絕
吟與高人把酒聽

秋齋雜興用前韻

山話青鞋舊所經
雨敲木葉響秋庭
惜來笛譜傳銀甲
製得魚牋記枕丁
某局子飛瀟水碧
藥鉢秤刻古時星
絲思連千金方草
堂粟盡空瓶倒還
飽登聲一夜聽

樵兒和韻余復點筆

老來愛讀種松經
書譜乘閒習過庭
修竹逕涼園夢社

豐詩六 紅蕉編

采菱渡晚集漁丁
空悲法苑同文苑
便補茶星配酒星

蘇軾萬象中安知無
弄星范文正詩也

狂料世閒容不得
愁吟只遣緣蕉

夜讀石湖集復用前韻

霜園老後補騷經
十二新詩草一庭
集有霜後園中草
木十二種晚年詩
也萬景樓圖煩畫筆
題景陽詩序樓在
吳興城中山上

歸以過鈴亭創樹
山丁過虎窟對東
大湖宛似東
吳吳王臺下
老作亭名曰過
鈴星字鴛鴦
填實壩窗堆
葉多鴛字
吟緩看
移竹罇星明日
但教兒細讀翠
藤陰底枕書聽

擬闌四聲牌待竟手不至用韻促之

人似飛來一片霞
草堂鑿井擬投車
水橫欄角瓢常滿

屋簷楓根柱舊斜
趁市山樵談野歷
圍鉅稚于品詩家
豆欄涼綠催同賞
莫返空牋灑墨花

寄友人復用前韻

老看樓西一段霞
結交歡笠莫乘車
風高秋浦笛聲變
雲裁小橋村勢斜
八月江濤開病色
苔谿山翠落漁家
人閒那識聞還草
只道抽條似蕙花

見拾遺記

漆鏡堂雜興

重拈瑞草表茶魁
杜牧之詩茶
石曰敲殘午夢回
王子
券收新便了
董生行續古
陸王褒僅約奴
便了
董召同情
策營奇體筆
垂露琴斷名
工機學雷文
葉不
不遇也

豐詩六 紅蕉編

須還作冢搨成紙
爛看飛灰

答友人復用前韻

一代吳僊畫苑魁
吳小仙賜
金瓶元印圖
開風雨報秋
回隔江竿
影懷蘭若協律
禽鳴應善哉
日善哉
客話瀟湘
膚寸雨
兒囑天目一聲
雷天目峰頂
開山下
雷如嬰兒
噴噴
牌分險韻詩才少

料得君苗硯未灰

愁語復用前韻

從教純榜老擒魁
塵外緣深性不回
月懶譚琴聲易正
書拈生魄韻謠哉
蘇子瞻詩
德明尚書
音書
蘇子瞻詩
德明尚書
音書
蘇子瞻詩
德明尚書
音書
劍豐城話姓雷野
鶴雄心元跋扈不
須憂律苦吹灰
閑操王式轉河魁
爲卜推童乞米回
誰共宋忠尋日者

卻愁東野製傷哉。錨暗棧直中。天午象齒花生。拔地雷
萬一太平身。沒後好尋骨塔告寒灰。

夢華溫卽事用非翁疏字韻

白豆花陰藥件疏。閒忙爲曝舊藏書。浮名徒益九重障。
草木曾參七不如。秋園綳帶難供婦。石壁纏藤合受梳。
擬鑿小谿通釣艇。從教野史補河渠。

雨後放言復用前韻

草堂射覆未全疏。一卷傳家卜雨書。死後誰關羊叔子。
病來長魏馬相如。松垂山夜露。閒滴鶴立涼。秋羽自梳。
開鑿六經同治水。千秋十二賴新渠。

其友人話元次山詩復用前韻

豐詩六紅蕉編

漫叟文章結響疏。篋中集異世間書。伏羲古樂人難賞。
天寶臣諛總未如。詩敵少陵同偃蹇。詞疑東野廢爬梳。
蘇來風雅通禪悟。水影誰參我是渠。

雨中約西谿客復用前韻

懸知僧舍茗煙疏。試別南村月雨書。竟得野航雙未蓋。
寄來樣笠樣何如。過肩落落筇堪杖。垂領蕭蕭髮免梳。
舊本斯君勤掌錄。疲秦設計暫穿渠。

聞非翁卜居潯上復用前韻

一事猜君野計疏。機船疊架載圖書。應憐山水苕谿好。
得見移家畫裏如。蟹舍朱顏楓葉醉。松窗綠髮雪晴梳。
木蘭製纈絲編總。相望柴門鑿小渠。

兒輩過豐草巷呈詩復次前韻示之

其聽屋角竹蕭疏。漫理清言摺舊書。十九道中人世換。
三千年內夢鄉如。青松霜剝龍鱗老。水藻風吹石髮梳。
新寫面銘裝素軸。從教舉眼見橫渠。

詠漁婦復用前韻

水面鉤穿網眼疏。夜聽夫子讀漁書。鍼敲釣艇兒多戲。
影照澄江鏡不如。款乃曲依元結唱。春風髻學孟光梳。
浮家漫逐文禽隊。石板橋南翠柳渠。

有感復用前韻

奇峰雲散碧桐疏。新斲桐盤通洛書。潤石止供樵斧礪。
春旗空展茗芽如。桃源像惜南唐畫。倦繡團傳北宋梳。
春旗空展茗芽如。桃源像惜南唐畫。倦繡團傳北宋梳。

余見五代人明圖只恐婆娑生意盡。試中枯樹早填渠。

自述復用前韻二首

語語膏肓事疏臣。癡難及戀收書絕交古帖。暮來熟。
結客雄心老不如。羨殺十洲仙。枕夢拋將百箇簪。生梳。
儒林近日輕圓藉。暫使僧龍做石渠。

鼓吹筠窗山雨疏。夢華自錄紀年書。憂盆內柏牛株摘。

話海中山一髮如。客選茶煙門絕。敎童貪仙樣。髻雙梳。
鷓鴣水界人知否。西屬放生東釣渠。

夏日同竟字快論六書復用前韻

注家爾雅學偏疏。西漢文人誤六書。七調律差緣舊習。

九疑峰亂爲相如卯金殺怪仙音謬溫爐難將滯義梳
要定形登翻許便放船秋水快通渠

答兒輩問疾因話出門復用前韻

青松架滴雨珠疏累汝勤鈔十日書只把懸謠吟萬徧
余在菴之初手書劉所南不須積舍問何如箇刺樵子
隱居謫論兄輩日誦一過不須積舍問何如箇刺樵子
僕求若信到秋山省寄梳豐草他年畫前像衲衣人在
百花渠

草菴紀事復用前韻

只有牙籤習未疏南村草木擬編書山看古記同游夢
雨聽秋檐得自如吟苦刻香催點筆詩狂握髮幾停梳
芙蓉手植前谿錦還喜同園屋後渠

豐詩六 紅蕉編

感事復用疏韻

江左風衰壘苑疏誰同討論未焚書典收舊楚珍難次
花買吳興重洛如吳興有客如花注易硯枯承露寫連
窗竹亂借風梳食人馬腹今皆是不蜀山經記蔓渠山經蔓渠之山有獸名馬腹人面虎身而食人

復用疏韻答竟字

青松葉散石紋疏揮塵谿堂論道書透沼蓮花西嶽小
垂窗梧子藥丸如散人屋傲禽巢架東野風將病骨梳
門喜鷓鴣谿水繞村西還少杜鵑渠

晨起復用前韻

寺打晨鐘雜雨疏起來仰屋只憂書額無宋帖義陽碑

瘦有唐詩賈島如待購寶犀重飾劍莫輕象齒漫雕梳
珍奇滿架新籤富壓倒龍鱗西苑渠

贈方外交復用前韻

南村人似斷雲疏社結漁樵共讀書誰慕中華同吉了
不須禱過訝瞿如瞿過之山有鳥名老貪村角騎牛穩
肯圖時裝墮馬梳交遇素心成異瑞錦鸞細肯出軒渠
軒渠處

豐詩六 紅蕉編

豐詩六 紅蕉編

豐詩六 紅蕉編

豐卓菴詩集卷七目錄

登峰編

登峰變 離陽變 蜀錦變 飛魚變 寶鏡

變 握壽變 畫樹變 采茶變 博山變

雨登靈巖山 重至靈巖呈夫山和尚 遊仙

詩 山行 石馬煙諾 讀列子 懷德歌

從軍行 昭君詞 王孫遊 續子夜歌 秋

胡行 有所思 放遊 住菴 病中喜西谿

客至 憶張非翁 暮春讀夜村落梅詩因賦

一律 秦吉了 蛺蝶花 續夢中句 詠古

劍限韻 曉坐 池上 與人論詩 看園丁

豐詩七 登峰編目

理約 次韻答姚文初 詠懷用韻三首 寄

西谿授經客 非煙頌 水際笑答 詠古錢

題畫 紫牡丹 吳興漁人教子諾 夢華

潭雜事 樵兒呈史潮因示 懺聽雨 埽石

吟 夢華潭諾 雨諾 鳴喚雨 追記靈巖

禪堂事 病中聞煎茶聲 同竟字傷持訥翁

述愁 感懷 鼠損瓊瑤封圖客爲余補之

是日大雨 與友人雜論律歷聲詩時友人有

種菊新詠因用其韻 再和 讀書曉寒樓上

村居述 秋齋獨坐喜友人忽至 示樵兒

病中 縛帚 讀友人近集 九月朔末兒呈

吟課 落日 夢候幾道 重九竟手別去約

冬盡相見先期而至驚喜有作 非翁擬邊澤

上詩以促之 答吳門金孝章 南村秋鬼諾

少時遇海上楊材官說邊事歷歷甲午秋與

竟手試若憶一二事 述與西谿客諾 閒居

霜曉拈三韻課兒爲唱一首 疊前韻示樵

兒 又疊前韻示末兒 甲午冬日兒輩集豐

草菴演四聲葉子得登字 復用前韻 兒輩

重集豐草菴 詠四聲葉子分得廿六宥 夜

坐聞空中環佩聲 甲午冬復擬遠遊 雪山

詠 莫履冰

豐詩七 登峰編目

豐草巷詩集卷七

登峰編

吳興童 說若雨蒼

登峰變 甲午

傷易學

登日觀峰鷄鳴海豁九點古煙青若黛潑天地轉宸闕
扶桑萬年活堯亦不能裁紂亦不能奪古憂父者編摩
今開易者執戈黃鍾十二雄管謫羈勒飛龍奈爾何

雒陽變

傷周禮

擬謁雒陽道勸哭周公臺路遠不可到執卷有餘哀執
卷餘哀西漢文哀考工補闕稱禮師琵琶玉磬元聲離

豐詩七 登峰編

一 體 聲 律 振 韻

元聲離公知之請莫椒漿酒古曲奏哀絲誰明六十司
空變斜絡義和駕並馳

蜀錦變

傷秦問運

拂我蜀錦語太古無塵筆珍我象齒鏡不混甲與乙天
門蕩蕩馳客車王冰剔燭著偽書

飛魚變

傷振樂府者

石不學言魚不學飛豈無石言其言者飛豈無飛魚其
飛香稀故夏非古夏秋非古秋冬非古冬春非古春日
已在箕三度抵掌衣冠作漢人

寶鏡變

傷七十二歲差之

我有寶鏡一開闢元年作赤緯歷災限白月千春落東
海昨揭塵光芒霧中躍青旋龍馬圖怪篆垂蛟脚摩挲
不自置神寶將誰託

握籌變

傷太乙圖

握籌炯炯秋銕絲七十二峰排碧玉水精遷入羽林宮
共算唐虞古天局

畫樹變

傷六詩

豐詩七 登峰編

二

畫樹石者四面取之古風拂千春不可網與麋驅車至
北邙古冢草離離死者日夜繁杉松動人悲死者不足
悲哀哉生人冥漠泉下期君看章句客魂魄空爾爲

采茶變

傷六書

采茶祭羽學書宗許羽出茶經萬古醒說文鍾鼎字不
靈小兒覓梨栗耳畏霹靂飛秋登落厓峰同遊應復稀
我異許氏兮俗學識蒼蒼四海兮行安歸

博山變

傷非煙香法自昔無聞

非煙香鍊杉風涼自育天地無此香卻疑銀釜是丹鼎

園中露葉皆飛翺。祇今芳草怨遲暮。冷落千秋空野塘。
有力雙鶴。生傷心。俗學長歌當哭。日變者所謂正言之不足也。

雨登靈巖山

雲澗浩浩白不可埽。抱樹長歎愁令人老。惜無琴臺疑海中岳。

重至靈巖呈夫山和尚

空山洗鉢畢。生期吟骨清。羣託護持木草入禪。才是藥。纔香出袖。併錄詩宗生病恨。鍾峰別杜子心。愁布轅遲家世漁村。憤甚笠穿雲多是雨來時。

遊仙詩

浮雲西北來。中含萬古愁。試逐秋鶴飛。聊爲天上道。俯

豐詩七登峰廬

視雲茫茫聲作江。濤流道逢鶻鵲賓。與子結綢繆塵埃不足道。學易願深謀。震圖及卦律。歷地干春秋。安得發仙漢。紅日招齊州。

山行

落日射背木葉滑。橫挑拄杖憑詩囊。海天二月發秋翠。野鷹斷煙生古香。洞口楓樹根可坐。山腰亭子名難忘。垂藤松鼠或孤僻。緩過遊人窺道旁。

石馬煙謠

何處飛鷗來。醉落櫻桃前。摩眼指東村。新來石馬煙。花落過千春。不識名煙香。嗟哉古江南。何以爲樂方。

傷煙謠
江南也

蘭紙裏絲煙並坐采茶丹。漁村乞柳火。翠管笑相酬。讀列子

列子湯問篇。放言滅輪郭。殷帝三寶劍。虛空恣揮霍。含光視無見。經物不能著。承影竊有聲。游鴻物冥漠。宵練見夜光。驕然開脈絡。隨過復隨合。覺疾刃不赤。急承第一句。天秋海濤躍。勿墮二與三。電尾空閃鑠。所以玄要旨。古人喻韜略。此義如白日。箋注垂雲霧。文拘正祁草報警。煩卜度來丹。彼服我波瀾。轉加縛張湛。留音義夜象煩手。摸休言厭勝。衛神異謬驚愕。

懷嶠歌

姊是大司命。攝我神飛翺。姊是龍雀刀。寸寸斷人腸。姊

豐詩七登峰廬

石鶴心蒼黃。打瓦鼓聲不揚。遠夢不到秋。漏長江南江。北天茫茫。

從軍行

迎寒製戰袍。九月邊霜酷。染成五色絲。晨猶承紅旭。當宵結麒麟。雙袖飛黃鶴。黃鶴萬里心。麟閣勳名錄。莫以紅顏故。雄圖自拘束。不惜摘芙蓉。誠恐損心曲。

昭君詞

雁落天南第幾關。胡霜秋冷響刀鏐。愁中怨殺秦皇帝。翻築長城隔漢山。

王孫遊

綠樹徧江南。歌樓應未覺。憑誰玉觴前一唱。江南樂。

殯子夜歌

催買紅絲繡得乘鸞女妒他冰雪顏耶求僕未許
霜月聽驕嘶是歡新買馬馬底得歡心秋風忍儂捨

秋胡行

日晏畏飢使君空爾爲行行望煙舍戚戚樵徑遲上
堂殘日射側館闌羅幃蠶生絲桑落春至庭草悲夫子
執英操明月永心期何以諒高素綠成白雪絲道遠不
可贈王事日以靡豈若狂夫薄黃金桑下持秋胡行俱
余傷送采桑歸
之詞或補情事

有所思

我所思乃在明珠之浦翡翠之枝桐花鳳小嶺煙綠美

豐詩七登峰編

五

蒹風寒香雨遲製笛裁修竹弦買素絲良人儻惜別
萬里候光儀入門下馬拂離淚腰妾先歌三疊詞中婦
吹楊柳小婦唱將離大婦獨無事看山澹拭眉間妾何
爲爾相憐匪自私

放遊

胸中那可著南北千古遊人失遊法臥遊道人自開闢
船頭鎖日帆竿插雲脚東斜風勢高吹落靈巖花岸狹
山花滿種黃資斗歸路江清顧巢壓

住菴

得與遠山對何愁伴葉鎗郭公聽鳥語諸葛記花名寺
近通荒梵漁觀學放生石牆圓竹短鳥朝露人行

池角山樓處水聲圓竹房紙依蘋色染荷刻杖痕墨密
諦參龍樹文開護佛桑行時書一卷回授小童將
濃藍苔路石砌石學鉛冰髮落初羅納詩寒早類僧說
將聽雨法傳得看雲鍾應勝隔凡字松南水一層

病中喜西谿客至

擣藥聲應戶外問相逢訴病不須勸語因乍到端頻改
鬢憶前來白數分舊社有誰同品水新題曾否擬從軍
松根細與閒人說明日高帆隔浦雲

憶張非翁

歌勿歌行路難愁勿愁忙屨穿包屨痕跡自愉快兒女
不如山水買對面吞聲那可語蜀道不在西南天吳中

豐詩七登峰編

六

高士張夫子隱離十載情纏綿借書不惜手鈔本問疾
兼憂買藥錢往時寄贈兩吟軸古松流水同澄鮮一人
知我死無恨且研秋雨終殘年

暮春讀後村洛梅詩四賦一律

撲地寒香動客悲茫茫愁結不勝思江天釣雪維舟處
村市收燈蹋蘚時碧水那留前日影瘦驢別續看花詩
誰圖遲暮飄零樣白月三更只自知

泰古了用林霽山韻

前身讀忠經那忍習蠻語自諍曰漢禽結心報貧主死
其鷓鴣魂雙飛哭秋水

蛺蝶花

暖日雙飛野草籬
滕王圖樣未珍奇
白團扇子輕相接
都恐青蛾作意凝

續夢中句

長柳書難讀
憑誰問夢因
遙天驚去客
缺月慟詩人
二
得夢積水雲終改
時立春後揚塵海未眞
石橋垂老訪
應悟句中身

詠古劍限韻

古淚涇銅花
風雨夜聞叱收斂
百世愁牀頭
伴吟筆中有俠士魂
鐙前呼欲出

曉坐

春夜不曾永
空齋滅睡思
遺雞殘杵隔短燭
曉風吹愁

豐詩七 登峰編

至書頻卷寒添幕
再垂石闌栽藥未吟客
正清羸

池上

只欠玄眞艇子
孳灘排釣石
插竿斜紅魚陣散
穿人影碧藻絲浮漾
墨花一幅水村開
別墅四窗煙樹簇
浮家江鄉聽過杏枝
兩隔岸雙樵話采茶

與人論詩

耆舊謝皋羽
西臺留哭聲
打碎竹如意
長慟天爲傾
豈其吞聲時
先辨宮徵名
無端一慟哭
千載聽深情

看園丁理菊

斷雲飛水村
去作下山雨
開門值漁唱
春潭緩歸舫
筠簾閣菊名
秀族欺前譜
園瓦插新苗
莫遣秋無主

次韻答姚文初

高賢揮塵未親逢
愁對樓西數點峰
舊學晚周卑白馬
新圖出震表蒼龍
余著易筌定蘋洲
花落風前艇漁浦
春深病後容肯結
煙波人外約
筆牀茶竈定追蹤

詠懷用前韻三首

瀟湘那復故人逢
深住茅菴當碧峰
高柳亂蟬看飲犢
孤村微雨話分龍
帶呼濯藥人牢縛
屋簷藏書架劣容
帖展蘭亭倍惆悵
昭陵繭紙斷遺蹤
方瞳綠髮夢中逢
倦客心飛曷外峰
池借研名稱墨海
鹿依仙籍喚斑龍
南村松植鱗全老
北渚軒開膝暫容
嬀嫁繇來誤人事
碧天鴻鵠有高蹤

豐詩七 登峰編

半壁殘書鎮日逢
故交知隔幾青峰
三章茶約頒銀鹿
一曲花籬護籊龍
睡如苦茗回來味
病類秋山雨夜容
杯酒本疏名已置
漫憑僧史寄孤蹤

寄西谿授經客

一園綠雨四時秋
縱有吟情孰唱酬
花落年年思作客
愁繁日日悔登樓
懷人步繞冬青樹
得句筒隨春水流
欲約松陰共殘日
高僧詩卷喜新收
時新詩
故然討

非煙頌

自製香屑名非煙
詳非煙香法

蓮花細細松鍼采
杉子青凝落之蘋洲
香之來輕風流
是即非耶研山寂寞
不敢收渺然坐我秋江舟
白石青

微盡意遊

水際芙蓉

宜水亦宜秋品日盤而冷應惱玉顏人畏亂晨妝影

詠古錢

紀年何代號簡史益嗟吁字晦難層綠輪銷滅舊錄除
病隨藥杵壓勝伴批符借問垂簾客成神事有無

題畫

山迴秋舫長夕風揚老髮浦口堯時雲松梢漢家月

紫牡丹

陸家新譜色絲鮮繪出朝天別種奇捧研吟時爭石彩
揚鞭飛處並驅馳綺裘倚醉唐供奉豔妓呼名杜牧之

用紫綺裘紫一段落霞誰擬得綠珠碧玉淚題詩

豐詩七 登峰編

九

吳興漁人教子諷
洞庭龍挂陣雲起阿二兩音修習壓船尾老鯉吹清菱
葉翻水廟簫聲祭山鬼大兒倒挈魚籃來蘸水畫字雙
眉開字成上大八與九漁父怒叱聲轟雷試問何從授
點畫賣魚因學書堂孩兒乎朝釣笠卻弁峰之下暮醉
落霞碧浪無價西船伯翁大莽齒爲覓女婿字滿肚我
惜阿因不肯許念書識字尙自可富貴辱人我忍汝空
自序其詩讀其詩乃在民間此言殊有意焉父不許大
兒議止大人因及伯翁莽齒重釣船榜館亦次風致

夢華潭雜事

夢華徑仄足蓬蒿帶髮僧披百衲袍暫說秋詩權發藥

客談山鬼補詩騷一簾成佛題黃鶴千首封侯賣寶刀
伯離江南古風土園中旌架屬葡萄

樵兒呈史測因示

愁臥谿村心事違江南風雅古音微經傷漢代儒林變
詩斥唐人應制非印寶西清垂史學船塢白石補荷衣
二事並松風不改余身後家祭還來看釣磯

懽聽雨

海靈夜渡若花浦踰破吳雲滿春雨采桑謠咽小姑聲
西嶺茶旗不曾吐雙扉長閉魚鱗天詩癖狂題聽雨箋
梅來合爪蓮花前石鑪飛出瀟湘煙

墻石吟

豐詩七 登峰編

十

命短蒼天長雞鳴海月西無管恣遠賞歸來物理齊木
葉下秋絲雁天雲滿谿勞勞墻山石無乃風塵藉

夢華潭諸

鵲塢生負而嗜書一日遇南宋舊本紙墨
既繁還書長檣故記爲書賣北堂之聲

夢華潭口石齒齒枯柳身敲拜秋水夢華潭泊鷺書舟
客望殘陽立柁樓立柁樓見書屋菊離中人抱書哭

雨謠

前水及後水同背青天馳前雨及後雨滴石不相知并
刀割水不離石痕刻雨徒傷悲

鳩喚雨

鳩喚雨鳩喚雨莫向西飛向南浦南浦垂楊鵲新乳西

村女兒采桑苦人打汝

追記靈巖禪堂事

疏瓦漏丹楓滿堂秋瑟瑟霜冷戀跼踖香消卷簾出雞聲白雲底山市夜中失煙爇閃鏡痕秋潮指漁窟

病中聞煎茶聲

遊目秋山圖瀑布瀉無暫飛澗出茶鑪一段江湖想會當慶高眠漁路浮煙漿敲火碧蘆叢品水口花上

何竟字傷持訥翁

還將阮籍窮途淚滴向故人西雨殘狂舉難經余作序子孫留當祭文看

述愁

豐詩七 登峰編

三更抱愁坐卷盡不肯曙淒風吹白拂開門送愁去日出南谿東愁在雞聲中日高喧野渡愁在梧桐樹

感懷

鷓鴣十載閱風霜難問當年結客場妄想延齡栽白朮時友人從山中寄傷心厄問撫黃楊幾時合社聽蓮漏白朮至種西藥園傷心厄問撫黃楊幾時合社聽蓮漏若箇分貧構草堂南史牀頭堆一角六朝如夢雨茫茫

鼠損璇璣卦圖客爲余補之是日大雨

且停劬鼠慶言詮碧紙新裁經辭錢海內未焚焦氏易眼前小補管中天犯到鉤陳彼敢爾忍將宣夜其無傳莫愁大漏同西蜀蜀有大漏天小漏蜀有大漏天便挽星河復舊壘

與友人雜論律歷聲詩時友人有種菊新詠四

用其韻

詞場無沒亂煙叢風雅誰開草昧中繁露祇憂家學墮長楊多悔少時工菊緣地隔譜新舊人有歲差詩異同留取南村記幽事他年喚作種花翁

再和

村村社鼓響神叢半掩筠扉細雨中水經閑讀采茶候月令新添菊菊工朝暮異占徵六典屯蒙不悟負參同誰將易發西南去問取峨眉賣醬翁蜀事見

讀書曉寒樓上

崎嶇待來哲秋淚研中滴飛盡蘆湘雲葉脫四山寂古人不著書當年空成感惡心百世下朽骨求良說

豐詩七 登峰編

村居述

五嶽聊遊水墨屏江陵老去戶長扁松風午觸茶煙逆蘋葉秋黏釣艇青舊書集中看故園田家譏裏證殘經賣花人到話新事除卻看山總厭聽

秋齋獨坐喜友人忽至

遮壁黃茅亭石田畧珍跡畫中人看瀑霞落半山赤無言枉相對緒若秋煙積忽聆展齒音雙扉啟松隙

示稚兒病中

不嫌類我瘦呼噪祇我呻吟損遠情花信有風編野歷書程積葉記秋更細參新夢權臥坐閒品晴雲試緩行病足傳家箴一字藥鑄煙畔定詩評

綢帶

生隔庾元規閒居塵應損松退古時鱗燕從南天本山
家亦勞瘁及此霜葉晚隔竹杵丁東還將茶臼付

讀友人近集

跋風塵中突兀開秋獵玉露集辭林塵尾秋筵捉參
空鬱禪藻搜玄補仙學古來放言人濁世完其璞

九月朔末兒呈吟課

落翠又霜候詩心應轉奇記將楓路冷采取雁口悲秋
頤四時勝寒爲一字師汝兄吟骨就臥疾口清羸時症甚

落日

豐詩七 登峰編

三

斷霜橫煙樹數株家藏舊有水村圖高人筆意眼前景
不語下樓開畫廚

夢候幾道

夢闌老沙石路出枯柳腹秋松新冢青丙舍相持哭舊
習墮浮名情話仍洞液才鬼泣江楓霜魂繞書簾

重九竟字別去約冬盡相見先期而至驚喜有

作

吟卷壓長袖行衝枯葉陣乍訝雁來遲翻嫌潮有信

非翁擬遞薄上詩以促之

茗谿古寓公詩筆例高秀先生冰雪文翠與晴峰闌杯
擊西陽茶花種秋離豆余將覺漁路敲門問奇籀

答吳門金孝章

歷落長歌賈草巷十年疏野話堪歡書廚六月抽松雪
樹影三更蹋石枰短髮免吹黃葉帽文犀未賣辟邪簪
他時雨笠尋君去浪跡吳閭書自擔

南村秋鬼謠

妖狐拜月霜花青蘭轎騎馬空中行秋魂吹作塔鈴語
叫斷東流一谿水鬼車曉喚精靈去綠鐙移過江楓樹
少時遇海上楊材官說邊事歷歷甲午秋與竟

字試茗憶一二事

雁天鬱律邊雲走竿亞神旛闌北斗帳門滿地簇霜花
直北風吹寶刀口

豐詩七 登峰編

十四

述與西谿客語

昨夜立藤陰莽向鬼神說誓因訪梅花永與家人別箇
經老山寺石鼎焚松屑殘山井澗水觸眼盡鳴咽閉目
萬峰頭一任飛雲滅古來英雄人不惜頸中血苟非爲
情死那忍相決裂所以離經夜豔多急節千秋婉變
情謬道心如鐵爲君述鬼言老淚不能竭

閒居

異書來眼底乍若故人逢香品賞沈水藤名愛忍冬食
吟催染紙畏客廢敲鐘無事坐新雨西峰綠倍濃

霜曉拈三韻課兒爲唱一首

老樹結霜文風西曉雲追秋閒督曠書檮隱雙童對愁

詠意茫然悵望秋鴻背

曼前韻示樵兒

雲鱗逐鷺生樹綠經秋退詩苑尙窮愁寒無東野對閒
定擣香方夾注魚經背

又曼前韻示未兒

名鎔定是愚住合還稱退圓開山海心夢偃仙靈對漁
社足雲煙秋鴈菊花背

甲午冬日兒輩集豐草巷演四聲菓子得登字

曉寒開北屬樓名風厲不可登南橋集菓子寒髮垂崩
昏牆隔曉新駁屋角露霜督韻牌出秘笈玉葉菊霜綾
團樂演清賞得失互降升角勝鼓朝氣提闢秋天鴈羣

豐詩七 登峰編

五

似飛嶺陟輪若敲岸崩松籌列左右童子可勸懲有時
誤平側十五錯除乘忘衝及失贈衡贈俱牌例名語笑喧相矜
共是鈍狀元百事拙不能韻牌消短日還共踴給冰

復用前韻

隱侯策詩墨繁書不敢登靈均祕未觀俗學空替督形
聲廣奇字不厭網與晉四韻刻枯葉錦籤包鶴綾如彼
選佛圖九品陀道升亦如古開土戲養馬與鷹草蟲分
甲乙著領秋雲崩細韻錢虛沙筆重輒自懲韻牌冷草
四部鼎韻書大字其成佛許靈還從來卑小乘空堂響
奇句掉首吟自矜生難斷文字兀兀效南能肯容點易
研半結一池冰

兄輩重集豐草巷

昨日因吟役新歌定嬾諸緩攻五字墨只關四聲牌漁
給蒸香火禽衙試茗柴紙窗團野話真箇隱能偕

詠四聲菓子分得廿六有

山海楞前圖爾雅披新繡草木及蟲魚珍禽復神獸詩
催席上聯聲沿江左舊年少翽詞場結客粉馳驟往昔
闕輸贏人閒幾翻覆不如茅檐底韻葉看兒闕

夜坐聞空中環佩聲

冷露溼松鱗天秋佩環響疑是董雙成騎鸞自來往

甲午冬復擬遠遊

清泉石鉢夢中寺細雨斜風江上邨弟子幾人工作賦

豐詩七 登峰編

六

莫將哀怨寫招魂

雪山詠

蜀道青天不可攀流沙垂涕玉門關兒童不道崎嶇苦
開懸檐前雪假山

莫履冰

偶履冰草
兒水死也

莫履冰雲消日出履不勝蜀還天高猶可凌男兒不踴
冰山眉甲午歲寒月建丑斧冰朝汲登登吳興昔號
水晶園屋落霜屋今有微鷗窠灣口村夫子憂縮書聲
如凍蠅研枯筆禿學堂散風前短髮吹鬚暫出門死陪
凌波戲對岸漁家空樓廚天吳紫鳳杳何處竹馬鳴車

見不能莫履冰莫履冰十七小兒同日死化作風霜照
夜鏡

豐草菴詩集卷七

豐詩七 登峰編

七

豐草菴詩集卷八目錄

臨蘭亭編

臨蘭亭 題趙王孫古松圖 蟾子墜 戰城南

南 戰城南古辭翼 姊妹花 五月菊 飛

仙國 題畫蘭首 九巫釋 題張文通先生

古今經傳序略 賣兒行 舟居遙和石樹上

人 伏日示樵末 紙盡 夢鄉散 秦良王

詞 西谿客過期不至 迎涼浩歌 述志詩

欸乃曲 秋怨 和玄真漁父詞 麗京賣

藥謠 悲落葉 雁字 竹馬謠 莫愁變

子夜變 采蓮變 四蟲語 弔古檣和張非

豐詩八 臨蘭亭編目

翁 水仙花 築石塘 罷市歌 馬雙角

樂府參同契 兩言 反公無渡河 李夫人

後歌

豐草菴詩集卷八

臨蘭亭編

臨蘭亭 乙未

傷俗學詩

臨蘭亭古人骨已朽魂魄飛揚上天千秋萬歲人生不

愉樂自雄當須何年南山有鳥與雲俱來銜雲西歸來

投我懷爲我謂烏兔絲不可以衣飛雲不可以裁在昔

起居郎褚遂良撫之縱放天筆良拜稽首欽承天王臣

不敢陷繩墨胡今之人角巾楓窗學古自惑永和九年

歲在癸丑暮春之初後之視今亦猶今之視昔悲夫蘭

亭蕭然入昭陵吁嗟乎蘭亭永和九年二十四年也

豐詩八 臨蘭亭編

題趙王孫古松圖

王孫畫松天下無王孫奈此秋山何白石語青松從今

已往勿復復舊青雲枝枝高葉布中圖畫松乎奈此王

孫何

蟾子墜

蟾子吐秋絲墜我朝窗東晨風隄上來蟾子瑟縮從風

摧從風摧泣向滄浪之天怨飄風怨飄風銜絲居曲子

口中

戰城南

戰城南日西落百重黃雲象城郭咄嗟飛騎何來中軍

擊鼓旗門開弱翠裝玉爲矢人非沙石有情相攜戰

涼雨四窗靜懷人水一方墨花浮古綠冰雪動寒香寫此當秋佩滿湘託意長

空山太古泉千歲無人汲寄書與江湖所慕甘幽集人生狎車馬風柳難自立應知畫簾人懷香秋淚涇虞美人曲傳吳聲虞美人草如有情紅牙乍按美人曲美人草動春風生鍾情最苦知音少子將製清商一曲搖蘭草

九巫釋

巫更屯蒙朝暮改巫咸降宿辰所在式爲正卦目象海正表法程爲卦率目定形儀露文彩巫易旌旗變軍壘兩兩相比巫比解比兼正變貞與悔巫祠神教龍爲楷

豐詩八

臨蘭亭編

四

飛龍所宮神雨灑巫參終始參相持是謂參伍藉未亥巫環策卦環磊磊天地三環測源委春官九巫人未知書付樵兒與未兒

題張文通先生古今經傳序略

讀序略者聽之某世某年月日慎勿疾馳章句加深思始皇帝三十四年制可丞相斯非醫藥卜筮種樹之書皆燒之皆燒之六經不絕如絲故漢有京房故吳有虞翻故熙寧己酉孟冬望日文同有黃氏易圖後題故澤熙四年丁酉冬十月戊子序詩集傳新安朱熹春秋善惡並書聖如天覆無是非翁作序略師仲尼異同森列人自知敬識時日寓所悲

賣兒行

大兒十五勝翠目雙瞽中男九歲西牧豕惜此抱中孤兒有過長者教言慎勿咎苦孤兒聞之垂涕如雨阿母攜兒出門行行前至龍祠吹洞簫打鼓奈何慘毒拾兒謂他人父母亂曰孤兒低頭觸屏風坐睡昏昏阿母持米出門探懷中米乞與傍舍爲兒市洞庭霜稿繁纍纍頻鄰相勸孤兒其喊悲度石梁踢青莎行一二里涕泣復來不借袖中三錢更爲孤兒置一摩睺羅兒也見武林

舟居遙和石樹上人

一任人猜米老舟莫教藤杖閑船頭草從白鷺飛時點

豐詩八

臨蘭亭編

五

畫向青山影裏收小住不嫌尋釣侶移家明日換蘋洲臥遊寂寂終輪與落葉吟寒客未酬蓬窗挂幅小瞿曇柳岸焚香伴石函僧史他年添浪跡黃茅昔日悔營菴眼中天下名山五夢裏廬峰笑客三身在雲煙誰得並維陽休復記伽藍

伏日示樵夫

文章鑿地三千年孔門言詩不多許始知久矣詩無傳長聲三轉玉衡喪無射黃鐘誰正偏軀茲七調到中國四十二字開華嚴分司喉舌強宮羽那知問字滄浪天昔表文音歲在西轅華亂離書未全參同樂府漫銷夏扶起六詩秦漢前世間擬古愚可憫杞呼孫與留離蘭

元聲寥寥在天地少陵昌黎宇棄捐西涯述史亦清絕
唱歎餘音殊不然言前脫落竟誰是攜汝長嘯吳山顛
紙盡

咄咄書空日又曛驚箋十樣有誰分妒他韋僊雙松相
泥殺羊欣數幅裙魚網閣翻東漢史密香長望海南雲
三都覆轡從教免且擬王家腹藁文

老悔雕蟲慕太玄江南紙貴稱愁眠百篇斗酒當年事
尺素相思三歲前沒字秦碑聊記錄無文宗旨任流傳
西偏擬割栽松地多種甘蔗學緣天

夢鄉散

天無黃道斜七十二候春虹長沒蟬不鳴秋人生百年

豐詩八 臨蘭亭編

六

無夢遊三萬六千日日如羈囚王公牧豎定哀樂頭
白不敢輕封侯夢鄉有仙人雲中十二樓紅顏如海霞
同唱白榆秋夢鄉樂復樂夢史書未休秣我馬脂我車
男兒老賜九州土莫笑婦女懷鄉閨

秦良玉詞

偶讀近人詠女將軍秦良玉
詞心鄙其辭遂成一絕

追奔一點繡紅旗夜響刀銀匹馬馳製得鏡歌編樂府
姓名肯入玉臺詩

西谿客過期不至

往昔刻約言不食此迴違遊心已貪夜來坐到露花滴
更復望君遊菜南眼底青天里四五夢中破琴弦十三

想見巖狂言說
豆棚放語自清絕莫待霜落分黃柑
迎涼浩歌

王孝孫貧不營家有牛一頭使子將事夜共宿車上歎
滄海橫流余生是江南彼露車我有漁舟呼樵兄共載
來兒狡獪汝迎風打漿收拂吟屨舫潔茶甌吳越谿山
恣意遊

述志詩

有黃野人如羅浮中黃野人葛稚川門弟子
如張玄眞漁童樵青如襄陽龐子慕鹿門樂而忘死飛
神太清歌以言志書爲座銘

欸乃曲

豐詩八 臨蘭亭編

七

小兒船頭打秋兒大兒船尾念漁書老翁平生有香癖
柏子拈炙樹根鐘

秋怨

聞道西洋鏡遙光見千里妾拔鳳頭釵買鏡照湘水湘
水照君行此鏡還贈與君照千里妾不惜秋風死

和玄眞漁父詞

曬網雙雙歇柳磯兩家一樣綠蓑衣君奪角我斜飛隔
箇船翁共圓

麗京賣藥謠

涼雨吹枯澤涸不能拔摧秋蘭倚麗京賣藥不能起豐
館余悲詩室診稿

草麗京賣藥三吳豐草抱疾蘋洲翦青松爲籌落梅爲
點閉門偃蹇排河圖爾爲醫恭壽著書言怪奇我且爲
卜不敢曰垂簾于蜀可以療飢不相見十年十年相思
千秋萬歲謂我二人何爲乎

悲落葉

老根爲石高枝碧拂滄浪天風霜無親俾我決絕曠別
萬年當復奈何首夏扶疏朱絲如帷繁華不自惜往不
可追根株日已遠時命倏已晚秋風問落葉子去何時
返

雁字

飄飄莫羨舊銀鉤一幅平沙別樣愁落筆天驚思華嶽
豐詩八臨蘭亭編 八

回文峰轉記衡州音傳南國秋搔首寒變淩雲暮倚樓
歲晚瀟湘煙似墨短行黯澹句難酬

竹馬謠

蜀之紙可以爲爲南山之竹可以爲馬吳興兒衣白紵
小浮圖疊古瓦叱馬馬不行折柳垂苦淚

莫愁變

莫信莫愁名愁是儂所爲莫愁愁復愁儂名儂自疑

子夜變

青青古崖樹負霜立晴月誰疑儂天矯儂自霜晴柏

采蓮變

采蓮乏新聲儂唱采蓮變誰將共命爲譜作西方監

四蟲語

蟬語

思邪峰西日墜志士嗟芍藥春風錦障遮

鼠語

即足即足即事消搖人自束雲樓夜半講華嚴講案長
留待誰續

螭語

似我似我我誰似似太古太古之古無處所

絡緯語

嗟殺嗟殺殺人誠可嗟烏啄獸骨風揚沙殺人可嗟出
塞入塞鳴絲車

豐詩八臨蘭亭編 九

弔古槍和張非翁

空遺鶴骨傲湖濱忍逐飄搖陌上塵還倚枯根結亭子
從今野老往來頻

水仙花

尋花艇子忒清憨拂拂寒香月滿潭積雪未消滌路冷
肯憐憔悴倚江南

築石塘

築石塘新軍來築塘未畢府帖催府帖下鄉吏打門南
村窺冷行西村西村十家無一存破屋無門僅梁柱傳
追新軍三日屯吏索空村遇樵父樵父言卿報府主五
月不打插秧鼓眼中良田半荒土築塘攝役添冤苦君

莫苦君不見塘岸油衣點薄書朝朝狼籍黃梅雨

罷市歌

罷市罷市新軍西至新軍至齊立馬哥入酒家彼高樓
著我

將入門下馬紅兜挂壁刀挂戶我飢先陳酒脯兒善餉
我馬

馬雙角

馬雙角樹生栗鄉里有船官帖捉嗟哉民愚嗟哉爾民
一何愚不見江防刻日造戰艦幾家墓柏留古株

樂將參同契

奎壁角軫天地門戶五運之變化於辰巳開聲爲春發
豐詩八 臨蘭亭編

時爲徵至於成均形而下矣故句第二音端律止短長
入攝笙鐘是倚

雨言

巧歷日握籌雨點不可算鄰雞鼓翅鳴愁魂去難喚蒼
茫三十餘憂患蝕其半夢作天台偕秋苔月中踐藁逐
瀟湘煙雨望青無岸嗟哉復嗟哉長夜何時旦

反公無渡河

爲亡友立此也亦曰祭王_{子之}樂_{章北丘至}
玄趾_{死玄趾}將_{壁於江}致_{書念}劉_{先生}生_日
門生已得死所矣
君_{至先生}亦_{自決}

牌曰門生已得死所師當復奈何劉夫子發書慨然王
郎死而念我公無渡河公竟渡河天行之馬必有帶劍

之魚儒衣冠南嚮再拜稽首會稽弟子員臣毓著二祖
列宗先皇陛下當復奈何哀痛奈何再拜稽首下土章
句臣著皇天后土鑒之臣著水死渡河而死當奈公何
嗟今之人孰不戴青天高履黃土

李夫人後歌

魂歸帷開悲歌徘徊靈念子其復來

豐草菴詩集卷八

豐詩八

臨蘭亭編

豐草菴詩集卷九目錄

雒陽編

雒陽花 諸葛菜 雁來紅 翠雲草 夜落

金錢曲 望江南草 鳳仙曲 曼陀羅 鳳

尾草 二耶廟 百花王 蘆王述 草藥耶

廣利謠 織女祠 韋蘇州 插花李 花

馬翁 河西儲 補鑄匠 東湖樵 雲門僧

華清招 殿下樹 海上牧羝曲 新豐曲

閭闔開 太古暑 欽九地 夢鄉樂 磨

兜堅 剪紙錢 孟蘭招魂詞 雒陽秋 打

葉子 立部伎 胡旋舞 反行路難 周宣

豐詩九 雒陽編

靈王詞 夢遊仙清角引

豐草菴詩集卷九

雒陽編

吳興董 說若雨著

雒陽花 乙未

宮門銅駝在荆棘雒陽新鬼傷春泣白日悲笳聽不得

斷腸忍續麗人行空見麝香眠石竹魂隨楚雨夢江南

羅衣夜續春纖纖

諸葛菜

玉壘愁雲鵲血紫花落幾迴桐鳳死惠陵草沒石麒麟

名惠陵 八陣圖空咽江水蕪菁一握雁門秋葛山打鼓

祠武侯

雁來紅

豐詩九 雒陽編

玉關榆老飛秦月招出千年戰場骨一聲海雁裂秋峰

不管倚樓人白髮霜花夜染珊瑚雲清商重奏江南春

翠雲草

翠華六月新歌凱鹵簿南行祭南海詔石峰頭一片雲

江北江南青蒿蕩歌空唱上之回三十六宮秋笛哀

夜落金錢曲

鈴雨急柳絲垂出門惘惘何之歸來入門振衣還視餅

中有粟錦囊中有詩一解餅中有粟囊有詩史夜打門

催租點然銷魂不見顏清臣舉家食粥數月罄乏號飢

乞米真帖世寶之二解世寶之思古貧士貧士誠可思

夜涼獨立露下沾衣誰忽金錢擲地爲錢乎錢乎是耶

非三解

望江南草

桐風吹夢飛秋海仰視白榆低可采桃花驂蹋瀟湘雲
倒影蓬山石磊磊蟬聲截斷荔枝天石闌索索黃金錢

鳳仙曲

天孫呵罷敲花急小娥惜花秋淚滿紅樓聲亂擗衣砧
守宮夜滅珊瑚色狡獪麻姑鳥爪紅幻出丹砂指掌中

曼陀羅

摩多樓子歌聲歇摩多樓子古塞上曲拈起優曇人不識慈氏道
樓兜率宮可憐雞足山中客眼中香雨曼陀羅誰能結
束舞天魔

豐詩九雜編

鳳尾草

四座莫喧聽鳳皇語不見優五色文章愛優翠尾
自舞陽花至鳳尾草九首爲草九歌

二郎廟

刺俗淫也施爲所歡之辭贈言吳封門內水起小洲七人立二郎神廟祭用白雞吳城登舟少許給伴狂遊聞人珠翠叢中相隨拜起神了不覺也
白雞青酒往祠灌口旗行在前笑優逐後
優逐後行旗行在前二郎昭鑒雙心萬年
二郎醉止雙拜奉賜與子並坐涼堂水窗

百花王

蘇州府治即春申所造相傳爲槐夏宮是也舊志謂阿地其黃前臨池光亭後抵齊雲樓

唐時太廟堂在祠廟之西園中有土地神祠號曰百花大王米澤熙中韓彥古欲毀不果嘉定中重建今雖廢而民間尚有祠百花大王者

團通齊雲接池光西日照耀木蘭堂芳村司命百花王
招魂續魄千和香鬱金蘇合調都梁祓除邪穢年命長

蘆王述

日破蘆王詞

仁宗朝緹騎千侯孫表奉使琉球道白石磯秋風蘆秋
滿洲指一鉅蘆拔類無傷可稱蘆王一解伐鼓并蘆乃自王雲帆高張長男翦紙作錢髹奴揮霍屠猪羊二解海上人依洲結廟黑嚙抱棟魚鱗堂孫侯畢使來歸

茲我昔日戲言入門大笑神茫茫三解憶昔嵩山破竈
豐詩九雜編

豐詩九雜編

墮聖從何合靈何繇憶昔嵩山破竈墮聖從何合靈何
繇四解蘆王一朝失宮殿侍衛去棲屋樓不見石幢海雲長流五解

草鞵郎

杭有某蔡二郎廟伯之屬家祭戶至
百年如客敬奉君芒屨一雨大夢若脫
咄咄伍伯男兒不日閱歷冬春胡爲惻惻自煎迫

寄聲三郎贈余青鞵雲門若耶

廣利謠

風也廣利王廟香火盛於嶺南廣中民皆勿契借人如世間子母錢
廣利王雖明神仁不及孟嘗君孟嘗家有馮驩廣利會

計子錢

織女祠

崑山縣東二十六里有黃姑渡渡口有祠曰黃姑廟今隸嘉定昔有牽牛織女二星降神其地織女以金針剖水湓俗遂稱有沸河立祠水上每歲七月七日上女盛集賽神乞巧各施繡綉囊囊流蘇之屬

織女廟前秋渡涼竹枝一聲人斷腸畫船窈窕珠翠香柳風吹帶蛾眉長紅玉闌干壓水堂燭花射眼珊瑚光流蘇五采雲錦囊女兒鍼絕嬌無雙繡成藕浩文鴛鴦鳳幃金鎖鈎杳梁阿姊乞巧儂拜旁學香欲言聲半藏喚郎小名私祝郎神靈驅使思故鄉

章蘇州

樓詩九 律陽編

四

蘇州刺史應物死為吳神廟在蘇州府學有土人夜居學之西廡見章公著人冠絳袍車馬旋輪繼蓋並從章公祠前大掃樹上冉冉騰空而去
章蘇州山空無人霜葉滿寶幢雲馬何時返
章蘇州山情水性詩骨寒安能局促為神官

插花李

常熟錢道觀舊有梁朝七僧觀西廊李王廟最靈異昔觀門次發忽見火光中官船數十艘空而下篙師水手殆及百餘並挽天河中水以灑觀殿隱隱聞風濤之聲隊仗旌旗環粉四耀而插黃蓋著日袍立於舟首者驚是插花李王也息明月現神聖所挂數十小舟皆沿行道士偶告汗
李王本長興李烈士也

插花李占觀風秋山葉紫七星檜老風雷痕鶴骨龍筋神未死插花感激少年場烈士飛揚心不已觀門騰火

行云雲愛庭前樹一簪百誓隨所非諫固言不知侯者語下如向日可不去安用知日言終幸與遇耳先助焉那將君王與不及入財足殊

海上收瓶曲

海風蕭蕭吹墮節毛牧瓶祝瓶瓶不乳生不願荷律見瓶可與語
子卿足下聽陵一言汝瓶來前汝陵勿言

新豐曲

季平偃寔為天子屠販少年安用此闕雞賣餅蹴踘場千秋萬歲魂魄思歸故鄉太上為天子父慘悽不業思微也西注諸沙梁
需余補其意作此
白華招至新豐
曲別西莊樂府

樓詩九 律陽編

七

閭闔開

一日祀天神新曲悲下士也為天神悲哀之音
太一下閭闔開雙龍夾車從雲中來悲哉中野崎嶇奈華嵩衡五點青黃河如絲人物死生今古夫奚為帝告巫陽汝馳下土招魂歸來

太古暑

空詩

赤日經天毒九野逢逢澤雲曷來蔭我白移過樹煙耶人耶

欽九地

一日發鬼之詩亦曰發曲

款九地僕本恨人竊覽觀五帝三王周東紀載自司馬遷次第古史帝王本紀世家列傳年表漢晉已下文苑墨林是爲史例甲子庚申累數十年月日聚斂章句辭六七行而已番哀哉勉事地下主唐虞何在鏡三千年之所遺

目國開至款九地爲雅聲三款

夢鄉樂

雲邪青浮山帶匡廬耶彼何摩青霞而馳駕鶴之賓邪班龍車邪折瑤華邪近邪遠邪天垂四野翠無涯誰晴愁苦思還家

磨兜堅

豐詩九 繼陽編

磨兜堅慎勿言雕龍炙穀聖煩冤帝遣呂政驅除難白雪夜婦文昌前獄雲收盡滄海乾燒書已後一千年諸儒不悟箋注繁孰領太古默思玄

翦紙錢

富苑嘉歌哀世死生哀樂也

翦紙錢疊紙山金作响嘆銀華山願君金魂玉魄相隨世世萬年

孟蘭招魂詞

靈風飄幢塔鈴語小玉魂歸立秋渚只言夜蹋陽臺雲蒼茫乍隔青楓雨擁髻來看水鉅綠法王正奏無生曲

雒陽秋

庭中墨夢歷秋花晚響樂天秋游詩何事古今詩句裏不似說離離陽秋因用其意此賦
孟郊心向龍泉說東野詩欲識丈夫心曾將孤劍說磁斗繁花射秋髮紅樹青山別樣春壯心不爲風霜歇一聲漁笛水如煙相約看花白雁天

打葉子

葉子格始於唐同昌公主爲葉子戲集今其遺意也

打葉子帝子筵開廣化里同昌公主名夜光珠轉琉璃盤僧那捧立堂如水同昌第冷寒蟬哭南唐金葉誰編續南唐子格聞房雅戲墮秋煙空闕宋江三十六

立部伎

豐詩九 繼陽編

九

唐立部伎絕無性識者退入雅樂
綫髮垂垂動城舞假面崢嶸獸耳巧綴毛衣弄獅子秉拂崑崙疾風雨秦王破陣慷慨聲揮戈執戟銀甲明聖壽字舞十六變寶祚彌昌詠太平立部伎撼川谷立部不中操雅樂

胡旋舞

天寶開西國所獻樂天徵之並發旋舞余別其意作此

胡旋舞胡旋舞胡旋舞分能悟主江湖就注野馬飄鼓古今天地皆旋舞天寶開元一刹那譜得風輪獻天子反行路難

淮南王鍊藥得仙雞鳴天上犬吠雲開東方騎馬吉雲

野繞日三市暮入關九州小不足步五嶽局促羞往還
男兒拔劍辭家風浩浩勿惜青天劍門道

周宣靈王詞

傷免難明也周宣靈王廟在徽州休寧縣其著蘇州寶林寺旁舊亦有祠萬曆辛丑休寧少年與鄰婦通夜半夫至催急拔婦銀簪闔之被髮狂呼躍法突入周宣靈王廟認快昭雪無地遂見形於蘇州寶林寺中重新廟貌而休寧禱祠無應矣

泰山松柏相隨而行入於海樓十二層豕翼而飛結藤
爲龍耳號目趨怪怪奇謂曾參殺人謂孔墨奔車

謂日月照下土日有食之謂靈祇執天刑書賞善災淫

周宣靈王鬱鬱陷網羅

豐詩九雜

夢遊仙清角引

翠珠玉筋紫霞文翠水層池徑間津紅篆一面開鳥跡
高座頑仙讀未真吟碧落悟天根雲表翻書逐字新人
開四部才華儉空廢丹砂研露點千年城郭幾迴更海
塵飛盡秋霞斂余製此曲用稷資角爲序天之音凡台夢前之元聲也不得純用飛揚亦不得純用幽沈高山流水世亦無其質也

豐草菴詩集卷十目錄

洞庭雨編

洞庭雨呈靈巖和尚 韋馱杵 陳蒲鞵 大

小空 大慧爪 古錢囊 平涼志 倚松吟

入滅去 冬青飯 雪彌勒 石麒麟 亂

石子 冰釵 臘月扇 甘蔗屑 走馬鎗

舊書箱 紙燭 雪珠 紙錢灰 古廟香鑪

送菴中埽花奴

豐詩十 洞庭雨編目

豐草菴詩集卷十

洞庭雨編

吳興董 說若雨茗

洞庭雨 呈靈巖和尚 乙未

靈峰千仞門外俗子未敢妄投函體虛空而

彩霞是夕酒十年點易結若難忘私心真願

祇除不許重澄河洛塵蒙和尚垂問舊經難

迷往讀和尚扇頭一偈有開洞一欄洞深雨

挂向山房迤更宜之句韻

不自量賦洞庭雨一篇

一幅山房洞庭雨白石青松栢枝舞文章道喪及千年

袖裏靈山香一炷鷓鴣點易營環堵古今威名笑羣豎

批抹龍圖心莽鹵相對婆娑兩枯樹漢武已來繁冊府

換象抽爻立規矩眼光誰透秦灰前冷落羲皇塗毒鼓

虞翻夢裏強吞爻易苑春風鬧鷓鴣祖述焦京六甲飛

錯遺張顙琴峒嘆奎歷開文五星聚儒林恨缺飛龍譜

南北空爭先後天那知出震分賓主維水明珠四十五

殺機用九威音祖無首羣龍十二辰黃鍾夷則輪宮羽

風雨雷霆彈指間擊碎須彌無寸土泣抱遺經思小補

忍復雷同隸前古悲吟未向知音吐大寥堂高吟玉塵

章馱杵

海鹽德藏寺在縣北五十里元時寺中樓波

僧真諦性若懸駭而俗守戒律固師揚遠真

伽來寓寺中聲言欲發天女等坐意別有屬

也及楊下合果及雲開陸生承愛女未提舉

苦爲然勸及湯五鼓肩與後眾出寺具諸忽

起抽章駝木杵奮擊楊命檢之時眾難數百

若披謫不能拒傷者凡百餘人真諦於原中

超躡每踰尋丈若準嶺虎騰飛捷非人力可

權謂是草駁神威遂不敢往發疑花率爾而
去亦不敢問此船也後二年風雨行爾後
所往

楓青雨黑既妖鵬繁花古填別鎧綠總就楊兒翫地袖
搖動東南天一角妖魂癡夢玉鉤斜天女家前邊馬蹴
金晃翅鼓思朝飛路雞鳴見華燭韋馱木杵無端捉
虎騰騰擊天魔伏飛揚俠骨梵王宮亂撲鎧光風謾謾
珠襦不碎秦庭玉峨眉老放看山目

陳蒲輿

道明睦州人俗姓陳入開元寺寄僧契出於
黃葉禪師常自緣草屨藉以養親及施行路
者黃巢兵壓境郡人憐明古以勿憂爲大
早屨令標之三十里外木杵與見之即舍去
符中賜號僧空禪師

豐詩十洞庭雨編

包腰遠踞千山雨幾箇酬思念慈乳膝下依依短髮僧
汲水開元身纖履履承歡端不惡推路春風分客著
黑雲壓城秋鬼哭分沒波濤委蛟鰐蒲輿挂樹黃巢卻
始悟徵長在行腳

大小空

表休訪潭州善覺禪師問有侍者否曰有一
南第乃嘆大空空小空忽二虎自菴後出師曰
目去

大空空山竹峭香火清緣忘踣跳室中無以資歡笑
賦媚風前關秋嘯不羨羅浮黃野人安用漁童秋捧釣
他年死竹隨他唯道搖肯受青蠅叩

大慧派

大慧禪師二十四歲居湛堂侍者察一日侍
於湛堂視師指爪云想東司頭鬚子不是汝
終身不養爪甲纔長一截不齧湛堂和尚便
上出現

東司籌子霜皚皚歷落寒風絳香海棠下曾無三宿留
覺王要翦情花蕾翦爪無工秋骨改湛堂死布虛空彩

古錢囊

黃葉村漁家小兒布囊貯古錢或茄加坤吹
或青如翠羽森森字誇示人人不識也余
喜其古錢爲作古錢
囊助秋風牧唱也

儂蹋繩鞭汝跨犢杖頭一串苔花綠訪徧洞天三十六
中有飛仙兩方目能識古文蟲瑟縮盡削青囊夜深讀
古帝編年轉秋靛醉拍玉闌干一哭歸來青草池頭牧
豐詩十洞庭雨編

與汝栽松補源屋有古先生在天竺

平涼志

賈人持平涼志八冊余側
餅中果易之作平涼志
明朝食粥那須計傾餅換得平涼志平涼要害古邊州
難著書生閒習氣錦心繡口一字無只載古來豪傑事

可藍山邊戎馬地赫連曾展秋鷹翅蒙恬蹟指鷲駝城
會盟壇想貞元置誰人得似韓招討屹然身蔽蕭關道

倚松吟

卷中瑤花如一旦集我何去草屋單丁雪珠
破壁京象然昔德操與其僕視髮爲雪
德操僞名如壁僕名如明德操自號倚松道人
人皆新坐窺幅風因作倚松
吟歐古今人相去之遠也

倚松道人陽九厄夜失如琳牘如雙竹簾朝卷撲霜花
大小二空曾未獲洗研焚香且自勤孤坐夜窗三十刻
肯寫癡癡勤紫薇死究風幡有何益

入滅去

文公鎮北京魏府老調華嚴來講則文公
公曰法師老矣復何往對曰入滅去諸公笑
謂其戲語歸與子弟言其遺蹟深語談笑有
味非常僧也使人候之果入滅矣歎異久之
及聞雖親往視火以琉璃瓶置座前祝曰佛
法果靈願舍利填吾瓶言畢煙自空而降布
是燭滅內典恨知之暮也
入滅去琉璃瓶滿煙消處平生整頓喫茶時肯重謫公
陪戲語出格高流金石鮮幾人談笑知風味磨兜堅恆
勿言活活叢林苦浪傳

豐詩十洞庭雨漏

冬青飯

夢古貌僧授冬青飯法復贈冬青葉一握如
青聲聲因憶謝勳冬青樹引遠想微然作冬
飯

珠玑夜築蒼梧溼淚簇冬青古花碧春風畫院萬年枝
九泉泣抱蛟龍石冬青舊曲斷人腸啼髮集堆塵一尺
一把現玕夢中勤洞天不憶胡麻飯

雪彌勒

布袋無錢袖手閒天衣一色絕斑斕乍疑慧可安心日
莫認瞿曇苦行山橋刻琉璃拈舊夢松撐樓閣護慈顏
若爲歲暮風霜後賒得癡欺冷放頑

石麒麟

休言五采舊形模松柏秋風對野狐豈有玉書煩繡紱
麟吐玉書於闐里人家誰憐血淚灑青梧西京雜記青
麟在以麟紋繫麟角是秦始皇驪山臺上物也東漢
麟二枚刻其形爲文字是秦始皇驪山臺上物也東漢
節前左廟折折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬
焉徐陵早歲高僧記元狩初年瑞應圖莫其銅駝怨荆
棘河清留上太平符

亂石子

推路崎嶇帶葉鋪幾迴秋澗憶撈蒲花前磊落仙人飯
廊底唼嚼五嶽圖孫楚齒含苔翠歎初平羊立釣灘呼
他年化作千峰去誰去看雲杖影孤

冰釵

豐詩十洞庭雨漏

五

無復千金索價難莫將麗玉錯傳看白瑤宮裏仙裝隊
姑射山頭寶髻寒舊夢腸迴金孔雀離愁敲斷石闌干
若教出塞明君戴青冢春風滴未殘

鷹月扇

鷹首雲秋早自傷那堪歲暮不知藏飛揚燒葉松風鼎
冷落尋梅骨重霜火風歌聲分曲豔天台雲影稱心涼
休題往日班姬怨執素留將撲曉霜

甘蔗屑

炙冷尊殘過雁哀樵僮閒掃舊亭臺封侯敢進餘甘氏
退隱還同落葉堆燕子樓空春寂寞長安花盡客歸來
令人轉憶南州果苦諫森森味獨迴

走馬鋏

眼底周王八駿馳雲中雙鳳未全奇行空騎客家何處
逐日神人影不離新英雄記千迴看古戰場文苑轉悲
借問龍潭吹燭後燄輪曾有一絲移

舊書輶輶俗作套

莫是空函客誤齋傷心短笈日沈西篆留者舊高人印
墨染收藏故國題魏家妓老閒銅雀吳苑兵殘擲水犀
我亦無家任飄泊遺書誰爲弔歸棧

紙燭

半幅霞箋月黑將那須吹滅證心涼誰家書具光明種
幾處鉅傳翰墨場劫火一星愁呂政嚴霄五色憶同昌
同昌公主有香燭燭燃他李杜文章棄舊燄重看萬丈
煙成五色蠶膏所成

豐詩十
洞庭雨編

長

雪珠

洞珠滴翠碧鱗鱗折贈搖華跡已陳南海同憐鮫室淚
石家難換塵樓人招涼號擬寒山質記事光非紺色珍
各振青絲聲歷落卻疑楚履侍春申

紙錢灰

鬼市蕭蕭竄野狐夜臺李白酒難沽堆成漢武昆明樣
吹作滕王蛟蝶闌水祠冷落鴉聲亂古冢婆娑樹影枯
白馬采蝦人去後春風不遣九泉蘇

古廟香鑪

向江寂寂斷飄煙日炙風吹若箇憐過客漫拈山骨句

霜天長伴死灰禪光分釣艇一星火冷貯秋霖幾寸泉
苗蕤矣同枯樹賦耳旁還刻盛明年

送菴中埽花奴

十年埽葉伴孤吟落落身隨斷雁音豈有參文愁便了
忍看壞衲卸如琳梅根曉放誰家鶴馬尾秋肩別院琴
他日樵青雙隱處夢迴風昔愛才心

豐草菴詩集卷十

豐詩十
洞庭雨編

七

豐草巷詩集卷十一目錄

闌韻牌編

除夕闌韻牌分得交梢庖三韻 窮燭限掌來
網三韻 前題又限答納拉三韻 元旦同樵
兒輩分得食甘愁三韻 前題復得鐵尖險三
韻 前題又得膠包貓三韻 暇茶分得根痕
昏三韻 茶羹限滴種恐三韻 前題復用未
兒誦俸供三韻 腹痛限腹六粥三韻 前題
自和 正月四日同兒輩茶話限陣露印閨四
韻 論詩復用前韻 前題自和 兒輩各和
余詩復用前韻 窮爪壞用前韻 卽事復拈

豐詩十一 闌韻牌編目

疊印二韻 復和前韻 詠橄欖限匹鑑懷兒
四韻 前題復得哭卜戮膺四韻 前題復用
樵兒撞巷降慧四韻 前題復用牧兒呢漱繡
廢四韻 前題復用末兒貢輕痛鳳四韻 前
題復用友人拜快壞戒四韻 雪中促友人險
韻詩限雪滅鐵訣四韻 自和前韻 再和前
韻 詠竹根彌勒限蘭扁輦辦四韻 前題自
和 前題復用樵兒鈕韭白西四韻 前題復
用末兒診繫蜉準四韻 前題用牧兒趙天小
沼四韻 穀日復雪再理雪韻寄友人并索竹
根彌勒詩 前韻自和 磨鏡限太外貝槍四

韻 前題用樵兒鳳凍寶夢四韻 前題用牧
兒澹暫嘆探四韻 詠火樹限韻 前題復用
樵兒韻 前題用友人韻 前題用牧兒韻
前題用末兒韻 前題用妨兒韻 前題再用
友人韻 前題三用友人韻 前題再用牧兒
韻 詠四聲葉子限韻 前題自和 詠琵琶
葉 夜生限孔桶董總四韻 立春日讀宗鏡
錄限韻 前題自和 梅花禁體限韻 前題
和友人韻 前題用樵兒韻 前題用牧兒韻
前題用末兒韻 前題再用末兒韻 寫鶯
栗限韻 詠虞美人草限韻 前題自和 前

豐詩十一 闌韻牌編目

題用末兒韻 前題用友人韻 前題用樵兒
韻 早服限孔桶籠籠四韻 詹伯玉 上元
日詠琉璃燈 前題用樵兒韻 春日感懷限
韻 前題用樵兒韻 前題用牧兒韻 前題
用末兒韻 前題用妨兒韻 前題重用末兒
韻 隔年歷剗四言律體限一東 前題用樵
兒韻 詠玉鱗茶四言律限五微 題闌韻牌
編二律限韻示樵末

豐草庵詩集卷十一

關韻牌編

吳興董 說若雨著

除夕關韻牌分得交梢庖三韻

兩中

韻戲山家占新聲爆竹交圍變孤燭外突兀五言梢從來疏筍味難入大官庖

剪燭限掌爽網三韻

漁屋漾如舟咎戕小於掌泛茗祭新詩短簇搖神爽燭淚桃花紅疑是珊瑚網

前題又限答稱拉三韻

更長少孤唱韻險難乍答人寒類鳥巢屋補如僧衲吟立盡鐙輝釣侶明朝拉

豐詩十一

關韻牌編

一 嘉業堂校刊

元旦同樵兒輩分得食甘愁三韻

兩中

病延家世癖吟遂夙生食許史小班馬談天陋石甘鵬鵠亭子就篆版定詩愁

前題復得錢尖廬三韻

凍雀戮花囊飢童數菊籤口逢覃韻閉筍指畫牌尖吟斷撥灰坐伴余茶兩匳

前題又得膠包貓三韻

燭銷吟筆走雲合暮天膠梅種仍拈臘山名每憶包欲驗夜何許花闌喚睡貓

啜茶分得根痕昏三韻

筆牀安水畔畫軸展楓根免將油具手污著墨山痕最

憶僧寮夜吹鐙缺月昏

菜羹限涌種恐三韻

鷗夷放帆葉湖峰碧如涌回首越山寒魂銷大夫種所以灌園人藿食神無恐

前題復用未兒誦俸供三韻

閒除酒政頒老廢魚經誦清眞助研田舊永添僧俸繡得小金仙山蔬鷄秋供

腹痛限腹六粥三韻

呻吟屈身首如坐枯樹腹虛心誦五千詩災逢百六休攢蓮社眉勉食顏家粥

前題自和

豐詩十一

關韻牌編

一

玉柄擲牀頭霜毫離研腹去日一鷗餘夢遊三十六難分白石餐聊問防風粥

正月四日同兒輩茶話限陣疊印閨四韻

辭編玉露珠坐學秋鴻陣博山海水環銀葉龍涎露葬骨梅花林傳家東觀印只愁枯木禪詩厄黃楊閨

論詩復用前韻

飛龍學奇兵圍鑪合圍陣方摧北地旗愁開竟陵露玄言野鹿聽藻句仙靈印詩統正吳興相期斤偏閨

前題自和

竹葉作詩籌茶煙入雲陣風零落葉參石磴清泉數禽書啄木符巖記尋梅印早覓編花稜暑過今年閨

兄輩各和余詩復用前韻

句成賀凱旋韻酷多逃陣名山醉畫禪妙謔挑詩豪
童慈學主吟女舞求兄印旋將雜體編聊作歲寒間
乙未冬歲寒吟一卷亦曰洞庭雨編

窮爪復用前韻

不義通眉生嘔心營筆陣閒憶麻姑輓端思湛堂
畫展左手王書拈枝指印凡事儘微奇二客歸餘閑

卽事復拈豐印二韻

遊屐逐花荒詞鋒襲禪響聲詩裏聞雁跡彈中印

復和前韻

彈棊竹下盟蘭草春風覺銅榮借漢鑑默鈕珍秦印

豐詩十一 窮韻陣編

詠橄欖限匹韻探覓四韻

功推藥石儔色許琅玕匹滑嬰東方生高參皇甫謐
傷句報眉攢登峰債股僕從來晚節香多向糖危覓

前題復得哭下戮殯四韻

甘苦路無歧何必楊朱哭蘇卿轍定迴楚客居休卜
玄賞幕餘香愚忠忌免戮諫果錫嘉名南州廣秋殯

前題復用樵兄撞巷降懸四韻

鴻門獻王斗亞父拔劍撞孺子不足謀楚壘歸永巷
虞歌泣未終魯爵封新降清雋信餘甘應思老臣懸

前題復用牧兒呪漱繡廢四韻

南威字末行橄欖名如呪閒呼王洗盛試汲珍泉漱
銳

未抵鍼芒青草類苦繡澀如困鹽車甘若飛天慶

前題復用末兒貢鞋痛鳳四韻

艱比諫商盤澀同披周貢亦似蜀道難苦將良馬鞋
深夜味初過甘言絕須痛竹實寧易求留渠餽青鳳

前題復用友人拜快樓戒四韻

杜鵑古帝魂曾下詩人拜低頭禮諫果雪關新詩快
苦調各聲吞衲衣同色壞話將無味參綺語領新戒

雪中促友人險韻詩限雪減鐵訣四韻

曾聞兩催詩安得詩停雪況復文字禪無傷甘露滅
甘露滅

寒訣 澣具和天隨竹枝翻老鐵傳筆笑哄堂余家辟

豐詩十一 窮韻陣編

自和前韻

王葉四聲分杉窗闕晴雪韻散學飛觴思枯鄰入滅
瑣欲注蟲魚苛如判鹽鐵也思渡橋驢背求詩訣

再和前韻

門掩聽寒鐘沈愁三日雪祇憂佳客蹤也逐簷煙滅
凍筆頰飛霜枯梅枝屈鐵根期石鼎聯因復商茶訣

詠竹根彌勒限藕扁盤瘡四韻

臃腫野秋根神肥類重繭隱隱居云點掣短則法
瘡尊偏形刻螺書扁盤書局刻言再書也珊瑚瑯瑯骨人

白衣陪帝輩李汝璣子骨視此策鈍軀問焉居語愁

如嬰疥癬

前題自和

俊逸賞蘭亭難購昭陵蘭或評鍾元常隸鈍微傷扁補處太慈生肥重不可輩寧知竹像癯鳥爪爬秋癯

前題復用樵兒鈕卦日酉四韻

偃蹇烏癯癯屈如盤虎鈕膝尙別秋苔肯可攢堯莊詩一名清供屑水洗丁東敲玉日料伊空洞腹藏書齊小西

前題復用未兒診繁刺隼四韻

竹胎雕混沌眉目難細診苦龔笑口開風雪忘淒繁衣縞集秋塵座蹙紫春甥持比摩睺羅誰能剖鸞隼

前題用牧兒趙天小沼四韻

豐詩十一 關韻牌編

五

木交憶指南傷心天下趙稽首苦節尊願爲有情大齊

州煙點青五嶽圓形小孤笑發瀟湘樓神禱花沼

穀日復雪再理雪韻寄友人并索竹根彌勒詩

孤樹兩童子誰踴豐草雪詩留天地閒臺紙不須滅閒

張畫中琴一幅裱資鐵余家有錢妙指幾人傳來話無

絃訣

前題白和

野老畫春風殘若松枝雪谿村斷往來寒鐙鬼吹滅韻牌新染藤吟券難銷鐵借問草堂人誰授逃詩訣

磨鏡眼太外以繪四韻

清煒鬱金堂絲毫分少太形單滿月中思落秋帖外海

獸繞重輪珍銘像奇只當年齋具人高風在圖繪

前題用樵兒鳳栗夢四韻

團扇畫秦樓仙娥騎白鳳今來鏡裏看皓齒梨花凍梅檀寫梵龔碧玉雕香囊一段巫山煙風吹度雲夢

前題用牧兒潛暫吟採四韻

磨洗秦灰餘休嗟生活澹人閒易別離轉首千年暫卦氣雜焦京陽秋迷趙吟誰開古鏡塵章句思重探

詠火樹限韻

變滅難徵種樹經藥闌不用護花鈴雨香欲闌諸天戲海市誰刊異草銘贈去不堪隨遠信折來難與插銅餅

武夷再唱人閒曲警眼空哀俗骨腥

豐詩十一 關韻牌編

六

前題復用樵兒韻

誰道星橋句不祇金絲吹動小蠻腰詩拈蜀郡搖銀海畫憶唐人布雪蕉燈市棚前隨走馬檣蒲局畔借鳴皋

老生見異司空慎定把災祥記木妖

前題用友人韻

點奪東陵五色瓜紅妝遊艇夜深擎落梅似聽樓中笛鋪笈疑分內樣紗人簇看場園蟻陣檐飄花雨誤蜂衙

凝眸最是尊前鼓結著檀槽卻手琶

前題用牧兒韻

御未垂絲菊未秧幻如楚雨夢高唐有誰咬並臨風樹莫是花生睡日轉不勞秋杵飄金粟便帶瑤華折米囊

眉確

前題自和

震旦一丸泥在天東南角人如狂李白江月醉同捉宗
乘試舉楊草深無剝啄頗似邊州民愈癯懸壁殷少見
多所怪侏離安俗學西天建赤幡闍義如荀剝六朝尋
舊譯繡字春花撲誰枯物不遷論比前人確

梅花禁體限韻

欲賽梅花神野曲聊迎送燒英入博山落瓣宜茶甕有
時撲玉缸香寒酒偏中黃茅縛水亭苔枝借爲棟潭影
射橫斜相對禪心空勝日清涼林雜華催夜飄楚止讀
離騷獨飲不須痛故事憶歐陽雪戰傳詩閱

豐詩十一

易韻牌編

九

前題和友人韻

折得水邊枝擬作高人贈誰能範黃金還把夷齊鑄閉
門夢鄧尉遠如花石戌蜀中有病負寒香期非緣畢婚
娶死學吳仲圭墓石題明故銘旌寫梅花蓋棺三尺布
丙舍集寒枝種樹不妨寡只愁歌薤時更遣千秋妒

前題用樵兒韻

竹有簪俗名梅亦除塵簪若教貞島知未作新詩祭西
壘綠裝人雨釣桃花鱖不如號屋梅香海無源稅勁枝
龍爪竿字如評鶴瘞古澗敵清言輔嗣易略例偏宜讀
水經夾注休嫌細寄言郭橐駝推尊號花帝

前題用牧兒韻

擬作梅花輕滑稽參筆卦字文材苦琢冰霜文如著囚
飲械招魂敗塵垢使君無瀛紆清絕冠江南僕願焚香
拜簪讀燕世家歲除逼亡喻香陣破風霜卷翻猶未鏹
也食構輞川寒林圍鹿柴不知玄墓旁誰有青山賣

前題用未見韻

風非弘景聽樹異稽康鍛顏如飛白書醉筆繁點蠶渡
頭吟石船祖德編家諺石船見先人吹景集豈獨桃花
源不知前有漢擬將尊綠華補入離騷亂寒飲孟郊詩
愁鳴如水鶴誰記凌波仙離落珍香蒜只愁東閣吟無
聲學吞炭

前題再用未兒韻

豐詩十一

獨韻牌編

十

寒芒逗劍花如出千將鍛應迷白鶴藏未容玄鹿竄何
當參星夕重理杏花諺如李陵臺霜天愁望漢苦憐
離落枝新霽光凌亂田家學五行晴雨占鳴鶴魂飛風
雪中人靜垂簾赫厄會弔梅災花事同塗炭

鴛鴦果限韻

箕山異種合歡文贊展春閑倍殷孤客拾來愁日暮
哀猿采得哭離羣雙聲格破詩筵禁共命胎疑藕國分
尊組夜闌思漢將陣名空話戚家軍戚少保繼光制鴛鴦陣

詠虞美人草限韻

翠釜珍峰出紫馳麗人三月影婆娑名隨楚恨歌中馬
鼓聽新聲拍後繼玉露比垂河滿淚錦雲如市柘枝韓

盧華柘枝舞賦一曲斷腸花歷亂妖姬不用舞天魔

前題自和

維陽荆棘臥銅駝漢苑淒涼冷髮空憶烏驂飛血淚
錯教紅袖醉鳴鼙斷腸楚調翻歌扇垂手春風試舞鞋
贏得紅牙千古恨酒魔惹得又詩魔

前題用末兒韻

莫遣湘衡亂細辛杜衡亂細辛見衛文公詩葉蘭誰記斷腸人肯飛
巫峽襄王雨宛戴蓮花道士巾李白詩吳江女道香分
北渚歌中盤曲借江南死後春一簇愁紅傳別恨佳徽
何必自圖真

前題用友人韻

豐詩十一 關韻牌編

斜陽如焰帳中鏗紅葉搖風玉一層四面歌聲新涕淚
八千子弟舊軒騰自憐死節驕平仲吳都賦木有欲儀
情緣傍聖伯楊梅一莫道無心偏草木卻同老鶴憶堯
崩

前題用樵兒韻

古戰場空滿目萬霜鐘永夜泣蒲半風前楚舞飄羅袖
夢裏軍裝帶寶刀花史節應貞女諡橫牀樣稱侍兒袍
若教招得芳魂醒項犯重將史筆操

草履服孔桶籠總四韻

江左墜風騷憂來移帶孔詩誰橫浣花易少傳箱桶又
錦製著囊青藤編葉籠隨身一柄糝五嶽憑銓恩

詹伯玉

江南樓竹有名詹伯玉者聲容
雙秀巖成一絕命樵兒和之

詹家玉質立斜暉環骨神仙霧散衣字憐衛還因底事
喚醒四十九年非

上元日詠琉璃燈

詩斷元宵疊韻筒橫鐙新讀兩函終光分香婉書千卷
香灑尼琅清壓秦蠶地一弓西城波以歌爲一弓隔岸
瑞梳篦
釣船修夜網寒江鬼火逗青楓福衡傳裏漁陽參借和
街頭鼓數通

前題用樵兒韻

兀兀空懸字裏鍼字有垂閉門冷似賦愁緣傳成僧寶

豐詩十一 關韻牌編

千秋鑑張九齡進覺得偷心雪夜檢吳元祐黎杖識圖
文訂卯乙神向外傳上元夜人皆遊賀向校者大觀書太
老人著黃衣植青紫杖叩闕而進向請問姓名云我是
太乙之精主天帝圖識天帝圖金之子有博學者下
而觀焉如金之卯楓天神式將移王上元甲子正月十
字當作邪古西字禪龍太清微周伯仁請疏華鐙錯認辟寒金
宮不是禪龍太清微周伯仁請疏

春日感僧限韻

鹿山曾撲鳥飛交乙酉將移家鹿山渡記神官袖裏猶
鹿山有猶兒渡山神吳虎官遺跡也默取太常鐘號啞隱思樊上曳名聲
元結白
如覺得濁河不用苦投膠
前題用樵兒韻

江左風流事已謫那堪寶馬憶盤陀書悲吳郡人投井
技讓四川客補銅夢裏舞延翻破陣詩中鐵甲掃朝那
死灰不解紅裙醉間殺瀟湘六幅拖

前題用牧兒韻

歷亂松鍼與菌玳藥闌雜似五侯鯖仙經祇憶郭家葦
郭漢著野史悠閒岳氏程程史作關韻喜臨花雨檻賣
文思坐水窗鶩鵝羣鹿脯多拋卻帖愛來禽字不脛

前題用未兒韻

江南煙雨隔衡巫永日哀呼學祭粵句愛苦紋書側理
蓑尋漁樣織夫須客來鬪韻同腰瘦兒勸吟詩似腹腴
結客少年題儻擬茗杯合調鵲鵲輸余家以苦若爲詩
罰鵲鵲生余自稱

豐詩十一 關韻牌編

也

前題用舫兒韻

狂拈秃管擊茶甌成佛虛同選格般鹽監音誰攷阿鵲
堅鞭字未定磨兒孤兒行豈塞脯舍石鼎序無高結喉
少年磊落鄙章句老向蟲魚爾雅搜詩歸誤讀孤兒行
葉蕭句高結喉則

誤也

前題重用舫兒韻

韻牌戲罰絲濤甌創意重鐫擲卦散詩草亂堆藏藥籠
梅花斜插看山兜柳家樣做書多骨水調歌成字轉喉
言出狂夫依傍少客來一任枕中搜

隔年歷創四言律體限一東

菲華家裏同秋夢中祭思舊臘式改新楓往日無短寒
山轉空誰能翦獨快讀一通

前題用樵兒韻

如荷樵斧與基仙逢白石未爛寒雲幾重西風敗葉殘
夢晨鐘警曉雨後泥人土龍

詠玉鱗茶四言律限五微

空山斜月寂寂寒飛白石危負清言澹依翠葉如蒼晴
霜滿屏誰翦玉茗以代采薇

題關韻牌編二律限韻示樵未

詩似參立絕百非悟如逃子乍知歸養成泉石煙霞癖
脫卻天吳紫鳳衣石鼎共兒聯菌蠢錦圖課女念斑璣

豐詩十一

關韻牌編

十四

竹枝詩譜田園話機了新簞殼又祈

綺語於今昧昨非卻如征客老忘歸賦心未厭吟添鉢
詩法應思受祖衣葬骨只須耕筆研賣文幾箇識深瓊
來生不識字殊樂共向樓中繡佛祈

豐草菴詩集卷十一



豐草菴前集自序

讀書當編年余集秦漢已來詩歌歲月可徵者爲一書曰風雅編年集野史雜集山經地誌事異正史相發而歲月可徵者爲一書曰通鑑翼集古今文章關天下治亂大故歲月可徵者爲一書曰古文編年集古今天官象緯歲月可徵者爲一書曰天象編年集古今五行變怪詳歲月爲一書曰災異編年風雅天象二書采拾略成未授副墨傷哉病也著書當編年余著七國攻則辛巳壬午之書也著昭陽夢史則癸未之書也當是時余有夢癖著聞書者野語則甲申之書也著文音發則乙酉之書也故余詩曰昔表文音歲在西編筆亂離書未全著周禮緯律呂發則丙戌之書也著易發則丁亥戊子之書也著易運則庚寅之書也著運氣定論非煙香法則辛卯之書也著六書發河圖卦版則壬辰之書也著天官翼則癸巳之書也著問道錄殘雪錄則甲午之書也著神樂府曉寒長語分野發則乙未之書也著詩發古樂府發漢鏡歌發埽葉錄則丙申之書也詩文當編年余自豐草詩文外別錄庚辰已後雜文爲前集三編五六年閒悉病呻吟故人往返之蹟皆可攷而見也編年之益可以不悔其少作可以驗詩文之消長可以徵文德之異同可以立舍其前我我雖昔人非昔人也彼辛壬癸甲之文去我久矣嚮者猶戀戀爲篋中之葉

豐前集自序

一

豐前集自序

二

一旦推而遠之暴其歲月投置天壤毀譽存亡而我不得焉豈不快哉

豐草庵前集總目

乍醒編

庚辰

辛巳

七國編

壬午

癸未

茗文編

癸未

甲申

乙酉

七耀編

丙戌

丁亥

庚寅

樂府編

辛卯

文苑編

辛卯

壬辰

乙未

豐前集總目

豐草庵前集卷一目錄

乍醒編

趙長文先生乍醒草序 周書序 王按臺兩

潮聯風錄序代 李氏史論序 玄覽齋會業

序 壽朱公七十序 壽書序 壽顧公六十

序代 代同社祭西銘先生文 謁于忠肅廟

爲西銘先生祈嗣疏代同 祭張夫子文 報

侯幾道書

豐前集乍醒編目

豐草庵前集卷一

乍醒編

趙長文先生乍醒草序 庚辰

吳盛董

說若雨著

烈士暮年壯心不已悲夫往日無窮豈可長念始余爲童子從先生學鄒魯書先生蒼然容先古衣服隨風翩翩而動者南山冠也余雖童心識先生非常人先生以詩交先子三十年及余師先生先子每夜起坐令童子覆誦日所讀書覆誦日所讀書不一行二行先子輒掩卷呼童子休矣毋勞苦旦即爲先生語相樂也而余童子時性又不諸童子等絕不好晚起星繁架且櫛且沐於是先子大憂兒若此德矣屬先生令晚起久之勿改

豐前集一乍醒編

一

屬先生苦余令晚起顧先生勿忍苦余也則書以戒自是後童子不日出不得出悲夫靜嘯齋東壁上一十一字點畫不改先子墓木已拱不肖余二舉子而先生老矣先生既不得志益縱心詩古文辭余居潯之南先生之廬潯之西日相過從數往時事皆泣下然先生春秋高意氣如壯自謂我十年後猶能策蹇馳走萬里外未衰也其爲詩歌莽莽然奇瀟瀟然刻干言不竭詩者多矣莫能出先生上昔于瞻語劉景文生平少快意事惟作文章意之所到筆力曲折無不如意自謂人間樂無倫此今先生雖老布衣雖貧雖歲晏且病雖故人晨星稀有詩如此可以樂矣先生曰是病言益有曠草數百首

而先子所見也

閩書序

吾黨好爲古文辭且應制也則不得已爲應制之文於是既方嚴子玉仍陳子相與策之成編號爲閩書閩書者所以誌近也既方之言曰文章盛衰大勢蓋不在多少之數與遠近之閒矣一人二人而得也而盛數人而失也而衰百人千人萬人而失也而益衰一郡一方而得也而盛數十郡而失也而衰累而百郡而失也而益衰今天下之文衰矣植義者立異不求人情植詞者苟同不端貞潔考理學者守濂洛之言供百歲尊奇僻者取偽書之語奉朝夕當世苟有獨斷之士必按繩法而

豐前集一 作 歷編

正之吾黨學則古學人則古人意氣無異本末離合各識大義自比屋而近以至於百里而遠莫不同事名節感聲相思是故其文無詭無細無浮不實無河閒數錢之譏其人無比無乖無險不測無松鬢爲柸之喻如此者亦既免於衰風高據盛勢吾因爲之析文體論詞格取舍維正而不立異也不妄有譽也不衰也標樹高而不卑走獨而弗曹趣也詎非此之盛者日盛彼之衰者日衰乎嗚呼既方之言行於海內外而士業文章一振矣己卯之役貴人車馬滿天下落落諸子有懿不錄無罪被放竟使明天子甲乙之科爲驅除吾黨之策以故諸君子莫不感憤盡棄其所爲應制之文獨爲古文辭

以自見嗟乎諸君子爲古文辭而應制之文可以不傳蓋諸君子應制之文爲之於得志不得志未可知之時不得志矣乃相率爲古文辭不爲應制之文又不傳其所爲應制之文是後之所以待應制之文之心爲薄而前之所以待應制之文之心爲倖也故應制之文不可以不傳也吳興爲浙山水之地古人今人代有華蹟先君子志吳興而補蕤文意蓋在古文焉今既方集今人之文鼓同社之氣又致書於余將以吾黨所爲古文辭集而問世是既方且以其身爲今古重也惜余不逮欲續先人之幽隱而二十年無成如一日悲夫

王按臺兩樹觀風錄序 許平遠

豐前集一 作 歷編

荆古吳越之地也初吳稱荊蠻弗能與中國通圭璧接盟好翦髮文身唯冠履是蔑其農夫野士亦不若唐魏邯鄲之詠歌性情善發比賦而吳楚二國偏關風詩知其少文焉越爲水國大勢與句吳近而越猶尊武任力男子夏種米冬鑄刀文子春鉞桑秋緝弩故曰被龍章者不悅以越目右武不右文也以余所見則不然漢唐以來世遠蹟散多不具論自高皇帝混一六合澄清萬古浙中名士如宋潛谿以禮樂飾開基子節菴以忠孝莫社稷並皆崛起茅屋功業高建惟浙有材於茲絕盛嗣後陽明子以良知教天下通思奧深立本平臈四氏之言時而復明濂洛之宗消而復長一時驚虛懸空浮

講放浪之士無所昭著其邪說而四方賢人感聲興起者以千數上配先聖下啟后哲論者以爲有移易人心之功焉已卯適余有較浙士之役覽其俗無鄙無悍無飄飄起蕩心其人無椎魯無好奇服無外不內其文上者無涉無支無依憑次者無積無綴無黯無色無一言二言而盡其功名道學如彼其教化風流如此余是以歎今之吳越之深不似於古之吳越也直指王公於公事之暇觀士風於文而賞其良者而拔其尤良而集而行世計若干首屬余爲之序噫此余所以歎兩浙人材之盛者也雖然余嘗較士則知較士之難一曰士有奇正二曰士有虛實三曰士有趨背何謂奇正不爲少爲

豐前集 一 乍醒編

四

其多不因已因乎人正也反是奇也天下同出於正一人子然而奇奇也天下同出於奇一人子然而正亦奇也故曰辨奇之難也何謂虛實士之發而爲文也者其動也動也虛也士之未發而爲文也者其靜也靜也實也動雖充若有餘若一往不可再發者動勝靜虛勝實也動雖儉若不足若內歛不顧外馳者靜勝動實勝虛也故曰辨實之難也何謂趨背確然而不爲者背也確然而必爲者趨也無一言而不趨若有所甚苦而不樂者此以背爲趨者也無一言而不背若有所甚愛而不忍者此以趨爲背者也故曰辨趨之難也讀公所錄諸士之文莫不馳驟天情笙簧六籍無雜家鉤鑿之言有

大儒高明之度是公既以三難之辨辨士士亦皆以三難之辨自辨也噫諸士其有振潛矜節巷之風烈過揚明之淵源者乎不然吾恐今之吳越之又不如於昔之吳越也諸士其助之

李氏史論序

經史自古稱表裏太史史記本於尚書司馬通鑑本於左氏朱子綱目法春秋杜氏通典倣周禮唯易與詩未有循效而韓嬰之外傳邵雍之皇極分經合史事理炳察眉山蘇洵曰經以道法勝史以事辭勝史不得經無以要其歸宿經不得史無以證其褒貶儒者一經白首不讀史曰史不可讀不論史曰史不可論抑悖矣李

豐前集 一 乍醒編

五

子和梅治經治毛氏詩獨嗜史學標舉太略著論五卷義取於諷刺理歸乎和平約而該似風怨而不類似雅美而不溢似頌和梅以治經之學治史者也夫身布衣是非王侯公卿居殿議貴無所憚甚越富今天下排君子論史必重與君子昵小人論史必重不與小人甚犯春秋少壯沈落草野非有深練於經權成敗得失無端操五寸管論列千年古事其驟越常不安犯世不祥驟言無功韓愈文章起八代及居史官子厚與書相推而愈懼弗敢任曰不有人禍必有天刑和梅發憤疾書展情表性樂然無惜於三者之患此益古人所難過和梅又爲余言今風雅廢闕解詁難張詩無主事事無定時

將上逮玄鳥下訖宣平宋其故事與年月月繫以章句
號曰詩史嗚呼是書幸成經史合矣

玄覽齋會業序

董生生田閒不知朝廷體妄謬疑陳政事六條其
略曰一惜人材臣伏讀高皇帝諒朕惜天下有遺賢不
知天下有遺利文皇帝命禮部尚書呂震諫考試官楊
士奇金幼孜曰數科取士玉石雜進今取士勿過百人
其務選擇散木累百不若良材一株大哉王言竊見今
日執事知天下有遺利不知天下有遺賢知散木可收
不知良材可用使祖宗寶訓不能實見行事草莽小臣
獨有太息臣愚以爲今朝廷求賢不得實士求官不得

豐前集一 年麗獨

六

官是非皇上不惜人材適羣有司不惜人材與人材不
自惜之過也臣謹按宋神宗熙寧二年議罷詩賦明經
諸科以經義論策試進士蘇軾曰自文章言之論策爲
有用詩賦爲無用自政事言之則詩賦論策經義均爲
無用然卒用王安石議罷明經及諸科進士罷詩賦各
占一經兼以論語孟子每試四場初大經次兼經大義
凡十道次論一首次策三道伏義以來文章至此埽地
滅絕然當是時猶取試義通經有文采乃爲中程今已
不然諸生求進士以五經七緯爲伏習諸子百家二十
一史之文爲敵國尋其數卷枕祕之書不過一科貴人
之業臣不知皇上亦安取是數百不讀書之人而進士

豐前集一 年麗獨

七

之也臣愚以爲可停科舉六年詔用秦火例焚盡天下
士子家所藏比偶時尙之文仍論天下士子非經釋子
史通習貫穿者許改學農圃毋逼士類如此六年天下
士風一變然臣又以爲不讀書之士子當屬不讀書之
有司讀書之士子不當屬不讀書之有司臣不得不有
後謀謹按宋司馬光曰試士之人當選明理事及經史
成誦者朱熹曰士不通經果不足采有司不通經亦難
采士高皇帝時宋濂求賢論曰以愚選智譬如以石式
玉求玉如石多不可得求智如愚萬無一二臣愚以爲
六年之後值鄉試歲乞皇上先刊試義文式頒行學宮
不廢經義而體倣古疏導論策而學貴原本詔天下監
祭使者春三月先試諸有司當爲房考者取其博通經
術文采古雅選擇進退唯謹仍乞皇上賜經史書有關
實學者人各一冊令房考官自四月至八月不得復理
吏事日讀書數卷或一二卷如此數月可以入試士矣
春試之法亦如此例臣故曰教士子讀書所以惜名器
教有司讀書所以惜士子則人材可用天下可治此余
六條第一也稿成爲辛巳辰月某日冒雷雨走示我家
帷孺稚孺呼余叔然年兄弟也每相笑謔如輩稚孺讀
未竟鼓掌呼某語大快某語矯過正然有勃勃壯氣因
出一編示余爲玄覽齋會業請書首端余受而讀之其
一人由玄高澹之文也如金玉書不類人閒一字其一

人深麗似風雅又似騷賦其一人選貌莊思堅中秀外
其一人文如周秦碑碣奇壯絕古其一人景不好因襲
有人必無無人必有余顧謂帷獨我欲焚盡天下比偶
之文天下有比偶之文如此者而何可焚極梓之趣梓
之我亦緩我請矣立覽齋五人者陳子辛生顧子龍猷
施子樹百及家帷獨又一余也余不能數日不見帷獨
又辛生在往來立覽齋也

壽朱公七十序

辛巳

洞庭壽者朱怡庭少故儒者也一日讀貨殖傳慨然歎
曰子貢結駟連騎名布揚天下越之浮江湖者不三致
千金無以厚貧交兄弟君子行其德何必羞富哉適治

豐前集一 朱麗編

八

家人產論貴賤善取與數年累至巨萬於是洞庭之人
以怡庭雅慕朱公又稍計然之策若朱公之居陶也其
姓氏又同則謂之朱公朱公云朱公既以富名洞庭遂
益重節義洞庭有重役役良苦朱公曰嗟乎此我用富
之日也出囊中黃金爛爛置坐上曰我以與我子若孫
則我子若孫利而我洞庭之人病我以與我子若孫
則我洞庭之人利百我子若孫病雅然我終不以子若
孫易我洞庭之人趣持黃金免役於是洞庭之人刻石
紀朱公功皇帝某年月日朱公捐黃金如千萬民請命
而山之人能文章者各歌詩一章頌朱公無終極當是
時朱公壽矣傳曰以道壽者以萬歲紀以功業壽者以

千歲紀朱公功於洞庭雖千歲豈有量哉朱公今年年
七十值歲荒洞庭有饑者復爲謀食甚周或問老人勞
苦朱公曰咄我讀書我聞呂望七十而舉於州人我讀
書曾氏子七十學成名立我且秉燭於是洞庭之人謂
朱公之好義如廉將軍之好兵老而勿衰其子若孫又
良能耕讀抑賢於居陶者一等矣涼秋九月山中橘黃
松柏開之望若圖書當朱公懸弧之辰爭持斗酒爲壽
朱公方履碧綦之履冠青玉之冠左手杖古竹綠綵纓
纓如貫珠右手舉客觴曰我今日知長生之樂也

壽書序

豐前集一 朱麗編

九

曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也
不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也
夫九州之中有中國中國之中有雪雪之中有薄薄渺
小哉鄉人董生年二十家甚貧不能裹子日糧偏足跡
天下其性情憂愁又不能久鬱鬱困此土也於是謀所
以重大澤者凡生於斯長於斯讀書於斯得四十四人
而集其文謂之壽書或曰董生狂甚異時高皇帝版圖
海內戶口六千餘萬其以文章名後世不過宋濂等三
四人大抵二千萬人一人也今以區區之薄一且得四
十四人積累之則縣可數百人又積累之則郡可數千
人又積累之則中國可數十萬人伏義以來未聞有數

十萬人文章之士者也此董生之過也或曰愚甚當今謀一方曰禦盜曰振饑董生既病且憊勿能提千戈備儒將軍之數又貧未嘗推飯飯人解衣衣人飲食二十年矣無尺寸之功於濤獨時時馳騁談說高下百家爲萬緩不一急之軍句之事此董生之過也董生聞之曰狂董生者知董生者不知濤者也愚董生者不知董生者也古豈有里社焉是役也不以古道重大濤而以文章此董生之過也

壽顧公六十序

方公之巡漳南也粵寇無懼毒且滿三省獨鼓樟萬險千阻寇唯是憑陵自以爲番谷虎牢公親提尺劍奔走

豐前集 一 序

十

海上之兵一捷於新渡再捷於丙邨三捷於巢穴賊兵悔罪稽首面縛獻旌旗轅門之下當是時萬里內外稱公儒將軍而公隱憂朝廷成功不驕旋復修疏事宜主於善後大略以險設而無兵與無險同故增兵兵增而無將與無兵同故簡將鄉兵雖不戰可以嚴亭障高聲威故聯絡鄉兵其所言皆金石之畫也余聞之劉生曰得道之人必壽古之名將相成功者亦壽得道之人壽者其性澹以泊名將相成功亦壽者其氣確以固確則一固則寧一則不擾寧則不失此一役也公可以壽初公之未巡漳南也實爲池州守其爲池州守非忽忽焉池州之守者也池有藩相樓者在東南隅焉是大歷間

刺史之所建也公去池池之士民日登是樓焉以望曰顧公顧公復來何蕭刺史之專千秋者乎今顧公果奉天子命旦夕且至池余爲池之民賀也語亦有之福萬民壽九州此一役也池可以壽池之壽公之壽也會有公之甥董生者乞余言壽公六十故具論公功德政見公所以立不朽如此若夫蟠桃梅棗之說類於神僊者言不敢獻左右

祭西銘先生文

代同社

嗚呼百聖不作六經晦冥哲人挺生東南海隅斗之分野嶽嶽秦衡先生之道彌綸天地幽贊神明先生之文下推漢唐上凌邇羸孔聖獲麟制作春秋惡辱善榮先

豐前集 一 序

十二

生筆削白黑懸著褒貶大成經以律史二十一朝咸稟法程史以佐經墳與正索祕奧表旌維彼姦諛人骨俱朽受戮墨兵維彼君子華袞一字天地廓清日星同見鼓鑄同聞震疊啟盲四海紳佩北面聖門洙泗齊聲先生秉道扶起正性忠孝畢張三綱砥平不利譏佞巧言如簧先生曰吁精白一心致身天王何必豺虎何必有北雲霧無嘗六合之內桓桓不廟宣尼在堂孟軻賢者鳳立鄒魯不數臧倉崇高長世寬容廣包備德無疆譬若巨桴百川之歸莫可度量律中夾鐘赤風雨沙未日潛藏發書占之哲人將病國撓棟梁嗚呼先生五月夢櫻天心孔章千秋萬古歿者無眼我悲賢良哀哉尚饗

謁于忠肅廟爲西銘先生祈嗣疏 代月社

伏以萬國車書同倫者忠孝千秋海嶽不朽者文章綱常墜而赤縣陸沈墳典絕而蒼靈長夜惟公鼓鐘名教大義在三經緯本朝小心不二視生歿於春露等費譽於秋塵晉帝茫茫孰惜鵲杯之哭羸庭渺渺難憑鶴立之詭正笏行權拔刀洗恥鍊紫色之石而玉京補闕黑水之龍而翼州奠皇天后土鑒臨社稷之臣北斗泰山瞻仰孤危之節驚戎復而雲霧障白羽靜而青蠅飛功往罪來國存身滅洵乎女媧之功重建義皇已來一人者也某等頌宗祏之無疆震陰祇之有赫伐瀟湘之竹勳業何涯展風雨之韓英靈如遶竊見西銘張子震中

豐前集 一作歷編

上

冰鑑當代範模鳥策縱橫甲乙丙丁四部麟書褒貶君臣父子三綱九仞華壁之頑聲名並峻五萬里雕城之外教化齊遙披丹惻則采奪朱霞慷慨曰誠則光燄素月講堂擊鼓遡蒼春之威儀寒谷吹灰鄙孔公之嚴削擬哲之人濟濟示隅之術循循儒風盛而百聖之道盡東師表尊而四海之面皆北既而姦邪羅織爭馳朱樹之謀聖主神明勿下秦阮之詔鳳有德而長嘯青雲狐善妖而驟述紅鏡異日中原色改公之禦異域如小人數年君子運窮張子待小人如異域前哲後哲若合璧符相臣史臣其司斧鉞奈何西河一于失明之淚難乾北海三千無服之喪空議華陽市罷不見箕裘碣石宮

墟誰悲風樹虞夏商周在壁竹簡沈沈天官封禪藏山柱星滄澹桂種已慚於寶氏銀車翻羨於韓家無後張堪撫朱暉而靡託平生劉惔呼玄度而徒推某等連壁舊游絕弦新泣山河邈而歎永琬琰映而號長寶劍青松欲挂徐君之墓素車白馬未修元伯之墳蔓水空悲尼山代禱還逢丁卯之辰房中碎瓦顧定管春之字門左憑孤天道寧論人心若此寧使楚薪荷負衣冠招孫叔之魂毋爲海果艱難濫整報子文之善謹疏

祭張夫子文

維崇禎十四年八月辛酉門人董說謹致祭於百銘張夫子之靈曰嗚呼夫子何往哉歲庚辰之冬也吳羽三

豐前集 一作歷編

上

來以夫子命命說長侍左右說東鸞載拜受命曰說萬賢聲之人夫子教之庶幾耳目間見死且不朽當是時勉圖如夫子命長侍夫子也既而不能如夫子命長侍夫子也蓋說甚貧矣家在潯谿去夫子二百里而遙歲歲也給薪米不暇無以供數往來輒不果說生八年穉孤兒說之母慈母也朝夕飲食相爲命使說東西南北說之母慘慘無所顧盼輒益不果嗟乎此說之罪也夫此說之罪也夫今日以往雖欲長侍夫子豈可得哉奈何兩不果抱終身之恨也說今年正月見夫子蓋再見夫子也說自束髮爲文不爲干祿之文性情類狂者勿能逃避毀謗夫子國士我於鬚眉不相識之日愛說念

說稱名說說一旦而比人數是夫子於說厚矣始見夫子庚辰之崑山再見夫子辛巳之婁水哲人其萎報德無路此說所以泣涕痛恨而不可止也說今年正月見夫子時說病新起死伍也夫子曰噫甚憊爲惕然懼久之而說之視夫子方強飯能達旦不寐皆上壽之相私獨慶嗟乎嗟乎以夫子懼說之垂歿而有意外之生以說慶夫子之長生而有意外之歿說無大損益輕重於天下而有意外之生夫子身繫朝廷之安危人心世道之邪正而不幸有意外之歿此說所以泣泣痛恨而不可止也聞夫子計之前五日也吳羽三歸自膠城出夫子手書三十餘字意慙慙大抵使說之之妻也必以八

豐前集 一生舊編

古

月今說之之妻固八月也升夫子之堂入夫子之室不見夫子此說所以涕泣痛恨而不可止也嗚呼哀哉尙

裴

報侯幾道書

當今載書刑柱布滿海內同馳絲驥爭擅駘龍僕不量智陋欲做班固人物表立爲條格獨集百家其上上一等獨當盟兄如僕者欲爲古人則材勿許欲爲今人則志勿願桓譚有言中人而已迺盟兄手教飛塵贈言綢繆奉讀循環魄心悶已盟兄所以警僕者過情矣僕之文辭自辨極察譬如免絲燕麥乍可依稀非能升國誼之堂入相如之室也僕少讀東漢書謂大丈夫生不爲

定遠侯投筆建功萬里亦當如仲長統釣魚弋鳥安保性命既而力惟闢嘆自分無將軍之理才非吐鳳不能守太玄之門與世浮沈改我初筮奈何郭外甯生徒傷牛角洛陽季子已斂貂裘未免有情之身便作無端之哭辭卿日月遜劉伯倫之忘機枕調筆宵闕寇朝一之混沌寶刀鳴而蒼天愁荆玉歌而哭豎起又素不喜范子計然書至於乞絲無術抱劍日彈筆前綺繡寒不可裂紙爲衣架上相梁飢不可煮子作食嗟乎嗟乎古人有錢癖馬癖左傳癖僕獨有貧癖古人嗜芝嗜瓜甲嗜瘡癖僕獨嗜病僕不知盟兄亦何取此貧病不合宜之人而拂拭之也盟兄高情燭炤朱日齊瞻振筆天文寶

豐前集 一生舊編

主

山減色并包平蓬崖雲觀之藏淵源乎魯宮汲冢之祕扶七經之已墜集四科之大成伯喈騁步於銘碑孔璋鷹揚於表奏子建騰聲於詞賦公幹摘藻於歌詩雖霞飛而星爛或尺短而寸長方之盟兄前人永塊矧又讀二陸之文並憂卷盡聞八荀之美早已羣空一龍三友詎管寧之姓氏相非連璧同與非潘岳之弟昆假借僕聞赤縣神州至眇小爾每三十歲爲一世世必生十人其餘戶口百萬草木而已矣盟兄一家十人半有定屬不知外數人又安歸乎僕雖不穀願作霜雁附於秋風黃河如帶泰山若礪盟好不渝此十二字者于麟元美之所以寄也僕與盟兄勉之君家華萼虛想早積苦之

停雲之句寄予室連之思統祈盟兄叱致

豐草菴前集卷一

豐前集

作塵編

六

豐草菴前集卷二目錄

七國編

七國攷序 黃觀只稿序 閔未孩稿序 吳羽三稿序 介盟序 卓子小試十藝序 計甫草詩序 吳海序制義敘 昭陽夢史序 夢鄉志 徵夢篇 夢社約 書桃花源記後

豐前集 七國編目

豐草菴前集卷二

七國編

七國考序 壬午

吳興董 說若雨著

皇帝十有五年冬十月癸亥吳興董說著七國考成凡十四卷自爲序序曰周不祭天自藩臣始也周威烈王二十三年初命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯司馬光特書冠冕通鑑陪臣改命自帝其國咸宣鼻祖實爲齊桓工正使西垂大夫奉其藩守則咸陽終古不都楚爲俱包茅之臣亦丹陽子耳諸侯虎戰篤其天王弄當覺社朝廷柔德大司馬不行夏令九州七裂各置官司作職官第一周亡不知夏有桀殷有紂紂之爲猴因窮而

豐前集 七國編

一編集堂校刊

已矣試使秦獻一年之賦齊分百鍾之鹽楚貢丹銀燕歸粟粟則周天子不憂貧作食貨第二周禮夏官以九畿之籍頒邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿太宰乃施典於邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔方伯連帥之職是也五霸七王相嗣續星野不遷舊觀秦號天府危關如函楚山尋雲漢水爲帶作都邑第三周報王方棲迷債之臺秦昭縱觀於六英楚襄慷慨於高唐孝成高

豐前集二 七國編

二

拱於信都安釐驕心於梁園燕之太子置酒於華陽之館齊之假帝朝會於梧桐之宮作宮室第四周命楚主曰楚子楚曰楚王亦曰荆王趙稱邯鄲魏爲梁作國名第五周諸侯之禮亡我何所權衡哉秦惠更元魏惠先驅魏襄追王趙烈同符秦設九賓於廷楚宣先王之廟作羣禮第六周興鐘鼓管絃大備若夫西國鈞天之樂滿湘洞庭之奏宣王金選之響趙襄兵羽之舞文侯建鑿之聲昭王繁塵之麗禮無間焉作音樂第七周壞禮樂列國考工無度怪哉楚之金諸侯也筵陳習伯之頭冠插胡貉之尾則邯鄲變易特盛作器服第八周禮不淫於神作雜祀第九周無裸葬無以書葬作喪制第十周不九伐秦作三軍楚崇戰車作兵制第十一周無筭歲謂刑戮廢也秦無煥年刀鋸繁也嘗讀秦書至十族之法及魏李悝法經不寒而栗矣作刑法第十二周無王九鼎震禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土驗九土之地所封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥祗視掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶櫟陽雨金秦獲祥符周之妖也千乘墜血潛王嬰女爲丈夫張儀奔

豐前集二 七國編

三

作災異第十三周不南面秦未立石七首一身無有寧止作瑣微第十四終焉綱目祇承遺鑑起威烈王二十三年至赧王五十九年尊周爲經緯以七國余作十四年考傷列國不尋法間變易宮府輿服正朔名號七王各有制度及秦并兼天下諸侯版籍盡入國書之府項羽縱燒咸陽宮典故遂亡張華博物僅標形勢杜氏通典闕疑戰國鼓年索隱祇欲發明僞禮表章借端周王寄食無政可書欲入國則不忍欲帝未亡之國則誣故與綱目異例先賢愛惜空名余亦庶幾實錄所以不考地理小國戶口藝文夷狄異端會歸呼地理倏忽東西如雲如霞吾嘗披史記陳地圖而稽之若者屬秦若者屬楚若者屬齊若者屬燕趙若者屬魏韓數行之後邯鄲這一將軍寇東嶽之閒取數十城而去矣虎賁十萬出臨晉關魏王頓首獻鴻溝齊睽矣大淵獻之歲秦之士亦奮若之日楚之邑此疆彼界周牌莫算宋小國也亦自位北辰康王霸圖爲無顏之冠仰射血囊號曰伐天鞭笞宗廟社稷立政無遂鄒穆公懸鳧雁之令食糗而不粟滕侯之修飾陵廟衛君之金贖胥靡皆附庸之奇典經營七國未暇枝流及吾讀古戶口書尙忍言哉尙忍言哉昔者周公相成王四海太平民口千三百七十萬四千九百二十三人侈於廢夏及西方不守莊王十三年五千里外非天子之御自太子公侯以下至於庶

人凡千一百八十四萬一千九百二十三人昊天降災
戰國結兵君薨遽路而無廟民死戰場而不祭考赫秦
張儀之書秦及山東六國就戈之民可五百餘萬推當
日天下戶口不能千萬爲鳥獸草木之世藝文無傳中
壘所錄國策數卷而已四夷運義戰國周穆王時徐夷
張號楚鳴鐘鼓討之至楚靈會申同奉盟盤其後東夷
越邇瑯琊僅蠶食彈丸之國楚武王時蠻與羅子其敗
楚師將軍屈瑕雉經荒谷是爲南蠻荆蠻也及吳起用
楚人遂吞蠻越版圖洞庭蒼梧之地西戎驪山牧
馬中國渭首有狄獠邦翼之戎涇北有義渠之戎洛川
有大荔之戎渭南有驪戎伊洛有揚拒泉皋之戎潁洛

豐前集二 七國編

四

以西有蠻氏之戎後晉滅驪戎周襄王時秦晉自瓜州
遷陸渾之戎於伊川允姓之戎遷於渭汭東至轅轅在
河南山北者曰陸渾戎叛晉晉討滅之楚執蠻氏而
投諸司敗周貞王八年秦厲公兵滅大荔趙攻北戎兵
吏誅滅其王其後魏魏侵伊洛陰戎滅之斟灌之聞無
寇庭唯餘義渠苗裔屢震秦邊及秦昭一血刃置驪西
北地上郡矣獠狁無王晉文公驅之西河開洛稱爲赤
翟白翟而晉北戎有林胡樓煩燕北戎有東胡山戎尊
號谿谷魏將運籌晉爲戎長安王之時起襄子走馬雁
門而破之及趙武靈王憲章厥祖長城大險絕胡馬馳
道東夷朝鮮者箕子故國至戰國朝鮮準亦僭稱王全

燕時臣之爲置吏築障塞南蠻巴氏者秦惠王并巴中
巴氏爲蠻夷封君其人歲出賦二千一百六錢三歲一
出義賦千八百錢其人戶出帙布八丈二尺雞羽三千
銀而閬中夷者秦昭襄王時夷廖仲等白竹弩射滅虎
族秦刻石盟復夷人頃田不租十妻不算傷人者論殺
人願死俟錢盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒
一鍾蜀王者當秦惠王時蜀有獻於秦蜀物爲土秦以
爲得土瑞乃作石牛開伐蜀道周赧王元年秦惠王封
子通爲蜀侯滇王者楚莊將軍頃襄王時將軍莊歸兵
略巴黔以西會道塞留王滇中西羌無弋者秦厲公時
羌無弋爰劍爲秦拘執奴隸之亡歸長諸羌其曾孫忍

豐前集二 七國編

五

當秦獻公初立忍季父印畏秦將其戎種人附落而南
出折支河曲西數千里與諸羌絕遠不復交通北狄匈
奴者與燕趙秦三國爲鄰趙孝成王時太守李牧殺匈
奴十萬騎單于奔走然是時將相諸侯王等除中國典
刑冠帶鳥獸是懼夷狄非所憂也仲尼既沒異域興如
波濤墨翟楊朱並峙楊朱華袞策尉聞者震驚獨墨氏
髮髯馬湯文武驛其邪說遂徧天下楊如月墨如日月
有盈虧日常周滿於是秦神趙鬼楚農魏鑿邯鄲正月
放生東魯雉門不帛又有隨巢胡非尸佼之徒朱墨之
傳惑亂正學妖於虹蜺他日搜討楊墨別爲一書廓清
舊古之道統放殲二氏之雲裔不敢附七國焉當是時

浮屠之書未亂華夏化人雖來法律韜藏繇余佛神之說典籍無證時則有仙而無佛故咸宣燕昭獨驅馳其心於神仙入海求蓬萊方丈瀛洲黃金宮闕望如雲中或築臺學道或遠使問藥專心洪崖未有佛也假使周鼎未遷震旦已化四教必崇於侯王慧燈紹曜於戰國青州有膜拜之君雁門有蔬食之帝隆佛創寺爲七梁武則伽藍一卷余又將濡筆而考矣

黃觀只稿序

請與天下論遊觀夫帝王之都衣冠壯麗勸梅之闕黃金爲宮五嶽高尊布歛雲南海爲水王沐日浴月此數者天下之鉅觀也故奇不必一族觀不必一方揚雄曰

豐前集二 七 國編

六

說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋劉安曰五行異氣而皆和六藝異用而皆通文章之源出於六經六經殊塗則文章何同焉樵李黃子南園之冠冕修辭端王文宋必霸立言成家立字成文仰天俯地靡深不鉤易之文也纂唐虞之實錄垂歷代之寶訓宗王祖帝明軌白範尚書之文也聲攷正變義攷厚薄志攷幽明辭攷諷諭連類含章爲詠歌之書詩之文也通達同異經緯朝野討戰國未亡之制作撰曲臺已上之威儀禮樂之文也斧鉞之嚴陸截虎豹水斷蛟龍賞罰一字萬古如璽春秋之文也大凡著述各象一經篇目爲體不相宗

師夫六經天地也黃子之文日月也日月不懸天地晦冥余賀天下哉

閔未孩稿序

竊怪膠西爲士不遇賦而曰彼實繁之有徒兮指其白而爲黑斯言過矣夫指白爲黑反而觀之則白黑判然吾等所歎者欲廢科目科目不可廢欲罪文章文章不可罪自漢元光五年徵天下有明當世之務習先聖之術者令與計偕今世試士經義所謂先聖之術策士時宜所謂當世之務豈循漢制而有司束縛繩墨甲短乙長論者以爲豪傑滿野實縣制科驟除然未孩一代卓異之材舉鄉進士旦夕對大廷條奏水旱陳畫廟謨山

豐前集二 七 國策

七

海寧而星辰靜可立而望故曰欲廢科目科目不可廢天下以制義爲文章易者憲章歐蘇祖述章句觀者彙鼎彝之奇字竊洞冥之怪篇無不旌旗在門鐘鼓在堂是故志士投筆思蹈北海然以未孩之文性情主之六經輔之金質玉章規矩三代律以時尙世好法當貧賤而未孩以貴故曰欲罪文章文章不可罪白黑相淆而後士之不遇可悲也憶辛巳之秋余與既方歸自婁江夜半坐舟中欲續天問既方以爲狂勸而止之今日序未孩之文慨焉興懷致書既方天問可續無相勸也

吳羽三稿序

羽三寓書於余曰始我與子事張西銘光生也先生之

愛我也如愛子春秋犯婁江之濤必與子偕而我歲讀書成上戍上北三十里爲濤谿難鳴而發日中而至於是兩人數握手講文習行矣知我者莫若子將梓我文幸子序之余得書報曰僕間學不若不相譽美不若不相稱僕有三不若羽三者今日之事不與焉羽三學采衣舞事尊大人至禮愉又羽翼成也而僕無父無兄無弟甚孤羽三才敏左手摘紙尾振筆捷書紙盡筆枯萬言復列而僕意摹擬字險句阻甚鈍羽三既以文章敵司馬復遊覽名山川奇氣踴躍而僕病又貧不能裹糧也一拳石支戶扉累月不出甚鄙僕何能稱羽三焉雖然誠知子羽三益古道立身而英雄之才也聲壓大

豐前集二 七 國 編

八

江以南貌益僕遇人益謹未嘗妄短長人然區別清濁畫一流品吾黨之柱石能急人之難難排紛解戍功不居此羽三之爲人也華袞六經斧鉞百家放佛屏老朋程黨未刻而不雕高而不危壯而不激正經奇穠古源今流警將兵者戰勝之道非旌旗此羽三之爲文也居數日羽三復寓書曰子過矣子之譽人癖矣然知我者鮑子也遂書以爲序

介盟序

冬十月草木枯槁意氣淒靜南至構李逃憂愁也豈論文章哉辛丑抵舅氏家客間余至來相笑語甚樂壬寅雞鳴渡南河遇風水立一尺舟不得進暮復抵舅氏家

遂陷燕銘夜黑如漆蓋不辨燕銘顏色也癸卯且風且雨燕銘至古貌道氣意勃勃欲論書契以來問周秦漢余曰戰國不古矣秦文霸漢文王問晉唐曰大文不備問宋曰其濂洛乎蘇氏之文甲天下我勿敢耳食焉夫燕銘江南華裔不以鐘鼓裘馬而放其情於文章余竊私心異之甲辰至梅里乙巳復抵舅氏家而燕銘在也持其所選介盟乞余一言以爲序是役也論文文章非我志也然觀介盟之文不爲雕繪不爲鬼神雕繪無實鬼神無端一切不犯筆墨僅心太初欲還舊觀而燕銘言介盟之人讀書講道義率古毋今字異母同故號曰介文端行立是亦余之樂見聞也

豐前集二 七 國 編

九

卓子小試十藝序

假使司馬遷主朝廷科目之柄相如視文采揚雄訂奇字賈誼董仲舒放古今於前劉向匡衡討同與於後班固辨疏密之體於左蔡邕審清濁之理於右常是時使我貧賤自訟而已矣傷哉庸人被華袞奇士服斧鉞讀書無曉毀言如蓬我友卓子天下才也嘗與余論選合之故慨然曰千載上有知我者如古人已死何千載下有知我者如後人未生何又嘗語余曰使天下未有八卦當今之時有伏羲氏者出而畫奇偶定乾坤則人信之乎使天下未有六書當今之時有倉頡氏者出而象形會意轉注諧聲則人信之乎古人善創非善創也夫

人而好爲創也今人不善創非不善創也夫人而不好爲創也卓子之言蓋傷是非之不明也小試之刻志感也

計甫草詩序 癸未

既不得志於有司文士不可爲答有言神僊者輒欲學神僊叩其術必絕思慮禁悲憤所以思長生者欲用其才智不思不應雖壽千歲土梗爾又天賦憤性見聞不合毛髮如就神僊不可學也已而欲學兵負薪無力一旦棄儒衣冠左挾雕弓右佩寶刀國家練兵數十年豈需此羸將軍哉搖搖懸旌終日憂歎嚴子旣方寓書於余與甫草詩俱來甫草文章霸一代是能讀三墳五典

豐前集二 七國編

十

八索九丘與之言益人意氣豪傑士也不得其平憤發不可止拔劍擊地散髮問天當此之時怨而詩挾小四海卑視萬古或鼓或罷或泣或歌當此之時狂而詩樂乖衛逆多臥少起以藥爲漿日永夜長當此之時病而詩讀甫草詩余更欲學詩也

吳海序制義敘

論文則余病未能也請爲病說夫病驕氣雷作精神不宮人身鬼言病名爲狂經關絡封滿不可疏爲壅病羸則拘形束象有去澤涸氣不續嗣蕭條爲符病浮則外騰中涸車驟馬馳神死魄生蕩蕩乎邪風周流血氣土崩股肱瓦解是病名爲癘也其中於人壽命不得長中

於文章經緯不揚所以知羣病之表者視其色宜赫然高明肅然以清視其色被玉綠石青黃雜糅立而望之使人目枯而志憊曰病徵其聲大言宜鐘小言宜琴徵其聲紛紛綸綸靜而察之寂莫無音曰病循其脈宜如海源瀆流循其脈首不牢尾無幹有枝且數且疏且短且長曰病是故聖人神明平康非獨自強旌立旌與以藥萬方矣子海序爲文章驅除天下之病廓如也布海序之文於天下而攻其病則軒轅乘艾岐伯操鍼也當此時余在病臥而讀海序之文使余情氣靈驚焚惑寘遠神靈不搖真若五嶽聽宮甫之疾徐覽經綸之周旋於是耳目大娛翹翔心思榮衛有官樂不可圖夫以余

豐前集二 七國編

十二

腹心憂愁之病海序治之以文章則應聲而除況病之中於文章者哉雖然令我緩須臾死尙能隨東流問海序之居相論文震澤波濤之上非病言而已矣

昭陽夢史序

登崑崙山觀神仙之宮餐以百草之花扇以白鸞之尾雞鳴日出而後知其夢也故曰朝淪海濱暮陟玄都穀食形骸而眞靈爲徒大哉雲子雲鶴石而起奔走青天之下疑龍疑虎疑騰馬疑鴻鶴及燕雀疑鳥一羽疑車疑舟疑華蓋疑旌旗疑丈夫衣冠帶劍疑城疑關疑眉臺疑丹崖疑匹練疑寶象靈書疑奇鬼妖鳴疑樹疑石疑芙蓉芬葩疑編珠疑羣羊疑豕而人頭疑流水波疑

戰鬪疑神官肅然西馳疑龍鱗寶刀疑青疑赤疑白疑黃疑繡文錦章雲歸山川威儀潛藏皓皓太素不繕不雕賦之者曰或如鐘首之響律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明嚴英煥鸞翔鳳翥鴻鸞鶴奮鯨鯢湖波蛟鰐衝通故浮雲變化而天文常新夢寐飛揚而神靈不滅故雲如狂夢如醉古人嗜醉至領酒德後之君子鑒余惜夢之心焉

夢鄉志

自中國愁苦達士皆歸夢鄉夢鄉之人無形骸不鼓羽而飛類仙也道夢鄉西渡苦海登靈臺望天竺國驂旌植捷徑然迷者誤尋枝適周旋數百步入泉曲之府是

豐前集二七國編

三

名鬼國不復見日月星斗矣陶唐氏騎青龍登山舜擊雷鼓當是時夢鄉尊並五嶽天子時巡狩歷代多有幻蹟文在詩書夢鄉之名學裴頠而爲鄉者七如中國九州一曰立怪鄉此鄉鳥冠獸帶草飛樹走有人角而魚身二曰山水鄉是有崇山大川三曰冥鄉是鄉也岱遊之魂皆在焉四曰識鄉其中有情城思郭凝想所造五曰如意鄉高臺曲房金玉寶珠五綵翡翠奇禽異獸美人鐘鼓冕服未焚詩書希玩秘遶人人各如其意六曰藏往鄉舊事屬焉七曰未來鄉是可以知來使人不卦道遊子既遊夢鄉三年爲太史管其國政以八佐清七鄉之境一曰藥鐘二曰茶鼎三曰樓居四曰道書五曰

石枕六曰香篆七曰幽花八曰寒雨以四科頒七鄉之書一曰司夢吏一童子職之二曰藏夢蘭臺其臺也高一尺而矩三曰夢鑑甲子必述以授司吏四曰夢社結朋同遊以三禁糾七鄉之典一曰不擇客而語夢夢之禁二曰不強記慢夢之禁三曰罔言誣夢之禁以六官紀七鄉之事一曰夢冢宰會七鄉之政者其吉凶美惡與其多少歲終考成二曰夢司徒掌七鄉山川道理遠近疆界三曰夢宗伯評七鄉之順逆辨其雅俗掌祠趾難四曰夢司馬遣紫戶將軍把鉞搖鈴而逐惡夢五曰夢司寇掌夢禁及鄙夢之罰六曰夢司空掌七鄉之役裁幻部之靈簡供枕中之刀筆則夢鄉大治

豐前集二七國編

三

野史氏曰眉山蘇子瞻作睡鄉記其曰土地平夷廣大無東西南北是也復云不生七情不交萬事蕩然不見天地日月其睡純矣余少遊睡鄉厭而爲夢鄉之游故二鄉之閒明辨睡鄉前蔽實夢鄉之屏障有混沌海不寒不暑濟北海屈申臂頃抵送家路遂行夢鄉道上睡前而夢後今子瞻憲章漆園吏誤引夢客此述古之謠蝴蝶栩栩豈睡鄉實錄哉

微夢篇

悲哉赤縣神州放浪不推騎衍隨矣醉鄉日月和平誰數東皋席地惟天開闢大荒之世界食車枕馬逍遙頃刻之樓臺名曰臥遊茲爲玄覽夏禹氏斧鑿乾坤夢海

蒼茫何處漢武帝泥封嶽鎮夜城縹緲難求越國愁臣
若粉夢史采藥十年莫奏餐松之續嘯飢終日空談辟
穀之方有楊子雲寂寞之亭之蕭穎士愛才之僕福祿
無緣得衣冠皆獄吏文章多厄不貪韓國大戮囚歸
去來人間不可以久居老母在此身未敢以許鬼聊作
冥通都監自稱幻影宗師分一半華山已成顛隱慕四
明狂客便學飛仙笑卻夢之符長挂睡魔之印破瑤
蟾之月避暑瓊樓騎白鶴之雲看花紫府伏願巫峽高
禪郎卿覺士共登夢社金蘭之簿咸聽顧民約法之章
尋過去商周漢魏安在人責任未來壽夭憂懼不須天
問續王延壽非恆之賦詠謝靈運惜往之詩念糞土之

豐前集二

七國編

五

驚魂宜除錢癖恨金枝之比翼無溺情河審雨堂高誰
分蟻園忘家路曲但草鸞文神朝帝闕道書言觀到蓮
池西土法周官聘獻職司宗伯之科我輩流連相贈野
人之夢數行口口秉燭紀游字成蝴蝶之書寫用霞光
之練封以蛟龍之笈浮於震澤之洲幽琴彈混沌之調
遙寄知音玄圃種迷徑之花留傳後世鼓鐘麟海使東
方曼倩正樹降旗髣髴神官料貞白先生趣燒石研北
窗之高枕重簾南嶽之黑棊新譜素書頻割劖以冰壺
夢歷初成鑲諸玉版碧天黃土之外草創靈宮蘭臺石
室之中孤標幻嶺桃源杏香圖史千秋海市飄飄丹靑
萬占增二酉之雲篆配六戊之僊經敢曰夢之董狐庶

幾俗之扁鵲

夢社約

周禮太卜掌三夢之法一曰致夢二曰辨夢三曰咸陟
與著龜同府而占夢掌觀天地日月星辰六部其夢而
占之爲正噩思脂喜懼季冬幣聘王夢獻吉夢於王
拜受乃舍萌於四方以贈惡夢夢無形體幻如海旁樓
臺聘尊獻卑旦日朱明朋妖於國此與漢武帝嵩高萬
歲之聲東萊大人之跡神怪同符今禮藏太史職在春
官甚矣周人之崇夢也太玄博士逸遠絳闕左翠洪崖
右提浮丘道甚高其言曰夢酒食者旦而哭泣夢哭泣
者旦雨田獵方其夢也不知其夢夢之中又占其夢覺

豐前集二

七國編

五

而後知其夢也且有覺而後知此其大夢是仙人之
夢書也後漢明帝夜夢金神飛行殿廷以問於朝傅毅
曰臣聞西方聖人其名曰佛帝遣郎中使天竺得佛經
四十二章白馬負經還漢藏在蘭臺佛道遂東佛威神
廣大徙海嶽如臂屈申及欲教化震旦必假夢漢帝故
知佛亦貴夢仲尼不以鬼道教天下其夢奠兩楹之間
山頽木壞歌聲感愴世傳孔子夢符而異日吁嗟吾衰
赫然在魯論故仲尼亦貴夢也董子曰大哉夢乎假使
古來無夢天地之內甚平凡而不奇豈不悲哉夢之道
似易夢者富貴大逸樂太平之人所不願貧賤憂愁亂
世之人所祭祀而求者也富貴之人貧賤夢則畏其富

貴大逸樂之人憂愁夢則喪其逸樂太平之人亂世夢則喪其太平貧賤宜夢憂愁宜夢亂世宜夢有從我遊者我能使得意去今與夢友約夢法四章騎日月而與天語萬雲下流蛟龍如魚身位仙靈或掌星斗梵王當前蓮華寶池爲出世夢夢部第一次曰遠遊懸車束馬一刻萬里五嶽周觀亦冥通之選或古想堅凝忽然神到漢唐或在商周余嘗夢爲晉征南將軍又見燕昭王坐鹿臺上儀衛精嚴是也或物換魂留時移象在旁髡過去之事夢若此者皆爲藏往亦有將會白衣霜傳稿素法當震恐雷告驚奇登靈臺而望後日懸寶鏡而招無形此曰知來之夢凡我同盟咸聞科條必敬必戒夢之明旦筆記勿遺寫以尺紙勿妄自欺無凌雜米鹽干支必詳寄於滄水之濱夢史藏之數年之後聚歛其夢四科從類析爲百卷題曰夢鑑千秋萬歲俎豆我於夢鄉

豐前集二十七國編

去

書桃花源源記後

秦既殄天下瀟湘高士託身於桃花流水之間不可謂非楚忠臣丈夫進過濯如清風不能爲報韓之子房則當法避秦之楚客王元美曰達真過於陶氏至荆卿一章而稍見其用余謂陶氏詠荆軻與桃花源記異用而同體慨然欲爲荆軻不可得然後從而爲桃源避秦之謀嗚呼悲哉

豐草菴前集卷二

豐前集二十七國編

十七

豐草庵前集卷三目錄

茗文編

茗文大舒序 木香張氏譜序 嚴大夫硃節錄序 法苑題名記小引 夢連珠 泌園會業序 高齋易業序 壽紀馮閣先生八十序 代明義庵建古佛樓碑 本草釋略序 夢本草 筆銘 楮鼎銘 飛翰將軍廟碑 成氏族譜序 病遊記 續病遊記

豐前集 茗文編目

豐草庵前集卷三

茗文續

茗文大舒序 癸未

吳興童 說若兩著

聞道家之言內觀乎陽升之想爲龍爲火爲天爲雲爲鶴爲日爲馬爲煙爲霞陰降之想爲而爲葉爲地爲泉爲月爲兔爲泥爲船及丹藥有功水火合配鳳鸞五采恍惚墜地黃金爲盤中有玉漿朱衣使者乘車循行東西南北周徧九州或樓臺宮闕景物奇麗皆以握固存神在心成象非有形質而而方書亦有觀無量壽經初觀落日思日欲沒狀如懸鼓第二水觀見水澄清爲觀十六神靈爲匠築成靈臺黃冠緇衣儒者勿道余獨以爲兩家內觀之說有大勦勞於文章司馬遷爲二十觀而水紀成又三十觀而世家成又七十觀而列傳成六合之內黃帝以來古今盛衰治亂史記悉備山川風土朗於圖畫衣冠談笑披文若新豈惟博物益亦存想之周也文章之道精氣爲師造千門萬戶於虛無之境歛山河星斗於方寸之內神明不存章句無主今之文人好爲浮誇走筆如馬而神氣萬里衣冠甚都其骨已朽無本無末不宮不商皆知外慕不知內觀夫技亦然矣古之畫馬者不知其身非馬而後馬可畫也余懷憂獨處於淨谿之濱飲食之外唯有涕泣既方玉仍每以尺書問愁近寄一帖云方與沈子公敘顧子端士集茗文

名大舒願君強起論定其文而序之亦欲以奇文爲戰攻君悉城嗟乎愁城堅固不可攻也獨無以謝吾友則爲觀說

木香張氏諸序

天以木香錫張氏木香有三族素華而紫心臭如玫瑰而清其華也以四月名曰香雪佩之神開是爲甲族有異種焉亦素華而心青青如藍其香不勝其族爲次所謂曰木香也又夏圖有黃華曰黃木香如棣唐而華繁圖師品之爲木香尾族而張氏木香亭記稱曰萼紫心蓋香雪者也龍門百尺之桐匠氏斬之而爲琴形高毀來材魁自減木香屈曲而藤其身泥蟠而不污譬古之

豐前集三 藝文編

君子隱於市朝柔德不折大朵若素其唯木香乎樹以立志以觀後人其唯張氏乎夫木香葛條比偶而不傷有良兄弟之義枝枝葉蔓大小宗也張氏襲清夷沒而赦其子孫曰木香高祖傳授僕被風雨吹損隨當整理毋得棄毀亦將以媿夫血氣而路人宗族者也余家故居梅林號梅林董氏梅林者宋金紫光祿大夫貞元公當蔡京執政棄官徙烏程梅村與老梅爲鄰梅相奇古其上皆成龍虎鸞鳳之象下可坐三百人當市葉如綠雲垂天公述志詩曰三槐九棘浮雲外一樹寒梅寄吾心遂終身梅隱高宗南渡車駕駐梅樹下飲酒賦詩而去田間民未嘗見天子幸上來名曰上林亦號上林董

氏而我仁壽公始居潯谿及余之身八世矣梅林渺渺古樹凋落讀木香張氏譜益傷心焉

嚴大夫死節錄序 甲申

大盜起而有死封疆之臣嚴大夫既遷姑蘇郡丞行有期傳言賊且寇巢大夫復取巢縣印佩之指其身曰以此殉巢賊至大夫執戈介冑先驅斬賊二人戰於僎門復斬黃袍一人天地震怒塵沙蔽日無光大夫親執旗左右麾曰汝戰汝戰無一巢人應者舍旗擊鼓鼓聲不起大夫死焉莫孺人自經死季子有芑身蔽大夫亦死季之未死也其右臂在堂下猶以肩衛大夫肩與大夫之頸俱絕乃一手搏賊號呼左臂復斷身躍起十尺飛

豐前集三 藝文編

血如雨賊其殺之方季已斷一臂叔子率衣長慟大夫曰而不可以二季子叔子受命不敢死卒千里負骨而歸叔子字旣方吾友也巢之變在今上御極之八年戊寅後四年矣余始交旣方旣方持血紀一卷泣而曰季吾子序之余讀其書慟哭十日不能序又五年甲申自傷一身患難之鵠鬼神不佑妖夢再告恐忽然先朝露貧死病死憂愁死雖欲布紙濡筆天不假日甚自懼正月辛丑深夜秉燭徹述大夫死節本末辭不敢枝葉焉戴天履土皆爲王臣丈夫女子朝廷草野其義不殊嚴大夫不以姑蘇丞免其死國家社稷之臣孺人立死不再計國家殤節之臣季子甫十七而殉其父國家教孝

之臣既方枕尸漱血出萬死鳴孤忠於大夫身後寂寞之日國家表忠之臣異日爲君報讐爲父報讐既方臣子之心昊天罔極南山伐竹不足殫記將來讀書講忠孝余諸生也不以文章媚姦諛獨憤發忠臣孝子節烈之事奮其狂言亦學爲人臣而已

法苑題名記小引

雪航法師築靈臺於報國寺臺以無邊虛空爲基智獄柱石旂檀成林覺花似錦忍草如芝七寶瓔珞壁若繁雲密雨金泥玉屑珠林蘭圃疏導性海爲清源池環臺周流慧日孤輝慈月高懸樹立法幢莊嚴妙殊飛煙湧座香霧成宇辨河懸水辭峰積石被不盡之靈衣供無

登前集三 茗文編

四

生之玄僕環爰銀題鸞音雁字彈太古琴正韻清哀水鳥樹林念佛名號於靈臺中現大千世界各有山河星斗羣經之府取義之都玉樓十二方此非僂法筵之大觀世匠不造雖聚五嶽爲筆以四大海水爲墨未寫靈臺之一隅請爲四方誦永明之賦賦曰一葉落時天下秋一塵起處厚地收向空門而及第於禪苑而封侯此爲覺王祕典茲臺寶錄蓋心璽無文不遺篆刻魔宮頓破非假刀劍是以軒轅旣沒醫王有天竺先生庖犧復起艮卦卽楞嚴一部法師禪門麟鳳東國琉璃鳴法鼓於惑城振慧鐸於夢苑邪嶺墜地靈臺配天但紫紺之樓升階未易珊瑚之殿入室爲難欲破昆明池底萬劫

迷灰先圖法壽堂中一朝俟養

夢連珠 夢中作連珠四首

蓋聞葵花幽谷猶申望口之懷飛蛾焚身克遂投明之志是以莽大夫之文絕麗賦新朝刑將軍之氣如虹悲歌燕市

蓋聞霞飛雲走響合波濤斗擊星鳴音傳律呂是以聖者有無聲之聽聰士垂絕絃之涕

蓋聞僊都縹緲不開戎馬之科夢國悠長孰觀干戈之迹是以臥遊海島絕勝桃源遊世華胥飛更莫歷

蓋聞西山綠嶺不易朝鮮之封東海素濤不壯咸陽之關是以命輕春雲故長生之嗜已緩心高秋天則遠蹈

之盟遂烈

豐前集三 茗文編

五

必園會業序

家學廢天下無人才家乘廢天下無善俗何謂家學廢天下無人才父兄詔子弟以布衣爲尊身子弟懷懷承教一日乘軒可幸無罪讀書十年不知所學天下霸籍麗則業丹青天下尊荒僻則業鬼神飛而逐俗爲道屢遷鸛鳴學言求人勢繁夫丈夫戴天志如江河古無蒼頡身造六書索何爲人父兄驅子弟爲鸛鳴義已有利劍不試牛馬他人陳言實於夏璜文章墜地習見勿怪積家成卿積鄉成國故曰家學廢天下無人才何謂家乘廢天下無善俗家乘之作有譜有傳勉其後人家傳

尤重砥節礪行鳳立百世道德可傳嶽嶽大勳金石旌
旗名業可傳倦世飛遯身沈志升高遠可傳言滿天下
星辰爭光丈人可傳某某特書簡牘爲世法程某某草
木腐歿而無聞或傳或否一辱一榮槭家成鄉積賴成
國家各有諸語各有傳則人人不寒而慄有身後名之
想當今天下之所憂在人人無身後名之思也故曰家
乘廢天下無善俗於是爲家學議議曰家有學家推一
人以司謂之司學司學之職以三宗統家學一曰蓄心
以爲氣宗二曰蓄氣以爲齊宗三曰治聲以爲言宗以
六本正家學一曰本尙書以疏其學二曰本雅頌以敦
其學三曰本易以微其學四曰本禮以端其學五曰本

豐前集三 藝文編

六

樂以和其學六曰本春秋以決其學以四禁固家學一
曰杖葉之禁二曰囚人之禁三曰徑路之禁四曰慢忽
之禁東風來柳始稀族之人聚議於司學之室春夏文
科其類有六其目六十曰制義曰策對曰論議曰經解
曰箋表曰雜擬司學則書諸版而授之景風至鹿角解
族之人則聚於司學之室獻其文於司學如所授之數
司學受而集之數不盈則司學不受待其盈而後受素
露下寒蟬哀族之人聚議於司學之室如春儀雁北驚
鵲始巢族之人則聚於司學之室獻其秋冬之文於司
學司學受而集之謂之歲業司學則大會其業登降之
言有非法亟黜曰此非我家之文也其叛於三宗五本

一字必黜曰此非我家之文也其有才高嶽鎮氣蒸海
漬舒爲雲霞鼓爲雷霆曰此我家之文也亟錄之其錄
者可勸其黜者可戒行之數年家學小成一家之才燭
紹數計某可補郡邑弟子員則試於郡邑而不補郡邑
弟子員則有司之過也某可薦於鄉則試於鄉而不薦
於鄉則有司之過也故家家有家學之設則人才盛而
學校興矣仲秋之月刻滋園會業成此董氏之文也我
家之人草創家學是其權輿乎夫家乘余難言之矣

高齋易業序

漢興詩分四氏易有三家易出於丁寬孟喜者爲田何
之易出於京房者爲焦贛之易出於項邪王璜沛人高

豐前集三 藝文編

七

相者爲費直之易詩傳於魯人申公爲魯詩傳於齊人
轅固爲齊詩傳於燕人韓嬰爲韓詩傳於毛萇爲毛詩
少時無識輒笑前人謂大儒斧鉞便富總裁萬書何至
一經雄長小其疆域及讀漢藝文志易有韓氏二篇嬰
所撰述漢臣封事亦引韓嬰易傳帝官王家文在策書
韓氏治詩不廢爻象考東海舊事則蘭陵孟喜父號孟
卿精禮春秋授后蒼疏廣天下傳后氏禮疏氏春秋皆
出孟氏喜既善其家學復受易田王孫以陰陽災變名
家不可謂禮春秋無助焉不學六經不足治一經故治
經古人之所難也數年發憤欲約同志數十人分五部
治經數人治易爲易部數人治尙書爲書部數人治詩

爲詩部人治禮樂爲禮部數人治春秋爲春秋部月則各考其部歲則大會其成五部之司問難相起六經之義異同互見鎮漢唐以來未定之說鉤今日已上幽沈之書抱志無成鬱陶終日戌上高齋諸子會同立墳丞弼三聖馳思揚輝有嶽瀆之象徐子仲謀陸子繡公沈子叔允集其易業昭耀江左采玉玄圃無非夜光易有人矣彼四部者寂寞無音而余奈何憂也

壽紀馮閣先生八十序代

顯皇帝時海內畫一而治士大夫優游圖書爭長詞壇一時文章特起震澤之濱山水之國西紀先生以奧學獨聞藝文家稱紀先生治文如高密氏之治水導積石

豐前集三 若文編

鑿龍門疏源達瀾經嶽紀瀆浩乎百川分流瀾漫成章此天下奇麗極觀也當是時紀先生搖筆江表之士無不人人揣恐然先生竟不得賓鄉國晚以明經廷對高第分教靈壁四方瞻仰潼山如日觀天門已而司教靖江教靖江如靈壁至今鍾離延陵之人聞若嘗問方言敬問紀公無恙則又聚而祝曰願公壽願公耄而康寧愛慕先生不衰先生去靖江分符太和盜震江淮開先生曰國家太平於今數百年士至不能彎弓躍馬卽寇讎風來擁空城無以完父老子弟則鑄刀劍集孤矢柄戈矛造火車權金粟貢倉廩當是時黃河以南漢之西都自古稱輿區神皋爲通遼瀾蔽嶠函以東至於榮

雒干戈日聞自江以北封豕長蛇飲馬於漢池鼓刀於漢水先生去太和而寇且至於是代光生者發武庫而陳利兵操牙佩劍登城禦寇寇鳥翔而不敢進細水之陽完其城郭先生之功也先生之在太和也未嘗走尺牘燕臺燕臺大臣爲先生布衣交先生爲弗聞也者人稱先生義至高而先生亦遷南海矣夫蒼梧僂耳之鄉古之遷臣大都發憤悲歌先生聞命怡然升車而去至則銅鼓畫鳴立遣騎禽滅其魁使龍川無早閉而晏明其地有丹銀珥瑁夜光之珠出焉及先生歸則一蒼頭負笈圖籍敬編而已秋風黃落迺見竹柏居不忘韓山之愛去無慚酌水之廉天下知先生立德不朽矣先生

豐前集三 若文編

九

野服歸來日與諸故人飲酒風詩閒論列平生所見山川風俗車轍所經處處遇會村崇嶺嵯峨想見萬國諸侯玉帛環巖而侍歌眉山川鎮支那之句慨然懷古久之說泗濱磬石之奇則又歎廟堂威靈明赫哉抵掌談海中羅浮飛壘四百石室七十夜聞鈞天音樂起雲頂和鳴泉輒飄飄然有凌青霞之思先生每對客意未嘗不在五嶽也身歷六朝名高百城異時朝廷修辟雍禮儀安車駟馬通先生先生焉玉鳩之杖指畫天下事幸無曰臣老矣無能爲上方賴黃髮遠謀壽我邦國軒輊經曰以養生則壽以爲天下大昌先生亦有意於斯乎余聞先生事其兄敦義讓束帶後語同衣後服天倫之

樂白首無違異於今之馳驅浮名者哉

明義庵建古佛樓疏

宋徽既南偏安自固讀書至此未書不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其言回鑾汴京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所惡忠臣之謀實於琬琰帝意指南閣言不用數年奔走終定都臨安錢塘霸國豈堪垂拱哉當高宗南渡駐蹕南屏明義庵書清風明月四宇復留徽宗畫幅一幅而去僧建閣藏之曰御書閣而元趙松雪爲明義庵書額畫潞馬圖遂稱合璧今皆不知所在過而問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求書畫以荒蕪幾注心丹青彷彿蟲鳥殆與花石良獄神霄玉清

豐前集三 茗文編

十

同虧君德文敏宋室苗孫進退無度以翰墨役胡元青山紅樹負議天下南北新羅當年舊主詩辭雖婉無補權救自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使二圖具在接徵宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎昏德吁嗟辱身釋氏之寶寂淨無爲法書名畫似非所急應馬存亡不足問也庵有四百年之古佛蓮眼珠眉金容昭耀其上人欲起小樓於庵東方以崇家教此其意良善較古建閣藏書弘願猶勝護持香阜敢告檀那乞余數言用當持鉢西方之書曰如來既化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕瞻敬以形象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成象象教既立因象見佛因佛見性

今天下之大患在形骸之見過重普天率土人各見性者知四大假借不重形骸何動業不可建何氣節不可立何朋黨不可消何國讐不可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然悟其淵致往往令人忠孝學佛十年可以報國象教之功高於泰山當今四方多故兵氣未銷上人獨思惟古佛經營禪觀意或與余言符契乎嚮者道峰雪航師演楞嚴報國寺余作南潯社學說其略曰報國寺者今日南潯之社學也社學不存勢難驟復法師說經報國闢揚玄義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢詰令荒鄉人聞黑業之戒如誦律書社學廢長幼僧鄉人聞精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以上人

豐前集三 茗文編

十一

之請復爲家教之說歸於忠孝以世閒語論出世閒法可爲知者道也

本草釋略序

昔毗舍浮之教曰假借四大以爲身說在本草神農氏萬古高禪之祖也假山斲以爲血假菟蘆以爲肌假戴縹以爲氣假地髓以爲筋假菟蔚以爲潤假伏靈以爲精身非草木奈何以草木性之草木與我同借也髮毛爪齒既歸於地唾涕津液既歸江海爰既歸火動既歸風我何有哉身借草木者非身借草木以草木借草木借草木者非借草木借草木之所借所以廣借爲我有身至於無身我復何借秋山蕭條枝葉黃落披幽經以

驗物采上藥於崇岡朽草枯木形骸賴之故知永寶頂
踵愚人而已神農氏正告天下以假而本草作不讀本
草不知思身不讀本草不知幾形不讀本草蒙不悟真
俞氏刻釋略而乞言余是以有假借之論

夢本草

夢味甘性醇無毒益神智營血脈開煩滯清心達俗令
人長壽但此藥五產其二最良一產於山水幽曠境一
產於方外靈奇境皆療塵疾有功過去境產者名留夢
服之令人憶其在未來境曰知來之藥今世嗜夢者咸
稱此藥然易令人入俗亦足以增威孽憂非良藥采藥
者弗寶也其一產於鷺鄉謂之鷺境夢是能拔諸沈昏

豐前集三 茗文編

上

然令人狂達人以良夢療疾修製不假水火閉目即成
采此藥者不問冬春夏秋然每以夜

廬山憲曰雅禪師作禪本草于愛慕之夢癡已癡
不以爲病而謂之藥故作此文禪欲解人釋今之
禪者爲禪釋亦猶世人言夢持吉凶諸想者爲夢
釋耳 自記

筆銘

劉兔積竹師伶倫吹之有聲書成文雲門咸池毫端生
楮鼎銘

古寶鼎惟業器旋蛟螭刻文字世之楮受經籍作方鼎
具雙耳擣魚網鑄牧金古非拙今非工告後人余作銘

飛翰將軍廟碑

國制鎮國輔國奉國諸將軍同姓王子孫驍騎金吾龍
虎諸將軍武職官征南鎮朔平寇諸將軍邊帥大漢將
軍帶劍列陛遷墨露文殿中都侍則有飛翰將軍將軍
姓竹氏免冠銳頭喜約束儒雅宣德中玄光大夫上箋
曰天作奎星物呈科斗飛龍之書造六鷁首之體用八
鶴頭詔版虎爪徵文辭金遠石捐漆箭制編非汲郡之
竹宣志毛州刻異岐陽之鼓成勳麟角韋經握其不敗
柳帖選其長鋒竹氏圓和正直冉茂茂可授飛翰將
軍天子從之天子御文臺召見將軍詔問將軍陣將軍
對曰臣之憂陣風后不足道也命陣霜正將軍則親勒

豐前集三 茗文編

志

部伍奔旌怒馳鼓左左鼓右右望之如雨復分營四方
矩正繩直井畫疆布望之如星復飭軍僕軒朱綵翳翳
翠流采繁華望之如錦天子大悅命將軍兼待詔翰林
院當是時天下誦御製招隱臺雪諸歌皆傳自將軍銘
曰茂陵秋風寶鼎雲浮宣和圖畫蟲鳥弘鬼漢詞宋匠
秋毫之差勳赫宣廟拔諸萬州渡詩澗詠藝林優游匪
隆雕象寶莊冕旒將軍震武如貌如猷死於黑水結廟
龍湫

虞氏族譜序 乙酉

薦不吾爲人作譜序家有譜窮淵源區枝流別異同天
下耀冠冕者何也三公膏粱令僕華腴苟非其人不尚

譜錄非百官表組織高位非題名記網羅巍科辭來談
讀孝經不領大義立身揚名求諸高車駟馬諸若此不
可序舊典荒落人人自誕齒裔上古聞人富有子孫
生有言傳疑則可不知憲章山谷悉略難稽徒效法南
豐遠宗曾點諸若此不可序應鍾之月遠疾彌深讀虞
氏族譜則願緩死須臾而序之虞氏自秋崖草創家乘
錄實表微憶獨啟手長懷傷心墜業以和繁述燦若星
辰聖民後起譜牒三續夫崑崙寶玉刻畫雲霞藏以翡
翠之櫝襲以鸞文之錦豈不欲子孫永寶用哉再傳而
業實不如土是故成者匪易守之實難虞氏澤綸築室
已歷三朝世經人緯並存簡牘賢子孫不減人間紛華

豐前集三 藝文編

古

病遊記

九月端五童子自筮得坎之節曰不出戶庭吾其蹇乎
二日而病雖形骸拘悍飛神遊覽飄飲豐周玄賞清夢
亦足坐而忘死矣辛酉夢山行緣崖細竹沈綠沼人疏
林漏雲竹表橫流子采雲一握道遙行客各贈片雲而
去甲子馳驅野中大石如人雄立銘曰豹渚兩寅釣於
南浦西望有奇樹如飛天龍翳枝倒垂下壩磐石予大
呼曰盛弘之小兒語耳石門天帝豈足道哉丁卯見天
雨黃梅花癸酉復至鹿山別有曲樓精舍石壁可鑑三言

刻梵字或蛟鳥文戶隔開闢萬山奔舞遂至南瀾澗中
小石如錢美文章長老曰此華山石孫也往寄居鹿山
不能忘近於因想乃石孫之名國特矣戊辰騎松枝東
走一里松忽爲牛騎行市上達所憎迴牛牛復爲松輓
起千尺身蕩然在雲中雖有惡客阻人暫違怡悅馳驟
青松之上不嫌遲夢矣辛未訪道士於空山煮菊羹餉
子色味香殊戊寅書寢餐白雲一盂一月之短雲夢頻
煩也

續病遊記

十月猶病庚辰夢尋游曲渚落日炤臺柳風清瑟琴未
作書寄故人自鳴蕉悴有漏痕在屋老不工書之句髣

豐前集三 藝文編

古

髣憶之嗟僕年二十餘夢中自老亦躁矣戊子見小冊
在架題曰字林首爲枝指生書次徐君次王君忘其名
次皇甫姓而名裳次董立宰氏凡五紙最後有雲山圖
類趙心山茫然無署己丑行過大水茫蕩叢竹蔚然在
波濤其間有身道紆鬱九迴舟在竹枝中行如蘋蘩游
魚矣壬辰夢爲僧有冠山精廬坐處流泉長往鏘然鳴
琴之音老槐爲門子語一道人古有轅門旌門棘門人
門奇門哉對此槐門政覺草創深遠丁酉友人張子負
子而遊報國寺寺在里南也未至寺數十步望見菊萬
株黃華而松身皆高十餘丈怪問張子未見菊花如爾
張子言無多言入寺東壁有字如盤爲飛白勢有四言

旗纛其下妙蹟希有庚子有人自稱天台客進其名紙
題曰苔冠者子笑曰客不荷衣蕙帶而苔冠乎迎之門
望其首青握子便去矣卯夢爲筆牀銘銘曰嗟女筆
子不焚女女其長寢於此丙午築室深山童子應門運
小艇從湖中來得石子一斛山中人聚觀其石子文皆
爲人面子語山中入我聞安息月氏諸國錢爲王面條
支屬實爲人騎馬康國烏弋錢皆鑿人頭此石克配山
中人風雨散而大笑皆曰董生謾余錢安得人面子復
曰諸君來石安得人面人亦有言少見多怪惕然寤錢
石之辨皆馮虛無矣然羣門討論周官人面綜諸錢品
書卷舊心除舊未畢與寢筆之思異乎

豐前集三

若文編

六

豐草菴前集卷四目錄

七耀編

七耀 虎宮志 眞武像記 難經纂注序

春秋始隱公元年解 兩道人家語 文亡論

文術解 與友人論文書 文音讀法解

酌中志序 志園記 復嚴旣方書 復計甫

草書 題服子春王正月辨 古辭說

豐前集 七耀編目

豐草菴前集卷四

七耀編

七耀 丙戌

吳興董 說若雨著

豐貞處士棲病苔花之浦澄華大夫間而造焉曰先生何忤也處士曰在昔皇天平分四民子獨崎嶇與愁俱生紛紛爛漫嚴憤嘖嘖細繆推剝別離和平板傷心於枯樹潛寄哀於群雲是以雷氏投鍼而長適韓休采藥而無勸大夫曰益聞鄒子之吹黍寒霜之谷雍門之鼓淚高臺之君故氣感則翩移風土情雨則驟華衰榮翊先生之菸邑迺繁憂之憂是屯於是豐貞處士徙席而請曰鄙人屏陋傾耳琅音

豐前集四 七耀編

一 豐草菴校刊

大夫曰崇城竊窺中觀浮游樓迎遠岫沼帶滄洲漁鮑獵砌球錫壁球圖竹房而隔暑起梧館而延秋爾乃梁飛歇介藹互轆轤圖畫漣洄周章髣髴微含環而鬱葱鸞集棟而舒翼鹿遊翠樹虎步蜺秦眩橘柚之夏垂鸞芙蓉之例植窺窗駕鶴之僊司戶吹蕭之客流瞻則雲起千門雄噓則山響四壁於是白日闌華瞻雄息則廊賁曲池浮萍斷而樓影斜玉笙歇而風琴徐酒酣埽石列坐參差草承衣而雙碧花招顏而並朱此宮庭之上麗也先生有意則執鮮以從處士曰僕病交卑不願也大矣曰廊高門而進網中寫古臺而結索客聊裘則留風索其接履則明珠磊落數涼則木葉青鳴捷麗則丹

霞滿室莫不警重青霄詞高白雪或能翔鳳蕭伯明
與或泉前雲浮君前焚筆月鼓而文精方投鴈半而寶
刀初脫於是鏗鏘並奏尊彝在前飛藻與酒車同馳高
言與舞曲俱宣近空四海遠轅千年梅花落楚寶之月
露露習霜清之筵此亦少年之勝緒也處士曰僕病居
幽不羨也

大夫曰昔者天地缺裂鴻蒙窈沈據海爲濤疊山爲雲
豐隆擊而猶怒飛廉呼而未平爾其爲氣也蒼蔚勃鬱
騰爲倏忽滂汗布漫悽愴的礫晶晶晃晃淋淋淅淅於
是降神於昆吾之野集靈於歐冶之宮鑄成寶劍名曰
青萍皎乎如素蛇蜿蜒乎九天蕭瑟乎加洞庭秋波而

豐前集卷七 雜編

草木岑潔清乎如澄江靜而魚鱗無聲飄飄乎如崩霜
裂雪磊何而峻峭靈犀冠首烏蒙騰文寢以琉璃之室
照以夜光之珍或佩遊道國或杖入西秦千天則斗牛
氣紫渡江則蛟龍血紅有臨風而報公子亦借首而哭
將軍此亦劍客之慷慨也先生欲之則匹馬唯命處士
曰僕病耽枯不樂也

大夫曰西涼蒲萄河東桑落長安層醴仙家首藥或氣
氤三雅或醇酣千日翠釜則乾坤并包玉漿則山海羹
括爾乃榴房細隔瓜唐綠沈禾標雀瑞鹽示虎形羹火
州之裘翼黼九真之蒼麟詞青鸞之孕攏縞鳳之筋鑽
胸則緒紛雪聚離細則假寐龍文銀蔬碧菜夢豈皇朝

既鳴調於南國亦稽美於僊靈使伊尹呻吟於爽味易
牙蹕踴於無珍此亦嘉肴之選和也先生欲之則鸞刀
奏音處士曰僕病崇虛不甘也

大夫曰平陽舞伎衛國佳人皓若廬山之瀑瀾若蕭湘
之雲凝如碧獻動似輕鴻於時妝成未出環佩鳴帷翠
羽猶鬢而擁翅孔雀掠黃而低飛臨池則北風吹帶卷
簾則青山爲眉承落花而乍笑倚修竹而疑悲既而玉
壺聲靜攜手椒隈開交龍於機錦瞻合歡於庭枝纖腰
敲而寶釵堅蘭馨聞而羅衣開望流蘇而徙倚擁瑩臂
而徘徊此亦蛟麗之窈眇也先生無情乎哉處士曰僕
病棲貞不歸也

豐前集卷四 七 雜編

大夫曰將與吾子衣魚鱗之繡踐遠遊之鳥冠裁白鹿
之皮杖出杜鵑之國騎雲御霧追風逐翻索幽異於廣
門蹟靈標於僊宅江南二月山花正繁停車問嶺緩棹
存潭草何巖而不綠巖何鳥而不喧入王維之圖畫訪
謝客之詩篇於是空山日暮白雲未還望古人而遙感
展素琴而承歎歌曰春風寂兮春草閒催短哀長兮落
日韶顏千秋兮萬歲山高兮水滌此亦達士之瑰遊也
處士曰僕病沈幽不暇也

大夫曰若乃驛情玄路飛實天泉話白雲而晝承詩招
隱而神超恆無資而放鶴亦隔水而問樵於是誅榛道
峻巖闢枕陽畔以葺屋漱曲清以程軒庭種挂瓢之樹

家富釣魚之竿焚柏葉而隸黃庭手松枝而詒楞嚴遊日茅君之史源心浪跡之篇侯封則夢鄉萬里帝錫則秋雨一簾竹成城而靈客鳥集門而拒輶山雲來而晝室噴清風至而夏葉乾胃無歷日永謝人閒處上日物各有短情各有涯魚宮蘋汎禽館松崖敬佩末訓長撤紛華

虎官志

鹿山樵曰山蓋有虎官云虎官姓吳氏小字四君故稱吳四神少牧牛曠野日暮騎虎而歸父母驚欲逐之父樵也一日披荒林見四君坐白石南面百虎蒲伏徐與虎約曰帝錫我此土經緯十里羸雞通家勿得食不用

望前集四 七 釋編

四

命者脯之客虎來則禦之必報來不報犯而不禦截其左耳父神四君不果逐四君壯則築室空山其室但具梁棟不爲垣牆夜使虎宿衛口範士爲羊得千餘頭謂人曰將以飼虎也山中人或見虎一耳明日問四君曰爾等飲馬池彼虎前驅而情余有常刑自是鹿山無猛獸憂雖風雨道有人山中神之號曰虎官管陳雞黍集客夜大雷雨有客道逢乞留虎官曰貧無榻君可去今贈君雙符君第掌握無反顧走嘯嘯中錯繆盤紆皆得馳道遠執客手書空左右各一字復誡曰及門展握矣客遂行至家啟握未展家人望見皆反走客徐展左手左雷嚙而去展右手亦如之蓋二虎也山中爲之語曰

有酒勿醉吳君家二虎送客爭磨牙嘗求濟渡頭舟子難之虎官曰第爲我寄貓東村母子受貓行一里許貓隆隆漸張則猛虎也後諡其渡曰貓渡虎官飲食宴息豈如人獨裁荷葉製冠麻衣長袖袖中有靈璧石玲瓏層迴石穴各棲數虎其虎如豆虎官且死歎曰我沒而爲神終不令我土人饗虎我子孫常爲秦虎氏以旌神靈今山中立廟祠虎官然虎官再傳而絕不能氏其後世矣野史氏曰余聞樵言虎官產嘉靖間樵大父及見之昔漢武好鬼神之事牡馬乾魚並頒祀典上林甘泉柏梁銅柱之屬鬼言無方禮神君於壽宮候老父於海上羽衣將軍六印磊落公孫持節樓觀噉峨吾讀封禪書及漢武內傳未嘗不歎怪迂成俗也肅皇帝錄異搜神雷宮龍都特起醮壇禮使悉命儒臣萬壽祈宮炳麟符籙履其朝者有元封太初之思天作虎官鹿山鳴異應時而出捷若影響山川鬼神皆以朝廷爲樞方虎官神蹟琅然薄俗雕琢殆將奇貨視之令紅篆封章貢神閣下汾陰寶鼎方此非奇當日銷聲幽谷者鹿山之人濫僕哉

望前集四 七 釋編

五

眞武像記

大嶽之神提北方玄聖建威靈於二十七峰之上歷朝祀典與星斗並尊宋祥符開廟堂方崇封禪作玉清昭應宮募天下名流丹青殿壁載筆試者三千人武宗元

爲冠宣和畫譜錄宗元渡海天王朝元仙仗諸圖十五
眞武居一其畫秘世莫得見王生者善畫尤長遺釋承
樂初召至京師作旨詔獄斬其手王生卽爲左手畫龍
益工人稱爲左手王澤鄴虞君以安以事留都門謁王
生于獄王生爲作眞武朝天圖垂裳端冕肅然帝儀卓
肅立旌望之如墨虞氏子孫世世永保蓋亦畫苑之英
華也靖難繼統尤尊立天太和神宮黃銀殿闕王虛輿
聖紫霄南巖五宮並建意者朝廷有眞宗繪像之思王
生無宗元應命之媚始而召繼而獄可爲長歎然余觀
宗元之畫眞武不過與王旦封禪之表丁謂祥瑞之圖
參差輝映輔弼神怪王生身隸秋官罪與懷璧甘心虧

尊前集四 七 雜編

六

體不損帝德獨留翰墨於山水漁樵之閒雷霆破山而
神色不震鼎鑊在前而筆端不改天子呼之而默然野
老命之而飛動賢者立身重於五嶽惜乎者舊無傳不
能考其名字悲夫初虞君渡黃河而北洪濤爲憂心禱
眞武故至都而有王生之請及奉圖歸里會里中父老
建春社禮立帝謂之玄帝社自爲社僕其僕曰二十家
同社社有時維暮春社有主歲三人周旋往復轉如車
輪族之長實司威儀尊嚴若神展畫圖樹雲旗震法鼓
誦仙經時則有羽衣之賓賓初筵六簋蔬實四缶薦新
賓既醉豆羹紫餅一規左柿右棗或偶或奇無相奪倫
守而弗失以誠後之子孫虞氏三百年保圖遺社不愆

家語亦賢矣丙戌首夏聖民請余作記余方錄遜國諸
臣遺事因語聖民曰匠師補錫於襲市營傭被劬於河
西樵父畫沙於谿上老僧攜茗於雲門王生者吾不知
其何人召而不屈或亦畫史之夷齊乎然則非獨愈於
宗元也

難經纂注序

往余移居鹿山圖書十篋壓樵船而西山中人望見皆
大笑居數日病瘳良苦持誦先生扁舟過訪草堂余喜
曰幸先生養藥先生笑曰子第覓方於我我且覓藥於
子今羅列於子左右者皆藥也是時急雨新霽草木寒
翠照人卷簾竹澗之上先生西嚮坐余坐短榻東嚮出

尊前集四 七 雜編

七

元人水都圖其展翫久之復拙架得南朝雜詩讀盡三
十紙茶鼎熟山月上齊不知病所在先生躍起曰是安
用苦口爲我將舊書讀盡副藥籠焉歸數月復病道梗
不相見則寓書先生曰昔者呻吟鹿山先生起我於筆
牀茶竈之閒甚善僕有書癖又山水癖今愁臥南邨角
西望雲峰渺然愁生白髮夫青藜布讀之日僕未敢搔
首問天得徧讀人間未見書以當少文臥遊卽死不恨
丙戌秋半余足疾一年矣一日先生細雨中來隔竹呼
余笑曰渡頭之識成矣今蓬底堆絳蓑纔君門前枯柳
者乃余之書畫船也渡頭者鹿山邨名故先生戲語及
之於是先生傾囊倒篋出所借書數十種陳列縱橫耳

目煥然先生則繕書徐行爲余指示曰某史余假之某氏某集余假之某氏無不歷時月廢書郵蓋先生之念余至矣一貧且病放廢苦嗜書之人無論爲卿黨駭笑卽樵青漁童朝夕指研北而讀先生白髮深情爲之委曲縱無涯之覽使枯樹婆娑忘其憔悴余所以披書垂泣圖報而未能者也又爲余撰方量藥以頃用子之法覺子之藥既持以爲贈雖然我慮子之執藥爲病今我用我法聊以補子藥之不逮也坐良久復出袖中書一寸許曰此我纂難經古注幸子序之余受讀歎其博奧貫其獨斷及蕩燭夜話余論易及卦律黃鍾左右轉換之旨先生曰此合於元氣十二經三陰三陽之說也

豐前集四七續編

八

論陰陽五行四正四維變九宮巡六甲先生曰我於子言戊己無定位而印胃脈之周流論世所傳五運六氣圖式非軒轅法癸甲如環無端循行寒暑先生曰此東西南北虛實補瀉所以變化不測者也非子之言則鼓瑟而記其悲粒我爲子斫秋雨子爲我記之此足以表越人之微言矣先生字觀我自號持謁閑居士

春秋始隱公元年解

周襄列國亂而春秋作讀周紀則春秋宜始隱公元年平王接驪山之禍東遷雒邑周室衰微諸侯相并政出方伯四十九年魯隱公卽位五十一年平王崩太子洩父蚤死立其子林是爲桓王隱元年則平桓之交也河

圖衍數窮於五十天之道也平王在位四十九年五十之期將至四海之望始絕此春秋所以憤慨而託始者也讀齊世家則春秋宜始隱公元年齊僖公九年隱公初立無知之亂禍緣僖作夷仲年死僖公以同母私恩假借無知隆其秩服襄公繼而無知始怨齊於是蒙弑甲兵相繼而後定於桓公讀晉世家則春秋宜始隱公元年昭侯元年曲沃始封晉憂未大七年晉大臣潘父弑其君昭侯而迎曲沃桓叔桓叔欲入晉晉人發兵攻桓叔桓叔敗歸曲沃晉人共立昭侯子平爲君是爲孝侯誅潘父孝侯八年曲沃桓叔卒子獻代桓叔是爲曲沃莊伯孝侯十五年曲沃莊伯弑孝侯于翼晉人攻莊

豐前集四七續編

九

伯莊伯復入曲沃晉人復立孝侯子郤爲君是爲鄂侯鄂侯二年隱公初立曲沃益彊無衣將作是晉之亂也讀鄭世家則春秋宜始隱公元年鄭莊公立二十二年矣莊公驕段弗圖至頃兵甲有弟則餽口人國有母則相見黃泉禮誼誠亡天倫毀棄是鄭之亂也讀衛世家則春秋宜始隱公元年當是時衛桓新立州吁出奔及桓公十六年而有弑逆之禍是衛之亂也其在於詩終風擊鼓皆怨州吁夫子錄而不刪蓋傷衛亂也讀宋世家則春秋宜始隱公元年始宋宣公病讓其弟和曰父死子繼兄終弟及天下道義也我其立和和亦三讓而受之宣公卒穆公和立穆公七年則隱公元年也九年

屈孔父立彘公而宋於是公子馮之亂讀楚世家則春秋宜始隱公元年是爲楚武王十九年也熊繹已來武王始僭於是楚爲中國患矣讀秦紀則春秋宜始隱公元年秦自襄公初受岐豐之錫用駟黃牛抵半各三祠上帝西時僭端始見文公東獵卜邑汧渭十年初爲鄜時十三年初有史以紀事十六年以兵伐戎十九年得陳寶二十年法初有三族之罪二十七年伐南山大梓豐大特至秦文公四十四年隱公初立王室新界西方漸盛君子是以知秦將代周而有天下也夫春秋紀周及列國之大事而列國無大於齊晉鄭衛宋秦楚也論周之變則宜始隱公元年論齊晉鄭衛宋秦楚則

豐南集四七續編

十

宜始隱公元年說者獨以隱桓之事當之此蓋魯國之偏亂非春秋之統義也且夫春秋新書也齊桓晉文其盛也自有齊之亂故小白繼亂而霸自有晉之亂故重耳繼亂而亦霸春秋始隱公元年則亦著齊桓晉文之所以興也

雨道人家語

死之日欲以丹青累後人爲我作山隱圖空山結構茂松清泉畫我高冠布衣日送飛雲意出風塵外往見唐子畏畫山村茅屋下臨修清隔谿樵人從樹隙中度窈窕如鹿如白石篤好之讀浪跡先生玄真子碑所居草堂樛柱皮節皆存無斧斤之跡輒復遠想慨然必斟酌

此義曲匠幽素我魂魄猶常縱遊其一爲風雨讀書圖云煙瀾漫書堂寥廓山雨欲來木葉飀鳴就卷怡然余少而嗜雨每言歷人聞之樂未有如風雨者也然以餉人都不悟嘗欲作雨德頌自言劉伶酒癖余雨癖又欲作雨詩百篇謂處士梅花道人秋雨千載連珠然詩頗竟未有成後世鑑其孤賞在一幅風雨兩道人嗜雨天

豐南集四七續編

七

下稱兩道人又嗜夢則又稱夢道人嘗語友人屢子曰夢鄉廣大臂之詩我庚辰以前諸夢長吉也辛巳諸夢太白也癸未諸夢少陵也近年諸夢摩詰也可并爲山樓說夢圖復爲我畫夕陽欄哭圖高臥談經圖竹外簾興圖對客攢眉圖築垣拒客圖客去長嘯圖志喜也注

文亡論

樂亡文亦亡矣金石文章豈不其體鐘鐃鼓發枹敔蕭管謂之樂其體典謨誥訓志記歌辨謂之文皆宣之以八風播之以五音古者大司樂掌成均之法以治建國

之學政而合國之子弟焉以樂德教國子中和而肅孝友德教也以樂語教國子興道誦言語文教也大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌詩教也德之華者爲文文之節者爲詩方周之隆朝廷之典書四方之辭命鏗鏘鼓舞合陰陽而感心脾其度黃鍾太蕤其象雲門咸池不知其章句之非笙簧琴瑟未嘗不歎大司樂教化幽深也周衰成均之法散而在野諸子百家爭鳴立言不軌先王多亂朱雅然讀其書往往見緩急高下抑揚之宜則猶律呂之遺也秦并天下不法三代政典始皇三十四年從丞相李斯議天下非醫藥卜筮種樹之書皆燒之禮樂遂崩漢興考求輿籍六經廢關樂

豐前集四七雜編

七

書無傳蓋古文自此衰微矣漢藝文志載樂記二十三篇王禹記二十四篇雅歌詩四篇雅琴趙氏七篇雅琴師氏八篇雅琴龍氏九十九篇又言制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其聲韻而不能言其義大舜鑄樂之節也音節尚存樂未盡亡是故漢時文章近古猶有詩書之遺風其後樂音漸失聲教墜地曹操平劉表得漢雅樂卽杜夔所得於三百篇者惟鹿鳴騶虞伐檀文王四篇而已太和末又失其三左延年新得惟鹿鳴一篇謂之東廂雅樂至晉室而鹿鳴無傳矣鄭漁仲曰自鹿鳴一篇絕後世不復聞詩矣嗚呼自鹿鳴一篇絕後世不復聞文矣豈非天哉豈非天哉今夫赤縣九州操筆

布辭亦何可勝數也其言皆綴而無章其音皆齟而消亡傷於中原聚斂爲狂千秋萬歲莫知其鄉夫衣冠帶劍而遊乎裸國見者則爲奔獸逝是何也人莫不怪其所無今天下無文矣雖有霖雨崩山亦可以破琴不鼓矣

文術解

陷堅拔固曰攻神武剖裂曰斷天矯馳驟曰行中流礮峙曰立會同簡練曰釁刻削膚革曰剝屈鬱錯繆曰結道遙棲泊曰息宣示珍異曰旌除舊布新曰濯復開重關曰渡過甲潛兵曰伏援前翼後曰輔指此見彼曰鑑欣賞開服曰翫擬射的曰點假物結構曰象拔言靈

豐前集四七雜編

七

驚曰警意氣鴻舒曰傾繩故增華曰演變易號令曰奪謂款淋漓曰吟微言吐納曰瀉絕道不攀曰奮飛翔浮涌曰躍踴踴形勢曰傳倒行逆施曰捷避賢乘虛曰衝頰仰編連曰絡異類感激曰交偃蹇旁戾曰挺積聚高危曰築層級徐引曰導轉運形骸曰蛻攻以闢其地斷以畫其域行以流其精立以鎮其竄斂以貞其材制以燭其幽結以儲其氣息以調其胸旌以榮其體濯以別其同輔以廣其助鑑以肆其風護以襲其寶伏以奇其兵翫以逸其志點以耀其神象以露其威譬以發其寢傾以壯其居演以席其都奪以新其命吟以顯其想瀉以惜其言奮以驅其難躍以鼓其勢傳以永其思摧以

厲其勇衛以怒其鋒鋒以聽其權交以窮其變挺以窮其技築以迎其敵導以窮其輕銳以昭其靈大哉惜乎非至神者孰與矣異哉交乎非至精者孰與矣文道悠遠通術三十有四得則文從字順失者章句崩逆敢告司墨

與友人論文書

東壁爲上帝圖書之府霹靂以爲音雲雨以爲容比肩李宿則車騎戈戟之所都也文章精微必定之以武威故僕論文首攻而足下威然有喪失和平之疑足下涉獵鄙言而不暴天官之訓也嗟乎僕豈敢叛六經哉六經和故僕不敢不和六經武故僕不敢不武武取而和

豐蘭集四 七 雜編

十四

守武始而和終今天下以弱爲利而僕之言和方扶強而抑弱故僕終日言和而人無聞也足下又言令人恍惚交息尤甚足下治尙書僕請陳禹貢會同交謫謂朝宗交江漢禹貢之交也高山大川息以奠雲土夢又息以作禹貢之息也禹敷土禹貢之交而點也鳥夷皮服禹貢之息而旌也不知交不知理不知息不知止足下於此恍惚則安所聞通門焉其餘三十二道各有藩籬之固僕恐足下窺兵之末周也

文音謚法解

文音之說自董子始也乙酉作文音辨於是文章疾徐清濁高下長短各有定位其後一年議文音謚法善惡

列難列諡二八變化無名曰神威靈定亂曰武進退直執曰度達情不掩曰昭安樂優閑曰康溫柔敦美曰懿緩亟均定曰平齋栗不惰曰肅摧銷蒙翳曰隱怵迫不寧曰厲衰落崩折曰殤橫流無防曰荒騰躍不待曰驟左右輕輻曰戾官羽紛裂曰惑情暮不契曰繆

酌中志序

稱曰天漢開宜補書曰某年月日司馬遷作史記成蓋餘刑而述國史自司馬遷始也方漢武帝時承明著作金馬待詔如繁星麗天然史記百三十卷獨成於靈室呻吟之士世運文章之一大變綱目闕而不書紫陽課哉宦者劉若愚從獄中著書二十三篇如內臣衙門職

豐蘭集四 七 雜編

五

掌法百官表內臣服佩紀略法與服志大內規制法三輔黃圖見聞瑣事法西京雜記其他是非短長不知於遷何似然皆幽創譜其書者如聽東方生縱談九天金題碧鏤飛忽靈異人間不易聞也余嘗以天文紀周禮內小臣之職當女宿度次闕人次寺人次內豎四官疏綴其聯娶女奄人女子同德並位離珠屬女宿主藏府瓠瓜在焉主天子果園瑤瑜在焉主衣服明宦官宮妾但當承命起居奔走閉閣不得妄干外廷昔上官昭容一女子論詩高臺之上劍佩千官垂首聽命讀史者賞昭容之絕代而歎朝廷之乏人若愚翰墨裏彈亦非盛世之所有也異時整齊舊聞裁成野史余當特書曰崇

顏問宦者劉若愚作酌中志以昭世變

志園記丁亥

自中國愁苦達士皆歸夢鄉夢鄉之人無形骸不鼓羽而飛類仙也遺夢鄉西渡苦海登靈臺望天竺園號旃檀捷徑此余夢鄉志中語也癸未之歲余數有玄怪夢遊感而作夢鄉志趣刻之一夕小樓晴雪夜氣清微忽夢歷雲棧上所謂太古霜臺者俯看青梅花林花如翠羽又夢身在廬山至第三嶺極高峻見山腹雨氣縷絡如慧遠言雞初號復夢坐漁艇吹鐵笛作人間可哀之曲仰見數騎鹿仙人從落霞邊來覺而始大悔悟知夢鄉之不可志也夕三遷矣趣碎其板其明年湖上虞聖

豐前集四七續編

六

民氏館靜嘯授諸子鄒魯聖賢遺文謂余曰我悲夫世之車奔馬馳也而益且爲志園願子記之余曰諾志園奈何聖民曰我園也志而已故名志園依山結屋環竹樹臨清流因出其圖示余圖如其言也余曰異哉此余所謂夢鄉者也昔司空南坦劉公神募樓居而貧未及構待詔文衡山曰吾能爲公遂成此樓乃書樓貽公公喜而命之曰神樓於是射陂朱子作神樓曲而楊用修作後神樓曲有仙家五城十二樓樊桐方丈繞瀛洲長風引舟不可到環中根像空神遊之句而我先太史公爲司空作神樓序則謂公蚤創動業翩翩進退之際功成而不有其神在雲霄之上立言豈不聖賢歷諸仙環

豐前集四七續編

七

恍惚之說至於今司空神樓屹然在天地間夫聖民之志園亦司空之神樓也雖然子姑俟之余亦將爲夢樓頭余在荅谿道中夢隔雨穿亂篠俄兩山拔立如門余從門中行過松陰十里遂登一石樓樓中几榻窗扉皆石也其上有石榜碧篆七字字如飛鳳凰其文曰七十二峰生曉寒今余每飯意未嘗不在曉寒也余夢樓成當并爲子記之明年乙酉聖民徵前約曰我近得桃花源圖名畫也我將以爲志園余曰諾僕采藥未暇也又二年丁亥聖民復手一紙告余曰我志園又更矣此吳慈僧巖居讀書圖也我將以爲志園願子記之余乃笑曰此余所以記志園之不易也夫志猶夢也谿山各異而園烏能圖執圖以言志我未見其合也今聖民三更圖矣余又安知聖民異日之園必無勝於今日之園乎雖然此足以記志園矣余家有石田沈先生黃茅亭子一幅古木蒼藤有人坐而觀瀑先生自題一絕曰黃茅亭子瀾溪邊山色微陽遠映天中坐讀書人未了看雲不厭聽鳴泉余甚珍之此亦余之志園也

復嚴旣方書

弟不揆筆一千日兄方函其不朽之書使攀驪尾古亦有青精光銷亡傷哉傷哉旣方胸中尙有當時董生者董生慙矣弟初病時勉作數語則氣若懸絲偶對一客則神魂顛倒耳鳴目眩狀如隆臺故兩年來閉關孤坐

朽木形骸翼緩須臾死耳第嘗言爲諸生不能讀書爲病人亦不能讀書今弟與兄幸俱不爲諸生然兄以曠世之才神明日強弟之淺劣而疾病靡止相去萬里矣已矣弟讀書之緣斷矣弟病中嗜夢益甚得一佳夢或遊奇山水或見古人或誦世外書輒喜病亦小損偶獲一人閒俗夢輒作數日惡至嘔不能食然以佳夢語人都不解至欲爲我占夢作吉凶語世人真可笑也又少有奇癖愛聞鐘聲所居與寺爲鄰不乏此響數年已來資其清供近寺中荒落僧事益怠鐘不復鳴弟頃自置一小鐘色黯黯有古光其音清凝以長每中夜寂寥臥而擊之以自怡快兄能爲我選一片地旁有水竹足當

豐前集四 七 雜屬 法

夢遊遠近有鐘聲可以娛耳弟便攜書來與兄耦耕而老矣雜稿度兄有存本欲留讀西望駸蹻

復計甫草書

弟爲天壤廢人如秋風團扇自甘捐棄又如洞庭落葉無復飛揚病之堅固如空桑之雪歷夏不消病之繁如經琵琶峽百嶺迂蔽千峰隱天又如郭子玄登座清談懸河不竭病之僻怪如武谿射鹿人入石穴中路險谿新無人曾歷病之難述如肅漢家宮室千門萬戶時有闕遺病眼模黏對兄著作如叔孫通讀蒼頡石室記僅通數字又如看米家山水雲樹微茫又如夢中聽釣天之樂鏗鏘震駭未可定其聲律又如頭白宮人見舞柘

枝色喜心悲讀古今臣表如良常山螢芝五采裁食一枚靈府洞徹又如仁壽殿前銅鏡寫人形體了了如五嶽圖結構嵯峨如渾天儀星辰錯落如照夜之珪如崩霜之劍詩草寄懷千秋如中郎彈愁女之絲聞者墮淚又如通玄仙人演洞真經語難告人間至憔悴如弟癩過嵇康肉緩之時才是江淹還筆之後兄念及鄙人謬加拂拭如劉邕嘔痴嗜性偏奇若使易牙論味固當不解深秋風雨黃草滿庭病榻暗言傷心離別如於西海奇香招魂復返又如飲河東桑落頃刻醉人不須秉燭還如夢寐桃花千尺未及情深儻有山園愈疾之年重爲禽向遠遊之約

豐前集四 七 雜屬 元

題嚴子春王正月辨

玄圃之上玉華神居中有靈籍未焚詩書次第萬古紀綱渾儀科斗鬱結虎章炳離道符黃玉歷鏡蒼姬如五嶽圖卑轉陵迴西真授笈下土未覩如岫巖山靈禹古碑字青石赤彤孳怪奇是文所在祿霞粉披受而讀之神翔太虛

古辭說庚寅

攝提格歲四月端五客有賦將進酒既而賦公無渡河醉者援醉者於是六七人纍纍魚貫而溺表微氏曰此古辭也古之醉者必溺考周禮秋官萍氏下士二人徒八人掌國之水禁幾酒謹酒禁川遊者說文曰萍無根

浮水而生淮南云萍植根於水陸佃埤雅曰萍一名萍無根而浮常與水平江東謂之萍言無定位漂流隨風故萍氏上水禁以不沈溺取名而兼稱萍酒輔相周語故讀屬蕭氏知古人之醉必溺也大雅篤公執家于牢焉之用匏提豹古今注曰匏瓠也蓋虛匏之無柄者也七月六章八月斷壺壺瓠也魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可剗以涉水故曰中流失船一壺千金而周有壺尊又禮曰其以乘壺酒賜人詩曰顯父饒之清酒百壺制器之意蓋以壺之性浮免於沈溺而天匏瓜星在河鼓東亦當天漢之清象取濟河之義故讀大雅公劉知古人之醉必溺也崔浩漢記音義曰滑稽

豐前集四 比類編

下

酒器也轉注吐酒終日不已若今之湯燧樽故揚雄酒賦鴟夷滑稽腹大如壺晝日盛酒人復借酤而史記伍子胥列傳吳王夫差取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中應劭曰取馬革爲鴟夷槁形此明鴟夷之浮水也故觀酒器之有鴟夷知古人之醉必溺也宣和博古圖周尊尊尊象形復言尊尊古人之用於飲宴之間非宗廟祭祀之器蓋尊尊水而假以況則開於禮者也釋鳥曰鴟沈沈沈好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑腳短喙水鳥之謹惡者也屈原卜居寧昂昂皆千里之駒平將汜汜若水中之晃晃方言曰野晃甚小而好沒水中者南楚之外謂之鴟鴞故觀尊尊象形知古人之醉

必溺也蟪蛄水獸也而蟪爲蟪蛄雷雷水象也而雷象雲雷舟取以濟水而副簪之器爲舟水物吳聘於龍而夔龍之文並飾故獨觀飲器知古人之醉必溺也尚書眉征之篇曰惟時義和顓臾厥德沈亂于酒沈之爲言溺也故讀眉征知古人之醉必溺也詩大雅抑三章曰其在于今興迷亂于政顓臾厥德沈湎于酒湛之爲言溺也故讀抑知古人之醉必溺也易之兩濟上微河漢水濟上爰厥象爲水行孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也此言飲酒而溺溺而濡首也故讀未濟知古人之醉必溺也坎水卦也爾雅釋器小罍謂之坎坎言水水言溺也故讀爾雅知古人之醉

豐前集四 七類編

三

必溺也說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不仁卑曰浮若浮沈也沈溺也浮之爲沈猶亂之爲治擾之爲馴也故觀強飲爲沈知古人之醉必溺也古人制字合水西南爲酒大梁西中則天船在焉此天之所以戒溺也故觀酒之從酉知古人之醉必溺也田藝衡網羅酒器謂琢金銀造酒船壺帆十幅酒酒一分一帆船鎗一分一帆船又乾饌子集釣大口有銀海受一斗酒船酒海制器尚象是亦有溺義焉而吳鄭文淵頗得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲畢庚戌亦言輪酒滿數百斛船左手持壺盤右手持酒杯拍浮酒池中足了一

生至唐皮襲美自名醉士晚居襄陽之澗湖以船牕載

醉醉一甌往來湖上遇輿卽酌復自諧曰酒民沈酣江

海枕席波濤觀數子之志殆嗜醉而求溺者也杜子美

飲中八仙歌李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子

呼來不上船自稱臣是酒中仙而白月下獨酌詩天若

不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉縱言蟹

螯卽金液糟江是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺故知

章實白謂之天上謫仙而唐書李白傳謂白長流夜郎

後遇赦得還竟以飲酒過度醉死於宣城世遂傳李白

水死醉騎鯨魚爲逍遙遊吾聞古之仙者本真練蛻軀

質適變故或以藥解或以兵解或以杖解或以焚解使

白果以醉溺則仙人之酒解者也美哉醉而溺者之行

古道也且襲美諸君能飲於水而不能溺則醉未占也

李白能死于醉而不能復生則醉亦未占也彼飲而溺

溺復不死忽驅袂而試波濤忽接手而攀柳岸美哉醉

而溺者之行古道也東籬氏問之曰此爲酒人解嘲也

然古醉之說辯矣

自王無功開闢醉鄉皇杜康而帝劉伶後皇甫嵩作

醉鄉日月三卷條刺飲事自謂酒史董狐宋大隱翁

朱翼中自號西湖之上作北山酒經而寶革復爲酒

譜唐人詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯余以

爲醉鄉既有侯王亦當有五嶽四瀆卽山靈河伯俱

難陷沼羅故事未必非醉鄉嘉話也自跋

醉草前集卷四

豐前集四 七端編

豐草菴前集卷五目錄

樂府編

樂府擬 六詩測 六詩用 詩均徵 文章

形勢王符 三正並建議 東字說 外字說

五德廣訓

豐草前集 樂府編目

豐草菴前集卷五

樂府編

樂府擬 辛卯

吳興董 說若雨著

擬古樂府者有二一當也一擬也當者當其位也非擬也擬者擬其名也擬其聲也擬其辭也漢有朱鷺思悲翁等二十二曲列於鼓吹謂之鏡歌魏文帝使繆襲改造十二曲曰楚之平戰蔡陽獲呂布克官渡荅邦定武功屠柳城平南荆平關中應帝期邕熙太和謂改造新音當漢樂之位也楚之平者當鏡歌之朱鷺也其辭曰楚之平義兵征神武奮金鼓鳴此與古朱鷺異矣不可謂之擬朱鷺也戰蔡陽者當鏡歌之思悲翁也其辭曰

豐草前集五 樂府編

一 樂府編

戰蔡陽汴水賊戎士憤怒員甲馳陳未成退徐榮二萬騎壁壘平非擬思悲翁也獲呂布者當鏡歌之艾如張也克官渡者當鏡歌之上之回也荅邦者當鏡歌之翁離也定武功者當鏡歌之戰城南也屠柳城者當鏡歌之平山高也平南荆者當鏡歌之上陵也平關中者當鏡歌之將進酒也應帝期者當鏡歌之有所思也邕熙者當鏡歌之芳樹也太和者當鏡歌之上邪也如吳曰炎精缺晉曰靈之祥皆當鏡歌之朱鷺而炎精缺曰炎精缺漢道微皇綱弛政德違則擬楚之平之聲也靈之祥曰靈之祥石瑞章旌金德出西方則擬炎精缺之聲也宋何承天思悲公篇思悲公懷袞衣東國何悲公西

歸此擬思悲翁之名也梁王僧孺朱鷺日因風并玉水映日上金隄猶持畏羅繖未得異鳧鷖此擬朱鷺之名也晉傅玄董逃行歷九秋篇者此擬董逃之聲也夫樂府緣情結習不可擬也然楚之平當朱鷺則當而未嘗擬也或擬其名而不曲求其聲或擬其辭而不強傳其義則擬而不盡擬也世言古樂府宗于鱗氏余讀于鱗大風歌曰大風湧兮雲薄天驅萬乘兮紛來旋紛來旋兮沛之宮士桓桓兮福攸同李夫人歌曰寤即夢即就而視之包紅顏其邪明嗚呼于鱗氏烏知樂府于鱗之古樂府譬之若舊碑之臨摹也

六詩測

豐前集五

樂府篇

風雅頌爲參伍視其所起者也陽道也興賦比爲參伍視其所成者也陰道也風雅頌三詩當既濟之三律其於卦畫風爲乾初以當震雅爲乾二以當坎頌爲乾三以當艮興賦比三詩當未濟之三呂其於卦畫興爲坤初以當巽賦爲坤二以當離比爲坤三以當兌體爲內卦用爲外卦一內一外天倡地和故詩有六十兩變三百八十四爻當易之數也夫風雅頌三者始於詩之類至句而止興賦比三者始於詩之篇至字而止積字成句積句成章積章成篇積篇成類故風雅頌始於詩之類至句而止者天交於地之象也興賦比始於詩之篇至字而止者地交於天之象也以事辨類之風雅頌詩

之在侯國者風之類也國風是也詩之在朝廷者雅之類也小雅大雅是也詩之在宗廟者頌之類也頌是也以指辨篇之風雅頌緣事而起而言之指微風之篇也言之指顯雅之篇也言之指奉重者頌之篇也以音辨章之風雅頌聲韻之動而流行者風之章也聲在動靜之閒端以死者雅之章也聲韻之靜肅而幽沈者頌之章也以義辨句之風雅頌義之出於無者風之句也義之出於有者雅之句也義之出於形容者頌之句也此風雅頌之辨也以思之遠近辨篇之興賦比其思之發達於事者興之篇也思之發近於事者賦之篇也思之綢繆於事而加擬議者比之篇也夫興生於無者也

豐前集五 樂府篇

三

賦生於有者也比生於有之後者也故先興次賦終比則先後自然之序遲速之分也夫興者猶西方之書所謂咸音已前者也賦者猶所謂現量者也此者猶所謂比量者也以辭之偏重辨章之興賦比辭之多興而少賦者興之章也辭之偏重於實者賦之章也辭之偏重於比擬者比之章也以託物辨句之興賦比託物而言而不可測者興之句也其可測而直者賦之句也其可測而曲昵者比之句也以六書辨字之興賦比字之太達於本事者興之字也字之切於本事者賦之字也字之宛轉於本事者比之字也此興賦比之辨也周禮太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌其六詩之位

則虛實陰陽之定分也風以無爲體虛之虛者也興以無爲體實之虛者也故風與興相當也賦以有爲體實也雅以有爲體實也故賦與雅相當也比以形容爲體虛之實也頌以形容爲體實之實也故比與頌相當也風雅頌爲參伍興賦比爲參伍然周禮六詩曰風曰賦曰比以風入雅比曰興曰雅曰頌以興入雅頌其故何也天地不交則萬物不生故風與興易位而交成者也亦示其通變之象也亦示其虛實之劑也以風與興同位而通也

六詩用

六詩之體易知其用難明也如既醉曰天被爾祿以事

豐前集五 樂府編

四

辨類之風雅頌則大雅之詩也以指辨篇之風雅頌則既醉爲頌之篇也以音辨章之風雅頌則既醉第七章爲頌之章也以義辨句之風雅頌則天被爾祿爲頌之句也以思之遠近辨篇之興賦比則既醉爲賦之篇也以辭之偏重辨章之興賦比則既醉第七章爲賦之章也以託物辨句之興賦比則天被爾祿爲興之句也以六辨辨字之興賦比則被爲轉注之字爲比之字也此六詩之體易知者也天被爾祿句之興章之賦也靜也體也天被爾祿句不必興章不必賦也動也用也沈湘之容哀傷君父爲之賦天被爾祿用之風也遊名由者爲之賦天被爾祿用之興也爲其天被爾祿也爲之賦

天被爾祿用之賦也祝其子孫之祿也爲之賦天被爾祿用之比也如此則天被爾祿不如此則天被爾祿於是爲之賦天被爾祿用之雅也爲之賦天被爾祿以頌其德用之頌也沈湘之客哀傷君父逆其言以刺護故謂之風也遊名由者義不涉也故謂之興也爲其祿也而風謂竹曰竹謂木曰木故謂之賦也祝其子孫也而風舉古言今也舉彼言此也故謂之比也如此則祿不如此則不祿雖然正大之言故謂之雅也頌德則形容之至也故謂之頌也漢書杜欽傳云佩玉晏鳴關雖歎之說者言后夫人絀鳴佩玉夫君所周康王后不然故詩人歎而傷之又漢明帝詔云應門失守關雎刺

豐前集五 樂府編

五

世此言關雎之用也毛公曰微子至於戴公其閒禮樂廢壞有正考父者得商頌十二篇於周之太師以那爲首此商頌之體也史記宋世家言襄公之時修仁行義欲與盟主其大夫正考父美之故追造契湯高宗殷之所以興作商頌此言商頌之用而還失其傳也夫正考父下闕

詩均微

如波乍起而伏如雲忽斷而續此詩之妙於均也其遺豈未暨在古樂府也譜之失傳在古樂府之音節難知也故知古樂府之音知詩韻矣此從流遡源也知詩韻則知古樂府之音此從源及流也詩有隔韻隔句爲韻

也詩之覃兮施于中谷爲韻之第一也維葉萋萋黃鳥于飛白協也此所隔之句也集于澗木末爲谷之第二韻也其鳴啁啾句之孤行者也子以有疏附附爲韻之第一也子曰有先後子曰有奔奏後奏協也此所隔之句也子曰有禦侮侮爲附之第二韻也此隔韻之略也詩有雙韻隔韻之雙行者也無已太康職思其居好樂無荒良士翟罹太康無荒康而荒和者也其居罹罹居唱而罹和者也春日載陽有鳴倉庚女執懿重遊彼微行爰求柔桑陽也陰也桑也祖之從陽者也庚也行也韻之從庚者也此雙行之略也詩有首尾韻第一句與末句聲相應也經始靈臺經之營之庶民攻之不日

豐前集五 樂府編

六

成之經始勿亟庶民子來第一句之臺與末句之來聲相應也詩有倒韻上句有韻下句無韻道習見而謂之謂也思齊之末章肆成人有德德爲第一韻也小子有造下句之散行者也古之人無穀穀爲德之第二韻也此上句之協也響髦斯士士不協造此下句不協也詩有音和不別四聲之異以同音相和也雖離在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保廟聲去也保聲上也明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方初上短聲也次王次方皆長聲也夫短聲者世所言聲之側也長聲者世所言聲之平也今執紅牙而度字音猶有音相之遺焉元八已來曲譜可徵也詩有孤行

謂散句不協於韻也文王曰咨咨女殷商人亦有言題沛之楊枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世揭撥協也世之句爲孤行矣詩有回環之韻相續之句連如環而前後不協也載馳驅驅前句之不協者也歸咥衛侯驅馬悠悠此二句者所謂回環之韻也言至于消後句之不協者也詩有藏韻謂藏韻于章句之中而句尾不協也周頌於穆清廟肅肅顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射于人斯第一句之於字生第二句之多字以至于第八句之無字一韻也第四句之德字生第五句之越字以至于第八句之射字二韻也第四句之文字生第六句之奔字以至于第八句之人字三韻也此韻之伏藏而神異者也此數端者皆古樂府之遺法也

豐前集五 樂府編

七

文章形勢玉符

扶地而出者文章之山也流行灌注者文章之水也厚重而不衍者文章之地也出於山而揚布者文之燁雲也磊磊出沒於水之中者文之石也茂密而采著者文之草樹也歷然前後有車轍馬跡者文章之道路也其或展或縮山之屈申也或正或反山之向背也或主或客山之通襲也或隱或見山之遠對也或絕或續山之行止也或往或反山之首尾也或飛或伏山水之相生也或順或逆山水之以克爲用也或通或塞水之行其

所當行也或暗或明水之緣勢而更也或流或聚水之情性也或大爲河海或小爲渠澗水之呼吸也或滴爲雨露或飛流瀑布水之操縱也此數者文章之玉符也

二正建議

三正循張之說六經之疑數也漢書律歷志顓頊命南正司天北正祭司地其後三苗亂德二官咸廢而問餘平次孟陬殄誠攝提失方堯復重黎之後使羲其業故書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官眾功皆美其後以授舜曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪箕子箕子言大法九章而五

豐南集五 樂府編

紀明歷法故自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣以應天道三代既後五霸之末史官喪紀時人子弟分散或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾擾秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝而自以爲獲水德乃以十月爲正色尙黑漢興方綱紀大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張敖言用顓頊歷比於六歷疏綱中最高微近然正朔服色未睹其真而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀廢壞宜改正朔春秋稽耀嘉云夏以十二月爲正息卦受秦殷以十二月爲正息卦受臨周以十一月爲正息

卦受復三正紀云正朔三而改文質再而復又云十一月之時陽氣始養根於黃泉萬物皆赤赤者盛陽之氣故周爲天正色尙赤十二月之時萬物始芽而白白者陰氣故殷爲地正色尙白十三月之時萬物始達孳甲而出皆黑故夏爲人正色尙黑治律歷者祖述其辭遂謂三王之正若循環然夏寅商丑周建在子窮則反正秦當建寅而反建亥至於武帝太初始用夏正復循三統然放六經之舊文案正朔之古義定四時之位則三代無不建寅紀天日之端則三代共循子丑鄭樵正朔論曰古今之歷皆建寅孟春正月朔旦立春會於天歷之營室顓頊之歷已建寅矣析因夷始於仲春終於

豐南集五 樂府編

九

仲冬是亥時之歷又建寅矣舜之正月元日禹之正月朔旦無非建寅矣商書曰元祀十有二月周禮曰正歲十有二月雖建子丑以命月而占畢定歷修祀舉事仍按夏時皆不自用其制秦漢之建亥亦猶是也朝賀典禮皆有十月至於太初首用夏正迄於今而不能易也新莽嘗建丑矣曹魏明帝亦嘗建丑矣未幾而復建寅唐肅宗亦嘗建子矣未幾而復建寅蓋編年始於春秋改元始於秦惠文紀年始於漢武帝自武帝立年號以犯元改秦政而用夏吾知千萬世而下勸武復興不能易也何者漢非用夏蓋用占歷也殷周未有改元之法此子丑之所繇建漢武易之而爲年號有年號以明歷

數之歸己以示天下之從違雖易代之法不過如此又何必復建子建丑以爲贅乎謂歷代建寅樞之言是也謂殷周建子建丑而自用其制猶未知三統之正義也攷周禮天官太宰之職正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之法於象魏使萬民觀治象俟日而歛之小宰之職正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑注正月周之正月正歲謂夏之正月得四時之正以出教審令者也此注之停也以月紀者謂之正月此建寅之正也以日紀者謂之正歲此建丑之正也故後人掌冰正歲十有二月令斬冰三其後此正歲爲建丑之證也而七月之篇一之日耕發二

禮前集五 樂府編

十

之日栗烈一之曰者建子之月二之曰者建丑之月也二之曰繫冰冲冲三之曰納於凌陰凌人斬冰時當建丑卽七月所謂二之曰也以建子爲一之曰者此建子之正也通莽之曰三百六十二紀之紀各三十初紀三十斗建在子爲一之曰次紀三十斗建在丑爲二之曰故冬至初日謂之正日當通莽之子位也周天之度三百六十冬至日躔起星紀之初至大寒初日日躔當玄枵之中故十有二月謂之正歲者大寒初日日躔當之子中也月有十二天有四時日月交乘故三月向成時歷孟仲季始於東北箕斗之鄉故以孟春朔日謂之正月者當朔晦之初元也古有三統之歷三正竝建一

曰氣歷始冬至初日所謂建子之歷天統也一曰黃道歷始大寒初日所謂建丑之歷地統也一曰朔歷始孟春朔日所謂建寅之歷人統也故三代之歷無不建子三代之歷無不建丑三代之歷無不建寅史稱漢歷初起盡元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向總六歷列是非作三紀論向子歆究其微眇作三統歷此劉歆不知三統之義也其後沈括著書知廢朔而用氣而不悟氣朔之竝行也安氏論存知寅子之雙建而不悟建寅之用朔也三統並建歲準崇禎丁丑一曰天統建子歷丁丑冬至日在乙丑時加巳初一刻是謂天統之端一日乙丑二日丙寅三日丁卯四日戊辰五日

禮前集五 樂府編

十一

己巳六日庚午七日辛未月朔廿一日乙酉月望三十日甲午日紀三十天寒日在乙未時加戌初三刻是謂天統丑中一日乙未七日辛丑月朔三十一日乙丑日紀三十一雨水日在丙寅時加卯正是謂天統寅中一日丙寅六日辛未月朔三十日乙未日紀三十春分日在丙申時加申正三刻是謂天統卯中一日丙申五日庚子月朔三十一日丙寅日紀三十一穀雨日在丁卯時加寅初一刻是謂天統辰中一日丁卯四日庚午月朔三十日丙申日紀三十小滿日在丁酉時加未初二刻是謂天統巳中一日丁酉三日己亥月朔三十一日丁卯日紀三十一夏至日在戌辰時加子正三刻是謂

天統年中一日戊辰月朔三十日丁酉日紀三十太暑
日在戌戌時加巳正三刻是謂天統末中一日戊戌月
朔三十日丁卯月朔日紀三十處暑日在戌戌時加亥
初一刻是謂天統申中一日戊辰二十九日丙申月朔
三十一日戊戌日紀三十一秋分日在巳亥時加辰初
二刻是謂天統酉中一日巳亥二十八日丙寅月朔三
十日戊辰日紀三十霜降日在巳巳時加酉正初刻是
謂天統戌中一日巳巳二十七日乙未月朔三十一日
巳亥日紀三十一小雪日在庚子時加寅正二刻是謂
天統亥中二十六日乙丑月朔三十日巳巳日紀三十
通期一周後歲冬至日起庚午循環終始以立天統一

豐前集五 樂府編

七

日地統建丑歷崇禎丁丑大寒日在乙未是謂地統之
端日躡牽牛則旅華玄枵之舊壤也地統初紀一日乙
未二日丙申三日丁酉四日戊戌五日巳亥六日庚子
七日辛丑月朔畢於乙丑地統二紀時當雨水一日丙
寅畢於乙未地統三紀時當春分一日丙申畢於丙寅
地統四紀時當穀雨一日丁卯畢於丙申地統五紀時
當小滿一日丁酉畢於丁卯地統六紀時當夏至一日
戊辰畢於丁酉地統七紀時當大暑一日戊戌畢於丁
卯地統八紀時當處暑一日戊辰畢於戊戌地統九紀
時當秋分一日巳酉畢於戊辰地統十紀時當霜降一
日巳巳畢於巳亥地統十一紀時當小雪一日庚子畢

於巳巳地統十二紀時當冬至一日庚午畢於庚子一
日入統建寅歷正月一日辛丑日月合朔十一日辛亥
時加丑而立春二十六日丙寅雨水日紀三十二月一
日辛未十一日辛巳驚蟄二十六日丙申春分日紀二
十九三月一日庚午十一日辛亥清明二十八日丁卯
日紀三十四四月一日庚午十三日壬午立夏二十八日
丁酉小滿日紀二十九閏四月一日巳亥十四日壬子
芒種日紀二十九五月一日戊辰十六日癸未小暑日
紀三十六六月一日戊戌十六日癸丑立秋日紀二十九
七月一日丁卯二日戊辰處暑十八日甲申白露日紀
二十九八月一日丙申三日巳亥秋分十九日甲寅寒

豐前集五 樂府編

七

露日紀三十九月一日丙寅四日巳巳霜降十九日甲
申立冬日紀二十九十月一日乙未六日庚子小雪二
十一日乙卯大雪日紀三十一月一日乙丑六日庚
午冬至二十一日乙酉小寒日紀三十二二月乙未七
日辛丑大寒二十日丙申立春日紀三十此三統之略
例也故七月之詩一之日鶩發二之日栗烈三之日于
相四之日舉趾一之日于貉二之日其同二之日鑿冰
冲冲三之日納於凌陰四之日其蚤獻羔祭韭此皆言
建子之正日故變月而從日也七月流火九月授衣八
月崔嵬七月鳴鴈八月載績四月秀萋五月鳴蜩八月
其穫十月隕穽五月斯蠶動股六月莎雞振羽七月在

野八月在字九月在戶十月蟋蟀入我牀下六月食鬱
及與七月烹葵及菽八月割棗十月穫稻七月食瓜八
月斷蠶九月叔苴九月築場圃十月納禾稼九月肅霜
十月濤場此皆言建寅之正月故舉月以統日也周禮
春官凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其
名物以冬日至致天神人鬼以夏至致地示物魘以
禴國之凶荒民之札喪所謂三辰者建子建丑建寅三
正之歷也不知三正並建而妄議建子天元謂非孔子
夏時之意不知朝歷首寅而誤以日躔星紀爲章部紀
會之元太初以來悠悠長夜矣

東字說

豐前集五 樂府編

古

說卦傳曰萬物出乎震震東方也於時爲春於色爲青
於位爲卯於行爲木於卦爲震其於方也爲東漢太尉
南閣祭酒許慎受學賈逵作說文解字六藝羣書之詁
皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物奇怪
王制禮儀世間人事莫不畢載凡十四篇五百四十部
九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三
萬三千四百四十一字畢終於亥字始於東所以表天
日之運行明出震之經緯也說文曰東動也從日在木
中日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳聖人法天
著易結構兩儀其經卦皆八其別皆六十有四一日月
儀自復至乾三十二卦以當日運自姤至坤三十二卦

以當月運傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不
相射八卦相錯此易之日月儀也一宿位儀自坎至既
濟三十二卦始午畢午自離至未濟三十二卦始午畢
子傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎
兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此易之宿位儀也宿位儀
六十四卦是謂地易震爲長子位在東方蒼龍之宮太
陽之所踴躍奮迅而出也以日月儀運於地易曰儀乾
卦臨東方而加震此東方之所以從水古人所謂日在
木中者也且北之爲西南之爲西其義皆木
諸陰陽其字皆象諸出震陰陽順逆分於正北乾右坎
左天水遠行故古人制字北同育義說文曰北乖也從

豐前集五 樂府編

古

二人相背北方亦曰朔方以面終始二義也因義轉爲
敗北之北借爲分北之北故觀出震旋圖而悟北字之
象表暴陰陽也南當離方萬物皆相見也說文米艸木
盛米米然象形南艸木至南方有枝任也從米半聲魏
氏曰南離明之位天地之正面也於時爲夏矣陽極而
陰生其盛也乃其所以衰也其上上從米者陽盛長極生
物畢達也其下從半者姤一陰生遯二陰生有與於下
進而侵陽也余以爲南上從米表艸木繁茂之形南下
從半著陰陽交午之象也故南之制字法出震圖之離
與既濟也故坎治北而離治南也西兌也日生於東月
生西方猶文曰象月之形也日在水中而爲東月光

射木而爲西故古文西字爲栖也說文西鳥在巢上象形曰在西方而鳥栖故因以爲東西之西夫古之諸聲本以東而之西猶爲鳥棲之棲非以鳥棲之棲轉爲東西之西也此說文之誤也出震旋圖曰儀乾加於震而在東則月儀坤加於兌而在西此西之所以象兌而栖之所以從木也凶從卜言測筮也故或兼木而爲栖或略木而爲凶也

外字說

內卦爲貞外卦爲悔朝卜主貞自子至巳六爻自下而上得屯占屯得咸占咸其體順而爲內夕卜主悔自午至亥六爻自上而下得屯占咸得咸占恆其體逆而爲

豐前集五 樂府編

十二

外故古人制字以夕卜爲外也六書精蘊曰內在中也道無中邊就形體論則有內外賓主辨焉故從口爲界限自外而入則內之爲主可知矣內陽而外陰天地之大義也朝陽而夕陰天地之大限也卜筮之法內卦爲貞體也主也外卦爲悔用也客也夕卜則主悔就動處求近應也取夕卜爲外向往而非尊陽善言內外莫如稽繹而許氏說文謂卜尙平旦今夕卜於事外矣此字說之崎嶇者也朝象日光旁射升而未高故從軌而諧月夕象月之初生夕見西方故示月之半體此夕所以從月而悔卦所以爲外也貞悔者卜筮之要也洪範七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰肆

克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒筮法不傳後人不知貞悔之義因左傳言蠱之貞風其悔山遂謂內卦貞外卦悔因國語言貞屯悔豫又謂木卦貞之卦悔便以外字證之則狐疑釋矣古人貞作鼎從卜從鼎悔作鼎從卜從母故悔之與外文形相類而文義相通也

五德廣訓

滅從火從戌釋曰火墓於戌取以爲意故丙丁火運生寅墓戌滅字表之矣成從戌從丁釋曰萬物土生之土成之五衍一而地六成水五衍三而地八成水五衍二而天七成火五衍四而天九成金故戊巳中宮分王四時成字表之矣未從木從一釋曰未木墓也故甲生在

豐前集五 樂府編

十三

亥乙不墓戌未字表之矣使丁以柔火寄生於酉火之亞墓應在丑宮滅字制文不當主戌使乙以柔木寄生於午木之亞墓應在戌宮戌中藏木不符火滅使癸以柔木寄生於卯木之亞墓以在西南未無水象不應文義使戊巳長生墓申寄寅土德不綱附命木火以戊爲成象理安在此韓退之以識字勉人而前哲立言考古概六書之不明也朝卜主貞自內而外夕卜主悔自外而內故字合夕卜而爲外蓋周易朝屯暮蒙七十二卦逆來變化之運一外字而已矣日生於卯明啟東方帝出乎震乾臨長子故字曰乘木而爲東蓋過師孚剝天易地易六十四卦出震之道一東字而已矣乾坎順逆

天水遠行陰陽變遷生死交易故字兩相背而爲北蓋
地易南離北坎三百六十周天星漢之象一北字而已
矣日躔始斗庚在建星大火西流實當秋候故秋字從
禾而火流蓋歲差運斗迴筭七十二年分秒果積之數
一秋字而已矣金德主聲西方金位庚爲陽金是司樂
律故庚字象庸而主音蓋初音甲子始商六十律隔八
旋宮之義一庚字而已矣秦燒六籍滅聖學幸著無
貞悔之占陳圖亡出震之式歲差昧斗建之鄉律呂亂
黃鍾之矩幸六書可攷大意猶存天下有深想好古之
士則六經疑義可尋點畫而求也

豐草菴前集卷六目錄

文苑編

文苑英華詩略序 非煙香記 博山鐘變

眾香評 夢遊篇贈五湖客 林氏釋 釋分

野 旋宮釋 釋五行卦象 非煙香法自序

題晚寒合錄 題樵東二兒雜文 書先君

贈非翁長歌墨蹟後 芝筇詩序

豐前集 文苑編

豐草菴前集卷六

文苑編

吳興董 說若雨著

文苑英華詩略序 辛卯

余欲爲風雅編年而未成蓋以詩繫事以事繫年以年繫代古今大略可吟詠而見也如漢建安十八年以冀州十郡封曹操爲魏公以丞相領冀州牧又加九錫大輅戎輅各一玄牡二駟袞冕之服赤舄副焉軒縣之樂八佾之舞朱戶以居納陛以登虎賁之士三百人鉞鉞各一彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千柅轡一齒珪璣副焉於是王粲作顯廟頌其首章曰思皇烈祖時邁其德肇啟洪源貽燕我則卒章曰無思不若允觀厥崇是帝

豐前集六 文苑編

一 魏漢書後

廟之辭也建安二十年三月魏公自將擊張魯十一月張魯將家屬出降魏公操逆拜魯鎮南將軍待以客禮封閭中侯邑萬戶封魯五子及閭圖等皆爲列侯於是王粲作從軍行其首章曰從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威次章曰涼風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征四章曰籌策運帷幄一絛我聖君恨我無時謀譬諸具官臣詞旨飄搖乍君乍相是王粲勸進之辭也晉大興元年三月癸丑愍帝凶問至建康晉王斬續居廬百官請上尊號丙辰晉王卽皇帝位夏四月段匹磾留劉琨琨之庶長子遵儼誅與琨左長史楊橋等閉門自守匹

碑攻拔之代郡太守辟開嵩後將軍韓據復讐謀襲匹
碑事泄匹碑執嵩據及其徒黨悉誅之五月癸丑匹碑
稱詔收現縊殺之并殺其子姪四人朝廷以匹碑尙彊
翼其能平河朔乃不爲現舉哀溫嶠表現盡忠帝室家
破身亡宜在褒恤盧諶崔悅因末極使者亦上表爲現
訟冤今讀越石贈盧諶詩曰功業未及建夕陽忽西流
時哉不我與去乎若雲浮朱實阻勁風繁英落素秋狹
路傾華蓋駭駟摧雙轡何意百鍊剛化爲繞指柔是江
左喪亂之音也宋文帝元嘉二十六年二月己亥上如
丹徒謁京陵三月丁巳大赦募請州樂移者數千家以
實京口於是顏延之有車駕幸京口侍遊蒜山之詩其

豐南集六 文苑編

詩曰容思繼故里巡駕而舊矧陟峰騰輦路尋雲抗瑤
費有車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖之詩其詩
曰虞風載帝狩夏諺頌王遊春方勳策駕望幸傾五州
山帆躍嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟是
延之侈諛之辭也唐玄宗開元十年夏四月己亥以張
說兼知朔方軍節度使領單于都護府夏鹽等六州定
遠豐安二軍三受降城閏五月壬申張說發兵追討禽之
其黨悉平玄宗遂張說巡邊詩曰端拱復垂裳長懷御
遠方股肱申教義戈劍靖要荒命將綏邊服雄圖出廟
堂三台入武帳八座起文昌是開元神武之略也雖然

其詞自揚可以考世變矣肅宗寶應元年建卯月辛亥
朔赦天下復以京兆爲上都河南爲東都鳳翔爲西都
江陵爲南都太原爲北都而杜甫有建都十二韻曰蒼
生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都
分魏闕下詔開荆門恐失東人望其如西極存時危常
雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不
死漏網尋殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客江劍
隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空積穢闕
輔久昏昏願枉長安日光暉昭北原其辭沈是年代宗
卽位高適官於蜀召還而甫有寄高適詩曰楚隔乾坤
遠難招病客魂詩成惟我其世事與誰論北闕更新主

豐南集六 文苑編

南星落故園定知相見日爛漫倒芳樽其辭直代宗廣
德元年正月史朝義屢出戰皆敗田承嗣說朝義令親
往幽州發兵還救莫州承嗣自請留守莫州朝義既去
承嗣卽以城降送朝義母妻子於官軍於是僕固瑒侯
希逸薛兼訓等帥眾三萬追之及於歸義與朝義敗
走東奔廣陽廣陽不受欲北入奚契丹至溫泉樸李懷
仙遣兵追及之朝義窮蹙縊於林中懷仙取其首以獻
僕固懷恩與諸軍皆還甲辰朝義首至京師癸亥以史
朝義降將薛嵩爲相衛邢洺貝磁六州節度使田承嗣
爲魏博德滄瀋五州都防禦使李懷仙仍故地爲幽州
盧龍節度使而杜甫有聞官軍收河南河北詩曰劍外

忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳卻看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白日放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽其辭飛揚廣德元年冬十月吐蕃寇奉天武功京師震駭詔以雍王适爲關內元帥郭子儀爲副元帥出鎮咸陽以禦之子儀開廢口久部曲離散召募得二十騎而行乙亥上方治兵而吐蕃已度便橋倉猝不知所爲丙子出幸陝州而杜甫有遺憂詩曰亂離知又甚消息苦難眞受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻其辭危苦大歷二年九月吐蕃賊數萬圍靈州遊騎至潘原宜祿詔郭子儀自河中帥甲士三萬鎮涇陽

豐前集六 文苑編

四

京師戒嚴甲子子儀移鎮奉天冬十月戊寅朔方節度使路嗣恭破吐蕃於靈州城下斬首二千餘級吐蕃引去而杜甫有喜聞盜賊蕃寇總退口號曰崆峒西極過崑崙驍馬騾來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人開道瀚星奔其辭勁直而樂逸故甫之詩並與時事相經緯而世謂之詩史此編年之略例也至於宋元已來未易人舉而歲述也辛卯春日與友人商略文章偶標此義聞者賞絕使余一鼓作氣余漫應曰未也適牀頭疊文苑英華力疾論定其詩名曰詩略寧獨斷無雷同致書友人曰董生異日編年之役亦如是書矣

非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達神明爾雅蕭荻似白蒿草蕭科生有香氣祭祀以脂熬之詩曰取蕭祭脂郊特牲云既奠然後炳蕭合墮蕭是也凡祭惟豔求諸陰炳蕭求諸陽見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍稷馨香說文馨芳也從黍從甘會意魏氏以爲從黍從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沈人間寶鼎皆商周宗廟祭器而世以之焚香然余以爲焚蕭不焚香古太質不可復焚香不蒸香俗太躁不可不革蒸香之鬲高一寸二分六分其鬲之高以其一爲之足倍其足之高以爲耳三足雙耳銀薄如紙使鬲坐烈火滴水水平盈其聲如洪波急

豐前集六 文苑編

五

清或如笙簧以香屑投之遊氣清冷細縕太玄沈默簡遠歷落自然藏神納用銷煤滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之鼎然所以造恆香也若遇奇香異等必有蒸香之格格以銅絲交錯爲窻爇狀戴足鬆鬲水泛鬲中引氣轉靜若香材曠絕上上又徹格而用草蒸香簞式密織銅絲如簞方二寸許約束熟性湯不沸揚香尤奇冥清微矣余非獨焚香之器異於人也余囊中有振靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不越飯草甘松白檀龍腦然調適輕重不可有一鉢之失振盪之香成則四海內外百草木之有香氣者皆可以人蒸香之鬲矣振草木之靈化而爲香故曰振靈亦

曰空青之香亦曰干和香亦曰客香名客香者不爲物主退而爲客抱靜守一以盡萬物之變亦曰無位香歷眾香而不留亦曰擊寒翠言其色寒言其格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入蒸香之屬此上古以來未曾有也亦曰易香以一番變千萬香以千萬香變一香如一卦爻可變而爲六十四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居曰眾香字名其圃曰香林天下無非香者我爲之略例者也頃偃蹇南村薰鑪自隨摘玉蘭之鬪蕊收寒梅之墜瓣花蒸水格香透藤牆悲夫世之君子放逐山林與草木爲伍而不知其爲香也故記非煙香法以爲獻

博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪攷劉向薰鑪銘嘉此正器新嚴若山上賈太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙而古博山香鑪詩曰四座且莫喧願聽歌一言請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輪與魯班朱火然其中青煙騰其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令思草淺至呂大臨及古圖謂鑪象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博山鑪長於用火短於用水猶未盡香之靈奇極變也火性騰躍奔走空虛千巖

豐前集六 文苑編

六

萬壑繚絡煙霧此長於用火銅盤仰承火上水下湯不緣香離而未合此短於用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八寸玲瓏鬱結峰巒秀集鑿山頂爲神泉細剝石脈爲百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜焉謂之湯池湯池下垂如石孔近當鑪火每蒸香時水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜足爲蒸香之淵一曰香海可以加格可以置鑪其下有承山之鑪盛炭而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既補水用之短亦避鎔金之俗怪石清峻澄泉寂歷曰博山鑪變夫香以靜默爲德以簡遠爲品以飄揚爲用以沈著爲體回環而不欲其滯緩道而不欲其漫漶煙而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不可以不講也

豐前集六 文苑編

七

眾香評

蒸松鬚則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏如高人執玉柄塵尾永日忘倦蒸柏子如崑崙玄圃飛天仙仙境界也蒸梅花如讀鄭道元水經注筆墨去人都遠蒸蘭花如展荆蠻民畫軸落穆穆穆穆自然高絕蒸菊如踞落葉入古寺蕭索霜嚴蒸蠟梅如商彝周鼎古質奧文蒸芍藥香味閒靜昔見周昉倦繡圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神煖蒸橄欖如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非常物也善煖耀人蒸

蓄薇如讀秦少游小詞監而柔蒸橘葉如登秋山望遠
蒸木杼如楮河南青兒寬質挾篆隸古法自霽文采蒸
昌蒲如煮石子爲糧清瑋而有至味蒸甘蔗如高車寶
馬行通都大邑不復記行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡
蕭蕭聞雁南飛消絕而悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人
不兄江上數峰青蒸藕花如紙窗聽雨閒適有餘又如
鼓琴得綏調蒸蜜香如坐鶴背上視齊州九點煙耳殊
靡人意蒸架如春風得意不知天壤閒有中酒氣味別
人情懷蒸艾葉如七十二峰深處寒翠有餘然風塵中
人不好也蒸紫蘇如老人曝背南檐時蒸杉如太羹之
酒惟好古者尙之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世閒無

豐蘭集六 文苑編

八

夢遊篇贈五湖客

五湖客遠疾愁苦市辟寒而乞靈犀乍過暑而揮白羽
如遊驪山阿房一日之閒而氣候無主鷓鴣鴝鴒董生就
而問焉慚無猛將花卿之句竊慕枚生七發之投敢獻
新夢以當臥遊五湖客曰願卒聞之董生曰嘗夢與子
中裁白鷺履織桃花水晶柄麈碧玉茶追向禽之高
跡采洞獄之英華於是衣拂金雞節鳴玉孔誦雲密之
蟲碑瞻巨靈之掌路霞宮闕而漢興阪風雨而秦談峰

向背而名九疑草叱聲而字神護覽眞形於西笈暫不
違乎夙慕微名山之舊聞恍遊目其如故蹟華陰之靈
頭顯朱衡之寶露鑿雙室之紫煙弔天門之喬樹莫不
竊龍鬱結震蕩馳驚蒙籠粉粉螺盤固怡神忘返涉
歷無忤萬壑千巖慷慨奔赴笑昌黎之登嶽視險絕而
先懼五湖客曰壯遊哉予歌行路難矣董生曰昔者夢
遊春中城下高閣飛青肩樓臨野酒渴求漿垂楊繫馬
抽簪扣扉無人門者轉重閣之雲蔓歸珍館之修雅衣
絳縹而乍聞微歎息于中庭窺梧桐之綠隙宛文君之
新寡屏懸弄玉之圖研借雀臺之瓦羽帳華芙蓉之蒂
紅拂刻珊瑚之把聊徙倚於碧闌憎楊花之漫惹度江

豐蘭集六 文苑編

九

南之哀曲抱琵琶而自寫方庭樹之垂榮忽秋聲之灑
灑灌絳都梁薰衣自香曲終日暮縱覽縹緲詠高唐而
懷宋玉楊洛神而眷陳王腰緣愁而轉細眉乍斂而還
揚雖金屋趙構明珠夜量未足買此娉婷盈盈畫堂誠
麗人之絕世玉臺之無雙者也五湖客曰子病倦遠不
慕也董生曰復夢與子采藥層峰白雲乍披長松落落
潤石離離平過道士髮短耳垂授一丸而未已裂黃素
而敷詞灑南嶽之妙鍊演洞庭之寶符咽樂府之升天
菰余秋而步虛俯視下土蒼茫可悲蔚藍天院乘風徘徊
芳草如積契平子西京之賦嘉木繞川非魏園芙蓉
之池其宮室則有朱火綺合現空青易仙童初八景

赤城晨鐘之界蕊珠之宮圖著積石臺標七靈其策府則有玉案清誥錦囊秘文綠字玄閣之精銀刻洞房之經九變虎書六戊帝音鳳璽封於別殿紫堂典於素京其輿服則有班龍羽車白鸞霄軒握垂珠之仙節帶飛月之蛟鈴冠式緣霞衣飄鶴翎非錦非繡麗芳馨其音樂則有拊石靈華吹笙雙成持高春之短鼓撫謝妃之長琴曲曾傳於阿母聲昔奏於幔亭瑤花萬樹爛漫崢嶸數招仙之旌旗開玉筵而聚英萃神雁次碧落寒澗或藏鉤而引流瀼亦對弈而輪麒麟於是五湖客有凌雲之思矣慨然曰仙乎仙乎此吾之逍遙遊也

林氏釋王辰

文苑編

十

定百世之大統者姓也朋子孫之流派者氏也今天下不知有姓亦不知有氏天下所謂姓者皆古之氏也欲敦復古道其端有三一推本古姓是爲姓之不易當不祧之祖也一發明今日之姓爲古昔之氏歷世相承實爲今姓是爲姓之始變當本支之宗也一分別子孫旁出各別定今日之氏以辨于古氏爲姓之通變當枝葉之繁也古或以邑爲氏故有莒裘嬰相吾王令狐或以地爲氏故有陵陽少室城池橋關東方西郭市南社北瓜田桐里或以字爲氏故家絳家父方絳方叔子桑子服皇父事父或以名爲氏故力牧之後有牧伯奮之後有奮倉頡句龍季隨常壽或以次爲氏故有孟仲叔季

第五第二或以官爲氏故有爽鳩桑扈南史樂正太祝司馬調衡宰保訓諫粟謁或以爵爲氏故有公氏侯氏不更庶長或以德爲氏故冬日本趙老成著宋或以技爲氏故有巫屠甄陶秦龍屠羊卜人千將或以事爲氏故有痛姬之痛諸兒之兒青牛白鹿鵲冠乘馬或以諡爲氏故有文閔幽宣惠獻孝肅余之自別爲林氏則以祖德爲氏也亦曰以地爲氏亦曰以事爲氏亦曰以諡我始祖貞元公宋金紫光祿大夫長嶺方輿抽簪遠遁卜築茗谿梅村地富梅花公草堂之側有異梅天矯獨立鐵幹鏘鏘金石聲碧葉如掌下可覆小漁村公賦詩曰三槐九棘浮雲外一樹寒梅寄我心蓋紀實也公殁

文苑編

十一

而人稱梅花董公子孫私諡曰梅林先生而一時江左高人杖屨道梅村望先生之故廬營杜松梅林董氏遂名其里曰梅林高宗南渡以五月五日駐蹕謫賞感舊京之榛莽嘉老臣之忠哲於是易名曰上林而儒其廣之東曰迎陽名其西橋曰御駕當是時車馬輒然西村也故名其西曰札村劉汝一作上林賦云上林之墟大爲膏腴南臨官道北繞具區迎陽東迤御駕瓊西中有董園十丈之梅實爲海內千載之奇故曰以祖德爲氏而上林者里名也從地故亦曰以地爲氏此我家先世之高風吳興耆舊之盛事也故亦曰以事爲氏子孫私諡貞元公曰梅林先生故亦曰以諡乃余之自別爲林

氏賢家規不易之法也我族人賢我子孫不賢我以我
林氏爲界以限我子孫勿累我族人我族人不賢我子
孫賢我以我林氏爲難以隔我族人護持我子孫我慮
我族而子孫聖我祖德爲梅花之辱我以我林氏爲身
後之訓我慮我修名不永不能以自別之林耀我子孫
我以我林氏爲座右之銘王辰歲寒梅花載新作林氏
釋端告後人

釋分野乙未

十二分野主人不主地所謂分野者其先世受封之日
視其國之方所照臨之星爲國之司命者也其國之方
則準於九土其照臨之星則準於初晷法先溯封日之

禮前集六 文苑編

三

中星則知分星矣周禮保章氏掌天星以志星辰日月
之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地
所封封域皆有分星以觀妖祥所封之分星謂所封之
日其國之方初晷上見某星也封域之分星謂宋鳥蒼
龍之正位也出震地保是也建國之方初晷上見某星
者十二分野是也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也辟
婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾
楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也周景王將錫無射
伶州鳩曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木
之津辰在斗柄星在天龍星與口辰之位皆在北維顛
頭之所建也帝嚳父之我姬氏出自天龍及析木者有

建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姪伯陵之後逢公之
所馮神也歲之所在則我有周之分野也月之所在辰
馬農祥也我太祖后稷之所經緯也夫伶州鳩之言則
保章氏之遺法也逢公后稷咸稱先世則分野爲先世
受封之日國位上見之星可知矣逢公伯陵之後太姜
之姪殷之諸侯封於齊地太公實因逢公而封齊故齊
占玄枵則逢公受封之日虛危昏臨齊國也帝堯舉棄
爲農師天下得其利有功帝舜曰棄黎民始飢爾后稷
播時百穀封棄於郇號曰后稷別姓姬氏故周占鶉火
則后稷受封之日初晷上見柳星也宋主大火則殷之
先世受封之日昏見房心也秦嬴姓少暉之後也以皋

禮前集六 文苑編

三

陶爲始祖十世曰蜚廉生二子一曰惡來其後爲秦一
曰季勝其後爲趙惡來之後五世曰非子初封於秦谷
爲秦氏故秦占鶉首則非子受封之日昏見井鬼也季
勝之後有造父穆王賜以趙城爲趙氏趙占大梁則造
父受封之日昴畢昏臨趙國也魯之始封魯至婁也故
占降婁燕之始封初昏燕見尾箕也故占析木晉之始
封晉見實沈衛之始封衛見營室東壁吳之始封吳見
南斗越禹之苗裔封於會稽奉鬻祀越占牽牛姜女越
受封日臨越之星也楚占翼轸鬻熊受封之日臨楚之
星也或曰昆吾氏夏爲侯伯始封命星鄭之始封初昏
鄭見壽星也故占角亢分野大略主昏臨而不主地主

星而不主度自班固妄制十二真直蔡邕訛言洋濫唐
僧一行雖以雲漢始終傳之譬之若太乙七十二週年
惘然而抱唐虞之式也

旋宮釋

旋宮遺法在大司樂起調爲角發揚爲徵畢曲爲羽運
行而貫終始者爲宮降天之樂圖鍾爲宮黃鍾爲角太
簇爲徵姑洗爲羽圍鍾者角聲也謂角聲爲宮黃鍾羽
起調太簇下角司發姑洗高宮畢曲也地示之樂兩鍾
爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽謂林鍾清宮爲宮
太簇角起調姑洗高宮司發南呂下商畢曲也禮人鬼
之樂黃鍾爲宮太呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽謂黃鍾

豐前集六 文苑編

清

羽爲宮大呂濁宮起調太簇角司發應鍾濁羽畢曲也
其所言宮角徵羽者始終賓主之虛位其所言黃鍾姑
洗者宮角徵羽之異名不言商者宮動商應無異律也
後世言祭尚柔商堅剛又謂周木德王遊商聲者皆妄
也太師章六律六同以合陰陽之聲太師執同律以應
軍聲而詔吉凶夫太師執律之占即大司樂旋宮之法
也一言之微必有本末一章之成各有開藏始調候天
發揚候事畢曲候地始調候首發揚候中畢曲候尾本
宮候我外擊候敵同聲候合異管候離本宮候君在軍
候主將起調候導發揚候兵甲在國候禮樂畢曲候成
功共屬候殺戮本宮候中起調候表發候外而遠畢候

閉藏伏謀本宮候社稷角候臣佐發候車騎封疆畢候
民物本宮候四季月角候春視起調發端候夏應徵畢
曲候冬本宮候師角候將佐徵候部伍羽候奏薪本宮
候軍營角候行徵候馳驅羽候旋候來周禮注引兵書
曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大
呼大師吹律合音商則戰勝軍士彊角則軍援多變失
士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則
兵弱少威明此特五音之影圖末鎮旋宮之奧唐也

釋五行卦象

豐前集六 文苑編

五

水陽卦左行坎得乾之中陽故坎次乾左行至於東北
而爲艮則坎陽自中而升於上也地二生火陰卦右行
離得坤之中陰故離次坤右行至於東南而爲巽則離
陰自中而降於初也於是坎離會於正東當房心昴畢
之道坎升爲艮升極必墜故艮一變而爲震而卦卦太
始之位震在東方故坎氣終於東方而水道東行也離
降爲巽墜極必升故巽一變爲兌而畫卦太始兌在西
方故離氣終於西方而日運西行也陽趨於生而陰應
於殺趨於生故以坎就震震木者坎水之所生也趨於
殺故以離就兌兌金者離火之所殺也兌者巽之悔也
故風澤中孚兌者艮之伏也故山澤通氣風澤中孚離

降爲異而就兇山澤通氣坎升爲艮而就兌故坎離始
會於東震終會於西兄惟會於兌故坎水東流返於西
北而出於乾曰從天西行至於西南復稟坤元而遂黃
道右旋之性者也此五象之奧也

非煙香法自序 丙申

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至日月所
出入其間動物有靈無非聖人者也人人皆爲神聖而
後盡人之性百草木皆爲異香而後盡草木之性證聖
之學六經是也六經非能使人聖也證香之方非煙是
也非煙非能使草木香也故曰可以翼聖學黃鍾藏六
律旋余作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音

禮前集六 文苑編

六

而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸稍覓見
出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽微證若九秋之
天而人或未悟律之不易悟者絲竹因人也易之不易
悟者河洛不言也今非煙香法證百草木之無非香者
風華露葉指摘可徵繁非若絲竹與非若河洛也學者
撥灰立悟矣故曰可以翼聖學

題曉寒合錄

鷓鴣生曰往余作青子詩胎簪兄曰弟過矣我則數聲
我兒余應曰兄何聲兒癖胎簪兄笑曰弟何不聲兒癖
也相與大笑別去數年來樵等漸近筆墨余創爲草菴
四體文黃拔蒙疾四體者一曰測則經學之文也一日

演則賦頌之文也一日斷則議論之文也一日述則敘
記之文也余嘗著易發律呂發詩發周禮緯諸書漁村
野語未敢就正當世高賢稍令兒輩習之展其天情不
束章句故兒輩近業文於四體中先測測於諸經中先
易詩則其挑鎗之課也曉寒者余家樓名也名曉寒者
余昔夢至峰頂石樓有篆牌七字云七十二峰生曉寒
故以名西偏小樓也又名其潭曰夢石樓潭矣曉寒合
錄之刻則余愁病且死傷兒輩之未竟其學以志其深
悲亦將進而勉之也雖然胎簪兄見之將無言譽兒余
有示兒詩云輕傷漢代儒林變詩斥唐人應制非胎簪
兄昔坐斷腸洲畔所吟而實也余將呼樵兒鼓蘋花之

禮前集六 文苑編

七

樂牧兒打瓦鼓未兒捧釣竿立兄左側余自唱吳興漁
人教子謠一甌寒若傲爲兄壽亦聊以自解其癖矣

題樵末二兒雜文

鷓鴣生曰乙酉夏余移家鹿山未兒始四歲耳一家聚
樵船中惻惻西去未兒生未嘗見青山初望見郭西遠
峰綠塗忽失聲曰彼青青者雲堆矣船中人收涕爲笑
乃指而告之曰山也已寓鹿山草堂適晨雨卷簾雲滿
天了無見也未兒復失聲曰山亡矣則復聚而大笑樵
長於未三歲時能拾翻中石子布地作小洛書又喜縫
綉築爲絲袋衣樣結草像頭父衣裳持釣收甌盡日晚
則隨余立書堂橋上縱望紅霞纓纓余或製紙爲唐人

遊仙曲命惟兒戲聲誦之亦復放可聽也歷十餘年作
石子小洛書者弄筆墨造山海卦輪矣狂論歸藏矣表
周禮六夢矣失聲歎山亡者出新意製香箋矣能手定
策卦十八變全圖矣嗟乎歲月新而齒髮改不亦傷哉

書先君贈非翁長歌墨蹟後

每欲搜羅舊文集先人遺事爲高隱堂家語一書如東
生能始諸先生集中贈和之作爲詩文緣雲樓慈山兩
大師法語爲出世緣與閑康侯先生贊書討論諸文爲
著述緣先人集中前後遊覽名勝諸詩爲山水緣先人
手跋碑版情文名賢墨跡諸文爲圖書緣清緣集子
孫承寶甚善恨病未就也先大宗伯手評兩漢書真本

豐前集六 文苑編

文苑編

落人閒非仲先生力勝歸先人先人手書長歌爲謝非
仲先生義甚高家語圖書緣此爲冠矣昔康侯先生家
富藏書天性嗜學如劉伯倫之於酒謬謂余讀書無經
生習氣辛壬己後或徵奇字或證異聞尺書日走海上
病其猶強起寄書於余論同名錄二百餘字言微稍細
也康翁於余家殆世有著述緣而數年來非仲先生授
經南村憐余愁病則爲余買書故病孔雀編載志感詩
有萬卷子孫能承保只教世世頌高賢之句非翁於余
家亦世有圖書緣矣

芝筠詩序

唐書靜季白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子

謫仙人也余獨謂知章一時豪語政未盡善攷神仙傳
白石先生嘗煮白石爲糧謂天上多至尊相率事更苦
於人閒時人呼爲隱遁仙人而十洲記言方丈在東海
中與東西南北岸相去正等方丈而各五千里有金玉
琉璃之宮三天司命所治處羣仙不欲升天者皆往來
也夫神仙曲隱風塵飾悲文苑虛雲霄之位自放於山

水文章是亦飛仙之高隱者耳安在其爲謫哉我家芝
筠負仙才發爲文章去塵埃萬里與世人語如蜀道未
關興芝筠語如海躍初日人閒文字卑不足論高者如
唐樵晉帖讀芝筠文蛟龍破山而出橫絕乎九天忽迴
翔安流游揚使人神悅人閒詩歌亂若風葉聲情青馳

豐前集六 文苑編

文苑編

神理伏匿法古者愚自運迷惑風雅墜於地執卷慟哭
讀芝筠詩實爲詩林之岐伯幽曠之言已人痼疾十五
國風藉茲變樂甚矣人閒之幸也芝筠不求閒達如古
白石真玄吟詠示人表則余則士才形骸悠悠忽忽近
戒椅語斷自七月作焚研辭與詩卷長訣顧我芝筠未
倦聲律余亦幸甚是我以清緣逸我以山澤請令芝
筠揮手吟壇蕭條寂寞靈文秘藏與枯禪合轍余安得
不痛心文喪孤峰坐寂把茅蓋頭悲結未釋故序芝筠
之詩使余飛揚跋扈神朗志適飄飄然與山雲俱浮高
鳥並越而筆亦從此絕矣

豐草菴前集卷六

豐草菴後集自序

往余病中痛念生死變姓名草衣芒屨走靈巖尋我師
夾山和尚和尚俯憐愁苦謂余天資近道許隨眾入室
名之曰玄潛字之曰候菴乃草木數易曉道無涯無以
承和尚遠大之期則玄潛負罪久矣丙申復上靈巖參
請之暇草雜問十餘條披肝露膽冀拔膏肓其一曰雁
過長空影沈寒水正是光影奔馳棒如雨點喝似雷奔
猶屬門庭施設靈巖堂奧中事則不問新修佛殿作何
指向其二曰禪樂府位置宮商樂府禪安排佛祖知音
不必頻頻畢作者須知暗裏驚祇如屋北鹿獨宿谿西
雞齊曉畢竟是何曲調其三曰嘗憶江南三月裏鵲鵲

豐後集 自序

曉處百花新尋香逐色者死在句下無舌人在虛空背
上唱出八萬四千陀羅尼未審誰爲翻譯其四曰權實
紛紜主賓歷落三代而下以暴易暴不知其非而今追
還太古不動干戈致太平馮何垂拱其五曰喫粥了洗
鉢盂便道一切現成天帝釋駕百寶芙蓉蓮在蚊子眼
睫上左衛右突古墓前石羊石馬一齊發笑是平常是
奇特其六曰百千萬億菩薩出廣長舌相各申一問只
須咳嗽一聲答過了也近來春行秋令氣候不常街頭
巷尾一箇筒傷風咳嗽大醫王慈憫眾生還用防風桔
梗也無其七日甲巳子午九乙庚丑未八滴露研朱點
周易盡未來際講不了八卦五行無陰陽地上還著得

豐後集 自序

算子否其八曰十年磨一劍霜刃未曾試今日爲報不
平先將第八識一刀畢竟捉刀之人具何謀略其九曰
三世諸佛在火燄裏轉大法輪白馬廟冷灰堆裏撥得
幾箇祖師其十曰檐頭雨滴分明歷歷趙州柏樹子從
耳朵裏透過忽然囉靈東出望舒西御交互爭輝眼睛
裏還著得一物麼其十一曰秦始皇三十四年燒盡天
下圖書有箇漢大無慚媿上不襲古下不依今將條龜
毛索子把他三墳五典八索九丘一串穿卻不知所讀
何書其十二曰煙雲生背面星月繞檐櫺無縫塔樣子
被人借去王楊盧駱文采風流不復存造得一所空王
殿上梁文若爲裁構其十三曰藏頭白海頭黑馬家父
子使得人七顛八倒全沒些兒意智智爲浪子偏憐客
未審如何垂手其十四曰方行詰曲崎嶇路又聽輶軒
格磔聲行路難令人腸斷一九泥封面谷關把斷要津
不通凡聖遮裏還有出身一路否時山中諸禪長各有
名言敬益和尚亦恕其狂瀆尊嚴開批答一二語如倚
天長劍而立潛根凡習鋼卒無以當和尚也及抱病歸
黃葉邨益鬱鬱不自得輒思遠遊一夕夢夫山和尚同
道峰山翁和尚生怪松下執卷共讀玄潛長跪勸哭於
前其明日壬辰時加於午自筮得離之既濟曰余遠遊
其有待于騰蛇附斗鄉挾南宮朱鳥入於險阻又十二
次之伏位矣余安得立縱情山水閒其有文役乎火耀

內外丹雀飛則文字之符也及留豐草理殘文乃悟卦
律之奇而益自悲學道之未成也

豐後集 自序

三

豐草菴後集卷一目錄

補樵編 此編皆論說雜文 次序先後仍依原稿

孟子言性善說上 孟子言性善說下 非權

讀大智度論 師統論 故論 種松記

則二 七法頂三際表 七法頂演 七法頂

二十五輪圖 七法頂變數述 七法頂乾元

度 七法頂餘論 頂句 七法頂交 達摩

立教記 名聲發 不成名說 五宗名建記

楞嚴三提 楞嚴答一 楞嚴直 臨濟宗

統 揭第一句 句位 內紹外紹提

豐後集 補樵編

豐草菴後集卷一

補樵編 漏霜南清著

孟子言性善說上

孔孟之言性善通三世余每以此告人而人驚其說驚其說者是不反復於孔孟之言者也孔子曰性相近也習相遠也習之爲言是孔子之言性通三世也孟子曰人無有不善水無有不下人之爲言是孟子之言性通三世也謂人之爲言孟子之言性通三世者其故何也夫孟子之言性善亦言乎性之後而非其先也通乎孟子之所謂人者而可以言孔子之所謂習也已通乎荀子之所謂惡者而可以言孟子之所謂人也已荀子之所謂性惡者是習之說也孟子之所謂性善者是習之說也充孟子人無有不善之說則天爲性上善人爲性善三塗爲性惡其較然者也孟近上而言而吾人之性善荀近下而言而吾人之性惡故曰皆吾之說也告子曰生之謂性孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與夫犬之性猶牛之性牛之性猶人之性者此言性之先也犬之性非牛之性牛之性非人之性者此言性之後也告子主生之謂性而不知先後之說此所以不達子孟子之言也孟子曰乃若其情則可以爲善矣情之爲言習之

豐後集 補樵編

一 家業堂校刊

爲言也故又謂之才也又曰有物必有則民之秉夷也故好是懿德物之爲言人之爲言也故又謂之形色也故余曰讀孟子者不可不知人性二字此後世之所忽也

孟子言性善說下

夫余以人之爲言吾者何也此言人之所自來也夫孟子以人之所自來者善也故謂之人之性善也物各有其所自來天不自天天之所自來者上善也人不自人人之所自來者善也地獄不自地獄餓鬼不自餓鬼畜生道不自畜生道三塗之所自來者惡也故曰民之秉夷也故好是懿德人之所自來者善而謂人之性非善可

豐後集一補燃編

乎三塗之所自來者惡而謂三塗之性非惡可乎故曰從其後言之也善不自善有先于善者而謂善足以限人之性可乎惡不自惡有先于惡者而謂惡足以限三塗之性可乎善不自善有先於善者惡不自惡有先於惡者此之謂至善也故曰從其先言之也夫讀六經孔孟之言反復子余所言先後之說而後言性爲無弊然以孔子之所謂習合於孟子之所謂人者何也孔子言性相近者此人之天也言習相遠者此人之人也孟子言人性善宜本于人之天者言之而爲其所自來而言其習故言人之天不如其言人之人也子思曰天命之謂性此言性之先也孟子曰人無有不善此言性之

後而近于先者言之也荀子曰性惡此言性之後而近于後者言之也

非權

天下之言春秋者尙權也原春秋之旨則聖人所最患于立其言以是非天下者有是非天下之權而不得其立言之要者也春秋者萬古之春秋也萬古之春秋在萬古之人心聖人不得而作亦聖人不得而滅趙宣子之受惡仲尼惜之而已矣惜之者何也無能爲也晉史據而書之魯史無能爲而記之仲尼無能爲而惜之其作春秋也亦無能爲而取之此以知聖人之無權也聖人之無權而以其權子萬古之人心萬古之人心亦各

豐後集一補燃編

不自有其權而以其權子萬古之人事此之謂天天者大權也賢而言之謂之誠故曰誠者物之終始天下之言綱宗者尙功也原祖師之旨則甚無取于功之說也甚無取于功之說者爲其甚無取于力也夫以功力言宗門者此宗之衰也臨濟曰三玄曹洞曰五位知其說者皆從後而言之也今天下之言綱宗者皆從前而言之也從後而言之睦州所謂現成公案是也春秋之舊法是從前而言之者勞也天下之言春秋而失春秋之大義者是也故曰大權無權大功不力無機之爲大機無用之爲大用不勞之爲大成不理之爲大紀此天下見聞之所不習也

讀大智度論

龍樹菩薩大智度論云放光三昧者常脩火一切入故生神通力隨意放種種色光隨眾生所樂若熱若冷若不熱不冷照諸三昧者光明有二種一者色光二者智慧光住是三昧中照諸三昧無有邪見無明等又徧覆三昧者是虛空無量無邊是三昧力悉能徧覆虛空或結加趺坐或放光明或以音聲充滿其中又無邊明三昧者無邊名無量無數明有二種一者度眾生故身放光明二者分別諸法總相別相故智慧光明得是三昧能照十方無邊世界及無邊諸法又寶聚三昧者得是三昧所有國土悉成七寶間曰此是肉眼所見禪定所

豐後集一補無編

四

見答曰天眼肉眼皆能見何以故外六塵不定故行者常修習禪定是故能轉本相又壞身衰三昧者血肉筋骨等和合故名爲身是身多患常飢寒冷熱等諍是名身衰得是三昧故以智慧力分打破壞身衰相乃至不見不可得無色定三昧彼中無身離一切色故有人言但是諸菩薩三昧能破先世結業因緣不淨身而受法身隨可度眾種種現形離著虛空觀放光徧覆無邊明諸三昧之說則先師火光神變龍樹菩薩之言可徵也觀寶聚壞身衰無色定諸三昧之說則先師火浴化琉璃寶相雖西天此土之所未有龍樹菩薩之言可徵也又云是諸三昧末後皆應用無所得以同般若

豐後集一補無編

五

故如是等無量無邊三昧相合名爲摩訶衍則先師平日紫絕神奇之事與南潛冒犯先師不能自己下記載之心皆可會通于龍樹菩薩之言要歸般若也又大智度論云迦葉佛般涅槃後有國王名吉梨姑爾時人壽二萬歲是王爲供養舍利故起七寶塔高五十里又過去世有轉輪王名德主一日起五百塔高五十由旬言滿三千大千世界是事假喻有人言皆是實有如小國王隨力起七寶塔大王能起一由旬七寶塔或過一由旬小轉輪王能起七寶塔滿四天下大轉輪王能起七寶塔過四天下梵天王主三千大千世界是佛弟子能心生變化起塔高至梵天滿三千大千世界或有菩薩得陀羅尼門諸三昧門深行六波羅蜜故佛滅度後能起七寶塔滿三千大千世界準龍樹菩薩之言則知先師寶聚三昧之實而非假亦菩薩之所記也

師統論

今日禪林切要莫大乎使師統之不墜欲師統之不墜莫大乎無所依而近世禪林日夕之所營又莫大乎有所依有所依故馳望故卑卑故師統墜故禪林日夕之所營勞勞焉亦各藉口昌宗門之氣與盛法席之儀衛也而計禪林者日甚則墜師統者日益深墜乎高車駟馬金玉錦繡不足以使師統之不墜也而不墜于高坐雄峰二墳五典八索九丘不足以使師統之不墜

也而不墜于不立文字一祖之剝膚統不墜風穴之單丁統不墜楊岐之雪牀統不墜妙喜之民衣統不墜然則師統之所在可知矣昔先師浮湘之前南潛侍大鐙堂偶觸見聞南潛曰夫此土聖學之統上古在朝堂至仲尼而師統在下自聖學之失緒也師統所在在我宗門宗門之主師統者殆不可一日而失師統之權衡不可一事而昧師統之利害不可因陋一時而輕千古師統之尊不可遷就風塵而虧名山師統之正先師戚然足之及王子之秋先師病中復有所觸先師呼南潛曰此我與汝積數年之所深憂知憂者之憂眾人如弗聞者也眾人之所憂亦知憂者之所不知先師之言如此

豐後集一補雜編

六

則師統之所在可知矣明戊己而後知師統之所在戊之正位在戊戌者天綱之都也故戊戌從戊而戊己巡宮四時位易春戌在辰而辰爲巡宮夏戌在未而未爲巡宮秋戌在戌而戌爲巡宮冬戌在丑而丑爲巡宮戊之所在謂之綱綱謂之統故太始天元五運六氣流行惟甲己之歲坐雙角軫戊己踐之爲南政司天者得戊己之正宮師統之顯而當位者也乙庚而下爲北政司天者取戊己之巡變師統之隱而位不當者也故明戊己而後知師統之所在明江河而後知師統之所以久而不墜江河之在天地間也上與日星雲漢配下與五帝相當經天東注自達長源故江河萬古而不憂其流

竭使河曰我必合于某水以大我河流江曰我且合于某水以大我江流流不增大而見其崩反支難錯繆盤紆也已故曰明江河而後知師統之所以久而不墜

故論

所謂十佛祖聖賢之道者佛祖聖賢之道垂之天下萬世而一新天下萬世之人天下言佛祖聖賢之道者求佛祖聖賢之故而不知其新則何惟乎背而馳也夫新者何也佛祖聖賢之道近而同于天下萬世者是也故者何也天下萬世之遠而懸絕于佛祖聖賢之道者是也今求佛祖聖賢之道不求其近而同于天下萬世者而反求其遠而懸絕於天下萬世者以之崇高夫統祖

豐後集一補雜編

七

聖賢之道則得矣而爲天下萬世謀所以善夫天下萬世者則未可謂擇術之審也臨濟大師曰法者是心法心法無形通貫十方目前現用人信不及便乃認名認句向交字中求其意度與佛法天地懸隔又曰只爲我見處別外不取凡聖內不住根本見徹本法更不疑認今天下之喜言故者即臨濟所謂認名認句者也佛祖聖賢之道之新者即臨濟所謂外不取凡聖內不住根本者也夫抱轡之書卦與軒轅之素問其事一也使軒轅所說天元大紀五運六氣祇可行之于軒轅之世豈守其故而不能新之於今日則亦何貴于軒轅之書也抱轡之易祇自鳴其抱轡之故易而無當于天下萬世

之新易佛祖之道祇自鳴其佛祖之故道而無常于天下萬世之新道吾知其必不然矣且天下飛揚跋扈前談綱宗之得失者亦無不各據其所見之故而埋沒佛祖之新夫道之所以不能無賴於說法說法之所以不能無賴于綱宗者爲其新也天下聞言綱宗之故相趨以爲舊相競以爲高此正我佛祖所以設綱宗以簡別邪謬之大旨也而奈何世之自陷于邪也洪範之六七八九一二三四五者禹之所以治水而行其無事者也新之說也洪範之逆而爲四三二一九八七六五者繇之所以汨陳其五行者也足求其故之說也王安石所以立法以亂天下者安石非有亂天下之心夫安石不知求古帝王之道之新而求行其故此安石所以亂天下也

豐後集一補纂編

八

種松記

善寂菩薩集諸法寶最上義論利那利那時分轉易是故彼彼一切法性云何心能思惟生起一切法中差別事相當知無因亦無差別諸法本來無所造作雖作用相續當何有實是故所知諸法及能知者是二於利那中不能相合彼如是性質無能取是中無所有亦無所得十毒花天數五起於智地數五起於相影終古無相見四所謂是二於利那中不能相合者也

大城能菩薩佛母般若波羅蜜多圓集要義論頌云虛

假名言等彼法若分別聲義二非合彼非自性意又云般若波羅蜜佛菩薩亦然此所說唯名離實義分別又云所有聲義止此非事止遺如是餘亦知語中義決定又云此無所得正一切名實知如義性如是不止遺彼聲又釋論述頌言所有所有一切名彼彼諸法有所說而彼所說非實有即一切法同法性所有彼名名性空能名之名無所有而一切法本無名立以強名而表示一切唯名此當知一切想中強安立彼所聚名差別性當知彼名無所有此法頂七七用名之寶得也所有彼名名性空能名之名無所有說法以是爲總持

七法頂五冊六同七七三用者即三無性也五冊爲妄

想位則無真性也應真實性六同爲相位則無生性也應使他性七七爲名位則無相性也應分別性佛性論云云三無性者一無相性二無生性三無真性此三性攝如來性盡何以故以此三性通爲體故無相性者一切諸法但名言所顯自性無相貌故名無相性無生性者一切諸法由因緣生故不由自能生自他並不成成就故名無生性無真性者一切諸法離真相故無更別有實性可得故名無真實性故臨濟家法以無真爲一玄之位

七法頂從如如已上步步是客此說法賓主之大界也是佛法云虛妄者是眾生過失過失有二一木無二是

客一本無者如如理中本無人我作人我執此執無本
二是客者有爲諸法皆念念滅無停住義則能屬所屬
二無所有但初刹那爲舊次刹那爲客得此意則七法
惟如如當主位二口便是主中賓位三昔爲如如影爲
賓中主位四至爲正智影爲賓中賓位五冊爲妄想爲
主中賓之應六同爲相爲賓中主之應七七爲名爲賓
中賓之應故說法以客分爲大用也故法以無返爲義
無返者步步是客以客離客而決不迴翔於主界法以
無坐爲義無坐者步步是客客隨客行而決不耽味於
客鄉法以無二爲義無二者步步是客定客爲客而決
不致疑於主客之分限法以無得爲義無得者步步是

客客無得失而決不浪取於如前之少分故曰刹那外
無餘法刹那外無餘說刹那外無餘說故刹那已外皆
說地也此說法賓主之密義也

佛性論云想者人境者法不見此人法想境故名二空
如是一切諸法如來悉見悉知由平等平等已通達如
眞實故境智等無增減是名平等欲明七法頂應知
七位之中本無入法何故無入法入法已過其量量者
十毒花不用之三位也不用之三毒花一日員者相影
也二日者名影也三日嶽者妄想影也員日當其境
嶽當其人故七法之中本無入法也然本無入法而說
法以三昔因至爲法禁者此爲量中說法一輩不洞知

其說時本過量而都說其不過量之法也故名頂爲法
之寶頂也知界則知量知量則知妄知妄則知妄即是
法知法則知法即是名知名則知名即是頂
提婆法師得意識三有本諸塵是其因若見塵無體有
種自然滅三十機路天數地數各五而七法頂取天地
之七而遺其三遺其三者即塵體也塵體無體故不用
而爲七法頂之本用故曰無一法可損無一法可增應
見實如實見實得解脫由客塵故空與法界相離無上
法不空與法界相隨

緣生論頌緣生若正知彼知空相應緣生若不知亦不
知彼空釋曰於前所說緣生若有正知彼知何異彼復

何知謂知於空緣生若不知亦不知彼空者於此緣生
若其不知亦於彼空不能解人得此旨洞然於七法頂
二口之位二口在如如與如如影中間若知緣則知空
知空則知緣故七法頂以二口爲本位一台如如爲法
體而七七名爲法用也

十毒花門分爲三分地數白員而上三位爲過去分七
法頂之所不用者也其七法頂第一台至第四爲現在
分以智爲本第五至七七爲未來分以未來客位爲大
用也大乘成業論云滅無因故緣生即滅故知無有轉
至餘方若謂生因不可得故知即此法轉至餘方此亦
非理有生因故謂前與後而作生因如前念心與後念

心前念熟變與後熟變乳與其酪葡萄汁與酒酒復與
酢等故無少法轉至餘方轉相既無何有行動又若有
任則無行動既無行動彼應常住法若無住亦無行動
總生即滅無動義故若爾現見行動者何餘方所見非
即本物何緣知彼非本物耶由彼彼方新新生故如草
水微及如影行非此方影餘方可見形質不動日等光
明遠近迴轉便見彼影或長或短或移轉故故明相之
無動而得七法頂之定序

龍樹大乘破有論彼一切法但有名字一切但於有想
中住現前無實差別所生差別生法而無所有彼一切
法本無有名但以假名而表了故當知諸法而無實體

豐後集 補焦編

一切皆從分別所生此中若無分別者即同虛空離諸
分別如說眼者能見於色作此說者是真實語世間有
諸邪執心者執此所說如實而轉彼一切法聚類所現
當知此說是佛所說是故應知此中義者眼不見色乃
至意不知法若如是知是為智者此七法名頂之準也
天觀中邊分別論有無倒十種偈言辭義思惟不動
二相處不淨及淨客無畏及無高其客無倒偈云法界
性淨故譬之如虛空此二種是客是彼不顛倒釋曰復
有法界如真虛空自性淨故是二種法非舊法故名客
先不淨後乃淨若有此知見是名客相無倒此論中發
客字可拈出為賓主之密符為法頂之先導

集大乘相論云所言無相者即彼真如說名無相而真
如者但以名字假分別故於名字中性不可得當知我
等性即諸法自性是故此中若人若法悉離諸相而同
一相此一相者即一切法無對礙相離諸分別於第一
義自性無動是名無相故說法者說一相法而一相者
法頂七七是也

順中論云如汝說言一切現見有行去來此義不然現
不成故問曰云何不成答曰此現者名或知或物此本
釋若知應說何者是知是誰之現若六境界是可得者
境界無故云何可得如是現耶有念念者彼則無現乃
至不疑有現無現是則為勝知現之知此知非現知境

豐後集 卷一

界故知不成故說有物人則捨自法物云何現余往與
人說七法頂而言從來無現在法人能諦信能勝不駭
我言也

七法頂三際表

法頂七而其數五也何謂五所謂五法是也法頂七而
其數十何謂十天數五地數五合十也法頂七而其數
十五何謂十五一過一未合現成三三其五而為十五
也法頂七而其數二十五何謂二十五超自心現量究
竟求來以為法故未來未來五位未來五位現在五位
過去五位過去過去五位合二十五也十數之中用其
七而不用者三其不用之三則終古無可用之時也十

七法頂演

四書
正義
卷
名
目

名 相 如 正 正
 如 名 相 如 正 正
 五法

一、現在分

五、六、七、八、九

名 稱 美 國 重 型

正音 之一
相 之一

七局新口合

名

◎西陽未寒，胸中如蠅也。

七同冊豆昔口合

七法頂二十五輪圖

10

名相如影

[illegible][illegible]

四期名捐四期捐影

卷之五

0000

聖賢集 補遺編

卷一

四
名
百
相
圖

去冬

1000

加贈義想名捐如如

[illegible]

10

未聚未
名影如如名
相
影

正朝






未來
名
影
安
天

卷五
 相
 主
 官
 總
 考

衣

於現量之名也究其用於現量之名者乃通其化於未來之名而名法神第三如如包正智妄想影妄想如如影正智影相名其數八也第四如如包正智妄想影如如影妄想正智影相名其數八也第五如如包名影正智妄想影如如影正智影妄想相名其數九也第六如如包正智妄想相如如影正智影名其數七也第七如如包正智妄想如如影相正智影名其數七也第八如如包妄想影正智妄想如如影正智影相名其數八也第九如如包妄想影正智如如影妄想正智影相名其數八也第十如如包名影妄想影正智如如影正智影妄想相名其數九也第十一如如包正智妄想相名正

禮後集二補無編

古

智影其數六也此獨影蓋於名乃聖志之所深憂也莫不善於過去之影故三際以爲誠第十二如如包如如影正智妄想相正智影名其數七也第十三如如包妄想影如如影正智妄想正智影相名其數八也第十四如如包名影妄想影如如影正智正智影妄想相名其數九也第十五天地之數各當本位如如包五影通現量之如如而數爲十一也現量之名通於未來之名過去之如如通於現量之如如而名與如如之法義始備夫七法頂之頂則取一如如於過去地數之中而表其即取一名於現量天數之中而展其用列正智之前二即取一名於過去地數之中而展其用列正智之前二即取一名於現量天數之中而展其用列正智之前二即取一名於過去地數之中而展其用列正智之前二

之而通符其舊此七法頂所以爲宗符者也

七法頂乾元度

乾用九而坤用六乾伸而坤誦有先境之智而無先智之境故乾知用其全而得九坤作用其偏而得六也智入於三世故乾用九境止於現量故坤用六故卦律一升一伏而得六爻之卦三十二此陰陽分數之略也過去未濟卦一現量既濟卦一未來未濟卦一一升於中而兩伏於前後得十八爻之卦三十二此三際會通之數也及五位三十爻之卦則其一過去過去之位既濟卦一其二過去之位未濟卦一其三現量之位既濟卦一其四未來之位未濟卦一其五未來未來之位既濟

禮後集二補無編

古

卦一得五位三十爻之卦三十二而三既濟卦天數用九兩未濟卦地數用六此原始反終之全數也徵於七法頂二十五輪則過去過去輪當既濟而起正智過去輪當未濟而起相現量輪當既濟而起正智未來輪當未濟而起相未來之相所謂無相者也未來未來輪當既濟而起正智所謂智入於三世者也未來之相無相故坤不用九而用六也智入於三世故乾不用六而用九也故傳曰飛龍在天大人造也大人者用九是也用九首出庶物惟出於物而後造物大人之造顯乎名法夫名者造物之精微也

七法頂餘論

天童和尚以一棒起臨濟之衰者何也天童之一棒實
用七法頂之七也而世之誤認天童之棒與誤用天童
之棒者皆用七法頂之台也天童用其法之所當用而
世之誤者用其法之不當用也此不可以不辨也三峰
和尚提玄要揭臨濟久墜之綱者何也三峰之提玄要
用止于七法頂之七而首更無首者也然世之謬妄流
傳憑虛穿鑿錯用臨濟之舊文重玄疊要分三架六皆
不知用止于七法頂之七而首加于首者也用止于七
法頂之七故台轉而退藏于一篇分齊返損不用之一
策也不知用止于七法頂之七而首加于首於是台加
于七而不退藏于密返損不用之一策與四十九策紛

頂句

竊則變通則通說在易之未濟傳曰有過物者必濟故
云之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉此的示

禪宗綱要也七法頂七位除第一位不用從第二至第
四則既濟之時位也從第五至第七則未濟之時位也
其頂句大用則未濟可用而既濟不可用也未濟者所
謂先天而天弗違者也先天所以過物過物所以濟故
既濟之濟無不賴未濟以爲用此頂句之奧旨也良禪
客問欽山一鑊破三關時如何山云放出關中主看良
云怎麼則知過必放山云更待何時良云好箭放不著
所在便出山云且未開黎良回首山把住云一鑊破三
關卽且止試與欽山發箭看良擬議山打七棒云且聽
這漢疑三十年雪竇頌云與君放出關中主放箭之徒
莫莽函取箇眼耳耳必費捨箇耳耳目雙瞽可憐一鑊
破三關的分明箭後路君不見玄沙有言兮大丈夫
先天爲心祖夫佛佛祖祖之所用者皆箭後路也知箭
後路之爲先天知先天之爲未濟則知頂句矣

七法頂交

七法頂之大要在交爲其無不交物之照生而亦無不
交物之佛祖者也觀於所交而天地萬物之情可見矣
觀於所交而統天之旨可見矣七法頂之數七七起於
五天數五地數五天數五者何也交於物之數也地數
五者何也物交之數也法數在楞伽經其一曰名相妄
想正智知如此言天數也順數也其二曰相名妄想如
知正智此言地數也逆數也天數主交於物故先交其

名次交其相而後妄想次正智次如此順而實是逆也地數主物之來交故物先有其相次有其名而後交成妄想次如次正智此逆而實是順也物始於相交於物者始於智此如天高地下之不可易也二者皆以妄想當中五之位者何也此明內外之辨也天數從名起名從外來因名交相而至於妄想故一名二相三為妄想從妄想而內求其正智從智得如如此天數以妄想為中五之不可易也地數從相起相從物始物各為內因相生名而至於交為妄想故地數從內數而至外一相一名二為妄想從妄想而外得真如從真如而推正智此地數以妄想為中五之不可易也故名相妄想

豐後集 一 補維編

正智如如天數從外至內似順實逆之次序也相名妄想如如正智地數從內至外似逆實順之次序也天數自下而上則起於正智天數內外之正分也地數自上而下則起於相地數內外之正分也於是乃得天地數之交位而有三十機路所貴於法者去其影而已矣相影與正智本不相到

達摩立教記

達摩告二祖曰吾有楞伽經四卷亦用付汝卽是如來心地要門令諸眾生開示悟入此達摩所立一大藏教之標準定盡未來際說法之格式者也此方相傳立教五門一立一音教二家謂後魏菩提留支姚秦羅什法

師並爲教本不分之意二立二種教有四家諸西秦曇牟識立半滿教隋唐遠法師立漸頓教唐初印法師立屈曲教平道教齊朝隱士劉蚪亦立漸頓二教三立三種教三家南中諸師於漸頓加不定後魏光統律師立漸頓圓隋末吉藏法師依法華第五立三種法輪四立四教者有四家梁朝光宅法師依法華第二立四乘教陳隋天台智者立藏教通教別教圓教唐初元曉法師立三乘別教三乘通教一乘分教一乘滿教賢首弟子苑公依實性論立四種教五立五教二家波頗三藏立四諦教無相教觀行教安樂教守護教賢首所立五教一小乘教二大乘始教三終教四頓教五圓教此數者或

豐後集 一 補維編

盛或衰或隱或顯人以爲皆在立教之列者也而達摩所立楞伽心地要門諸佛之樞機大藏之的體然輻軸之賢以禪宗限隔反不以爲在立教之列者也此天下所以不知教意者也天台立教主法華賢首立教主華嚴達摩立教主楞伽夫達摩所以主楞伽者何也楞伽三種自性及八種識二種無我悉入五法五法悉歸名相而相悉歸于名名者卽是如來心地要門令諸眾生開示悟入者也漸頓二教名統之矣三種法輪名運之矣藏通別圓名疏之矣小乘始終頓圓名該之矣故通于名之說而後可以洞明古來立教之門也通于名之說而後可以變革古來立教之門也變革古來立教之

門立達摩楞伽印心之教以經緯一大藏教夫然後教意以定

名身發

楞伽第二卷復次大慧當說名句形身相善觀名句形身菩薩摩訶薩隨入義句形身疾得阿耨多羅三藐三菩提如是覺已覺一切眾生大慧名身者謂若依事立名是名名身句身者謂句有義身自性決定究竟是名句身形身者謂顯示名句是名形身又形身者謂長短高下又句身者謂徑跡如象馬人獸等所行徑跡得句身名大慧名及形者謂以名說無色四陰故說名白相現故說形是名名句形身說名句形身相分齊應當修

聖後集 一 佛性論

學爾時世尊欲重宣此義而說偈言名身與句身及形身差別凡夫愚計著如象溺深泥夫名句形三身並列而形生于句句生于名則一名身而已矣故曰天下之法者名也既有名身必有名壽于名壽也見法之時既有名身必有名宅于名宅也見法之位有名身必有名祿于名祿也見法之利有名身必有名子孫于名子孫也見法之變有名身必有名侶于名侶也見法之隨有名身必有名衣于名衣也見法之嚴有名身必有名甲冑于名甲冑也見法之衛有名身必有名敵于名敵也見法之別有名身必有名輪于名輪也見法之行法固未有非時非位非利非變非隨非嚴非衛非別非行而

妙天下之法者也大慧白佛言世尊言說妄想爲異爲不異佛告大慧言說妄想非異非不異所以者何謂彼因生相故大慧若言說妄想異者妄想不應是罔若不異者語不顯義而有顯示是故非異非不異名之爲妄想也妄想之爲名也于名何與哉大慧復白佛言世尊爲言說即是第一義爲所說者即是第一義佛告大慧非言說是第一義亦非所說是第一義所以者何謂第一義聖樂言說所入是第一義非言說是第一義名之爲第一義也第一義之爲名也于名何與哉無與于名而名故法不自法而名以爲法也

不成名說

聖後集 一 佛性論

易曰不成乎名此楞伽之旨也夫不成乎名而後名轉而爲法聖人無已靡所不已聖人無名靡所不名故楞伽欲蕩除凡夫之名也則先蕩除如來之名經曰如是大慧我於此娑訶世界有三阿僧祇百千名號愚夫悉聞各誑我名而不解我如來異名大慧或有眾生知我如來者有知一切智者有知佛者有知救世者有知白覺者有知導師者有知廣導者有知一切導者有知仙人者有知梵者有知毗紐者有知自在者有知勝者有知迦羅羅者有知眞實邊者有知月者有知日者有知生者有知無生者有知無滅者有知空者有知如如者有知證者有知實際者有知法性者有知涅槃者有知

常者自知平等者有知不一者有知無相者有知解脫者有知道者有知意生者大慧如是等三阿僧祇百千名號不增不減此及餘世界皆悉知我如水中月不出不入彼諸愚夫不能知我墮二邊故然悉恭敬供養於我而不善解知辭句義趣不分別名不解自通計著種種言說章句於不生不滅作無性想不知如來名號差別如因陀羅釋迦不闍陀羅不解自通會歸終極於一切法隨說計著此如來所以不成乎名者也達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名無所成名孔子之所以爲大也此達巷黨人識兒之卓也孔子聞之曰我何執執御乎執射乎我執御矣無執而執御執御而無執無

五宗名建記

五宗之所以建立者其名乎青原下有古文一篇其參同契曰暗合上中言明開清濁句四大性自復如子得其母火熱風動搖水溼地堅固眼色耳音聲鼻舌舌鹹諸然依一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語此參同契之善用其名也其寶鏡三昧曰雖非有言不是無語如臨寶鏡形影相親汝不是渠渠正是汝如世嬰兒五相完具不去不來不起不住婆婆和和有句無句終不得物語未正故此寶鏡三昧之善用其名也南

嶽下創業垂統二大家其在臨濟曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中須具三要有權有實有炤有用立四料簡四喝四賓主其在湧仰曰是覺海變爲義海立九十七種圓相一十九門施設此臨濟湧仰之善用其名也名者楞伽全部之一大水脈也自古立言者一句有一句之水脈一節有一節之水脈一篇有一篇之水脈一部有一部之水脈諸祖之所建立者蓋無不合楞伽之水源故偏名者荒用名者昌名相妄想不可度量敢告大方

楞嚴三提

震旦國中有三大幹龍曰黃河曰長江曰鴨綠考之輿圖長江與南海夾南條幹龍盡於東南海黃河與長江夾中條幹龍盡於東海黃河與鴨綠江夾北條幹龍盡於遼海而楞嚴經亦有三大幹龍爲楞嚴三提一提三摩提爲說法之首一提根塵爲藥病之要一提內外爲邪正之辨三摩提當震旦之北條幹龍提根塵當震旦中條幹龍提內外則震旦之南條幹龍也大覺無門根塵者大覺之門也故世尊首問阿難我今問汝當汝發心緣於如來三十二相將何所見誰爲愛樂阿難白佛言世尊如是愛樂用我心目於是發擇見性於是表章開通於是告阿難汝欲識知俱生無明使汝輪轉生死結根唯汝六根更無他物汝復欲知無上菩提令汝速

證安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更非他物卽迷卽悟卽眞卽妄故提根塵以爲楞嚴之中條幹龍者也問心與目今何所在阿難白佛言世尊一切世間十種異生何將識心居在身內縱觀如來青蓮華眼亦在佛面我今觀此浮根回塵視在我面如是識心實居身內佛告阿難汝今現坐如來講堂觀祇陀林今何所在世尊此大重閣清淨講堂存給孤園今祇陀林實在堂外阿難汝今堂中先何所見世尊我在堂中先見如來次觀大眾如是外望方矚林園此先導內外二字之源矣而後言縱滅一切見聞覺知內守幽閑猶爲法塵分別影事此楞嚴之言內守者也阿難一切眾生實本眞淨因彼

妄見有妄習生因此分開內分外分阿難內分卽是眾生分內因諸愛染發起妄情情積不休能生愛水是故眾生心憶珍羞口中水出心憶前人或憐或恨目中淚盈貪求財寶心發愛翫舉體光潤心著行婬男女二根自然流液阿難諸愛雖別流結是同潤溼不升自然從墜此名內分阿難外分卽是眾生分外因諸渴仰發明虛想想積不了能生勝氣是故眾生心持禁戒舉身輕清心持咒印願助雄毅心欲生天夢想飛舉心存佛國樂境現事善知識自輕身命阿難諸想雖別輕舉是同一也於此自然超越此名外分此楞嚴之言內分外

楞嚴經卷第一

楞嚴經卷第一

楞嚴經卷第一

楞嚴經卷第一

楞嚴經卷第一

楞嚴經卷第一

震旦之書首易而坎中離中易之二綱自漢唐已來昧離中而言坎中者此不撥於內外之過也故內分外分有內分之內有外分之內有外分之外前所謂內分卽是眾生分內者內分之內是也所謂外分卽是眾生分外者外分之內是也斯二分之所不能攝者則外分之外是也外分之外者佛祖之分也外分之內與內分之內者眾生之分也故提內外以爲楞嚴之南條幹龍者也世尊在大眾中舒金色臂摩阿難頂告示阿難及諸大眾有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路三摩提者幻也幻而爲七處徵心幻而舉金色臂屈五輪指爲光明拳幻而爲百寶輪掌眾中開台幻而從輪掌中飛左右寶光幻而垂金色臂輪手下指示阿難言汝今見我母陀羅手爲正爲倒幻而指大講堂幻而敕羅睺羅擊鐘乃至世尊從肉髻中涌百寶光光中涌出千葉寶蓮有化如來坐寶華中頂放十道百寶光明一一光明皆徧示現十恆河沙金剛密迹擎山持杵徧虛空界大眾仰觀畏愛兼抱求佛哀祐一心聽佛無見頂相放光如來宣說神咒光爲幻明咒爲幻說幻說之說是眞說法故提三摩提以爲楞嚴之北條幹龍者也夫提三摩提以爲楞嚴之北條幹龍者見佛臨濟雲門諸老所以飛揚跋扈於宗門者也

楞嚴經卷第一

楞嚴問三而答一阿難見佛頂禮悲泣恨無始來一向多聞未全道力殷勤啟請十方如來得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便此阿難之問者三也爾時世尊在大眾中舒金色臂摩阿難頂告示阿難及諸大眾有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路此世尊之答者一也一者何也三摩提是也三摩提者緣也幻也以緣與幻爲大佛頂者此楞嚴之所謂密因密其真而顯其幻也密其真而顯其幻千佛出世不易其法此緣與幻無量諸佛之所繇出生無量諸佛之所肅恭奉持此緣與幻寶崇高而位無量諸佛之頂故曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王而經題

豐後集一 補撰編

三

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經即表世尊之示語則大佛頂者實指三摩提而無別指者也解者或以大佛頂爲指菩提涅槃元清淨體如來藏心而謂由此心體含吐十方彌綸萬有五目不能觀其形四辯莫能談其狀者非也經題大佛頂爲三摩提而世誤以奢摩他解之者也經題大佛頂爲三摩提而世誤以奢摩他解之阿難以妙奢摩他三摩禪那三名爲問而世尊以三摩提一名答之皆讀者所不察也夫摩楞嚴之始終本末皆三摩提也三摩提者幻也惟緣與幻爲法王頂故禪宗以說法之法者爲正傳而以說心之法者爲旁出說法之法者三摩提是也說心之法者

奢摩他足也

楞嚴直

有一言可以盡佛法者曰直直者法之異名也世尊最初示阿難曰汝今欲研無上菩提眞發明性應當直心訓我斯問十方如來同一道放出離生死皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無諸委曲相世間爲章句者都言提綱而此世尊自爲提綱世尊之提綱曰直提綱不已而復自剖其言曰心言直故自剖其言不已而復殷勤垂囑曰中間永無諸委曲相世尊之提綱者卽世尊之祕密也故直之一字佛佛祖祖西天東土歷世的傳之符信而世人之所攀攬無門者也七處

豐後集一 補撰編

三

徵心世尊之言皆直也而阿難擬之以曲世尊曰阿難汝今欲知奢摩他路願出生死今復問汝卽時如來舉金色臂屈五輪指諸阿難言汝今見不阿難言見佛言汝何所見阿難言我見如來舉臂屈指爲光明拳曜我心目佛言汝將誰見阿難言我與大眾同將眼見佛告阿難汝今答我如來屈指爲光明拳曜汝心目汝目可見以何爲心當我拳曜阿難言如來現今徵心所在而我以心推窮尋逐卽能推著我將爲心佛言咄阿難此非汝心世尊之說法直而阿難自曲也其後阿難向佛若此見問必不生滅云何世尊言我將華遮失眞性顛倒行事顛與慈悲洗我塵垢卽時如來垂金色臂輪手

下指示阿難言汝今見我母陀羅手爲正爲倒阿難言世間眾生以此爲倒而我不知誰正誰倒佛告阿難若世間人以此爲倒則世間人將何爲正阿難言如來豎臂兜羅縣手上指於空則名爲正佛即豎臂告阿難言若此顛倒首尾相換諸世間人一倍瞻視則知汝身與諸如來清淨法身比類發明如來之身名正偏知汝等之身號性顛倒隨汝諦觀汝身佛身稱顛倒者名字何處號爲顛倒于時阿難與諸大眾瞻瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在世尊之說法直而阿難曰曲也垂手豎手初無正與倒者直也一倍瞻視而爲正倒垂手則以爲倒豎手則以爲正從豎則反其垂以爲準於是

垂手本一垂而有三垂從垂則反其豎以爲準於是豎手本一豎而有三豎如來之身名正偏知者直也汝等之身號性顛倒者曲也故曰世尊之說法直而阿難曲也然而世尊亦未嘗無言之曲也爾時世尊憐愍阿難及諸大眾將欲敷演大陀羅尼諸三摩提妙修行路告阿難言汝雖強記但益多聞於耆摩他微密觀照心猶未了汝今諦聽吾當爲汝分別開示此則世尊言之曲也大陀羅尼諸三摩提爲說法之直而言耆摩他微密觀照者曲也是亦世尊之不得已也然世無擇法眼而曲以爲直直以爲曲者久矣臨濟大師曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中有三要路夫三玄三要

臨濟之說法爲最直而不知者以爲曲也

臨濟宗統

臨濟一宗迥出常情而至於後世往往機不離位墮在毒海者此不知主中主一位故也夫賓主分列四位一曰主中主次曰主中賓次曰賓中主次曰賓中賓原本賓主而有四喝有時一喝如金剛王寶劍主中主也所謂一要者也有時一喝如踞地師子主中賓也第一玄也有時一喝如探竿影草賓中主也第二玄也有時一喝不作一喝用賓中賓也第三玄也乃習聞不察者想澄潭之龍蟠而不思天矯乎九天莫不得主自驕拈出金剛堅其壁壘師師相授守其一而棄其三則何處有

豐後集

備世集

三

臨濟也臨濟一傳爲興化興化初在臨濟爲侍者洛浦來參濟問甚處來浦曰鑿城來濟曰有事相借問得麼浦曰新戒不會濟曰打破大唐國竟個不會底人也無參堂去化隨後請問曰邇來新到是成礙他不成礙他濟曰我誰管你成礙不成礙化曰和尚祇解將死雀就地彈不解將一轉語蓋覆卻濟曰你又作麼生化曰請和尚作新到濟遂曰新戒不會化曰卻是老僧罪過濟曰你語藏鋒化擬議濟便打此興化王中主之見未忘而不能與臨濟機用相接者也至晚濟又曰我今日問新到是將死雀就地彈就窠子裏打及至你出得語又問起了向青雲裏打此臨濟不惜將他四喝一時露布

出來而興化曰草賊大敗濟便打則興化亦未嘗不了而未盡臨濟之妙者其了處猶坐主中主故也其坐了處甚微其未盡其難脫化後在三聖會裏爲首座常曰我向南方行腳一遭拄杖頭不曾撥著一個會佛法底人三聖聞得問曰你具個甚麼眼便恁麼道三聖豈是攏撥他坐個主中主底興化便喝此豈不是主中主出現也金剛王寶劍拈出來也三聖曰須是你始得三聖豈是印證他坐個主中主底會得三聖此語便會得一喝不作一喝用也後大覺聞舉遂曰作麼生得風吹到大覺門裏來同明同暗同生同殺化後到大覺爲院主我聞你道向南方行腳一遭拄杖頭不曾撥著一個會

佛法底你憑個甚麼道理與麼道料得只憑個金剛王寶劍化便喝豈不是主中主又出現也覺便打爭得不打化又喝定不是別一位覺又打料不是憑個金剛王寶劍化來曰從法堂過覺召院主我直下疑你昨日這兩喝果然不憑著金剛王寶劍也化又喝依舊覺又打化又喝依舊覺亦打化曰某甲於三聖師兄處學得個賓主句三聖處是賓句是主句總被師兄折倒了也折倒底是賓句是主句願與某甲個安樂法門主中主甚處去也覺曰這瞎漢來這裏納敗缺脫下衲衣痛打一頓會得大覺這話便會得三聖語化於言下薦得臨濟先師於黃葉處喫棒底道理決不是主中主一位也臨

濟作者有洛浦臨濟嘗稱之曰此臨濟門下一隻箭誰敢當鋒會得三聖語方會得臨濟語浦自謂已足足其主中主之見也浦一日侍立次有座主參濟濟問有一人於三乘十二分教明得有一人不於三乘十二分教明得且道此二人是同是別主曰明得即同明不得即別浦曰這裏是甚麼所在說同說別濟顧浦曰汝又作麼生浦便喝濟送座主回問浦汝豈不是過來喝老僧者浦曰是濟便打此豈不是洛浦坐主中主也浦後辭濟濟問甚麼處去浦曰南方去濟以拄杖畫一畫曰過得這個便去此豈牢把著金剛王寶劍底搗得也浦乃喝濟便打浦作禮而去豈不是主中主出現到底也濟

豐後集一補燕編

明日陞堂曰臨濟門下有個赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方去不知向誰家齋裏淹殺此與臨濟門下一隻箭話何別浦遊歷罷直往夾山卓菴經年不訪夾山主中主又出現也山乃修書令僧馳往浦接得便坐卻再展手索僧無對浦便打曰歸去舉似和尚惟恐人不曉你個主中主僧回舉似山這個若開書三月內必來來底不是主中主也若不開書斯人救不得也茫茫天下救不得者何限夾山卻令人伺浦出菴便與燒卻越三日蒲果出菴來人報曰菴中火起浦亦不顧直到夾山不拜乃當面叉手而立看洛浦此時是主中主不是主中主山曰雞棲鳳巢非其同類出去浦曰自遠趨風請

師一接山曰目前無關黎此間無老僧此如醫王之從
治浦便喝依舊拈出金剛王寶劍山曰住住且莫草草
恩恩雲月是同溪山各異臨濟在興化面前露布四喝
底豈有兩樣截斷天下人舌頭卽不無關黎所謂臨濟
門下一隻箭誰敢當鋒者也爭教無舌人解語浦仁思
主中主甚處去也山便打是金剛王寶劍不是金剛王
寶劍因茲服膺方知坐不得主中主一位也此臨濟四
賓主四喝三玄之標準也

揭第一句

急要明第一句謂三句是三句三玄要是一玄要又後
來謂第二玄便是第一句一總不準臨濟之舊臨濟大

豐後集 備錄編

意三句實是三玄而非三玄三玄要是一要故三句統於
一句終始祇用第一句故曰騎虎頭收虎尾第一句下
明宗旨三玄統於一要所以三玄統於一句此第一句
政當乾卦第七爻用九見羣龍亢首實亦不是守住主
中主一位故排列四賓主之位定三句次序第三句當
主中主之半第二句當主中賓之半第一句當賓中賓
之半故三峰師說微日用句亦不違臨濟血脈而當
時問臨濟如何是第一句濟曰一要卽開未點審此
分明說第一句之統一要爲一要未審擬議主賓分此
分明說第一句之不容分賓主也不容分賓主者第一
句位全是賓中賓全是主中主古人有首山頌得最分

曉明示天下萬世可惜今人只杜撰三句三玄不曾反
古所謂盲者之過非日月昏夫虎頭者何也賓中賓一
位是也虎尾者何也主中主一位是也據第一句收盡
第二第三句故曰第一句下明宗旨明宗旨者政明其
未容分賓分主全賓卽主全主卽賓之一句謂之爲要
所以乾元用九決不在潛龍之下而高高出亢龍之土
潛龍之下主中主也亢龍之上賓中賓也以頭攝尾故
謂之首出庶物也乾六爻得用九而變六爲七用九化
一爲三而變七爲九變七爲九故第一句出三玄門也
第二第三句都收在第一句第一句爲一要故曰四
門通一要一要出三玄也九復變而爲一故三玄歸一

豐後集 備錄編

要也故以第三玄爲第一句者雖不太戾於臨濟立法
之意而次序不可以不明也曹洞五位王子誕生王子
當兼中到第五位而石霜頌欲識誕生王子父鶴沖霄
漢出銀籠所謂誕生王子父者卽臨濟之第一句也不
在正中來之下而在兼中到之上也此賓主之大義也
曹洞五位中無正中正之一位臨濟第一句不守住主
中主之一位敢告世之謬執主人公者

句位

句謂之位位謂之句不知句之爲位而執未開口已前
爲第一句及以平常言句爲第一句或執金剛寶劍當
頭截爲第一句者皆江河日下之禪風也夫句位有三

一事絕理不絕爲第三句一理絕事不絕爲第二句一事理俱絕爲第一句故歸宗有頌云歸宗事理絕日輪正當午自在如師子不與物依怙獨步四山頂優游三大路欠吐飛禽孽嘖呻眾邪怖機豎箭易及影沒于難覆施張若弓伎裁翦如尺度巧鑲萬般名歸宗還似土語默音聲絕旨妙情難措棄個眼還覓取個耳還覓一簇破三關分明箭後路可憐大丈夫先天爲心祖此歸宗之發明第一句之位也首山四賓主頌曰悟了卻從迷裏悟迷悟從來無差互始知本末至于今今古相承無別路無別路莫問人說今古問來事元是主從他人問賓主識得賓全是主主中賓賓中主更互用無差互

豐後集一 補遺編

賓中賓主中主兩家用莫讓主把定乾坤大作主不容擬議斬全身始得名爲主中主此首山發明第一句之位也所以先師舉問宏覺如何是沙門所重對曰心識不到處祇這心識不到處便說破五家之露布而先師又言一切現成何須心識所以雲門曰識得橈子天地懸殊此又先師發明第一句之位也故先師有云五六百年來難分曉底只是個第一句今且道第一句是受分曉底是不受分曉底所以祖師神機語默進退各各只用第一句今人看巖頭語亦有時錯會巖頭語蓋巖頭本亦發明第一句之位而錯會者便住在正句裏也巖頭示眾云夫大統綱宗中事須識句若不識句難

作個話會此正提個位字甚麼是句百不思時喚作正句亦云居頂亦云得住亦云歷歷亦云惺惺亦云的亦云佛未生時亦云得地亦云與麼時此正第一句之地分開是第三句將與麼時等發一切是非此正第一句之用分開是第二句又云纔與麼便不與麼便轉轉輒地此全是第一句出現也故曰須知句位也宗門武庫述佛眼禪師在五祖時團悟舉臨濟三句語問眼一日忽謂悟曰我舉三句向你以手屈指曰此是第二句第三句已說了便走悟舉似祖祖曰也好呌今人都將說第二句不說第一句會了不知他佛眼曰我舉三句向你此六個字正是第一句出現也透此一句則千萬

豐後集一 補遺編

個第一句皆透更說甚末後句最初句第一句明句暗句殺人句活人句

內紹外紹提

內紹外紹王種此曹洞綱要之難明者也然準之五書重難提九峰處之發揮無不洞然者九峰處之言曰若不知事極頭極得了事喚作外紹是爲臣種此五書重難之第四爻所謂偏中正也其曰紹向裏許承當擔荷是爲內紹此五書重難之第二爻所謂正中偏也又曰須見無承當底人無擔荷底人始得同一色同一色了所以借爲誕生是爲王種此五書重難之第五爻所謂兼中到也問如何是外紹峰曰不借別人家裏事曰如

何是內紹峰曰推爺阿裏頭曰二語之中那語最親峰曰臣在門裏王不出門曰恁麼則不出門者不落二邊峰曰渠也不獨坐世界裏紹王種名外紹王種姓所以道紹是功名臣是偏中正紹了轉功名君是正中偏此五畫重離之總義也問誕生還更知間也無峰曰更知間阿誰曰恁麼則莫便是否峰曰若是爲甚麼古人道誕生王有父曰既有父爲甚麼不知間峰曰同時不識祖問古人道直得不恁麼者猶是兒孫意旨如何曰古人不謾語曰如何是來底兒孫曰猶守珍御在曰如何是父峰曰無家可坐無世可與此吾所謂五畫之中無正位者也而寂音之言內紹外紹則異矣寂音曰雪竇

豐後集 一補遺編

聖

通禪師長沙岑大蟲之子也每謂諸同伴曰但時中常在識盡功成瞥然而起卽是傷他而況言句乎故石霜諸禪師宗風多論內紹外紹謂之臣種亦謂之借謂之誕生然不若絲毫不隔如王子生下卽能紹種謂之內紹謂之王種謂之句非借也借之爲言一色邊事耳不得已應機利生則成挾帶此寂音不知內紹之非王種而誕生一位錯謬者也至幻寄云人天眼目以五王子配五位以末生當正位既繆矣又以內生爲同誕生亦非也誕生猶有待者也內生生卽能紹種者也此幻寄不能正寂音之謬也

豐草庵後集卷二目錄

補樵編此篇皆書序 次序先後仍依原稿

靈山一會序 椒菴和尚堯峰語錄序 喻草

和尚棲賢語錄序 狀兄和尚靈巖語錄序

答人論七法頂書 答人問先師散錄書 答

人問禪林問語書 答人問五宗名統書 答

人問河圖洛書變化書 答人問臨濟第一句

書

按原稿有秋鑑八書自序并目以上六書皆

在內尚有答人問周易卦序書答人問金剛

般若大義書原稿已佚

豐後集補樵編目

靈巖去兄和尚語錄序 雪錄禪師語錄序

答人問先天句書 答人問三十機路前後如

如書 答儒者問格物大義書 答人問老子

同異書 答人問名頂書 答人問六祖示志

常偈書 答人問參禪做工夫書 答人問居

家學道書 大覺和尚語錄序 序兄和尚眉

山錄序

豐草庵後集卷二

補樵編

藕霜南潛著

靈山一會序

先師退翁和尚已刻布語錄四十編南潛讀先師全錄

知先師全錄不易讀也一以先師所定宗禮之言讀先

師全錄先師昔謂南潛曰吾欲與汝定宗禮一書使宗

門典禮後世有所法程其書未就而大旨見於語錄者

如能仁語錄卷末示祥符守寺者世尊制戒已下十六

行說山門後待禮國齋語錄辭天台士民錦帳示國清

諸王皆禮也雪舟集上養翁居士書後雪舟集還通州

襄葬臨行稱白請就狼山廣教禪寺陞座載事親之禮

豐後集二補樵編

天寧語錄與綱菴居士書爲處憂患之禮也一以先師

立言關獻徵者讀先師全錄如能仁語錄中復陳明府

寒山合瑞巖語錄與諸山尊宿論寒山爲護伽藍神如

退翁近錄中文殊剎堂覺從禪師塔銘張無妄小傳孝

敏李先生傳國清禪長老傳無畏關主傳之類是也一

以先師立言關兩宗者讀先師全錄如報慈語錄中復

愚菴孟和尚復王雙白居士復徑山容和尚復祁季超

居士諸書是也一以先師平昔綱宗決旨讀先師全錄

如祥符錄中直指堂五宗門風垂問樹泉集與趙太史

景之書靈巖續錄中有靈巖六不容有六種成就有臨

機轉捩八門及湘雲館散錄中諸說是也一以先師自

定大宗室錄纂前後取捨同異之旨讀先師全錄或其錄富有篇帙而存不數條或其錄意在孤行而概無筆削或錄中語有世已傳誦者而錄彙不登或錄中語有難讀時聽者而錄彙重采先師垂示後人意各有取也故南潛讀先師全錄知先師全錄不易讀也辛酉秋南潛舟居遇暑疾寄鉢囊古堯封冬青樹下大慈補菴兄來示我靈山一會靈山一會者補菴兄集先師諸門人之錄爲一書者也南潛感先師已刻布語錄四十編時各有說而晚年手定爲一書自說而自定之不易先師諸門人各有錄錄各異體而同美補菴兄合而定爲一書諸人說而一人定之尤難南潛喜寓目同門之大觀

豐後集二補菴編

椒菴和尚堯封語錄序

從戊午寄鉢囊紫石時羅靈巖巖拜先師塔下已至湘雲館俯仰悲歎嘗語椒菴兄曰我本瀟湘一釣客自西自東自南北先師自題柱一十四字亦法喻也記得先師湘雲館中說從上祖師建立一切法所謂劍自害劍劍劍相害劍亦不可得智自害智智智相害智亦不可得子母俱喪亦復如是真正建立之人謂之掃蕩又曰石室接黃龍是何等下腳黃龍一派說禪是何等眼目

何等作用何等個體何等穩實揚岐後人必以正脈歸會祖以顯宗風者用甚麼眼目又曰我嘗說曹洞一宗權開五位善接三根是德山臨濟睦州雲門之一大成說也正見古人立法之心也偈問弘覺如何是沙門所重對曰心識不到處祇這心識不到處便說破五家之露布先師此等言句皆一世積久遺置而不問者歷耳無不震掉股栗而先師必鐘鼓雷震以告天下先師之心何心也因復語椒菴兄古人亦互有得失也家音發憤孤鳴力挽臨濟宗旨可謂宗門之豪傑矣及其旁闢洞宗則卦象輕纖兼偏誤革寶鏡五爻之難雲霧從此始而寂音五宗綱要旨訣序中論仰山付法偈兩目一

豐後集二補菴編

無舌當作兩口無一舌謂是揭山之牛一身南號之意我不敢是寂音而移舊本也故我誦今人賴有古人者古人不可盡違也古人亦賴有今人者古人不可盡從也椒菴兄能不鄙其狂愚而以余言爲然每爲座下人提唱山空雲冷石繡泉香不問世間離合同異立言大體都不謬湘雲館中夙昔究論指歸以此潔清家風廣揚宗與勝矣世出世間老成凋落先師每言昔人去我遠漸成草木世界傷哉此言吳魏菴先生爲吳郡先賢冠冕文章德業卓然在世間則歎世間之蒼蒼不可復起在世間則歎出世間之風氣今昔懸殊魏菴先生生於石室封泉石而藉重山門頗類米元章末後一段椒

菴兄爲菴菴先生之裔少讀書敦古實始脫白堯封今乘臨濟令主堯封院事說法挽江河之下無媿先賢法門之盛事吳郡之遺逢也而余復有野語一條欲進於兄前憶歲辛丑先師命職灑埽堯封寺門叢樹中古藤一曲誤傷於樵采先是聞先師曰凡住名山損山中一樹一石者如傷老僧南潛固守先師之令藤雖細必致其罰而是時更欲洗寺門苔石或以爲過先師聞之曰潛寶雲申吾懷抱也舊年葉落滿山時行過飛鏡臺見寺門洗石生面重開感恩舊事一喜一悲喜兄弟之同心而悲師音之日遠也前住寶雲法弟南潛書時辛酉秋七月既望

豐後集二 補蕪編

四

喻章和尚棲賢語錄序

洞於法用之奇正而後可以言法矣夫奇正亦甚難明也奇正相生如環無端法用在綱宗有時主張綱宗而靖蕩綱宗者奇也有時主張綱宗而建立綱宗者正也故五十年已前先天童爲其奇先三峰爲其正至先師建立先三峰之旨荷擔臨濟之綱宗藏於龍雲用出獅吼有時建立爲建立而尋先三峰之轍者正也有時靖蕩爲建立而似不尋先三峰之轍者奇也說在寂音之序大率寬和尚語錄也日但談綱宗本無實法又日若以實法與人土亦難消嚴頭說法指人甚要而語不煩亦何嘗鉤章棘句險設計隱務爲玄妙哉故其得友如

雪峰有子如羅山於生死之際如洞視戶庭未嘗留情近世叢林先其淵源以有思惟心爭求實法唯其以是爲宗也故高則妄見勝妙之境下則波爲世諦流布而綱宗喪矣夫揭盡綱宗之要出法用於奇正之外者未嘗留情四字是也其綱宗墜地之因所以論法用而奇正之皆無當者實法二字是也先師品題古尊宿一生絕實慶頭其所應示天下最嚴實法之禁吳山餘暑讀喻章兄棲賢新錄如秋風之灌林壑也憶隨先師浮湘時一日先師立帆幅下呼南潛來前謂唐人許丁卯詩湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來舊詩品者斷後來改暮煙爲暮山之非是是則然矣而古人所取暮煙

豐後集二 補蕪編

五

者何取於煙也南潛俯首曰其有無之閒乎先師曰是湘煙之質復試進之南潛曰其去其留明與暗之難籌先師曰是湘煙之轉也更進之則進之以煙之爲湘湘之爲煙煙之爲山山水水之爲我而後先師歎之以爲此湘煙之大忘也觀止矣喻章兄曾說法南岳明請以湘帆之家語爲獻湘煙之爲錄也錄之爲湘煙也惟忘情於實法者能別之

狀兄和尚靈巖語錄序

知法頂乎七佛已來無不準法頂者而法實非創而述述者述其占今天地萬物劃然不可易之情而法以建立從物而物不能相覆成物而物不能相成摩物而物

不能相摩數物而物不能相鼓此之謂法頂法頂之七起於毒花之十截十爲七妙機開合十毒花者楞伽五法之雙布也經云佛告大慧五法自性識二種無我分別趣相者謂名相妄想正智如此一名二相三妄想四正智五如如逆而布之自上而下爲天數之五又云復次大慧五法者相名妄想如如正智此一相二名三妄想四如如五正智順而布之自下而上爲地數之五地數藏往天數知來於是復分而爲二地數五起於相影天數五起於正智復爲之提二綱以決往來之用其一綱曰如如實以往爲體也如如退藏於密任古格而不許在今格或出於今者瀆也其二綱曰天名以來爲

豐後集二補焦編

六

用也先天而天弗違在進取而不許其守或守而孤限者浸也瀆者外裂沒者內窒所以古傳鐙錄以牛頭下一輩橫說豎說而列爲旁出者此不密其如如以說法說如如之法以消如如誤以地格中之天數爲天數用而兩傷天地往來之數故謂之旁出之說法者也其南嶽馬祖青原藥山諸家各各手提名符法陣森張長葛遠取而爲祖花之正傳者此皆伸其名而詘其如藏於其用用於其藏能舉求格中之天數爲神機大用而壹不迴翔於地數超然首出故謂之正宗之說法者也夫

謂言多去道轉遠此義亦非金石肯末後宗風衰旌旗

人之糠粃塵垢後生得之不能鞭其駕而或使退入於窟此可以數其多乎北宋宗門諸老典冊法書之表表天下者無不欣雲霧之乍披展編簡之欲盡一字千門黃金非價此可以議其少乎故言不費多言亦不費不多費說法能高提法頂耳昔先師退翁和尚在胎雲館經論古人法幢宗旨歸蕩建立同異之大故而終拈起弘覺答沙門所重心識不到處五字爲穿五宗之玉線此五字者前賢淺涉之而近疑其跡先師深發之而絕歎其神前賢浪測五字於如如而詎賞闕於既往先師懸示五字爲名用而通變化於鬼神故不知先師發明宗旨之心無以知七法頂不知法頂則無以聽法況說

豐後集二補焦編

七

法余觀首山頌曰四門通一要一要只一要在實全正令立主要須圓在實全正令此首山表法頂之以天名而神也立主要須圓此首山表法頂之以如如不用爲妙於用也而余又以爲首山銅虎之半在臨濟氏之四喝而皆爲時世之所憚聞癸亥狀兒和尚初補住靈巖上堂拈四瓣香唱揚古符鐵券書轉見光芒玉鑰匙何曾繡濕余聞而踴躍歎爲得頂盛言日續皆不與臨濟首山及先師請建立古路背馳藏身於風雨雷霆耀眼光於寒灰稿木琴臺冷石弦未絕也後世必有辨其格外之音者寶雲法弟南澗吾於蘇臺樹下時山雨欲來

答人論七法頂書

本書謂七法頂香渺如空雲不可追獲者此未究其實也請先布其天地數而大用見矣夫天如知者即金剛經所謂如如不動過去之當位者也天正智者洞然見此者也天妄想者轉此見如之智而前行者也天相者轉此而化出先天之相者也天名頂者轉此而神變先天之名者也地數之相即天如如之質是也故相影萬古不遷而如如亦永伏於地數相之不遷求其覓出於天正智之前而必不可得有覓出於天正智之前者名影也名影遷則必累四影而橫出然而無虞也名頂已建於先天第四矣此之謂杳絕夜行路也若天妄想未離於天正智而妄想影連類二影出於天妄想之前名

豐後集二 補照編

八

亦如前此之謂嶽嶺平分路也若妄想影出於正智之前二影出於妄想之前名亦如前此之謂赤水珍珠路也若妄想影合如如影出正智之前而正智影出妄想之前名在先天之第三此之謂插眼不入路也若妄想三影出正智之前妄想之後而名亦在先天第三此之謂包羅機略路也若正智穆然而如如影正智影出於天相之前名已在先天第四矣此之謂正令當行路也若如如影出天妄想之前正智影出天相之前名在先天第三此之謂伐鼓揚旌路也若如如影正智影出天妄想之前天相之後名在先天第三此之謂旋跼縮路也若如如影近出於天智之前而正智影高出於天

相之前名已飛於先天之第二此之謂變化不測路也若如如影出正智之前正智影出妄想之前名亦如前此之謂屏息輪誠路也若如如影正智影橫出於天智之前妄想天相之後而名飛先天之第二爲七法頂之所準此之謂鑄歌奏號路也影無出於名頂之前者惟正智影一出耳然正智影不能害天名而天名能害正智影此之謂大鵬春風路也若正智影順於名頂之下出於天相之前此之謂玉衡垂一路也若正智影順於天相之下出於妄想之前而名居於頂此之謂移風易俗路也若正智影順於天妄想之下出於天正智之前而名居於頂此之謂耕鑿陶時路也然後先天如如之

豐後集二 補照編

九

位定而名頂之功成矣此十毒花天地數之質也乃其所禁絕者則天妄想之不前行而倒顧者也前行者行於先天之路倒顧者倒行而迴顧於伏匿之如也此不可不察也

答人間先師散錄書

有一言而可爲萬世說法之準者幾也幾者取於先而後者不覺幾者取於離而合者未親幾者見之孤而羣不之信幾者動之微而顯末之察如先師散錄中所論學政正脈是也先師曰如湛堂出真淨之門爲黃龍派下嫡孫法語妙天下拈頰驚世絕俗說禪病微骨髓但嫌其下手不緊佛果老人較湛堂相隔豈止天淵湛堂

對妙喜曰果上座要你上堂普說小參拈領件件來得祇欠一下在因近世人誰不讚歎此老真實相爲不知妙喜受累不淺矣這張口不是擔雪什麼人敢開此老之不到處祇在不明隨隨解脫三昧不識隨宜方便使後來人從這一句下錯認標作魯公刀頭只是向內所以于薰風南來句下死了不得活若非我勤祖用不疑言句之藥藥之妙喜至今猶打在杜撰長老隊裏此先師握幾之一字以定古今天下說法之準者也猶憶先師一日呼日月堯峰你但記吾語他日老人委骨亂石堆中滔滔叢林說法保無一箇曉得利害利中之害害中之利實亦難知也北宋時王安石朝野稱其賢天

豐後集 補遺

子引參大政眾皆喜於得人獨呂誨獻可以爲不然將對於崇政殿而司馬溫公爲翰林學士侍講邇英閣亦將趨資善堂以俟宜召相過於路並行而北溫公密問曰今日請對欲言何事誨可舉手曰袖中彈文乃新參也溫公慊然曰奈何論之而獻可正色曰君賢亦爲此言耶安石雖有時名愚其言則美施於用則疏若在侍從猶或可容置諸宰輔天下必受其弊後來王安石當國誤朝廷溫公退居洛陽而深歎服獻可之先見此誠利害之微雖明而先幾之不可失也漢堂法苑之偉人王安石誤國之僻相我豈敢以安石比倫湛堂譔爲先師利中之害害中之利實亦難知之造訓略引獻可孤

彈爲幾之證耳高明欲料古今法錄者幸無逆耳於此言

答人論禪林問話書

士大夫舍其高車駟馬而來分席山林之片石其意亦或謂禪林者道之所在翼萬一於身心之益而下亦不失爲雲泉鐘磬暫時之自適也而世有一種高座悅人使利口衲子環而環獻諛之詞謂之問話於士大夫則非士大夫初所以來之心而於禪林則損禪林以道自重之體彼非惟不知道抑大不知人情也已夫士大夫欲諛言之口聞則常就其賓客門下之人傾耳而聽而不當勞屐齒於山中索蓬迎於衲子之口也若衲子愛

豐後集 補遺

獻諛於士大夫者則當變換田衣就朱門而從唯諾之後不當自附拈香擇火而曲折爲士大夫甘言之助也故住持必嚴問話住持者必書誓其眾曰問話冒諛者出院如是而後以古之士大夫慕道之心待士大夫而待士大夫始不傳如是而後以古之禪林師弟子畫一以道爲務起禪林之模範而禪林賴以不替未佛眼禪師語錄卷末有誠問話一條其言曰近代問話多招譏誘蓋緣不知伸問致疑咨請之意後生相承多用祝贊順時語並非宗乘中建立如古人問若爲得出三界去又問聲色如何透得又問此間宗乘和尚如何言論並是出眾當場決擇近時兄弟進十轉五轉沒巴鼻語或率

在座官員或莊嚴修設槽信俱不是兩僧氣味又抽身出單便道數句或時云某甲則不慙麼道又云和尚何不道大問話者激揚玄極也不在多進語三兩轉而已貴得生人信不至流蕩取笑俗子也佛眼之言如此其所謂後生相承多用祝贊順時語或奉在座官員或莊嚴修設槽信雖古今歲月之遠隔見人情習諛之相同佛眼爲之分別邪正決斷趨向住持指南其道不易故我謂在今日有法門之憂者必無以衲子不可教而不教之以歲寒松柏之操必無以士大夫不可行古道而不以古道爲江河日下之持必無以今定不能如古而觀北宋迄今人情不大相遠守道而弗徇其情必無以

豐後集二 補遺編

止定不能勝邪而取法佛眼住持惟在激揚玄極秉正而弗驚其寵辱然後視錄本之馳於四方者其所載座前問語是耶非耶固不待煩言而決也應語無愕

答人問五宗名統書

我謂五宗大用統之以名而聞者疑之夫不能離玄黃牝牡以求其神駿此其人殆終身以玄黃牝牡爲相馬之真訣而所以失天下之馬者也我臨濟氏之以名爲用者臨濟上堂曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中須具三要有實有照有用汝等諸人作麼生用玄之爲名也名之爲玄也而傳法偈曰沿流不止問如何真照無邊說似他離相離名人不稟吹毛用了

急須麼惟臨濟神其名之用而後離相離名故申之曰人不稟也吹毛之麼全身名用矣後來興化卒風暴雨向古廟裏躲得過此興化之名通其變也南院不上天堂則入地獄此南院之名通其變也雲門氏之以名爲用者雲門上堂曰光不透脫有兩般病一切處不明面前有物是一又透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是光不透脫又法身亦有兩般病得到法身爲法執不忘己見猶存坐在法身邊是一直饒透得法身去放過卽不可于細點簡將來有甚麼氣息亦是病此雲門不言名而以名爲大用者也所以妙喜曰不用作禪會不用作道會不用作向上商量此是雲門老漢據實

豐後集二 補遺編

而論我怎麼道有沒量罪過汝若簡點得出許你具擇法眼若點簡不出且向雲門葛藤裏參若妙喜者可與言名頂也已然我謂據實而論四字我還要合妙喜商量寶雲怎麼道有罪過也無當初睦州門縫裏裹時轆轤此睦州投雲門以名者也放洞山三頓棒此洞山初談入雲門之名者也鴻仰氏之以名爲用者鴻山得名頂於百丈之撥火後來上堂曰老僧百年後向山下作一頭水牯牛右脇下書五字曰鴻山僧某甲當怎麼時喚作鴻山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是鴻山僧畢竟喚作甚麼仰山出禮拜而道此鴻仰之善用其名也而王常侍之畫圓相內寫日子不足當仰山之脚抹

西天羅漢素識字右旋左旋仰山謂不離隱身三昧父子相與昌大其名盛哉曹洞氏之以名為用者洞山五位君臣頌曰正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶懷舊日嫌偏中正失曉老婆逢古鏡分明覷面別無真休更迷頭猶認影正中來無中有路隔塵埃但能不觸當今諱也勝前朝斷舌才兼中至兩刃交鋒不須避好手猶如火裏蓮宛然自有冲天志兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流析合還歸炭裏坐觀洞山之頌兼中到而名頂之用了然矣其過水觀影偈曰切忌從他覓迢迢與我疏我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會方得契如

豐後集 補無編

十四

如蓋洞山過水觀影而後知如如之為利為害此名之用之所以大也曹山三種壘以名而置者也曹山作四禁偈以名而禁者也而法眼氏之以名為用者法眼因偈來參次眼以手指簾尋有二偈齊去掩簾眼云一得一失此法眼之名用也偈慧超問如何是佛眼曰汝是慧超此法眼之名用也而法眼為華嚴六相義頌曰華嚴六相義同中還有異異若異于同全非諸佛意諸佛意總別何曾有同異男子身中人定時女子身中不留意不留意絕名字萬象分明無理事法眼得名之大用而名字絕也故曰五宗統於名不足疑也

各人問河圖洛書變化出

垂問河圖洛書大旨夫河圖之所起起於三際洛書之大用在申其知而詘其物此河洛之大綱也傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十其數起於一者此述其已成之數積少為多因耳若言河圖數之所起則當起於中央天五中五者現在之際是也書卦亦始中爻故坎離受命而表生殺河圖始於中五故前後相生而具貞悔請先言中五之所以成其中五之最中一點者所謂現際是也現不但已因推而前之前有南一點而當未來未來非究因復推而前之前有西一點而當未來之究此現際之前二點也現不孤起因推而後之後有東一點

豐後集 補無編

十五

而當過去過去有基因復推而後之後有北一點而當過去之基此現際之後二點也於是天五乃成倍其天五而為地十故五與十居河圖之中央蓋河圖凡累三層起中一層天五地十之都也次為最外一層欲其出中以御遠也次為近中之一層為其依中以附近也故從天五而出推而前之而得天七於正南最外一層復從天七推而前之而得天九於正西最外一層從五而七而九為未來際之天數也從天五而追序推而後之而得天三於正東近中之一層復從天三推而後之而行天一於正北近中之一層從五而三而一為過去際之天數也此河圖發揮三際自然順逆之數也至於洛

書則申其知而誦其物知者天數是也物者地數是也申其知者知入三世而無不知也誦其物者物不遷其位也故曰乾知大始坤作成物此先天之旨也蓋洛書宮分爲九而列分爲五列分爲五者九七爲一列中五爲一列三一爲一列所謂天數之三列者是也六八爲一列二四爲一列所謂地數之二列者是也參天兩地其數不易洛書者河圖之變也河圖變而爲洛書不起於中五而起於九起於九而大用在五其所以起於九者起於天數未來之究也先天而天弗違者也以天九起於正南次天七隨布於正西次天五定極於中央次天三隨布於正東次天一尾於正北此五宮之方皆正

皇極經世一 備極篇

上

而參天之數在焉洛書以天九爲尊而十不敢凌也故去其地十而起地六於西北之隅隅者陰之位也地六起西北次地八隨布於東北次地二隨布於西南次地四終位於東南此四宮皆隅而兩地之數在焉洛書地數有過去未來而無其中中統於知而非物之所與也後天而奉天時者也洛書雖去其十而五藏其十故天數起於未來之究而畢於過去之一地數起於地十過去之六八而畢於未來之四以四接五而天地流行矣此洛書明先天後天進退神變之機也非漢唐已來章句之所講也幸仁者留神究古而弗奪於陳言

答人問臨濟第一句書

自天童有歸藹之說而天下之言玄要者疑窒其口矣自三峰有建立之說而天下之言玄要者或鑿其辭矣其後有互不悅於兩家者武斷而爲之說謂三玄卽三句而玄以利人要爲自利聽其言若門戶貫穿而不留行者若現成而不造作者若流動而便易無礙者於是世之習天童而疑天童者皆欣然曰此說立而天童一轍頭之謗以免可一言而攝三句三玄三要無遺義也已世之習三峰而疑三峰者亦皆欣然曰此說立而三峰蜀道之難以免提綱宗於平易也已蓋分句與玄則甚難合句與玄則甚易分句與玄則辭不能無煩合句與玄則辭可以不煩若之何不風馳兩轡而流俗之同

皇極經世一 備極篇

上

信也雖然臨濟氏沒七百年整頓佛祖之綱宗不務於快而已而惟求其當不趨其便易而已而必揭其真實雲以爲三玄必出於第一句而必不出於第二句第三句者故決謂以三玄爲三句之非也若第三句可出三玄而玄不成玄矣所以臨濟大師曰若第一句中薦得堪與祖佛爲師若第二句中薦得堪與天人爲師若第三句中薦得自救不了僧便問如何是第一句濟曰三要印開朱點窄未容擬議主賓分此臨濟以第一句爲指南針也三要印開者謂三玄各宗其一要而握先天之印朱點窄者朱點卽主字之隱身而窄言其不露也故後來首山曰四門通一要一要具三玄無邊臨濟而

非尸牖之別開者也臨濟之答第二句曰妙解豈容無著問滙和爭負截流幾答第二句曰但看棚頭弄傀儡抽牽全藉裏頭人臨濟分明謂第二句第三句之不可用而欲以三玄爲二句之轉換者何也句自句玄自玄句自句故從第一句出三玄而可以揀其下之兩句不至安於自救不了也玄自玄故以第三玄成就第一句而可以泯其跡於第一第二之兩玄以法門爲念者知我言之苦

秋鋸八書自序

秋鋸八書者寶雲病起而挑鋸答人之問有八也寶雲不喜尺牘往來馳都積牘不報而病中答人至八書何

豐後集二 備熊編

也寶雲曰汝是實問否曰是實問寶雲俯首曰我不知所以答

答人論七法頂書 答人問周易卦序書 答人問

金剛般若大義書 答人問先師散錄書 答人論

禪林問話書 答人問五宗名統書 答人問河圖

洛書變化書 答人問臨濟第一句書

靈巖去兄和尚語錄序

始去兄和尚住梁溪寶安歲丙午先師浮湘而舟過梁溪也去兄謁院子不獲隨行風雨中拜先師於舟中將別去復稽首慟哭不能起起而爲嬰兒啼者久之惟注視先師敝曰和尚早還吳時先師亦爲泣然也夫道之

重非定漠然毫髮無情而後道之重也觀我初祖達磨氏老矣不惜餘年筋骨衝流沙十萬里而至我復旦羈躬盡瘁死而後已夫亦爲二十七祖般若多羅一言金石之重而不忍晏然高坐以負也故我謂達磨氏者古之傷心人也我去兄之輕其身而重其師重用其情於法門惻傷沈著痛哭流涕出於人情形跡之外者可謂知法門輕重矣庚戌余承乏寶安去兄菴居水木澄華相望去兄旦夕尺牘馳而或杖履過從復聞清論記得早寒日色作紺碧踏樹影扣去兄之松扉坐定去兄浩然作天際想恨古人之不我見而同心日少舉目有江河之異也因出新詩以示余一再讀而歎謂道不與詩

豐後集二 備熊編

謀而負曠絕之見者吐一言必如日月終古之常新詩不與道謀而展出人之情可以爲雲爲雷感奮百世之下去兄豈以詩著哉乃試爲詩品而亦不能不伏去兄之孤調往余初著草鞋上靈巖望見我去兄稜稜諸兄弟中去兄面骨秋山瘦而聲如霜鳴之鐘琅然望而知爲歲寒松柏也聆其言若河漢之不可極當是時去兄入古今法與最深其退然在先師會下最自輪歷芒寒色正至不能掩一世之觀見而後法言靈巖冠冕而國去兄所以曲折傷心不能須臾忘先師出情眷注之意而能以其身爲法門之柱石者也戊午補住靈巖而去兄不數其素也高山義巖邈然遙視念法苑之垂秋追

古人以爲侶洛陽苦寒何曾豐訝高峰瓊瑤粥可以自解去兄曰縱今人之不我知也而我豈敢今人之責責我之行道不得力而不能使今人之知我也去兄之言可謂得住持之古道者矣去兄說法益高遠南潛何能望見涯涘惟記其中懷所景敬慕於兄者以爲序

雪爐禪師語錄序

浮湘之返一年風霜中侍先師至陽山文殊蘭若華山巖兄和尚澗上徐昭法亦至夜集山軒中深更窮燭木葉倒飛作聲與窗中語相應和是時先師慨然品論古今法道同異盛衰而深致意於後起之有人也因顧榮兄而言我白頭穿衡山之雲一至德山爲原德山理其身後使德山無嗣而有嗣夫得人亦甚難耳今祇舉我

豐後集二 補舊編

三

目前如巖華山之有雪爐諸人月堯峰之有古漁香谷他日可自效於法門者余與榮兄皆俯首不敢對又資侍先師過華山時雪公方職事禪堂晨夕爲堂中衲子發藥有緒口出禮先師雪公能惠崇山水墨法遇其得意超色象蹊逕而氣韻自出先師曰雪爐來前吾語汝書夫說法亦猶畫也是必以微茫透脫爲妙語若排當富嚴規行矩刻於高流胸次何閒放我平時論說法亦尊氣韻徐元歎嘗述有人問鍾伯敬名園之品以何爲貴鍾曰園只要荒我歎此荒之一字乃近世禪林語錄之所不聞不見者也先師言已又顧余而曰吾往與汝

擊節古人言句在有一唱三歎之妙此尤蜀之日而粵之雪安得後來一輩英靈重開此境嗟嗟政所謂提此話者亦難得耳時進曰南潛記得王介甫有詩云欲寄荒寒無善畫此老和尚論說法之前一段也賴傳悲壯有能琴南潛以爲介甫琴過之未深諳知有悲壯而不知古人一唱三歎之妙夫一唱三歎之妙此正琴之精微而通於說法者也壬子先師示寂先是榮兄和尚已遠栖黃山而余自癸丑已後自廢於山顛水涯前陽山頂先師所舉古漁香谷於二三年中皆沒未幾我榮兄和尚歸吳化去而聞雪公匍匐黃山營塔矣追山軒之夜集引家語之深長如夢境不可更復悲哉戊午後余

豐後集二 補舊編

五

往來吳山聞雪公住虞山白雀寺說法有北宋之血脈非世體佳持同眾勤勞能刻苦其身心以大其師門不負靈山老和尚之注望爲日夕之所慘澹經營者非世心余力以爲逝者不可復作而使雪公能終以其身爲古人則古人可以不亡也乃未幾雪公亦逝此豈惟爲我榮兄戚也實傷法苑之英賢衰落焉其後見雪公住白雀語錄一帙其人亡而語存語況可傳足以慰而王戊九月先師十周遇雪公同法眼禪師於古堯峰某公懇苦再四爲雪公遺錄乞一言爲序余心許之而病相接未就也甲子冬余寓蘇臺角病起坐石櫺下思十五六年來我家父子祖孫兄弟叔姪離合存沒前後情

事而又感傷近代世出世間同氣幾等於路人默眼公能重其師法不惜爲同門身後之乞亦足以敦古誼也乃爲條其本末爲序而寄之

答人問先天句書

占佛祖之法用未有不先先天句者也而言先天之句難明此不須偏引五宗言句以證只就你終日在眼前底七軸法華經無不足發揮先天者法華開卷爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周徧下至阿鼻地獄上至阿迦尼吒天於此世界盡見彼土六趣眾生又見彼土現在諸佛及聞諸佛所說經法并見彼諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷諸修行得道者復見諸

豐後集二 補遺篇

菩薩摩訶薩種種因緣種種信解種種相狀行菩薩道復見諸佛般涅槃者復見諸佛涅槃後以佛舍利起七寶塔夫東方者物出生之方也出生於未來滅於過去而光中所見彼土現在諸佛至於佛般涅槃以佛舍利起七寶塔所更時分亦甚久遠矣方現在而見其未來此法華提先天之句者一也賢劫諸咸卦經第九劫人壽百歲時釋迦牟尼佛出世直到恆卦住第十劫人壽減至八萬歲時賢劫第五尊彌勒佛出世故彌勒爲未來補處之佛也而華嚴末後善財煙水徧參至究竟身無動纓閣摩拈門問法華世尊放肩開光而彌勒以補處之尊爲之騰疑啟問華嚴以彌勒爲要終法華以彌

勒爲原始皆當現在而經緯未來此法華提先天之句者二也佛告舍利弗佛滅度後如是等經受持讀誦解義者是人難得若遇餘佛於此法中便得決了此法華提先天之句者三也譬喻品記舍利弗汝於未來世過無量無邊不可思議劫供養若干千萬億佛奉持正法具足菩薩所行之道當得作佛號曰華光如來應供正徧知明行足善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛世尊而諸弟子異至提婆達多皆各受記未來作佛此法華提先天之句者四也見寶塔品云爾時多寶佛於寶塔中分半座於釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就此座即時釋迦牟尼佛入其塔中坐其半座結加

豐後集二 補遺篇

趺坐爾時大眾見二如來在七寶塔中師子座上結加趺坐各作是念佛坐高遠惟願如來以神通力令我等輩俱處虛空即時釋迦牟尼佛以神通力接諸大眾皆在虛空以大音聲普告四眾誰能於此娑婆國土廣說妙法華經今正是時如來不久當入涅槃佛欲以此妙法華經付屬有在大以過去多寶如來分座現在釋迦如來而大聲告未來妙法華經付屬之語此法華提先天之句者五也安樂行品云文殊師利如來滅後於未來世欲說是經應住安樂行廣說於後末世法欲滅時應住此法華提先天之句者六也從地涌出品云爾時十方國土諸來菩薩摩訶薩過八恆河

沙數於大眾中起合掌作禮而白佛言世尊若聽我等
於佛滅後在此娑婆世界勤加精進護持讀誦書寫供
養是經典者當於此土而廣說之爾時佛告諸菩薩摩
訶薩取止善男子不須汝等護持此經所以者何我娑
婆世界自有六萬恆河沙等菩薩摩訶薩一一菩薩各
有六萬恆河沙眷屬是諸人等能於我滅後護持讀誦
廣說此經佛說是時娑婆世界三千大千國土地皆振
裂而於其中有無量千萬億菩薩摩訶薩同時涌出此
法華提先天之句者七也又云是諸菩薩摩訶薩從初
涌出以諸菩薩種種讚法而讚於佛如是時間經五十
小劫是時釋迦牟尼佛默然而坐及諸四眾亦皆默然

豐後集二補焦編

三

五十小劫佛神力故令諸大眾謂如半日以靈山說法
之一時而入未來五十小劫者此法華提先天之句者
八也如來神力品爾時世尊於文殊師利等無量百千
萬億舊住娑婆世界菩薩摩訶薩及諸比丘比丘尼優
婆塞優婆夷天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅
摩睺羅伽人非人等一切眾前現大神力出廣長舌上
至梵世一切毛孔放於無量無數色光皆悉徧照十方
世界眾寶樹下師子座上諸佛亦復如是出廣長舌放
無量光釋迦牟尼佛及寶樹下諸佛現神力時滿百千
歲然後還攝舌相其言滿百千歲則非說法之俄頃明
矣此法華提先天之句者九也妙音菩薩品云華德是

妙音菩薩其身在此而是菩薩現種種身處處爲諸眾
生說是經典夫久滅度多寶如來與妙音相見者多寶
爲過去之尊妙音開未來之法而多寶佛告妙音言善
哉善哉汝能爲供養釋迦牟尼佛及聽法華經并見文
殊師利等故來至此此法華提先天之句者十也能證
然於法華先天之句而古今佛祖之說法無所遁矣

答人問三十機路前後如書

謂三十機路前後兩如如之不明此甚易明也昔洞山
過水觀影作偈曰切忌從他覓迢迢與我疏我今獨自
往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會
方得契如如妙喜未見圓悟時讀此偈致疑曰有箇渠

豐後集二補焦編

三

又有箇我成甚麼禪遂請益湛堂堂云你更舉看妙喜
遂舉堂云你舉話也未會便推出夫妙喜初疑亦只疑
有渠有我而不知其有三也過水偈曰切忌從他覓者
其一所謂他也迢迢與我疏者其二所謂我也我今獨
自往處處得逢渠者其三所謂渠也他者何也卽十毒
花永在過去相輪中之天如如一位是也推而遠之而
謂之他也渠者何也卽將來相輪中之天如如一位是
也就而近之而謂之渠也我者何也卽現輪之初天正
智一位是也渠今正是我者所奉重者乃未來之如如
故可以合而爲我者也如如者正智之所統也我今不
是渠者過去之如如既不可不推而遠之矣卽未來之

如如而亦功成而不有故始或合而終必離者也如如者正智之所寄也應須怎麼會方得譬如如達其後如如而後前如如之可契也如如黃前而不貫其後取未來而不滯於過去者也故明前後兩如如進退離合而三十幾路與洞山之偈一時並了矣故誕生王子頌云欲識誕生王子父鶴沖霄漢出銀龍大誕生在五畫卦之最上交也所謂誕生王子父者未來之如如是也誕生在上而與前相接也其內生王子頌則云九重密處復何宣挂弊由來顯妙傳祇奉一人天地貴從他諸道自分權紫羅帳合君臣隔黃閣嚴華禁制全爲汝方隅宮屬戀遂將黃葉止啼錢內生在五畫卦之最下也所

豐後集二補無編

五

謂九重密處復何宣者言過去如如之不可宣揚也內生在下而與後相接故謂之黃葉止啼錢也自洞山過水之偈義直而詞紆都不能明其曲折又五位王子相傳次序顛倒而非復五畫上下自然之位故前後如如之奧益不可問而楞伽占旨茫然矣故曰此甚易明也明洞山立法之意而無遺義者也

答儒者問格物大義書

昔石頭和尚因看禪論至會萬物爲己者其唯聖人乎乃拊几曰聖人無己靡所不已法身無象誰云自他國靈靈照於其間萬象體玄而自現境智非一與云去來至哉斯語也遂著參同契而未言觸目不會通達足焉

知路進步非近達迷隔山河罔諱白參玄人光陰莫虛度此石頭不言格物而言格物也陸真大夫向南泉道學法師也甚奇怪解道天地與我同根萬物與我一體泉指庭前牡丹花曰大夫時人見此一株花如夢相似此南泉不言格物而言格物也黃龍晦堂與夏倚公立談至摩論會萬物爲己者及情與無情共一體時有狗臥香桌下堂以壓尺擊狗又擊香桌曰狗有情卽去香桌無情自住情與無情如何得成一體公立不能對堂曰纔涉思惟便成贖法何曾會萬物爲己哉此晦堂不言格物而言格物也自西漢已來儒者未盡古聖人之道者在不知格物朱元晦自遠於知而貪適於物其

豐後集二補無編

五

自遠於知者恐其疑似於我佛祖之言也其貪適於物者欲其詳於禮儀三百威儀三千也其自遠於知而始終不能達故困頓途程而不能無晚年之悔其貪適於物瑣碎言格物而終不知物之格故執名著影而無端爲章句之勞朱元晦之格物非聖人之言格物也王陽明少年習格物爲宋人所誤取竹一物格之沈思成疾及至龍場悟入揭出致良知三字爲聖門正法眼藏陽明能不以疑似佛祖爲嫌矣而其論學每提四句爲教法無善無惡心之體有善有惡意之動知善知惡是良知爲善去惡是格物夫以去惡爲格物則未盡於格之妙也王父成之格物非聖人之言格物也聖人之言格

物莫察於易傳傳曰知至至之可與幾也知終終之可與存義也先天而天弗違知至至之是也後天而奉天時知終終之是也自西漢已來儒者能讀古聖人之遺書者周茂叔是也周子之言曰寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之閒者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人夫知幾則知格物矣周子著太極圖說曰無極而太極明乎太極而知物矣明乎無極而知格物矣無極而太極周子之所及言也太極而無極周子之所未及言也未陸不知無極而爭無極不知無極者不知十毒花前後之如也也率其臆以對

豐後集二補焦編

答人問老子同異書

達磨之來爲震旦國有大乘氣象我往欲集一書名曰大乘氣象陳此土聖賢之遺言與佛祖相發明者六經而外老子其一也老子上篇之首以有無揭其真常此西天聖人之旨也其言曰道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門今讀者至迷其句讀何論大義也第一字道爲句下名字爲對言道者道可道即非常道名者名可名即非常名故下即言非常名之名法之大用在言者可離而不可離也其一言無此無之名名天地之

始也其一言有此有之各名萬物之母也故常非無也而常無生處即滅盡無一時非無之妙而奈不能觀其妙也常非有也而常有滅即滅其生無一時非有之邊際而奈不能觀其微也故無也有也常也三而爲一一而爲三此之謂揭其真常古文玄字下爲重環其上覆而貫之重環者一無一有是也天下之理未有出於有無之外者也而貫之以爲玄此有無爲重環而常則貫之故曰此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門天下之言玄者未有洞然如老子者也而佛祖綱宗亦可以不煩言而解矣又曰不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使心不亂得老子之

豐後集二補焦編

旨道不拾遺可以入道此老子所以爲教也又曰吾不知其誰之子象帝之先夫帝之先者先天爲心祖而未來之所建立也此我所謂明朝盤古未生前也又曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗以萬物爲芻狗而知物之不遷以萬物爲芻狗而知如之不用又曰谷神不死是謂玄牝谷神者無之以爲有者也又曰功成名遂身退天之道此洞山所以切忌從他覺而過去如如之必退而不可進必藏而不可出也又三十輞其一般當其無有車之用堦墀以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用此老子分明言無之以爲用而說者

多就體非本旨也夫無之以爲用此名項之所以獨重也又曰是以聖人爲腹不爲目故去彼取此腹者過而不留目者受而難化去取判矣然有時腹能納而不能出者此以目之道爲腹者也心生於物死於物機在目目有時善用其機此以腹之道爲目者也此又老子之所蓄言而未盡者也又曰寵辱若驚貴大患若身夫寵辱若驚者寵其辱而若驚也貴大患若身者貴其大患而如其身然者也辱本不足寵也而寵其辱故曰寵爲下大患不足貴也而貴之如身此言物之顛倒情也而學道之倒見亦有之又曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲

豐後集二 補焦編

三

一其上不皦其下不昧其上不曠言不以顯之而顯也明之不離暗也其下不昧言不以藏之而藏也暗之不離明也繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之物不可名之名者此名項之所以爲用也執古之道以御今之有能知古始是謂道紀我以爲御今之有一今字直盡未來際而謂之今也如是而後知古始往往錯認古始者迴顧陳跡而不識其現在前也此不可以不辨也又曰夫唯不盈故能敝不新成此言隨處滅盡之不足顧也又曰萬物並作吾以觀其復並作之時滅之時也又曰孔德之容唯道是從道之爲物惟恍惟惚惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥

兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今其名不去以閱眾甫吾何以知眾甫之然哉以此所謂恍與惚者猶夢與覺猶得與失惚者夢而恍者覺惚者有而恍者無其於五法天地數也則惚爲相輪而恍爲智輪窈兮冥兮是爲眞常常爲精而精爲信也眾甫者惚恍之所周旋者也又曰曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則惑聖人抱一爲天下式此聖人說法之式也又曰希言自然此遙接前章壽之本闢名曰希也希之爲言言自然耳而非毫髮之造也飄風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地尚不能久而況於人乎此希之所以爲希也又曰吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大曰

豐後集二 補焦編

三

逝逝曰遠遠曰反知逝知遠知反而法無道矣龍樹中論云已去無有去未去亦無去雖已去未去去時亦無去此逝而遠遠而反之說也又曰重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下此朱點之所以窄而如如不可以暫出者也此說法之古規也又曰善行無轍跡善言無瑕譎善計不用籌策善開無關鍵而不可開善結無繩約而不可解此聖人之說法也又曰知其雄守其雌知其白守其黑此言說法之表也又曰大兵之後必有凶年善者果而已不敢以取強果而勿於果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道

不道早已夫所謂果者言不爲因而爲果也因者不止而止於果也因者有待而果無待也竟於一而不至於二三此果之用也此言說法之究也又曰道常無名樸雖小天下不敢臣此言常之無名無名之爲樸樸者主也名者賓也顯其賓而藏其主也此說法之分也又曰執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止適之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既夫往之爲言逝也天下之大害在逝而不知其逝而已矣樂與餌過客止言所以逝而不善逝者爲客心之著餌也故無味之爲貴也此說法之因也又曰邦之利器不可以示人此說法之深秘也謂老子立言之異

豐後集二 補無編

於西天聖人者此讀其書之末審者也聊舉其略以報

答人問名頂書

昔僧問洛浦供養百千諸佛不如供養一無心道人百千諸佛有何過無心道人有何德浦云一片白雲橫谷口幾多歸鳥盡迷巢但拈得洛浦一片白雲句子不消更問名頂也船子之語夾山曰絲絲綠水浮定有無之意此船子之善言名也夾山之語洛浦曰截斷天下人舌頭卽不無聞衆爭教無舌人解語此夾山之善言名也名有二夫相而後有其名者此名之出有而趨無者也十毒花地敷之名影也名而後有其相者此名之從

無而建有著也十毒花天敷之名頂也知牛角之不可

有則知出有而趨無之名之爲影也知兔角之不可無則知從無而建有之名之爲頂也惟名頂能造惟名頂能出惟名頂能開物惟名頂能獨尊大哉名之爲用古聖人所謂何思何慮者也名之爲又以夕加口夕者時之終也口者名之所出也物之名立而物之功畢矣此夕之說也然我以爲古之制字者能言後天名影之名而未盡先天名頂之名之騰變無方也名頂能變其夕而鼓之以朝氣蟄戶不開而名雷發之也寒枝未動而名風披拂也此之謂先天名頂而易傳曰窮神知化德之盛也此言無思慮之名所者也聖人之說法曾非鑿空而建立也蓋亦以人情爲端焉古今天下之人情無

豐後集二 補無編

不餘塵之轆轤而窮神知化之闕絕者也餘塵之轆轤而名頂已起現量窮神知化之闕絕而名頂得意生身聖人說法以人情爲端而逆人之情逆人之情以順道此名頂之所以貴也

答人問六祖示志常偈書

六祖偈曰不見一法存無見大似浮雲遮日而不知一法守空知還如太虛生閃電此之知見當然與錯認何曾解方便汝當一念自知非自己靈光常顯現此七法頂所以不可緩也其實六祖也道得一半寶雲菩薩和其偈曰不存無見法法見翻身透過浮雲面不守空知法法知飛龍移步時空電後談藥治前瘵病蕩蕩乾坤底

方便都虛付與妻至佛從來現量暫無現六祖之言與雲門光不透脫一段如合虎符也五祖演和尚上堂云子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥終而復始有厭有愛畢竟如何只管熟念好箇有厭有愛十二時辰乍得乍失以得召失以失扶得得則俱得先則俱失此用九首出之符也不知其說只作平常了之其謝監牧上堂云人之性命事第一須是○欲得成此○先須防於○若是真○人○寶雲以爲此五祖發明前後如如之大利大害也第一須是○者此○乃概言如如也欲得成此○先須防於○者言欲成如如○而先防此○如如之知見爲無病之藥礙塞殺人蓋提相輪中一如如之不可出也非惟不可出終不可回頭一顧若是真○人○

豐後集二補遺編

話

○言若是真契如如之人祇是後一如如過去前一如如方來○兩如如相代而不相留相成而不相替此亦得則俱得失則俱失樂則俱樂憂則俱憂者也又室中常問僧情女離魂那箇是真底此一則問言語微上微下通前通後皆足以補六祖偈之未及者也吾觀世間料理古人言句而誤者都纒絳於既往而不知牽重其先天既往者即相輪中後一如如但知不見一法存無見之非者是也先天者即智輪中前一如如我所謂不存無見法法見者是也如牌樹有禪師問洞山來作麼山云親近來樹云若是親近用動這兩片皮作甚

麼山不對後曹山問舉乃云一子親得今漫言空劫曲守寒巖者皆不知洞山之不對曹山之親得者也僧問洛浦如何是佛法大意浦云雪覆孤峰畔不白兩滴石筍筍須生晴秋雨滴石筍參天洛浦之言則昔者六祖偈言不盡意之一半也惟高明鑑裁

答人問參禪做工夫書

問參禪做工夫須明的要一段的要者只是往來新故四字而已何謂往去而不可留者是也何謂來前至而不可拒者是也何謂新所未更者是也何謂故已謝之塵是也去而不可留者而人強與之合持其影而弗失前至而不可拒者而人不知以爲則反認作紛飛而恍

豐後集二補遺編

五

惕所未留更者生生而不已不知其神之所以爲神化之所以爲化也目對遷移而自惑已謝之塵而樂與之交涉夫來而新者悟之門也往而故者迷之地也吾見天下之人本來無一人不飛翔於來新之路而苦不自知乃都拘牽關鎖於往故之中故闢說參禪做工夫而參禪做工夫不能得力者也古人言及盡今時試思所言今時者往乎來乎新乎故乎今時非往非來非新非故若見世之言及盡今時者欲離於今而反自入於往與故也離於今而反入於往與故則安得無默照邪禪安得無鬼窟裏作活計安得知日新安得知感而遂通天下之故夫所謂感而遂通天下之故此箇故字正是

新故之故大凡接於羣動未有感而非物之故者通其故而用其新故曰溫故而知新新之爲言生也故之爲言影也生所以易而影所以坎吾悲夫參禪做工夫而相攝入於坎也故提此往來新故之說但依此用心自然踏著正脈又須知新之異名新之一異名曰起經新謂超現量是也新之一異名曰先所謂先夫爲心祖是也新之一異名曰出首出庶物是也新之一異名曰頂所謂頂法是也故的要雖有四字而的要之的要一字而已一字者新也

答人問居家學道書

古來居家入道西天東土往往有非常之人其行事說

豐後集二補遺編

五

法琅然在天地間何論哉今所論者等而言之舉其例夫道一也非有在世出世之同異然吾以爲居家學道大路其要有三一曰愚世之人習於智而不習於愚其所爲智者鉤深刻鑿察利毫髮世智曰長道智消創愚而後可以涉天下之故而無傷也盲聾啞啞佛法所許而老氏教民將以愚之易表聖功蒙以養正智不如愚也久矣吾願居家之人好愚習愚或不利於愚而不悔愚此愚之爲學道之大路一也一日捨世之人意近於取而遠於捨知取不知捨卽是釋迦老子所謂妄想談著而不證得耽心盈箱撒手無日貪虛執影膠固不暇捨而後可以入萬花錦繡谷而一葉不沾身也捨功

忘功捨證忘證捨古忘古捨今忘今所以一部金剛經通身將檀波羅蜜爲說法之引喻故六波羅檀波羅蜜以爲始而般若波羅蜜以爲終者非檀不能成般若般若不能成檀捨之爲義大矣哉吾願居家之人大小精粗真妄名相一捨而無不捨此捨之爲學道之大路者二也一日立世之人從來隨逐而不能前立立者先天西天弗違者也故曰雲從龍風從虎聖人作而萬物觀作之爲言立也故爲天下法爲天下則夫人不能以其身爲法則於天下後世而流浪以擲不能以一日爲法則於天下後世而虛度光陰不知惜故吾曰知前立而後魔佛不能惑知前立而道可以說法知前立而後開物成務知前立而後變化不測吾願居家之人自立以立物立天地之網紀立佛祖之法脈此立之爲學道之大路者三也病筆不多及

豐後集二補遺編

五

大覺和尚語錄序

先師晚年慨禪林之秋凋每侍夜深獨爲論回復大略皆刻浮就實爲後學標的之說嘗言我佛祖家風看來與今時人趨路別也心頭有法門兩字者祇是事爲人而舍己有一人刻不忘爲人底便是南岳下諸老祖吐氣底時節也先師生緣揚州其世族爲李而先師謂古李本理氏也嘗游戲爲人灑墨扇面自署其氏曰理而立一字之名曰理問順南潛語曰古人以損爲益金

石言也吾敬承之而又巖自爲字曰去華亦曰又損管
慨然曰吾袈裟能去其華可以爲知識矣又嘗一服前
說你看古昔人在師家會下時便抖擻腸爲著兄弟重
法門而切於同體知道吾血滴箇爲著靈巖不惜指頭
咬破以疏野之華亭船子亦受其江湖去後之託而不
疑浮薄者能之乎又古人皆料理頭邊事如百丈渥
槃開田說法爲仰父子阡陌投機不似後來葉不擇一
莖徒綺其談說以爲美到其身爲住持而壹不關衲子
之休戚也先師寂於壬子至今甲子又歷十有二年禪
林間見益非思先師砥柱法門之遺訓惟有俯仰流涕
大覺微兄和尚與先師生緣同地得度於先師竭心力

豐後集二

補遺編

美

爲眾勤勞成功不居甚有合於先師損之又損之義後
來得法住山開古寺基刻若爲人意趣不異在靈山會
裏時然後知先師敦古之家風不墜有躬行而得微言
之表者矣夫語言者古人之不得已也不得已之言不
委權於其言其言之路也曠法苑所以甚賴其言也得
已而不得已之言則委其權於言而言以迫迫則似附而
不得切似捷而不得決法苑所以甚不賴其言也大覺
兄法錄在透語言闕者讀而見立言之本而知所取舍
矣

序兄和尚眉山錄序

序兄菴於堯峰之下而白額之曰眉山南潛曰兄其達

有義眉之思乎序兄曰非也我以爲天下之無用者眉
也而鑿立乎驪珠兩目之上不慚其無用而終不借其
用於口於鼻於耳於目適其分而已矣而彼口鼻耳目
亦終不能學無用於其眉於是乎眉之道孤而眉之處
也不卑而高居南潛歎曰其矣序兄之言得法符也夫
說法其欲其聞也而眉則聞矣他日見序兄衲衣有霞
氣而忽告我曰我更名我菴矣而以眉爲麋麋眉占交
同也而我且長林之志之欣賞乎麋也麋乎麋乎山雲
之與狎而木葉與藉南潛曰然我少之時別字遠遊而
豐草以名其菴豐草者麋鹿之心也我鄉夾山草蕩之
內有鹿山焉蕩不足誇巨廬也而足以洗其耳塊石不

豐後集二

補遺編

美

怪而枕聽松風以爲快故我二十年前刻鹿山二字之
印記爲鈍榜狀元之配君爲麋我爲鹿雙發穿雲歡不
足我爲鹿君爲麋相呼得美草可以療飢於是序兄謝
曰敢不同聲以長從南潛後歎曰甚矣序兄麋眉之
矯捷其趨也夫說法貴其野也而麋則野矣又一年序
兄扣山角屏見其袖垂垂重而序兄曰我菴居所謂早
船者仍爲眉山而不爲麋仍爲眉山而不單取於眼上
之眉條而如眉者山也條而如山者魚也此滄溟之浩
蕩極觀也我辦心而有喜於懷頃者我集我積歲之殘
篇出之齒口而留雨痕屢數十葉而名眉山錄存因出
其地以示南潛展誦已而曰夫說法至於不可舍也而

序
跡絕矣浮天無岸如眉之山可謂不可合矣乃書以爲

豐後集卷一

豐後集卷一

豐後集卷一

氏跋

南潛和尚字月函或作月摩浙江烏程人沈歸愚國朝
別裁集王柳村江蘇詩徵均采其詩人集歸愚云本童
姓說名貢生中歲出家吳之靈巖寺拂邨則云堯峰僧
此六冊以賤值在金陵購得觀冊中諸作與國初吾吳
遺老如金不寐徐侯齋諸高士均有還往是亦有託而
述者數百年後數百里外忽以瓶拂所遺數爲付託殆
有緣法在耶合十頂禮不能自已宣統紀元八月二十
八日長洲瞿戒學人記

潛之爲人不可知誦其書似由儒而釋者稽其宗則臨
濟臨濟在勝朝末宗教衰喪與餘宗等幸國初有天
童老人起而振之今一縷之傳略有根據者皆天童後
也而當時顧有一樞禪之議卽及其門者亦勦其說是
書中亦及之夫天童振蒙發落壁立只算此一著苟直
契無生則世尊拈花迦葉倒刹竿青原本價了獨狗牽
鼻古今真一鼻孔出氣天童一槩乃是依樣畫葫蘆也
噫至其文徑尚沿明季舊習爲元美之濫觴詩則一正
一韋山水清音其苦心孤詣憂獨造處有郊島之遺
可供尋幽索隱者之一快所可惜者以易釋禪乃披旬
說爲潛之累云同治三年甲子中秋菩薩戒後學心師

序

古來高賢逸世無悶如投淵鑿坏甘寂寥而忘怨俳發爲嘯歌寫其曠懷者不乏矣未有如吾

世父西菴先生匿迹全道若此之甚者也先生博極羣書性尤嗜遐壯歲居士林聲稱籍甚而逃名愈急至欲刊落家乘散去田廬卒從羅家學得法濟上出世靈巖蓋管厓庭泛湘漢登祝融峰矣歸來吳越閒一葉身輕蹤跡若寄策嘗訝之謂此衡山一片雲飄蕩江湖已耳猶憶十年前與先生商挂瓢地笑指蒼之郭西來山草蕩以南微波雲流鬱壑月映似此中有佳境業營片席踞一水而飛四香可以小憩而先生又他往焉噫

寶詩一序

嘻此後殆不可追矣愚嘗讀逸民傳儒家有顏曾簞瓢獨樂洗滌屑詩尙矣子房從赤松遊鄴侯隱嵩華終南皆似黃老之學若乃晉代宗炳周續之之流則廬山蓮社中人抗首霞衣熱香滌鉢儼然方外然與陶靖節詠時命賦歸來同一高尚始信古之逸民迹雖不同而志趣則一也今先生糠粃世緣冥迹高蹈瓶錫所至唯恐人知故去而不留即所作詩亦澗沅紛華殆盡色生於無色味生於無味故澹而益永誦其詩可以知其入矣向所梓行豐草詩文易發等書數十種問世已久今年春裴江屏南弟又刻寶雲詩集若干卷放雲閣仙同事較問紀于大部列在及門寶與贊襄焉先生自丁未

寓堯峰以後爲石屏爲玉板爲東石澗爲菁山常照爲東湖寺爲紫石爲陽羨南嶽皆挂瓢之地楚齒落梅靜聯鴻雪則有畫石緇內荒編慘淒鳬蕩採藤囓雪則有洗藥池編船子往來倏忽無礙松飄紅氍毹其大空則有積雨緇夕香編掛瓢集拂煙集迄乙丑歲杪而止噫先生之詩手自刪定意深遠矣孤行已意困苦何辭偏嗜得真豔生平澹彼衛國之稱志和隱而有名顯而無事廬陵之贊聖愈窮而愈工嗟乎是何足以頌先生哉時康熙己巳歲正月既望猶子漢策百拜撰

寶詩一序

寶雲詩集總目

畫石編

西荒編

洗藥池編

積雨編

夕香編

挂瓢集

拂煙集

寶雲詩集總目

雲詩集卷一月錄

其石編

題昭法畫石 丁未八月同三峰僧兒宿靈巖

大鑑堂之東軒探更往返感慨係之 八月二

十七日南嶽老和尚竹輿至堯封江上張大圓

居士毘陵王雙老木讀趙拜石華山集兄和尚

及山中翼菴狀伊辛穴諸兄同集二律紀事

病日乞藥於拜石 寄巢端明 半晴臨黃復

仲 廣陵天寧遇井人 讀五牧勸兄風雨至

勿齋徐先生墓下有感之作次韻 襄作進道

解元哲合孝章諸名家文付裝匣而孝章書其

雲詩 其石編目

額曰離文字相客有讀新詩疑六書擔子深屈

元哲余復自理 偶書 卽事 洗樹根藉兩

足 茗葉盡則飲蒿薇 湖上村 雨中超侍

者歸白木道 夏至日讀春浮錄云政嘯師韻

致清遠有錦窠集三十卷恨不及見之 超侍

者有插秧詩用其韻 西村雨來 水車詞

寄聲香谷在 九月尾聞佛巢遊矣 老和尚

有勿齋徐公墓下之作命潛和韻 落梅片子

歌 九月十七夜絮白兆在香谷及支石集補

船雁影堂明日將至鴻雪得乾字 軍吳漾

鴻雪後軒余韻之曰雲荒 秋遂藏瓶倒眞寂

大師手墨有坐香小食帖 雙林寺同白兆支

石秋遂聲宗諸子夜深坐話舊蹟已看天陷詩

本 天到橋 返補船重寄雲荒 和病目

題王勤中醫粟小幅 往湘中行 日與支石

立江上見神馬隲江而過大奇寓南林看鄭霖

巖畫馬扇面作短歌 九月先太史泉下作寄

嶧孫 過石湖 老和尚示海苔詩命潛續冰

雲詩 其石編目

寶雲詩集卷一

書石編

漏霜南潛著

題昭法書石

蒼嶺圖上通鈍置畫我支筇看冷雲個是渠儂親寫照
碧嶠詢緇古苔文

丁未八月同三峰僧兄宿靈巖大鑑堂之東軒
深更往返感慨係之

聯牀話雜空階雨倒像東軒與雪堂老大情懷同作惡
江山今古各飛揚六書苦論銷茶汁寶鏡不提圖燭光
時論寶鏡欠我華亭舊船樣幾時點筆付滄浪
三昧同更

八月廿七日南嶽老和尚竹與至竟封江上張

寶詩一書石編

嘉集寺版別

大圓居士毘陵王雙老本讀趙拜石華山聚兄
和尚及山中翼菴狀伊辛穴諸兄同集二律紀

事

白頭父子清湘轉四壁圖書秋翠分畫手小輪盧獄卷
遠公畫盧帳亭未羨武夷君高山流水同聲貴石瀑松
山圖一卷

風別調開禮樂猶尊文獻在碧簪正統洞庭雲
嶽面大風依竹杖湖天細雨又肩輿更煩柱下猶龍史
催補堯年封禪書

病日乞禁於拜石

清眸還我一雙碧楓葉猶能十日留單等鏗然筇竹響

打泉煮茗說潭州

奇巢端明

補山座上說端明生死論交哭失聲
日半塘收別淚春風石佛待重行
路射堂晴雨新家課草閣江湖舊畫許茗碗其持頭
共白遮回判與盡三更

半塘晤黃復仲

郭西山水冠吳興清絕初平屋幾層我亦渡頭先借住
恨于樵艇未同登
畢竟誰酬價寺閣荒寒向獨憑歸去寄聲巢父著堯時
怪石不習崩

寶詩一書石編

二

廣陵天寧遇井人

廣陵重見夜鐙親總話山裝不話貧雁蕩我縱看瀑笠
武夷爾亦未游身晉鋒鬱律雲門篆野管飛揚雪嶺春
不盡西軒枯絕句知希能與幾人論

讀五牧劭兄風雨至勿齋徐先生墓下有感之

作次韻

石庫英華憶碧峒十五年
社稷臣
人壽
松門風雨敲吟笠吾道從來本大倫
擬作進道解元哲台孝章諸名家文付裝匣而

孝章書其額曰離文字相客有讀新詩疑六書

燕于深船元哲余復自理

離文字相幾年餘肯把新詩觸竹葉黃石名成謬博浪
武夷仙後獻乾魚苦寒汾祖殘山舍經緯周家舊隱居
以紙之通五底裏傾來遮不得可知離字也應除
蒲角處山隱居

偶書

王沐擅補天元論誰痛軒皇屈未伸看注內經林屋序
妙高頂去叫斯人雲林屋片其弟內經
任辨深明世說之說

印事

到眼茶煙舒正素打身木葉勒秋紅風傳隔陽鐘三杵
燭焰未成書一叢

詩一

洗樹根籍兩足

放開大柱峰頭躡冷踞吳山老樹根像獅子兒像伏兔
客來判與細評論

片葉盡則飲善薇

雨宵夜濕傾茶帖曉起重吹瓦鼎灰奪得千峰杯裏色
詩藏新翦藏書回

湖上村

胸中雲夢誰酬價口角枯柴不佐炊四月梢頭湖尾冷
揀花紫暗雨如絲

雨中超侍者歸自木漬

已入微暉雨點盡蒼苔滑疑雲模糊憑將木漬歸裝寫

沽現衡山冒雨圖

夏至日讀春浮錄云政禪師韻致清遠有錦谿
集三十卷恨不及見之

禪林霧塞三千里墨苑荒來五百秋縱是錦谿真木在
論文肯到政黃牛

超侍者有補映詩用其韻

護秧天氣陰晴變帶滌黃鸝倍惹聽披搭半肩肝陷在
輸他翡翠一分青

西村雨來

大幅東絹著水墨雨在陽山箭飲西陣雲未到枯桿御
冷綠一堆雜鳥魔

寶詩一

畫石編

水車詞

大荒地老意難傳倒腹傾腸定那年爭似轆轤翻暮雨
一時吐盡在君前

抽動寒泉百尺深綠楊曲處聽車音須知鳴咽聲聲訴
訴盡千迴萬轉心

寄聲香谷在

神飭乍見早菰說哭弟詩傳一百番雙槳打來乘九月
按大飲水在西軒

九月尾開佛渠迺矣

水窗詩請千幅黃土青絲盤一雙才點遺文標絕筆
又垂秋淚發吟箱雁門故事感鴻雪香谷
龜谷

雪紙燭因緣點漏霜佛與參余補非復遊湘翫分隔煙
江何處叫蒼茫

老和尚有勿齋徐公墓下之作命酒和韻

磊落揚山骨高寒一墓專松門方外禮儀注野人傳往
哲留家法吳中首此賢幅巾同學後昭法師老和尚豎
義轉澄鮮

落梅片子歌洞庭近歲出新劇采五月茶梅

四座勿喧停茗枕聽說文章與書畫古文濃鍊取正明
周詰殷盤最光怪龍門史記盡煙雲出之以淡尤蕭灑
畫自唐開南北宗直到倪迂別宗派山情水性氣息無
點墨幽涼同沆漚不阡不陌晉書法褚虞顏柳空疆界

寶詩一 畫石齋

五

淡來怡勝越吳興雲閒親口丁寧誠工窮巧極逗天眞
法到盡頭如脫襖世間萬事貴疏宕茶事新更非法壞
焙芽已奪龍鳳園廟後名高紫筍較茶經枉自討精腴
蹙縮廉蘄當日話洞庭茶法出意袁掌大摘將如狡獪
肌分理卸焙溫柔文火輕於冬日曬逸品誰將色味煎
五月松風同日賣放倒旗槍不著提落梅片子名聊疥
清微標致絕風塵侯以晚甘安肯拜還蒸豐草非煙香
副以清泉稱二快

九月十七夜絮白兆在香谷及支石集補船雁
影堂明日將至鴻雪得乾字

彈箏說著草花灘蕩漾秋窗作許寒眼見黃牛追白馬

促教青士夾蒼官釘來堂額題還溼放下泥盤壁未乾
定靠蛾眉豆棚坐蜀中山水話更殘

閑道晴沙雪半灘秋吟聲透樹身寒何曾蔬筍關詩病
一向庖廚薄大官思要吐雲天目活句如入水石脾乾
極頭船子尖頭屋來趁江楓落未殘

有叢漁屋隔谿灘可構危樓像曉寒也學林通餓鶴子
免隨楊柳賽蠶官殘僧幾個樹腰簇老雁一聲雲胸乾
苦向西風憶詩電句中神骨不曾殘電拂侍者能詩亡五年矣

軍吳淞

秋潦荒荒白草吳事杳茫詩緣隨窄艇風信委枯桑泥
塔雙橋串鷺濤破寺當因之話黃鶴樓勢等孤翔泥上

寶詩一 畫石齋

六

鴻雪後軒余額之曰雲荒

枯柴儘數一冬煨留著膨脝老芋魁尙少谿沙堆覘鼓
西風吹起紙鑼灰
煙裏疊聲柳裏塘鱗鱗秋浪隔漁莊漫將渴筆雲荒字
抵對花荒與月荒老鐵春作花

秋遂藏瓶匊眞寂大師手墨有坐香小食帖

不睡關心夜竈柴禪林衰相苦安排蒲團刻漏嘯叨囑
香緣還拈醉墨齋

雙林寺同白兆文石秋遂聲宗諸子夜深坐話
舊蹟已看天眉詩本

開元石像太沒興靈跡江浮又一回孺林兒林敲古額

慧遠慧持僧老懷指香谷晚人月向谿口吐出格話從
天際來大珠圓成小珠滾佛巢落滿盤驚異才

天到橋

宋高宗南渡過此橋左有龍橋

札村留輩道家來記梅花更豔龍船嘴曾喧帝戚家樓
與懷潤幸栗玉已京華及還京臘栗玉並懷潤見老學
老筆白塔千年淚冬青溼冷霞

返補船重寄雲荒

小立獨發禿柳離相當骨相驚驚寒問來草木名皆棄
製得文章樣不官雨後山迎詩版綠田家樂取稻又乾
筍鞭茶甲般般損贏得雲荒圖事殘

江聲磊落聽昭灘上朱陵步步寒詩佛新條頌四座

寶詩一 畫石編

七

樹王作氣擁千官一篇獄記文同關幾朵廬峰想未乾
打點包腰補遊案相看鬚髮各凋殘

和病目

柳暗花明等是閒寫懷絲竹黯相關墓圖路路斜飛陣
畫牒香香惜懂山古今史事上心處是短更聲默數閒
老愛煙巒看無分尋碑屐子夢中還

題王勤中罌粟小幅

倒盡撐腸罌底粟來看透紙霧中花返敲怪石星星火
翠漫頭綱廟後茶
祇緣罌破難收煞划地牽連黃栗留四月草花山似錦
憐他百鳥樹梢頭

往湘中行一日與支石立江上見神馬踰江而
過大奇寓南林看鄭霖巖畫馬扇雨作短歌

小孤山下濤花灑浩蕩秋心滿秋野霧鬣風髯指顧閒
亂腸長江一天馬當時苦恨無人寫見君盡馬青楓下
提起舊懷愁一把老鄭虔家克家者壯游莫惜衝人鮮

九月先太史墓下作奇韓獨

肅皇禮樂古無儔賜馬爭傳天路遊鳳翥鸞翔文六世
西清東觀史千秋傳威僧寶分家乘集梅林補玉州
得汝采真成合璧竹林安獨擅風流

過石湖

石湖的是詩樣子淡到極頂顏色鮮吳興最冷夾山漾

寶詩一 畫石編

八

兩處可浮船子船

老和尚示海苔詩命酒續詠
麻姑鳥爪學不得知是蓬萊殿脚首三千年後水清淺
化作彌天翠玉來

寶雲詩集卷一

寶雲詩集卷二目錄

西荒編

西荒之始 隔歲不晤介軒雪後相見補船志
言山水介軒云一笑那可得此語可念介軒今
年政七十矣 題瀟湘者格藤樹 雪後上堯
封頂作調上畫評 登繚繚峰半嶺得雨雲
水月寺 南瓜 見茂倫近體驪珠集感賦
立冬四日聚西園從庚村來夜集水堂 題濕
思園中草木畫冊 又題畫冊後六絕 黃九
煙居士重過寶雲 虞聖民七十作詩爲壽聖
民前病目 追和余鴻客首春雪中遠贈之作

寶詩二

西荒編目

冬青軒 前十年共幽棲石兄和尚山樓集
話有結伴游湘之期今年辛亥兄一周甲子述
遠懷以爲壽 西田謠壽王太常煙客 聞大
已上峰頂立望成詠 得脫菴江上信 吹雲
廊月示霜樵 櫻桃歌 寄靈璧靈珏 燒
葉語 憶鄭桐菴首夏從澗上見桐菴天論三
篇 老人四影軸軸占一時老人命潛各述四
句 壽碧廬處士 霜旦有客讀賡角碑 從
研山返堯峰下竹輿一晤明威而去時明威病
後 寒日 吾友不寐翁屬詠春草閒房久未
寄也秋中七十初度設詠爲壽 山館卽事

臘月見石翁兄睡岐畫跡 寒曉 往隨老人
浮湘不及登廬山望山影歎耳汝育兄頃從楚
歸詩卷中有及廬山者觸余舊恨 代簡問拜
石病目 雪獅子 榮花 春盡 四月晦日
作 蠶豆 五月山房冷 新篁 山雨來
插秧鼓 雨中點孟郊詩 暑中絕句 樵擔
吟示霜樵諸子 得山中樵者問作五棹圖
追昔遊寄井人 樵莊四詠 讀賈誼傳 示
霜樵趙書記 趙拜石至 兼樹瘦子中有靈
源寺詩冊想見前輩訪公其祖也 遲季章定
藥劑 靈珏未持趙心山先生書幅來 水島

寶詩二

西荒編目

題唐子畏擁爐小幅 聞荷 潭影 谿閣
采菱苗 伯父季爽先生畫冊歌 仁源
讀漢鏡歌雉子斑感之 詠藕葉 先令秋岸
兼樹訪鹿山舊樵所 許君至說種香樟語殊
旨 秋岸說東坡書院之勝 枯桐葉 哭江
上脫菴過子憶昔浮湘之役 洞庭鴻跡禪衲
訪公之孫生緣君之上林侍者兼樹受業也歲
在癸丑兼樹春返舊山會鴻跡三十初度請余
言以爲獻

寶雲詩集卷二

西荒編

漏霜南潛著

西荒之始

歲晏乞骸骨西山踞凍雲一荒老將至百嶺研先焚豐

飲合飄相投林混石羣作書報巢父據屐儻余分辛丑

端明詩云會從本師乞齊巢

隔歲不晤介軒雪後相見補船志言山水介軒

云一笑那可得此語可念介軒今年政七十矣

略例視前哲登臨即勝場風流成二老不朽指畫望茗

味消餘雪詩心迢遠湘橋名定今日傲古隸書堂舊居

清臣同放然齋詩題

寶詩二 西荒編

題酒侍者絡藤樹

嚼雪衡雲中側腦見古樹至今環珞網垂青得偏勢

雪後上堯封頂作澗上畫評

雲山料簡到荒古如點羣郎五字詩淡而雋得味外味

積雪來看應信宜

比於關帖書逸品灑落王濛神似之老木寒沙是何許

孤游欲赴山樵期

登縹緲峰半嶺得雨雲

峰匿不易見層青沙道盤飛雲解珍惜含雨裏嘯阮縹

緲懸心合煙霄失路難緣知古人意名定弗輕安

水月寺

繞寺不能去碑看正統年感時遺刻重懷舊路松傳泉
遠受山翠花孤眇眾妍誰憎一峰隔雲片望中連寺門
正統十
五年

南瓜

黃玉中函翠羽塗輪困野質委山廚判將枯梗隨豐草

腹有閒名合鷓鴣鷓鴣鳥一七箸麤充分曉杵中流憑

仗媿浮壺從今繪入田園樣定壓青門五色圖

見茂倫近體驪珠集感賦

姓氏驚看半已淪浪游天地媿閒身要從品外見神賞

頻向卷中呼故人詩入餘年裁善別交經亂後倍知真

冀江渺渺虞山近虎阜吞聲記水濱某中載王雙翁虎

生及余

寶詩二 西荒編

一段話

立冬四日絮西園從庾村來夜集水堂

夾山漾綠蓼花丹細語朝餓百里雞貧後詩囊留舊線

老來句味畏餘酸谿村茗罷憂松子秋館遊裝說飯乾

發中南朝詩體紙價最高風力緊一天柿葉又吹殘

題湛思園中草木畫冊

一架青光覆冷雲肯將紅墜怨芳羣祇因濯手三秋露

讀遍韓家大雅文折枝

瑣事誰徵越絕書浣花鸞屐幾乘除梧宮秋曉西風急

八月江聲怒千霄西施

簾外春風玉翅蘇輕黃松粉染花鬚還將鳳尾山堂調

鼓吹勝王舊日圖端溪石 余昔製花

歸去來辭入夢新一天字雨白如銀秋堂叫絕昭陽史

祇許衡山草記人富餘花 余在別園勝夢史中有夢

煙有南嶽游記土絕賞此書尤

又題畫冊後六絕

一曲虞兮水調哀琴蘿千 古槐琴臺 吳人傳研山琴

如錯下龍門筆老子韓非台傳來人草標旁及五湖故

事比之

南渡秋風叫嶺猿石湖雜興引田園高僧苦惜宣和墨

草白沙黃雪正繁長生此和尚題畫 羅羅有

白頭陶老碧湘中書及吳興問寓公待共祝融峰面立

寶詩二 西荒編

問他天上奇愁宮陶仲調書來寄聲九煙問新語

可勸吟力起南朝東觀聯詩墨未銷欲向華山呼杓杞

當時仙隸記雲韶皇甫亮 臣題畫杓杞嘉靖中司勳與

有仙隸二杓杞黃精一日杓杞

吳興仙卉浴如花郡有文入色倍誇射眼杆山蒸五色

可巢霞起墨莊霞毅夫新題洛如花標長君紫

宗工冠代宋潛谿昨見丹鉛氣吐霓寶玉大弓分署畢

一編爾雅又箋題其思年來事列朝文選昨從

黃九煙居士重過寶雲

不朽文章感慨餘未成吳越下新居北天簫鼓仙韶樂

夢國河山太史書自言將製北俱盧傳一尺獄記清裁空左

馬禹碑真訣授樵漁其錄九何年去挈東籬叟 謝仲調

虞聖民七十作詩爲壽聖民前病目

霧中花色晚晴時料得方瞳炯菊籬待注玉蟾鈔綠字

先催銀鹿畫烏絲神樓舊墨當年話二十年前余爲聖

想神機謝南 游譜新編此後詩瓢飲差豐園贈與堯雲一

片永相期竟封頂有怪石

追和余鴻容首春雪中遠贈之作

江左聲銷感慨頻論交山水見斯人詩聯石鼎吟緣解

雲洩香鑪畫樣真鴻容作名苦擬二泉同茗味 余詩日

雲愁教四角碾車輪峻嶒一片竟時碧來坐楓林別調

寶詩二 西荒編

春堯封頂有碧石

發鏡煙寒遠岫空檐冰敲徹玉丁東賞心事續西山後

絕妙詞開白雪中從西洞庭來 孤嘯不期逢阮語放

情何惜竹山公相從攀得唐詩例一個爲雲一個龍

冬青軒

冬青誰記舊題名窗裏吳江煙際城饒禽啄樹寒日下

漏葉灑淋疏雨聲

前十年其幽棲石兄和尚山樓集話有結伴游

湘之期今年辛亥兄一周甲子述遠懷以爲壽

江南好山都上心江南故人馳好音祇看髮共故人白

難得好山棲共深望衡對宇情話長畫裏移居樂未央

我亦瀟湘洞庭客相期故人游故鄉楚山好並吳山好
衡山紫月湖煙縞寫成雙登看碑圖畫苑千年傳墨寶

西田謠壽王太常煙客

西田老人雙頰朱西田秀野天下無爲督西田看雲約
十年不寄西田圖花連鹿柴辛夷香輞川流傳圖卷長
古今相望詩畫絕輞川整暇西田荒山水由來貴荒逸
高人雅會從真率西田對話挂西窗霜葉聲中看點筆
聞大已上峰頂立望成詠

故人待未至木葉吹滿殿崖側青玲瓏竹樹長廊串吳
山茲最深苔磴幾舒卷霜晴紫石澗林迥雲亦善出與
追清詠逆料先鋪硯

寶詩二 西荒編

五

得脫菴江上信前聞脫菴
臥疾累月
夜窗三十刻鐘欲不支霜定思雲幾變巒嶺話蒼涼身
在憑書到吟孤惜路長來聽龍嘴勝我已字西荒

吹雲

西風葉葉動松鱗吹雲作波波作雲不知萬古秋湖西
誰管飛綃白鷺羣

廊月示霜樵

乍疑入峽路積竹儼蒼崖斜月晚西嶺流光依我倚高
林自成晦孤照不妨埋殿角石泉滴冷泠清未涯

櫻桃歌

寒夜聞李君實先生紫桃軒集稱
文與可櫻桃歌今選點墨爲和

綠陰射透江霞赤赤玉盤空驚一色麻姑狡獪撫丹砂

灑作桃花彈九石桃花彈小葉一九只打黃鸝花石關
冥冥花氣飛花彈花彈鶯鶯含花未殘

答鷓鴣溪門人

王維小簇嘉陵片絹素春秋大同殿海水眞投一滴中
化工奪得無人見文章蒼莽無意求交加綠樹奔松颺
忽然點注元氣集一尺蓬山十二樓

燒葉語

雲濃葉溼煙不起獸炭人間闌形似蟠花鴿胡桃紋
圖話渡江供御事孫登生不愛風塵燈口驚聲太古春
放渠散髮莫傳告分付西山作炭人

懷鄭桐菴首夏從潤上見桐菴天論三篇

寶詩二 西荒編

六

誰把天論百迴讀拈提桐菴千古心異端滿地浪言命
吾道經天須正音儒宗不徒排其非
西學天主厥命之說老興山水跡疏
放著書門館風蕭森麤成易發出少作肯與育育下一
鍼

老人四影軸軸占一時老人命潛各述四句

橫枝鱗老骨珊瑚灑袖餘香雪攝乾一意傾南風味在
管他高處不勝寒倦客

滿殿寒青避暑來難尋觀史一分埃而今掃葉歌雲漢
恁大胸襟自解開闕錦夏

嫩桂當初只二株冷香秋曉四山鋪待看滿地黃金屑
更補靈山瑤柱圖秋庭

肯將東哲補亡詩純孝難箋古白華掌大雪花風力峭
辨知詩正不關葩歲寒

詩著廬處士

蒼然寶雲樹寒射簪廬門引望念彌日到來忘所言市
聲桐吹隔軒勢竹中尊待合匡山社東籬古製存

霜旦有客讀殿角碑

雲中舉指憑樵隊鷹外呼風遇獵師不知盤過幾重樹
滿履蒼苔來讀碑

從研山返堯峰下竹輿一晤朗威而去時朗威
病後

冬山靜默類高士古澗澄寒生遠聲病起書巢間客座

寶詩二 西荒稿

感懷野築話躬耕漆屏風暗添詩眼時論屏上新詩花石闌圍
放竹萌句愛故交籬舊熟坐深忘了荀爽程

寒日

山寺日出簾煙翠曉堂人靜空風林瓏懸窗紙松鼠影
搖兀牆藤凍蝶心雲腳斷處閃樵擔霜花濃來低鳥音
詩家雲門是李白豪氣辟寒抽架吟

吾友不寐翁屬詠春草閒房久未寄也秋中七
十初度設詠爲壽

蕩漾波紋綠未消江南春晚繡茸嬌暄風客展披三徑
微雨池塘夢六朝狼藉墨花分曉翠飛揚生色染輕綃
高年重把離騷注磊落文章雅學饒

山館卽事

索索冬山收終澗冷冷暮館坐餘清耳邊乍得江村意
風卷前谿鴨陣聲

臘月見石谿兄臨歧畫跡

垂盡苦枯示傳來楓葉圖秋令人短氣筆況出心枯湘
路絕浮鷁白門甍曉鳥斷崖殘扇墨尋著淚重濡

寒晚

拂拂寒原白冷冷漸曉天鳴雞雙翅雪老槍一身煙不
定掛飄樹清空出綆泉蟹行琴調急衝紙受風偏

往隨老人浮湘不及登廬山望山影歎耳汝晉

兄頃從楚歸詩卷中有及廬山者觸余舊恨

寶詩二 西荒稿

廬山入夢寐身尚未爲僧及此一頭雪應爲五老憎高
賢終寂莫飛瀑舊憑陵更復慚宗炳丹青學未能

代簡問拜石病目

一杵清鐘冷翠間雲生閉目竹窗關世間色件相當少
挂起長蘅著雨山

雪獅子

出窟獅王玉一團喜逢大地展霜紉花迷笠澤西余舞
臘盡吳山昨曙寒西余山端獅子在粵古路橫身羣色

避春風滴乳後來看摩挲會見藏牙爪柳絮漫天漾碧
澗

菜花

寒綠沒層軒軒中人亦綠樵斧礪青山秋林眼樵束

五
顯日秋樵兼對以兼樵五樵皆冬清軒中人

追昔遊寄井人

苔水綠如煙苔花白如雪苔花與苔水清秋兩奇絕苔
水似瀟湘湘煙江路長湘江忘不得家語斷人腸田田
藕葉浮采菱西渡頭西風吹老淚轉船追昔游昔游入
湘煙茲游入苔雨煙雨入秋詩詩成委南浦

樵莊四詠

維山叢綠秀爛漫斷厓紅何須疊湘路援上小屏風

岸
樵是江南僧只作江南語郡尉及包山棲賢三處所

花
寶詩二
西荒編

榮

風吹蒲葉低葉葉明秋雨風吹樵子衣一線一絲苦

壠
風霜切歲暮惻惻徒然已獨有歲寒林青影苔水

讀賈誼傳

宣室承清問憐才漢帝眞長沙從遠宦明主保孤臣痛
哭身謀廢傷生國事淪空將遺謫恨百代惻詞人

示霜樵起書記

龍嘴石非石定是樓臺雲作記我心許筆渴無奇文舊
年蹋落花尋我小西湖秋風打雨藥重去寫秋圖

趙拜石至

適逢樵老飯錫熟乍迂穿松竹輒來急索筭盧圖洗眼
畫箱藥籠一時開

兼樹瘦子中有靈源寺詩冊想見前輩訪公其
祖也

南州遺老集往往歎訪公炫目苔編黑迴腸手澤逢
先生山川前輩異吟嘯五湖空秋寺詩能續梅花兩世
窮余擬秋
靈源

避季章定藥劑

石牀虛設不安琴山水誰知絕調音西嶺浮青游子意
涼風貼體故人心軒轅書裏方應缺蜀道難時苦未禁

寶詩二
西荒編

洗削肝腸投世好回生綫路此中尋

江屏持趙心山先生畫幅來

疏林依約雪谿灣索靖風神字畫間南渡後人誰復憶
水堂提起趙心山

水景

汗漫終何適呼名亦自藏柳絲千種護符帶十分香野
渡啄山影冷雲隨夢鄉浮家泛宅者煙水倘相將

題唐子畏擁鐘小幅

梅鬚凍損絳絳項看蟹眼聲遲避口呵不信北風吹馬耳
層冰兀影渡黃河

聞荷

晚荷搖遠清曲嶼迴樵風小立數人影都浮香氣中
覺暑無力靜來紛紛空終思盧獄樣秋沼一禪宮

潭影

影落寒潭中洗衣兼洗影洗衣秋摺清洗影山心冷洗
衣衣有聲洗影雲花輕寄言潭上者不如洗淨名洗影
不洗轍洗名人迹絕

谿閣

桐風高病色蘋路客漁音借此閣游屨差爲中野心文
章平處得山水淡中尋始信龍門史言奇讀未深

采菱苗

采杞亦有時采萼秋客思采菱更舊曲聽我菱苗詞受

寶詩二 西荒編

月得涼骨承煙生雨姿沈妍自柔適婀娜風吹風吹
菱葉蘇菱葉秋心繁秋心與秋路極亂不能言

伯父季爽先生畫冊歌

借菴先生童牙稿自敘所謂故人趙廣業諱士是我童
子師南渡王孫長文氏一童子時聞師言神廟朝海內
太平山川潔清同若父匹馬秋河昭王古臺下感慨久
之同若伯父游學南畿二當是時南畿游學鄉中平涵
相國司業望衡對宇歡若金石大司成某源源本本泌
園釋嶂三季爽先生豪氣五千尺宋小侯置酒雨花臺
擊筑筵饌飲酣耳熱大丈夫死未忍屈首抽黃對白
明日入謁大司成大司成曰起起昔大宗伯文章勳德

乍涼

寶詩二 西荒編

未墜黃門先生捐粟茅夫人教子義方天下聞五茅夫
人教子子咸成名君逸才能作畫蟲書飛白網羅西山
古文胡不攻應制文章一鳴空羣六吁嗟乎悲應制文
章可爲也而不可爲季爽伯父所以散髮清淨孝養道
尊攜手丹青宋石門七舊日畫廚石門對軸作手淋漓
識者曰有筆畫莫微於筆墨不可以有墨而無筆況二
者俱無何以爲八秋船問疾門人江屏持季爽先生畫
稿江山咫尺古道猶存九我季爽先生哭王母嘔血死
孝孝子節士斯文章書畫之大旨歟以言志敢告畫史
十

清谿曲曲樹如環疏受涼雲屋幾間數聲白豆花前雨
一髮青菱葉底山

讀漢鏡歌雉子斑感之

更生傳中說煮石遇仙人天上足官府巖花畢隱滄飛
揚黃鶴遠局促雉媒親悽惻提翁孺山梁語倍真

詠藕葉

祇爲禁秋雨寒塘立不辭影添南浦靜香遺草堂知零
落持殘綠鏘音赴曉吹山衣慎裁藕野製古來垂

先令秋岸兼樹訪鹿山舊樵所

書品喻山水應參大小王吳興能淡適此事右軍長氣
勝嫌豪舉波迴取道藏舊樵間健在行與閑滄浪

許君至說種香樟語殊旨

勸我種樟樹移枝定指南
鵲谿上話名義許相參隔
日緣到地披風香滿潭
異材難攝護歎息意深含

秋岸說東坡書院之勝

老樹池上鳴饒虎池中浴
眠石鞭不起仰視星光綠
樹亦不知歲暑亦忘其酷
夜深梵放寒泉聲與相續

枯桐葉

莫以獨樵梓林中葉盡更
動搖秋浦色領袖歲寒聲
聽處得琴理吹來如水清
題詩舊時事索莫不關情

哭江上脫菴逸子憶昔浮湘之役

瀟湘往返路三千瑟縮悲
歌簷屋船獅子吐雲鳴夜
氣

寶詩二首

五

魚山躍日話江天西荒雪
窖吟聲隔破寺花籬句譜
傳震喝臨歧人鬧說可堪
老淚滴遺編

洞庭鴻跡禪衲訪公之孫
生緣苔之上林侍者兼樹
受業也歲在癸丑兼樹春
返舊山會鴻跡

三十初度請余言以爲獻

謝公孫子杼山稱撥轉匡
廬局勢新昔在書堂橋畔
住信他文苑老藏身杏花
雨洗塵空翅柳絮風吹透
網鱗

勸逐春雲試行屣賣鞋人
是陸州陳

寶雲詩集卷三目錄

洗藥池編

述寓

潭上作

兼樹未迴

池舊名洗藥池

洗藥勝洗藥也

作南山詩

雨坐作

謠

燒竹炭詩

薪作說

飯畢所見

頃之煙埋照山

映山紅謠

源不至歌招來之

弄機一絕

長歌寄靈珏未

作船于歌示遺薪秋岸兼樹

得香谷書副之以詩卻寄

采茶籃

開扉小立舊堂

昨有包腰衝簾竹而出者尋舟

也

晦日從東澗出竹折入叢樹古祠路兩中

龕佛而喧社酒

吳門鄭桐巷舊年賦十律寄

研山頭敘述與先師離合思慕終始遠近情致

中有懷堯封月師兄一篇會病未答山中追憶

有作

遺薪兼樹樵泛

葛山日五色記

宋藤花見草際抽花如玉

甚異

西軒

頭公鳥

德香谷隨余湘中時忽忽入寒暑矣

得香谷青山札復之

山居

尚

山夜示鴻謨二侍

石屏六詠

書堂橋

喫菱絲

小市人歸

立秋

述王安追華

山 補記石公山游 借社祠鐘 遊記 七

月朔曉課作 咏茄 葛陂之勝以二水其一

鼻蕩一爲洗藥池切洞池也入山問池池已垢

積日經營洗發而復潔清 山行 雲間太史

帖 種菜詩 鳳尾草 過雨 苦瓜詩 點

古漁支石存詩 脩星中趙長文先生 書感

覺蕩中癡子 靈巖每遇三峰師翫惡日供

茄板湯先師昔在長沙夜述師翫所嗜法然久

之 促藕草 久不立澗橋上早涼踞露衫履

盡涇 南月 初涼山行 春渚紀聞云朱象

先少時畫筆嘗恨無前人探返澗澤之趣一日

於鵲谿絹上作小山覺不如意急前去故墨再

三揮染卽有悟見自後作畫多再滌去或以細

石磨絹要令墨色著入絹縷者沈珪道人作墨

亦嘗因搗和墨蒸去膠再入新膠及出灰池而

墨堅如石遂悟李氏對膠沈云 秋扇 中元

前一日夢先師明日樓窗下語鵲秋岸 感懷

示讓書狀 山影 直鳴 金盞花 寄虔聖

民 金鳳花 澗口 倚樹 轉竹橋西路

春日得周研農問七月遺薪遂野過江上寄懷

二絕 舊年乞解囊封在七月先師賜扇手墨

猶新白露前三日感痛筆記 感古 題李長

衡谿山小幅 秋眺 夜聞報更鳥曉起畫眉

滿四山 鴻秋岸掃地 歲暮作 懷閔湘人

鴻還詩湖上有作余復用韻 歲盡示靈壁

樵 展靈源寺記不讓書狀 入吳不及陪昭

法 有呈揆春詩亦示一首 編舊詩 靈壁

樵作止吟詩貽湘人和之 守歲 春草段韻

墨梅詩 雪珠 雪 自和 題鸞鸞小幅

負暄 詠橄欖 晴雲中題二子歲寒詩本

閣雲林詩集題靈巖寺壁云我到靈巖古寺

中雲煙樓閣鬱重今朝醉倒山前石留取綸

巾挂偃松 板橋 懷包明威 題瀟湘夜雨

寶詩三 沈美惠編目 三

圖 用韻寄示天眉 餘寒 蓮子用中州集

韻 水堂論詩 洞庭櫻桃葉 金鍼菜 聞

香谷又在雲荒 靈壁樵生樵船來 湘人同

靈壁樵過漏霜論古慨然因及西江舊游倪迂

墨法 正月初 自和村韻重寄湘人 復南

用前韻 正月初復用鴻韻

寶雲詩集卷三

沈藥池編

逆寓

漏霜南潛著

葛翁久仙逆藥井空復傳窈窕一鳴綠春潭浮曉煙潭
煙井雲族相入不知還憑高亦自可黃鶴在雲天古屋
倚屏風屏風蒼且妍屏風無十二飛來應未全

潭上作

過雨松猶滴山影洗更好幽禽亦投閒弄春喧太早樓
家切歲計山水經略少今朝結繩餘一話雲湘道
高崖弗自異浮沈八九峰雖然同雁次朝煙不敢蒙遠
心如遠峰青插香松中南山山缺處寄想不知終

寶詩三 沈美惠編 一 續讀堂藏刊

兼樹未迴

高樹無漏綠危根受芒屨潭鳥鏡中飛戀坐不能起所
思力遠道涼帆響新雨共結谿山緣勞嗟應免爾
池舊名洗藥池洗葉勝洗藥也

山空無所贈古鏡以相貽鏡瑩不受葉葉至風洗之水
不白洗水風洗洗尤奇寄言洗心者照影來何處
野人進一籌長風爲聽之柑葉丹砂紅反側咸可書機
之不忍觸曉拾雙袖垂秀采祀天地棄捐良足悲吹來
被水面文波淡相隨勿同眾葉洗底以發清輝

作南山詩

南山工盤紆不能阻我思我思遠何詣晴雲當知之驀

絮無續絲孽雲無勁枝雖然無勁枝葉葉從風吹嫋嫋
青臺側綠地丹文施俗士不矯首去去狎蛟螭

雨生作

夕響墜陰崖雨樹無定屬昨夜鹿長鳴領子竹中宿愁
霖避何處未易辭煙谷

潭雨謠

巖鳥靜默草木鏘鳴行詣石橋會聞水聲泥滑不可行
明朝谿怒平

燒竹炭詩

徑篠碧紛紛雜木不知名蒙茸翳文雉雙飛長避人桃
花弄新晴花富家貧貧腰鑲數童稚相隨露月新露房

寶詩三 洗葉池編

畏蠶鐵草色柔眼齊蠶寒畏寒雨竹炭燒可遲燒竹炭
瑣瑣口爲樵家悲官吏知織竹作籠光陸離

江上遂典記欲更字字之遺新作說

閒步踐其徑處處見遺薪一詠陵峰詩如觀荒古人自
我來萬鳥哀裳迴素津嶺區視乍轉源窮聲始親從來
詣淵致藏顯蘊天真喧喧肯淪物遺委青嶠岫

飯畢所見

煙籠高嶂松杉如鏡中雨歇定峰影潭心清若空空
潭煙倒入煙水神相通相通冥元化欲告言已窮

夜檐星見曰焰泥星也頃之煙埋照山

點花雨厄一百五晚晴不晴猶豫開焰泥星出青一角

呼子鹿來雲滿山

映山紅謠

仙源自窈窕撲落桃花紅東風吹花無次序落花亂點
青崖中崖花照天天入水明日晴霞蒸萬里君不見洞
裏丹成白日飛騎得文鸞杏枝尾

遺秋二樵尋水源不至歌招來之

南高者山浮青氤氳北高者雲嵯峨積白二子尋源遠
至落日踞山有級履有聲歸雲無跡不可聞

弄橈一絕

亂石倒影翡翠綠一幅清愁叢竹煙南浦乍移扶杖手
春風閒弄蓋蓑船

寶詩三 洗葉池編

穀雨前四日長歌寄江屏玉

上無片瓦無卓錫道吾言句真大奇神概迅發雲鳥逝
江口一橈嗟已遲生喜船子好節概野馬不慣黃金羈
今年春領二三子風吹瘦骨枯松枝太湖南游復湖北
天無四壁青漢垂春濤作山山作浪爛銀萬頃騰蛟螭
石公勘破石母啞十二辰石蝦蟆敬歸來捨宅報小阮
葛陂一規山水宜夾山昨歲夢飲馬秋江寄扇承先師
此中復圓石屏夢夢泉籟石花離離山樓濤響冷毛髮
終憶扁舟心素期作書屬綴看雲笠銷夏灣好行先之

作船子歌示遺薪秋岸兼樹

硯屏九曲誇珍奇海淺碎珊瑚枝人閒眼不到山水

夜窗算子如彈絲青山從來亦偃蹇打併願台高人期
窮搜最苦清景失山貪水惜迴颿遲邇來游事昧元氣
亦如文章古法離煙程淡蕩自畫限雕琢應制捐秦碑
碧谿泊宅遺制在到處雲山我所師前山後山紛揖讓
遠山頓挫船頭馳忽然浩渺忽涼瑟興核宜史風宜詩
長年投篙亦致歎劣勝俗客分雄雌始知乾坤有真本
牙籤萬軸休長齋相攜葛嶺自寒食繁花滿地春樓危
千山迎人作狂雨雷鼓百面匹練垂囊詩細響慎練祕
詎合唐突嘆蛟螭石橋長嘯一唱和汝作向聲余不辭
柳潭弄機貫絲雨船子門戶須撐支

得香谷書副之以詩卻寄

寶詩三 流葉池編

四

瓦礫南陽古基陟香谷詩中引南陽瓦礫自述菁山紙中葛山語一
規變滅菁山雲幻到葛山通爾汝高車駟馬羅罕屏近
來名山尙構組我作清泉汝爲石兩兩煙蘿古人許谷
平胡不來葛山葛山谷口無雲遮山花離襪綴綉練花
鋪洗藥仙人家望疑峨眉千歲雪折笑房州三朵花東
坡廬山舊例在閉壘不復開詩術

采茶籃

茗筍其煙族鴛籃展夙心千峰荷新學一路近消吟露
潤虛懷得芽柔密護深不辭君子側傾倒見幽尋

雨歇開扉小立舊室陞有包屨衝叢竹而出者
雪舟也

乍訝樵裝異山屐失路來來從夾山濛雨色曉初開此
會緣離設谿程招指推論心富潭飲放若昨青雷

晦日從東澗出竹折入叢樹古祠路祠中龕佛

面喧社酒

碧縷遙泉竹中注折挫吞聲幾迴吐風雨何曾落九天
分明出在青松樹道傍叢祠難梵放鐵鳳森嚴已非故
豚臠植酒簇春社世尊塵埃得誰訴長年燒猪償諸葛
寄語山谷聊復護人間倒置難具論無言經本歸添注
吳門鄭桐菴舊年賦十律寄研山頭敘述與先
師離合思慕終始遠近情致中有懷亮封月師
兄一篇會病未答山中追憶有作

寶詩三 流葉池編

五

人間俯仰安足數翁作良藥非病僕杜集贈蜀僧詩云病不嗟余遠
愧銅梁秀詩贈問正分輕語大歸銅梁秀又夜開分數
諸少年揚空同一師幾共琴臺泣塵土十年我夢武夷
青韶石早打迴颿鼓酬恩有語各難盡秋雨秋風浩無
主琉璃緣際花冥冥白月滿天山夢醒迴腸寫上赤棉
葉人在梅谿冷石屏

遺新兼樹樵泛

畫眉曉煙蠟嘴鐵榰榎礙槽雨滿衣學弄樵船作漁唱
斜風可道不須歸
沙明石細澗如秋只影青山不影樓中流莫照樵裝影
流到人間影亦愁

相期影不到人間面
面驚撐水底山
載得銜花癡燕子
破梁權與其松關

青迴在補船村念之

來共對山雨此中還是秋煙
開定相望村遠苦無樓萬
整待新句一囊傾
舊愁能傳棹歌否松下具樵舟

葛山日五色記

穀雨四日葛山墓
午立第三株老松
掠松健鶻矯雙翻
仰頭驚看魚尾紅
一規澄射日五色
高天蕩蕩摩青銅
松花黃表紺爲裏
色繪不盡環中空
錦輪在天池在地
水光日彩輪相同
危樓殘瓦寶珠色
蕩摩破袖花玲瓏
石湖蠶稍蛾眉頂
煮泉萬古冰霜中
大圓光現水墨影

寶詩三 洗藥池編

六

仙聖跨象金繩通
洗巖雨歇異采集
峰巒草木青春濃
登州海市出紺曉
重樓翠阜羣仙宮
神工鞭龍幻雲海
供養謫因東坡翁
蜀郡蒼涼范老邁
詩情記筆雙爭雄
我生事事挫神氣
豈獨人厄兼天窮
饑吟添鉢透樵市
雨漏黃茅哀竹風
空山日華炫老眼
盤折硬語誇詩筒
苦無筆力退光采
兩宋文章慚鉅公
全賁石屏巧遮障
略分隙影烘枯桐

采藤花兒草際抽花如玉甚異

翦冰琢瓣透空明
問著無人道得名
我頗識渠來處在
峨嵋頂上雪抽莖

西軒

瀑聲都入廬山夢
白練飛邊萬卷堆
可堪字談經三寫
不服書殘讀百迴
曉雨欲來峰綠正
水禽雙去柳絲開
平心更點蘭亭序
東晉風流未易裁

送雪舟返江西

我喜遠公筆墨好
小時上口廬山篇
名山何曾乞文字
世上碌碌驅松煙
古文雅頌兩寂莫
東晉高僧差足賢
後來作者甘露滅
豪氣尙在其神全
筠谿綠熟脫未得
石門軒軒文字禪
半說匡廬半南嶽
稱量卷中多雨邊
浮湘往返八千里
九江一望香鑪巔
江西合眼入游夢
耿耿此中雙舊綠
東風掃雪山花然
指眼飛上江西船
大孤小孤青在指
山樓重拍洪崖肩
乾坤幾個肝腸在

寶詩三 洗藥池編

七

死不忘師殊可憐
茗谿小住汝別去
石塔苦文歸細鑄
寄聲五老許縛屋
來聽瀑布容高眠

離門

離門一半綠
桑侵趁市人歸
閑竹陰小滴谿風
吹瀑帶冷香山日
炙松鍼老拚江左
且停脚只有湘西時
上心得句旋忘搜
未得雨餘聊復繞樓尋
密結繩離勝竹環
斜紋繩絡靠池灣
一迴入室隨風絮
作隊當門著色山
收拾樹根裝釣坐
品題石子進清班
背飛水鳥拍波去
半似驗人閒不閒

詠白頭公鳥

未甘頭白澗邊身
相慰枝間語
所親曉來陣陣楊花過

雪髮蒙頭定未真

憶香谷聞余湘中時忽忽入寒暑矣得香谷詩

山札復之

塗路長沙集煙波笠澤歧香谷別余時余谿山同破影

哀怨各離師先師示我于寺古碑傳本青山富仙成藥

有池門前總饒景老覺種松遲

山居

召泉學洗烹花金吹火背窺貯粟瓶個是山居新證人

向來度日太閒生

竹頭透脫新檐雨日脚消磨舊澗泉一事怪人醒不得

鷺鷥飛破半池煙

寶詩三 洗藥池編

鷓鴣鳴綠添描畫荷葉松花巧會稽有件藥頭人要否

落霞只在住居西

未須火急追清景聊且徐行耐水聲思量接手功臣政

學買黃牛不遺耕

斜招屏風青缺處遶山數筆冰裘陽連朝泥滑不曾看

莫訝山僧老健忘

並山支洞逐人行暗合蒙籠雜蕊明綠樹撥人無意結

苦造幽鳥只聞聲

解簾村村竹雨涼遶山新畫綠蛾長權停柏子鑪中火

消受焙茶樵舍香

楊白花鋪雪滿谿閣泥船著曉煙迷東風吹仄石山在

老鯉衝濤蝶自西

觀塔院此山和向

茅堂憶當水寺角癩癩悔成相見疏扇面清風修竹影

篋中淡墨餉茶書湘西歸來闕宵話臘尾哀歌開舊廬

憑藉嚴松癯像在招人冰雪昔年如

山夜示鴻讓二侍

湯過蟹眼不宜茗自候折足松間鑄潔酒仙仙幽鳥答

窳率竹園馴兔行隔陽瀑雷喚人醒明朝涼雲遶樹生

詩成得稱撫丸嚼肯問世閒閒品評

石屏六詠

白石白如霜峰頭曉月光月光射白石乍驚飛隊長

寶詩三 洗藥池編

匹素下青天南山白雲墮鍊帶營樵聲飛過石柑樹

伏風來過遶山葉下何早嶺竹參天長矯首不能埽

閒庭貯涼月此中橫藻荇要配洗葉池沼出危樓影

難難蜀道難嶺名名左擔不如咬草齋平挑山月淡

漱石水鐫鳴石齒噴花縷一簇翡翠青寒輝此中吐

書堂橋

書堂橋橫冷雲吳興晝天下聞勁松有風蓮有露山層

水複饒清芬人間韻海儘閒事何苦追陪頗使君

喫菱絲

還停采菱曄一翦碧絲紛匝岸影暮水滿池鋪綠雲別

聞高味淡況有冰霜紋圖外論清供山肴得備員

小市人歸

小市人歸荷葉苗，秋風初霽澗中條。終龍山鳥沙如雪，緩緩行過獨園橋。

立秋

貼體秋風一倍涼，嶺松吹其歲寒身。證明白石心情冷，洗發青山面目真。暑退門如迷俗客，雲涼天亦喜清貧。危樓未怕冰霜壓，結個黃茅倒榻人。

述王安道華山

高士王安道，華山游格奇。作圖四十幅，領要貴不移。山詩一百五，鐵鎖以爲師。少師夏圭畫，士氣人歎之。始悟三十年紙絹，空自欺先正。學師古，古心師勿爲馬。

寶詩三 洗藥池編

十

首銘此語千秋現，華山圖未見與讀華山詩。無乃未盡善，尙爲豪所持。文章集清氣，篆字非小疵。詩慎勿爲豪，豪非山水宜人。慎勿爲豪，天真淡無涯。孟軻浩然氣，知言永爲期。淵言賴孤賞，年少聽相喧。

補記石公山游

匡廬五老岱丈人，洞庭石公鼎足陳。高冠峨雲接青漢，想見曳杖鬚如銀。堯年龍獲，薛髮脫霜筋。雪骨飛枯皴，方山滑削踞。不得此公信，是無僕民謬。聯石姥吳俗，誰打鼓落帆。喧水濱，挽回名山古。題額苦口肯，惜時流。嘆鑿開幾天漏，翡翠不豔峽中曦。月巡崖裂重，開天一綫信乎我。昔吟言上古出奇，未盡奇方新。

借社祠鐘

秋社待秋風，寒泉飲社公。秋鐘先借我，一扣曉煙中。遊記

好山好水總澄練，秋雨秋煙更打磨。遊難歇，腳老謀足淡到極，頭生趣多。無人受記，自下語從此鳴榔。溫短歌，綠篙一滴，句分灑。誰追吹毛，須鳥窠。

七月朔晚課作

秋首延驕暑，峰頭激短更。石爭開夜色，鐘午變涼聲。宛與故人遇，似穿危路平。蘇微殘葉在，葉葉照窗清。

咏茄

寶詩三 洗藥池編

十

野質承高露，山盤曉摘初。垂秋疑石乳，圻日學蟲書。舍苦蒂深紫，稜卑葉未舒。珠璣看剖腹，懷抱肯全疏。葛鵲之勝，以二水其一。鳧湯一爲洗藥池，切洞池也。入山問池池已圻，積日經營洗發而復潔。

清

石藻冷光動滿池，秋髮紫忍殺數年景。聲去耐將塵土井，山水有時厄潔心。終自明來看南嶺，月灑影此中行。

山行

騎陽炙深谷，雜樹吐微香。何必蘭與芷，中各抱芬芳。蘊真賞自達，匠斷表天良。局促鬱清氣，坐失天路長。鴻鴻可秋雲，分道共飛揚。

雲間太史帖

雲間草太史寄聲紫柏師長安馬上交揮手早與離載之紺帖尾白謂得良規平生善紫柏茲言聊報之有印曰畫禪丹青自矜奇永想帖中心書畫真淺願

種菜詩

鑿鑿南山石堅中刻蛟螭蓬蓬原土土埃飛螻蟻馳朝來營灌園饒饒汲秋池池柳變青條倦暑從風吹潏流秋原土膏上榮嘉蔬石田安可耕石圃石常鋤灌土不灌石適用有良時

鳳尾草

虛名古難受見尾亦何心莫是身藏誤翻令物易尋青鸞修翅否韶石舊聲洗不及高鴻去秋舒天外音

過雨

涼雲載急雨夜之南水村經過萬鴨中喧喧集柴門輕雷乍以遠寂聽無車奔楚眉各仰視蒼天香難論雨至會有時況得秋風恩風澄夜稍永鐘扣青山根

苦瓜詩

繁繁鑽細乳銀鑲的參差顏似刀劍飾周匝海蕉皮磊砢不自帖無乃中含悲懷丹難未剖朱綠文章離春風為湘水水寒煙散近送艇翼歸帆蓬窗過所齋所齋歷苦瓜下箸覺其眉先師嗜深苦父子分甘之送占雲蓋兄其時前七期其役則浮湘歸口黃柳絲阿潛同啜苦

屏山補製詩

點古漁支石存詩

乍承鴈角新檐滴還挂船窗舊雨絲點到魚山煙霽色七年秋淚一時垂

憶里中趙長文先生

鈔詩翻訂時文背作隸鸞抽章草心憶著斜陽射遠水市樓句子有人吟作陽射遠水先生

書感

疏瓦漏山葉涼夕鳴空庭南嶺竹如簾噴屑八九星古人惜清操彈與魚龍聽鏡光潑秋水藥沼共冷浴

息蕩中艇子

紫燕飛邊翠蔓牽開泥秋曉薄池煙關心江上秋峰綠

取樣尖頭繫柳船

靈巖每遇三峰師翁忌日供煎板湯先師昔在長沙夜述師翁所嗜滋然久之

思親一飯忍忘初話到瀟湘轉鬱紆親寄微言羹紫帶

現寄者長沙名堯封祖廟為秋蔬鎮州物產霜同色羊羹

理山丈室名堯封祖廟為秋蔬鎮州物產霜同色羊羹

深悲例要書更有豆漿評淡粥詩傳諸本十年餘先師

道已亥冬元戴有顯八豆粥詩

促織草有序

有草焉青而歧其首鬬促織者撫草拂其鼻間踴躍鳴闌江南名促織草促織鼓秋翅感憤秋風前同聲亦何怨藹首誓軀捐高

賜威動敵露鏡倚你堅勝負須臾涼雲疏遠天江南
有秋草綠質岐其顛采入少年場騷劉絲少調其散
旌旄飄若竿首懸臂一鼓作氣拂齒聲與然相當決前
陣戰罷委青氈秋蟲枉死勇秋草用能偏相看蟲戰場
悲欣浪經縣動植各於長適性貴相全挑怒效微能勝
殘思占賢

久不立瀾橋上早涼踴露衫履盡溼

東原折入瀾橋路宿雨亂流藤葉低不來一月暗如許
向日千竿綠水齊樵計老看諸子託權歌終想小船棲
石屏風下秋吟足虎跡禽言等是題

南月

寶詩三 沈葉池編

十四

涼堂受北山藥沼樓南月若火聚松滅豁風揚石夏林
中霜采霞雲衣秋河沒清光樓背通面面尚虛闕

初涼山行

青山不用巧相圖我戀松陰自怕歸會心九節瘦筇健
銷賞一聲枯葉飛

春渚紀聞云朱象先少時畫筆嘗促無前人深

遠潤澤之趣一日於鵝谿絹上作小山覺不如
意急前去故墨再三揮染即有悟見自後作畫

多再畫去或以細石磨絹要令墨色著入絹縷
者沈廷道人作墨亦嘗因稿和墨蒸去膠再入

新膠及出夾池而墨堅如石遂悟李氏對膠法

云

沈廷對膠法象先適銷理候其物性窮始得浮氣死今
人喜輕涉著表不及裏所以論風詩幽閒以爲旨

秋扇

閒看燕子悠揚去老愛松風透徹涼單爲天台雲一片
放將篋裏又思量

中元前一日夢先師明日樓窗下語鴻秋岸

燭影師顏夢語悲樓頭煙暗說孤危歌中蜀道銷人氣
過後昭潭蹙斷眉絕跡喜看山四抱傷時淚共雨千絲
浮雲不願濛濛去替事於今幾個知

感懷示讓書狀

寶詩三 沈葉池編

十五

洞庭西畔山如恨正是石屏風緊時往日落梅歌竹片
今年飛雨錯算絲誰家書畫容尋看幾處歸樓得坐遲

癖愛獨行霜葉下舊時艇子再教移

山影

東嶺如浮船西嶺波浩浩昇月射西偏插崖船亦好
直陶

秋雲蓋遙綠屋鳥無繁聲西風林暑卷聽澗曉中行支
嶺蕩迴瀾流細哀鳴叢條交素溜色石丹沙明征樵

其雲徑縈巾正煙生

金燈花

金鉤搖晚紅絡緯紫宵作灼灼原上簞淒淒澗傍絡冉

再役道途勞勞隔雲壑莫將垂頭絲近照紅鏡著垂頰
亂絲那織著金鈿凝煙煙縹緲

寄虞聖民

書畫癖未損眼明清事食思君掃苔壁枯墨挂秋潭味
冷嚼谿雪行間送暮嵐晴秋懷傳承詩餉代黃柑

金鳳花

金鳳立秋原叢類湘山矮啄霜預孤迴迎風翅雙擺秦
臺紫煙隔簫聲秋淚灑茫茫海嶠塵遺世誰懸解

澗口

趁市人喧綫路遙西風甦醒藥欄苗秋羅翦翦花清絕
也上樵肩過板橋

寶詩三 沈藥池編

十六

倚樹

灑裝旋清波倚樹待其定前嶺分餘綠倒影方池勝掃
石刻秋課縛帶松門靜

轉竹橋西路

空潭煙盡鳥飛入下葉千溝澗聲澀草痕山市曉行多
滿林松子無人拾

春日得周研農問七月遺薪遂野返江上寄懷

二絕

謝翺遊處好山水昨渡錢塘少徧巡釣臺雪與初平石
其待冬青作賦人

峴山敗道襄陽似詩裏梅谿得聖俞定元兩浙續游記

更堪吳興訪雪間

舊年乞假堯封在七月先師賜扇手墨猶新白
露前三日感痛筆記

乞身批答感師恩飲馬池秋水滿村隔個年頭開賜扇
淚珠和露灑松根

感古

山秋涼候早嶺葉下鏘然飛飛亦相依未忍輕棄捐人
生蕩朝雲詣道承其年周穆覽仙靈八駿圖以博哀歌
谷王母白雪流素天巖松詔桃李秀色一朝新

題李長蘅谿山小輞

價園集好文脂清正是此中崖瀑聲臨流艇千儻借我

寶詩三

沈藥池編

十七

便向先生記裏行

長蘅先生集中有補
山陰記或境雙絕

秋眺

習野得山情歷變窮秋妙淺深定明寒露增舊眺空
濛取微曙疏蕩亦斜照誰矜昏旦殊轉瞬無前遺神

絕停眸靈奏鮮同調我來柳花中果諳山如笑更秋涼

候集風松簇青嶂

夜間報更烏曉起盡眉滿四山

更將逆漏肯分報眉任秋風晚盡青變盡好聲山鳥倦

迴風惡索綠羅屏

鴻秋岸埽地

郭絳爲法片肝腸父子谿山共渺茫統緒除他鋪地傑

擗眸看我滿頭霜成寒兩字牢牢記緩叫三聲段段傷
銀杏樹邊斜招屋此中酬答可能忘

歲暮作

洗藥池旁屋雨淋落楓飄漏滿家金飛揚老後栽松手
觸撥前賢愛馬心共喜涼涼尋玉澗相期緩緩碎枯琴
眼中長短年頭尾消得寒寥翦燭吟

懷閩湘人

水市驚書清半策蒼籥瀟瀟話難拋詩衣幾個存先友
杵臼何人更定交律髓新添身骨瘦銀鉤捷翼舊時鈔
湘中煙冷湘山淡名字分明合島郊
落山消絕碧湖尖配得秋吟鏡一區乍道詩王依杜甫

寶詩三洗藥池編

更從字母人華嚴補鍋得伴還低語鄒卦無錢只下簾
貧士傳參文士傳奇言信史不妨兼
深柳堂空釣石孤筆花肯逐葉聲枯那知宗氏台山壁
仍像唐入下第圖風梳罪過書千軸胡憐情懷若一壺
最愛金山篤交詎苦將學道判尋蘇

鴻遼詩湖上有竹永復用韻

記得巢居句一巢廢陵絕後事全拋要吹寒谷灰重起
親把吟囊手自交郭索齋開詩路入骷髏格破夜深鈔
鈔來新詠歸來讀讀到銀寒雨滿郊

歲盡示靈樞樵

千仞高柯鳳許巢啾啾笙笛耳須拋肯將崙少孤鐙撲

使併峨嵋卦攬交整頓石船門戶大網羅種樹祀書鈔
樵家單記樵名好未羨更名學米郊

展靈源寺記示讓書狀

舊年維艇洞庭脚記裏靈源看始真到處佳山難著筆
繇來好句不多人高僧去遠詩鐙在孫子行空馬骨新
記得石屏風色否杏花亂點夾松身

入吳不及昭昭法

蒙蒙舊事城山雪痛定重提轉自哀間上垂垂泥路滑
愁中番番竹裏來同聞病榻聲三嘆忍棄前言土一堆
不道肝腸無分吐吳船風雪又空迴

有呈探春詩亦示一首

寶詩三洗藥池編

歷過風霜信乍通霜如病起故人逢同巡疏竹村初逗
憶畫晴山墨就烘緩緩歸期行有腳寒髮鼓近酒治雙
天涯紫燕巢泥在未必空梁逐夢空

編舊詩

谿山屑夢夢中看句稱霜天葉豫乾俗薄書排題目好
交疏爲走路頭寒章詩苦愛何心擬蘇帖頗收欲答難
儘自崎嶇行不得那堪卷外更非韓

裘夏作止吟詩貽湘人和之

陶傳詩陣握奇客直得英雄歎一聲總爲食貧愁島佛
空傳祭酒臨南卿賦中四壁秋風緊燭底雙眉抱膝榮
豈似煙波弱絮外松陵報罷舊時唐

守歲

春草限韻

贏得遊絲逐地安。丰茸碧擁水樓丹。放攢笛催遊舫轉。

墨梅詩
甲寅年正月一日
夜作詩一
言作韻
次夕詠墨梅
用示

雪珠

聞逐詩聲鴻短彈丸休記舊時拈飛來天上丁鵝佩
誰挂樓頭水一簾射賭玉塵棋局變盤傾仙淚涓城添
珠林補隸宗風事縮項楊岐遞未嫌

雪

自和

賀詩三

題鷺鷥小幅

負喧

數和心楊枯吞迴翻羨草根結揭開老後閒詩本

翠鏡元人密雪同
句釣情頭卿愛
沁心驚屋角指桑榆
雪中花市相將到
未必雲煙過眼無
然冷手任不須遮
西日卿世說夢華
老髮風揚酬積雪

枯藤影踞自龍蛇，牆頭竹亞看金碎。犬上鴻飛指字斜，
篋裏陶詩拈出曉山圍。歲晚憶桑麻。

遠山招出碧嶙峋，光射給軒顛有神。豪氣除來深惜口，
風霜過後重開身。垂垂黃柳遮荒屋，落落平橋斷問津。

休道夜窗偏寂寞，青天還要湧冰輪。

澤畔謔分題，日輕曉寒名苦傳。時名袖裏白，石憐同病
立。共梅花曉晚晴，檐影自描纖。鵲相頭陀，免置骨山評。

神棲一畝宮，難結愁殺苦。終見水晶。

今日荒荒點白持，茅檐風味幾人知。鑲冰文字當年夢，
持策工夫止是時。面學嵩山時對學，琴傳五柳不彈絲。

借車吳較移家具，一片霜晴不用移。

詠橄欖

遠山翠落玉盤霜，果到南宗味信長。茗椀半沈青蕊苔，
雨窗如夢小瀟湘。翠眉僧父從拋擲，賦手吳都錯比量。
格外何曾論甘苦，清標兩字是心涼。

晴雪中題二子歲寒詩本

湛堂悟入出師表，元城參得實頭禪。一生受用不妄語，
司馬元來得正傳。

楊岐家法自來臨，荒草深村別一家。詩在不言飛落處，
板橋殘雪踏平沙。

元無夜半傳詩法，恰好春橋立雪天。僧寶分鈔珍傳事，
始知北宋出真賢。

沒來繇話句，零星光散文章貴。杳冥知接混茫天上派，
不曾定乞草堂靈。

閩雲林詩集題靈巖寺壁云：我到靈巖古寺中，
雲煙樓閣鬱重重。今朝醉倒山前石，留取綸巾

挂偃松

偃松斫盡簇鐵枝，古關存看井畔危。輪囷殿後兩株桂，
及見倪迂醉倒時。

板橋

舍南舍北答簫汎，春雨春煙鷓鴣飛。殘黃閃閃落未落，
綴綠溶溶歸不歸。簫笳元結自注音郎當。

懷包朗威

寶詩三

沈葉池編

王

靈巖草堂背挂起，紙窗看路積湖雲。白亭圍霜樹丹詩，
筵圍舊疊茗椀味幽蘭。絕響深悲共琴知，不忍彈。

題瀟湘夜雨圖

蓋船綠暗樹無名，浦口風迴打二更。髮共船離浪頭白，
吹鈴消受遠江聲。

用韻寄示天眉

詩律還他古尺量，眼中枯草似人長。要看太古不消雪，
管得峨嵋路已荒。

壯詞走筆遂行句，參了黃楊倒縮禪。度驢驢前不難事，
古來絕路是真傳。

詩人門戶怪浮誇，唱歎遺音幾大家。說與空明詩樣子，

湘潭寒日透江沙

句在屋頭尤易失洞庭兩點白鷗天孫太初詩儘堪舉到處論交山最賢

餘寒

叫月饒鴻慘暮空柳條未與管東風遮春莫怨千山雪春在千山雪點中

蓮子用中州集韻

碧粒傾來共剖嘗借他仙佩喚青囊插天太華重包裹五月臨平舊冷香秋色也知含寸寸水聲眞個到房房苦心風折萌芽在一曲江南是故鄉

水堂論詩

寶詩三 苑集池編

東風不是無才思殘雪吹完又解冰疊得小池紋白皺聞他詩話路千層

詩闕清微不闕機隔湖縹緲雨中峰頭白詞人浪行腳不留詩裏別南宗

雲林詩禁禁詩豪諫果風情出處高何事詩僧溫日觀苦心只畫墨菊荷

更休說面錯詩關詩看春風瑞雪閒記得浮湘待師粥船窗飛過小孤山

洞庭樓桃葉

輕紅瑣碎點青膠湖闌春漁燕未巢西山異樣秋光早楓葉分明二月梢

金鍼菜

春風綠透夢芒森遠較樽罍沒孔鍼花松葉底看同挂玉線拈來不用尋白石難磨塵土色黃金冷刺結交心箸頭要橫浮雲眼嚼著英雄淚滿襟

聞香谷又在雲荒

惠崇蘆雁扁舟意禪髓分明在水窗未必浩翁詩派絕淡霜殘雪是西江

靈壁樵坐樵船來

曉寒破壁龍蛇影知黃漏痕樓雪消野航便趁谿口曬殘策殘書攤束樵

湘人同靈壁樵過漏霜論古慨然因及西江舊

寶詩三 苑集池編

游倪迂墨法

社鼓浮雲共一村喚回古道數言存乾坤未易眞同調男子休輕說報恩二千里外滕王閣三百年來水墨痕黯淡前賢心不死村僧滴淚爲招魂

正月柳

半谿殘日動春濶縷縷輕黃應影單挂到收燈絲更軟天邊飛絮夜來寒梅花曲間漁村笛社字旗飄野廟竿張緒愁魂銷不得風流憔悴一時看

白和村韻重寄湘人

釣略林通舊水村蘆邊獨木尙橋存交投白社分寒色老託青山亦感恩古錦囊無童子背長天雁指去時痕

友通從此休傷別道眼誰消賦裏魂

復雨用前韻

日語梅花開一村東風未肯與溫存門能限客流水有
泥不到春春向思閑鐸鏗灰石火粒淋浪屏面拂詩痕
風煙易下滂沱淚翦紙誰招杜甫魂

正月柳復用鴻韻

弄晴一掃不寒風漾碧平川望似空白鷺幾絲銀綫曳
青山陳豎洞庭通情傷釣浦圍漁網例引鏡歌痛難翁
石殺玲瓏挂初日臨橋西畔揀花東

寶雲詩集卷三

寶雲詩集卷三

積雨集卷四目錄

積雨編

積雨限韻 蘭葉詞 白兆來續積雨詩復用

其韻 胎簪居士扶病訪余病中季姪侍而至

時許君同在坐許舊受業胎兄深醫學 茅屋

壤 乍晴 初晴日芝釣過水堂 病中寄試

香谷代書 雨後詩 午晴 竹浪詩念鴻不

返也 四月初晚熱有作 清曉草木香陋近學也

六月初晚熱有作 寄王公範 祖弓至

桐 詠核桃 雲谿 寄王公範 祖弓至

補船渡水不得立沙際久之 小雪第四日寄

寶詩四 積雨編目

金孝章 挑齋 冬夜 秋岸兼樹歸自西荒

湖上秋遂來漏霜夜話 題研農書扇二律

因馳遠懷 病中得人報信雪齋詩感詠迴環

簡羽向居士 霜樵從洞庭來 趙拜石結君

谿游想病後復寄 題畫 書黃葉老人少時

事 深夜看天眉作題畫詩 茶花 憶昔

冬村野雀語 夜及半聞簾中揭書葉聲 因

靈珏未自南惟之劍簡陸中新詩卷 細雨

中兼樵往石屏取藥器 墨盡 憶先師每深

秋過湖上輒命竹輿曉至堯封促潛同行從靈

巖後山路所人先師棄諸兄弟此事長絕甲寅

冬至前一日泣而筆記他日寄昭法讀之共怡

然也 尊花 蒲扇 與諸子雨坐 齋後出

坡獨行殿角 寄壽鄭桐菴八十 葡萄架

爲青迴作野表堂詩 出坡 樵得芝草 僧

從山足來復得一小芝 得靈巖僧兄書 窮

落日嶺至松蘿隔夾路草爲閭月課 風雨中

立寺門 資慶寺 拾松子 面面峰 松壑

臨 枯樹根 題壁 讀長江集題皇甫荀盤

田庵句云竹籠拾山果瓦瓶擔石泉 四皓祠

落日嶺 采秋茶 浮家好 曉起見藤葉

蓋地 蒼舒居上來落日嶺寫余病影作短歌

寶詩四 續前編目

更索畫漁舟圖 九月廿四日與鴻子坐西嶺

平沙作絕句一曰黃葉之詩 出西湖製積雪

至落日嶺作詩別之 東嶂 絕句 栗葉落

鴻讓侍樵堂 棚窗 鴻逃毘陵有孤念峰

則省 名西軒曰半篷 語嚴方洲 樵止除

夕 曉穿鴻讓湖上行名其調曰青浦石流

乞茶 乍臨 半篷雪 種火 簾水 寒

黃栗留 鵲牛耕 落梅時傷耿菴 詞青迴

雲石洞洗茶歸樵堂卽事羽昨日自雨至白江

上 說詞 遂野杉寄欲識小虎正 楊香同

二王詩堂 松花 半篷病中 秋遂至樵堂

作詩漫和之 小荷香 枇杷樹 敗絮 杜

鵲花 種菜和黃葉村莊韻 秋花五詠和韻

殘雪 枸杞 蘿菔 雜詩 見張考夫舊

鈔農書 幻人銅印歌 檀香百合歌 白頭

翁鳥詞 看稻柝 補船斧歌 得吳郡問顧

云美亦逝 枯葉 白虹飲 酬臘誓自笑一

律驅菴舊有意名山遺蹟余以爲單搜古碑尤

資核實感禪林之日衰傷異聞之不廣知我者

希有懷共勉 霜樵夜至時秋岸兼樹俱病臥

水堂 傷兼樹 秋岸扶病返江陰霜樵同舟

作詩送之 題柯正先生破荷葉小幅 蠶豆

寶詩四 續再編目

花語 村居 長慶上巖法姪過訪 貽潘喜

曾 得靈巖僧兄書有感 夜聞雨 歲寒翼

巷兄過水堂夜話其明日雞一鳴對飯下艇子

去 戊午元日得句 揀花 前題自和 田

別雜興用喜曾韻 始游青山常照寺看秋遂

坐昭回閣有感詩用其韻 餘素許移諸藥

分龍日雨 月黑 補船柝所見

寶雲詩集卷四

積雨編

積雨限韻

濃墨雲痕若弁束昭潭響石夢還同水堂面面聽鵲婦

淫樹難灘叫郭公遲暮青藤雞甲拆驚疑芒種乍子逢

天隨艇小茶煙壓爲報松江蟹齋通

蟻頭歷歷燭頻更耐把清聲入句評水遠四窗鳴北渚

風掀萬卷冷南榮爭誇雨點如飛翰借問雷車可佐耕

屏上西江路迴折茫茫指點未分明 宋人語也 鮑子

寒玉琤琮水一廬上元聽到月重除早知花木同黃土

寶詩四 積雨編 嘉業堂藏

梅不田園儘種枿杳杳情懷荒占上昏昏水日小年如

摧頽賴領雲山柄耐得風窗亮福虛

清渭無情只向東那知苔雪感懷同谿暗波擲分魚子

野廟灰寒惱社公石鼎詩聯人點點桃花村冷鼓蓬蓬

茅齋也想名安訪浩蕩從教四壁通

簡策詞 補題日

木蘭幟放看蘭葉蘭葉蘭花青可憐淺青深綠兩底託

春風踰蕩花葉鮮

春風緩緩吹葉開花身側聞吹轉來來與水堂上清供

日色淡淡上人衣漁舍落開水扉水扉蒸成荷釘紫

紫芝青蘭雙鸞飛

雲林聖冷一條冰分來詩鑒人畫鐙鐙傳無人古香歇
春山出沐水雲蒸

白兆來續積雨詩復用其韻

暗助文章雨最賢古來傳是錄詩天靜依樞几憑來聽
游恨春山記少鐙浮去詩飄誰得價淹將石菊不成錢
風光冷置黃磁斗蘭到更深香自圓
捧釣煎茶想舊賢漁樵風氣沒鵝天青堆波浪山同變
淨洗琅玕句好鐙錦繡段看江面綺龍鱗紋點樹身錢
思量畫譜梅花法鐙幹冰枝冷護圓

胎簪居士扶病訪余病中季姪侍而至同許以

寶詩四 稟前編

嘉諸彦許傳受業胎兄深醫學

身要人扶氣未銷鳳鳴清嘯集船寮豁通緣漲侵門水
柳未豐垂蓋筋條隱有韓康稱弟子游期葛鴨作雙樵
水軒遣病連縣話興似錢塘過午潮

茅屋墩

圍潭最得兼葭意四五里推茅屋墩更無橋板水中接
指點鳥寒飛過村放眼樓嫌三面閉半枯松說六朝根
經領扇面題牆字林雨茫茫暗墨痕

詩并白華樓前筆

午晴

村裏路長雪中半橋二月又垂終波晴鳥下呼雙浴

花綫膝先試小紅最後番風門口棟乍相當景屋西虹
青苔上桁衣痕綠淡日移同細草烘

觸眼江湖碧一叢樹中帆葉影西東風揚絲網船還歇
泥上桑園屐未通洗硯烏隨沙際立抽詞蘭取調相同
菜花滅莫頻惆悵老眼看儂霧裏紅

初晴日芝筠過水堂

此政曬蘭葉汝來開共評浮吹天末霧稠話郭西耕詩
味雪谿水游心少室行相持病船子小住聽餅聲
病中寄訊香谷代書

春蘆透筍一湖綠噴雪浪花吹到離布兜著肩黃面子
挂了後窗閒坐時

寶詩四 稟前編

雨後詩

山門口蕩未成穀數里外松先作濤病起儘辜新雨色
衝風難與撥輕舸

午晴 時讀王荆公遺事

蒼鷹翅摩霄志取在塵土誦書金石聲竭力叛鄉簪畫
眉悅初晴宛轉呼樵父呼之何爲爾巖花開日午

竹浪詩念鴻不返也

兼樵直鴈歸自言悟竹浪尋名領空際乍得意所向風
銷綠參差聲至各清放路轉激寒鳴渺渺江在望因之
念秋鴻遊蹤煙水上

四月十七夜焙茶

亦略近煙火終於山水親清夜盡浮質寒峰生遠神晚
知書畫益心向此中渾氣候分深淺孤懷誰共陳

寄香谷在於鴻雪

寄聲賣菜船問汝碧蘆天身住惠崇畫貧居神鼎先山
水癖類我高譚清尚然錦谿三十卷寫就放人傳

六月初晚熱有作

淫雲閣雨一埤頑遍射斜陽少樹環耐掩水扉三十度
隔谿秋夢喚看山

清曉草木香陋近學也

清曉草木香谿窗動書葉古人不能言清風聲獵獵黃
河跋扈行漢後幾迴搭誰能導安流丸土功難貼江村

寶詩四 續前編

困枯棹永夜勞歌怯浩浩引憂長高門廢陳篋

桐

含霜吐雪韻蕭疏洗出新青宿雨餘落影四窗全慰我
當頭明日最關渠祇言小坐題詩益不負先年帶雨鋤
安得化身千億本濃陰冷盡水邊廬

詠桃

風吹波浪玉蟬噪五岳眞形就裏攀陽日九迴愁結聚
心經百折路縱橫疑王烈餐來石地記張鶩得處名
乍澁齒牙休擲東從來皮相失丹誠

雲谿

柳動拂煙條風揚舊新退雲影與漁謳共落晴潭內

寄王公範

松底陶弘景瓜圃步予山古人還未墜清事喜相關密
綠市聲隔空青鳥跡閒能來釣潭否雙炤共秋顏

祖弓至補船渡水不得立沙際久之

隔水看同沙鳥停斷橋秋霽樹冥冥呼將漁艇風初急
影落蘋絲袖半青

小雪第四日寄金孝章

燭下方瞳綠猶鈔夾注書松窗興還爾葉乍定隨疏得
報江楓赤愛羸掩戶如白頭愁兩地難共看山與

批齊

寶詩四 續前編

清作碎冰聲北風吹岸草中莢葉蟠綠若秋水藻含
膏味深阻鬱秀貞自保所惜原非凋不共成寒老誰能
頌其眞警彼性靈天

冬夜

歲殘作惡舊情悰病感衰涼又一重淡墨得昏煙入夜
枯絲索索柳垂冬村綠船補倘宜水霜爲幕名一倍濃
我就西峰此誰賞蕭寒閒殺好谿容

秋岸兼樹歸白西荒

文章造微一合一離山情水性可喻而知我去西荒四
換柳絲如嗜茶人輟飲長思分甘易合茹苦則歧荒何
可愛窮寧共持彼二子肯始違于時

湖上秋遂來漏霜夜話

枯樹婆娑乍飛動相遭歲寒冷水忍來一載言尤旨
半虛孤鏡氣未低句到鏡歌愁讀破詩輕小序抹前題
感慨不獨詞場豎紙說詞場意已棲

題研農畫扇二律困馳遠懷

好詩闕處透入畫面而空濛筆筆涼紅淺微陽時候雙
青深老巢嶺陰長游程得句秋心古苔會留野語香
草蒿苔明經歲改屏因人又在西荒

詩成不與公卿見清致當年愛石屏通判北征詩在石屏見
幾箇相畦畦者在庶幾敲鉢句同醉廿年
離影樓中望一簇秋聲弱裏聽南雅思君作模楷要看
東晉舊黃庭詩上門人有南雅之刻附求吟卷

寶詩四首

病中得人穀悟雪齋詩感冰迴環簡羽南居上

病逢故人得上藥老追昔游眞隔生高文閣世聲猶定
大雅傳家調未更阡陌忘來山格遼歲寒悟後雪香清
重尋不惜踰瀛路柏子一鍾煙篆橫

雷樵從洞庭來

亂水輕裝正及晨一湖霜色驗清眞身當殘病百遍冷
句到隔年提更新稍廣異聞思音帖笑經迷路台漁津
敘來行路難深苦樂府悲知筆有神

題拜石結苔谿游想病後復奇

心馳草蕩通遠夢岡挂長蘅空臥游山水書畫情一種
收藏贗賞難並優折肱成醫我安信藥杵經秋疾未休

側聞天隨肯放艇枯葦寒蘋煙彩淨
清絕若谿艇又移西湖一角遠天垂巖腰去試登山脚
塵眼重編灌葉籬招隱風吹飛葉信卜鄰話擬剪霜期
簇新縹緲冬遊記定異前頭草蕩時

題畫

蒼然古風氣老樹秋崖得夕陽宛轉情與他好顏色
書黃葉老人少時事

金明池頭初發筴梅花一株破窗入橫斜數尺涼青簾
坐不翦除如熟習後來一寸黃葉集依舊冷香清獨立
深夜看天眉作題畫詩

吟路蹶天半如支入讀藤燈光靈句采霜氣峭衣後涼

寶詩四首

遠果深味浮華定不應從知老船子篙足慣敲冰

茶花

寒煙結古香不肯離崖石誰能受塵土搖蕩東風陌東
風吹桃李不及巖頭茶巖茶避眾芳歲寒矜素花花亦
不同妍香亦惟孤許同妍自成磊孤許誰赴汝

憶昔

憶昔西荒始落帆風力健盤雲敲寺門枯草霜一寸颺
轉下佛火苔汁夜中勘堂空受嶺色寒緣發高論人影
淡三更翦燈花自噴

冬村野雀謠

野雀不知讀官歷暖日晴雲春至的櫻桃卸葉枝玲瓏

相喚枝頭啄花喫爲我謂雀方今歲寒明朝凍樹鬪不得
頃刻晴光好把看

夜及半問寮中揭書葉聲

青松與黃土未葬古人心新意陳編得孤光夜刻深味
同烹晚汲路似訪高岑遠曙不能已自忘霜力侵

因門人有南雅之刻簡篋中新舊詩卷

詩人自昔稱餘事南雅從今定古聲口碑歲晚微文行
吟軸鏡前半死生雁影寒潭思萬里竹梢晴雪灑三更
遠心如許寒如許不放鍾嶸浪品評

細雨中兼樵往石屏取藥器

未憎沾袖雨要沐過船山寒綠貌非昔輕煙飛甚閒去

寶詩四 橫雨稿

與谿光別看隨樂隨還幾家舊樵社離合尙相關

墨畫

漆無一點益詩眼惜著如金思畫評浪得谿山扶杖手
沒銷磨處只閒行

憶先師每深秋過澗上輒命竹輿曉至堯封促

潛同行從靈巖後山路折入先師棄潛兄弟此
事長絕甲寅冬至前一日泣而筆記他日寄昭

法讀之其愴然也

後山秋訪路紅樹兩與行入戶舊峰對坐深寒鴛生逸
事此堪畫孤懷聽世評人間徐孺子隔地一吞聲

萼花 前一日萼子未開

萼花 前一日萼子未開

所尙在清柔離塵白高輶減綠碧芙蓉涼房斂尤謹沈
冥煙波中亦足名香隱寄言譜花人轡丹何凡近

蒲扇

能使山堂夜江湖風浩然分將持釣手重引浪游綠色
隱前秋綠涼搖別浦煙何須玉柄塵坐握冷高賢

與諸子雨坐

未必暑全退眼憑簾架秋透磚驚逸筍下帳倦空鉤富
各說山水貧惟缺一舟勸游新雨點飛綠小軒頭

齋後出坡獨行殿角

渡湖雲綬去未去蒸花口薄開復聞人聲淨盡雙鳥語
一尺東窗豆綠山

寶詩四 橫雨稿

省高鄭桐巷八十

廢詩頂切書詩禁破例桐巷寫詩三十年深遠得易
一手切峭樹無枝耐煩眼明足磊落如此谿山要護持
澗上前月寄聲我破除盡壽邊其師

箭筈架

打眼溫家一幅圖水雲潑著墨模糊相期明月合珠子
亦有新涼到老夫圖巢鉤成頗草法濃陰錯把綠天呼

青藤不要愁孤調涼例題詩點畫齋

爲古邇作野表堂詩

古人去不遠天地留其野夕陽山外山亦肯能言者風
吹縹緲峰峰樹綠瀟灑願思閒野堂遙心幾迴寫誰能

立其表老榮有秋緒

出坡

樵作水聲裏高林冷曉坡蓋頭雲共路灑袖葉無多提
著古人話一週崖石磨誰家定僧史荒外取新科

熊得芝草

若使終藏得從教百尺長浮名浪成瑞古路不辭荒一
叶樓臺氣安身怪石旁西山足遺跡四皓舊篇章

僧從山足來復得一小芝

亦壯草堂色欣看子母芝文章幸無異風雨其寧辭異
紫待才老爭奇此一時啊他真話裏只作躡雲思

得靈巖僧兄書

寶詩四 續前編

參差湖中峰鬱鬱緣相連相連亦相望不忍長棄捐孤
峰峭以南孤峰峭以西兄弟同一役各時雲霧間此夏
五端九天上聲鏘然孤心託平昔紙短意那傳況復脫
雷同懷世不敢前

北宋惜古逝法書幸猶傳先師起其衰躡躡思後賢我
欲竟此語鯁塞不可宣知不惜語少不知墮秋煙安得
一執手泣對滄浪人兄能知我者我亦心相應

吹簫讀兄書鐙暗墨彩鮮各承山水心銷此華髮年書
中道西荒荒遠任絕緣便從靈巖始荒荒安足忘捧書
讀三歎兄能知我然

翦落日嶺至松篁鳴夾路草爲問月課

經雨濯樵徑承日秋心生餘雲作山影蓋我松中行仰
嚮遺串佳刈茅人浪評西荒領諸子古韻欲一展何必
落千尋石路如紋梓懷高絕勝負灑耳幽鳥鳴樵客所
不遺小立村語清村語荒故好村煙夕尤明

風雨中立寺門

嶺頭落日連朝斷鳴裏松篁儘意吟籠煙樹惜留枝果
目雨巢悲啼子心

資慶寺

泉聲與木葉併作寺橋寒銷夏到門得前灣更路盤澗
陰可留坐破殿黯相看乍似峽中日傾崖一角丹

拾松子

寶詩四 續前編

百尺歲寒心蒼然在其子不惜墮塵土新斲經石商伊
作仙人名胡爲蓬蒿裏伊是仙人飯行蟻安可擬

面山峰

縹緲若花蒂層高始此峰一規攬巒緣數匝亂煙重山
水轉愈妙游心秋倍濃芒鞋任南北葉路那尋蹤

松篁鳴

信是歲寒偕同心不棄捐雲留乍生白風激亦成連辭
稱清音度春歸眾木妍何曾但岑寂涼雨鬧飛泉

枯樹根

千年之上占風雲飄忽離裂無一存欲知其狀問枯根
石如蟠龍於根走其中白日西下嶺月如水下視百世

烟船谷底後不見我髮脫無已

題壁

垣石裂春冰西照射不消短草如老髮淡被青綠饒古人
不慟哭百世近可招寂若無後鑒焉令神氣超

讀長江集題皇甫荀藍田廳句云竹筴拾山果

瓦瓶磨石泉

落日遠青來相去三百里餘雨作湖煙煙村蕩秋水遠
青與近青離舍不相似煙水台村光詩幻如此詩人
與廉吏一淡同其旨孤往得清宗所遇咸足喜

四皓祠

煙水郎遺貌荒祠高樹根支門憑石鼎典譜有樵孫合

寶詩四 項止編

坐木孤立野心隨其論寧須繁俎豆柏葉古香存

喚得石公起應成五老人此中來遊漢商洛向迷余角
甲偏臨跡梨花作素春其餘三隱宅喬木豈終綸

落日嶺

往往祇叫絕作詩都未能此回遇其淡尤喜峰如澄到
眼別州綠淺崖隔鳴僧秋新眺宜遠約上最高層

采秋茶

秋心吹亦遠綠樹圓不住所悅雲泉涼同味得新蓑衣
村春煖香鞋已飛集路崖荒口多水草木自爲度

浮家好

浮家好西塞山頭江月小道上波前化浪青舊籍綠冷

苔花繞在此在彼綠蓑衣蓋船頭得山便了賴滔滔大

江之水將讀書眼日洗教清世間志書上一行兩行分
科夾註此生不復到刺頭案其分曉當年江上漁郎隨

我待掃葉老翁湘船桅下祖孫父子拍手高歌此衆人
間更不過西荒人老短髮白其五六一船何處渺渺秋

鴻相視無言聽曉鐘經心尚有張敞如此風波不可行
此中七十二大青大綠一高一下未必勸西荒截流而

去老不强自作主聽青山語當年好凌駕漢魏歌作古
樂府荒荒老不復能爲製得船歌不今不古伎奈何只

爾寫付洞庭樵子爲余馳寄君廬中人笑讀柴門裏

曉起見藤葉蓋地

寶詩四 項止編

涼鳥唱朝煙亦作春林鳴蕭條墜秋綠一一金石聲志

士扣中懷歷變節益明西偏嶺口缺東偏岸勢斜月
白在地墜綠相與清同途信所樂巽亦足相成

蒼舒居士來落日嶺寫余病影作短歌更索詩

漁舟閑

秋心遠放華亭水少個漁舟載釣子舊詩書志細才
與葉蘆花涼滿紙筆牀廢置閒更開松子一籃茶甕間

頗君撥撥篷窗口袖手衝雲看曉山

九月廿四日與鴻子坐西嶺平沙作絕句一日

黃葉之詩

斜陽黃葉互深淺沙脚坡陀倚坐低石上且看雙影在

老來孤字最難提

出西湖履積雪至落日嶺作詩別之

遠嶂如睇人孤煙不能合別非道里長思共寒波
望龍攬松耿介立窮臘無情亦傷離誰言嶺無答

東嶂

東嶂紱初日躍出試朝采殘雪漏濃青山容乍微改窄
屋傲漁舟亦足蕩煙靄蹤知幾日留待此梅花笛

絕句

一匝屋頭山翠溼兩廊掃地葉濃乾家間樹下風現在
華表空思鶴語寒

栗葉謠

寶詩四 積雨編

栗葉無文章疏挂猶八九風霜見相摧相視思相守

鴻讓侍樵堂

舊影寒銓下行書又解囊開提十年事憑藉五更長灑
雨倒如葉危岸覆小鵲茫茫花海裏春至一扶將

柳窗

幅幅凝霜炤格裁樵堂飛不到塵埃白雲莫訝苦相拒
清曉看山我自開

鴻述毘陵有孤峰龕頂者

裁受蒲團屋一間單丁敲火四圍山松身冷峭天風肅
吹得街花鳥倒退

名西軒曰半篷

四窗翠暗半蓬霜六幅青蒲不遺揚玄眞筓笠天隨簾
更載家苴囊瓶箱

從今不用翰華亭收拾絲竿靠紙屏只似停橈夾山濤
終離山鳥一叢青

凍雲鶴乃似漁家卻怪樵裝出湖沙澤國魚龍寒寂寞
一林頭角露槎枒

寒江釣隱雪消時繫在蕭梢栗樹枝手補蓑衣待春雨
石鑪松火饌尊絲

冷金瑣碎漾書籤東嶺浮來月一簾山鳥報更林影墮
滿牆藻荇又新添

半篷新唱沒人賡煙水從將鷓鴣盟還到鷺湖訪巢叟

寶詩四 積雨編

五

乞他飽種製樵笙

語嚴方洲

綠隱易成陰人間尙斜日高談且安坐畫品論未畢雲
間那可輕古路清不失畫格以言書南宗定無匹山水
似論交以淡爲其質書畫如山水遠心無近筆

樵止除夕

過望三間屋餘年退院僧耐敲寒石火受理凍花藤山
喜名非噪未得勝觀名嶺遊忘具不勝樵堂春病減
扶入亂雲厓

曉挈鴻讓澗上行名其澗曰蒼蒲石流
石氣潔寒暉雲根壽骨得竹之高操九節老突兀香

得松之冷空明泉洗發天地間眞氣結集那可沒行行
繞霜湖清語動玉髮石流與佳名配立梅花礪清羸五
十年尋藥行勃窣樵緣富仙仙寧獨山水窟詎余世棄
捐造物未見忽昌陽聞辟邪醒日功華勒小立思其故
契理安用咄邪穢若采思苦障不可揭俗遺眼清空登
峰觀溟渤同功自優詣樵雅添新核近思作雅

乞藥

平原帖裏說干煩淡悶重將乞字翻祗有名山容我病
又緣草木扣人門穿雲尙少沿谿積洗藥還思挂樹蟻
除了莒蒲出東湖按方都在亂花村

乍暄

寶詩四 積雨編

十六

東風敗雪意梅開出非料夾以臘前花花氣雜而妙連
朝集樵社一置峰頭喘減衣沙路輕林尤轉青峭

半蓬雪

只少蓑衣蓋居然釣影灘江湖連遠勢花事讓先殘豔
在十分淡高分各樣寒懸知西白湖後日響飛瀾

種火

巖嶺蓋一綠雜樹無分暉寒雲裏山骨石火敲不飛青
松冷無箴何以緩朝饑有待故爲煩種火良足依飛揚
仰具性觀之霜雪灰孤光永山夜非以耀須臾

釐水

簾水抑揚吟挂角繚煙跌蕩過梅花書堆抽得山家歷

又說清明焙早茶

寒

雪白罐灰粒火圓離襪破納試晴天東風的是無情思
過盡春寒撲柳絲吳語以久雨得晴爲試晴

黃栗留

黃栗留李花如雪桃花凋桃花紅雪李白雪栗樹留黃
搖槁葉黃栗留鳴宛轉我歌不爲鳥名歌君自清歌幾
舒卷黃栗留宛轉歌寄言千載讀書者讀書不在多休
執名言徒自說

蝸牛耕

石牆磊塊蝸牛行且耕蝸牛慎弗耕使石牆爲田不如

苔花狎獺垂青髻汝不見西家催租吏穴牆東家無田
夜飼羊

梅花時傷耿巷

曾分寫書墨爲染暗香圖那得喚教起春崖補數株病
前吟骨瘦城角草堂孤恨我不語畫虛來應未殊

至自江上

同青迴羽石澗洗菜歸樵堂卽事羽昨日雨
搜奇石語拈松化侵早茶筐摘雨前還寫到門新結束
蓋頭荷葉帶風偏

洗澗

舊傳洗泉水果能洗水文石養清沙澄寒有深理遂

野欲洗澗荒言余所目慎弗聞世人人闕洗其耳舊蒲
翦故叢石級排新齒廢書無十日功成壯樵史與汝共
勉之況有寒谿子

遂野杉寄欲識小虎正

名亦分吳郡能無絃管愁出藍三白冷具體一簪秋樹
欠圍行路軒宜像小舟相期終祕御得免品題休東石
潤有
上白中白
下白三潭

橘香同兄至樵堂

不須重把燭識面眼明時合隱論交切彈詩罷若遲心
隨五湖曠雲共一山奇得此終鄰並梅花忍負之昔天
界浪
相識面見先歸與大界相向詩

松花

寶詩四

積雨編

大

不惜作雲煙從風一飄灑最好晴月中微黃在疏瓦
半篷病中

病恨漁船製未成半篷風味又新更破除燈火航書習
憶著江湖聽雨聲日記空行填甲乙澗泉隔樹村虛盈
休提老後尋山興小虎正前久不行

秋蓬至樵堂作詩漫和之

筆取溫采想取寬江行綏出怒詩難推蓬乍喜齋如舫
得路應嗟谷是盤紙葉飛聲忘苦病燈花報雨不勝寒
句圖待汝陶樵譜要就雙崖綠未開

小荷香

似懸一幅墨暮雨亦落半崖清水簾取隔名花更奇絕
異香寒翠巧莊嚴

枇杷樹

白雪瓊孤豔風花寒未醒吹香幸能承短晷若爲停絕
壁射餘翠甘蕉婉舊青愁惹濃葉影夜蓋一潭星

敗絮

壞衲貧船子飄零關急滿瘖花搖曳屋雲朵眼絲竿片
段各生色相連亦護寒江湖煙浪澗荆棘避非難

杜鵑花

豔質層層脫春衣葉葉風名泊嘯鳥得情與斷蝶過怨
承蜀天夢花分桃雨紅何當倍開落減低曉煙中

種菜和黃葉村莊韻

寶詩四

積雨編

十九

郭橐駝書術未尊賣花人似把空捫還將朴野王盤譜
細刻平泉舊石根
園學圍棋局道斜中央四角遞萌芽休疑漢武蟠桃核
試看崑崙崑別樣瓜

秋花五詠和韻

雲朵瓏總合閨裝一聲憑賴喚朝陽銘心絕品秋山下
珍重花圖說趙昌雞冠花
斷雲嶺半送寒鴉孤嘯鴛音出齒牙阮生夫後孫登香
清氣長留作落花鳳仙花
天寶淒涼說未休舊人憔悴蜀江頭荒煙一片簾前錦

離落還封夢國侯

錦興頭

脫帽張頭草未狂軒軒華髮五陵場江蔭意氣秋筵

帆葉乘風下馬當

老少年

曲終人在翠煙中雲母屏風隔畫櫳怕遣閒愁逐飛絮
盡情遮卻斷腸紅

夾竹桃

殘雪

打合江雲淡淡岑鱗鱗漁屋曉光侵飄零天地歲華晚
頓挫鉛山惜別心難得幽琴傳素質感他白日是知音
寒香嚼愛枝頭片不和梅花味已深

枸杞

聽唱昇天謠午歇雲中吹聲仙館鄰泥蟠青城喜絕俗

寶詩四 種雨編

子

奴隸華山非辱身黃菊連關金石友丹砂瑣碎蓬萊春
天隨宅荒不足歎一握頻看海外珍

蘿菔

淡薄天資喜水凋書堂衣鉢素心饒俄驚切玉刀井異
都恐峨嵋雪不消結角羅成文爛爛清風吹老骨蕭蕭
相期判斷經霜味未許歌筵取次撩

雜詩

秋風試新頰吹雲作車蓋良苗仰其首乍與清陰會勞
人百年中歲月安可賴一照憔悴顏漱立澄谿外

見張耒古舊鈔農書

幸脫文字習別傳田叟書山秋靜穰首雲物涼以舒菊

翠結魚鱗風吹度高榆焚盤話晴雨互來谿上廬柴門
書月令不製局秦餘我友古談質未覺告賢賢殊數行讀
批後聲情如與俱

幻人銅印歌

端緒山行拾古銅印
幻如老僧讀文曰幻

千年銅花碧天色一寸形骸銷不得幻人出幻幻文章
幻作披身稻畦式神工智短窮雕鏤枉將幻字安心頭
不如空著頭陀腹放眼江湖萬古流

檀香百合歌

梅檀林空夢天古彈丸泥小香無主子山頭白樹婆娑
地上槎枒老焉取千搖萬落秋茫茫鬱結古香沈玉髓
松根入地浪百尺淺土幽心自風矩收起紅牙住金縷

寶詩四 種雨編

子

聽歌百合移爭柱隔谷羞慚隴頭苦香蠶輪囷好腸肚
不信人間謗有書葬道前身咽塵土

白頭翁鳥詞

我心如雪君不知滿頭花雪君知之雪滿頭銅盤淚滴
白榆秋心如雪思之只有千年竹冊天長地久無傾絕
生無苦最苦相知少珊瑚摧頽雲絮老

看稻析

或下宅園田間
秋稻析

秋昂率龍鞭不發悲七月良苗沐雨青如髮今年活今
年活不似上年八月禾頭沒今年憂旱上年雨吳剛何
心所吾斧何不斫盡世間大山小山磊塊請不平蚤遣
乾坤坦如人生有情苗有肚紛紛哀樂元無主謝神

補船斧歌

得吳郡問顧云美亦逝

寶詩四

十年諸老盡塔影顧孤留至竟文章厄嗚呼金石休眉
從經亂結羣定遠親收兩字浮家豪無人扁小舟

枯桑

不信曾含錦繡機。抵今憔悴豔情微。天風猿獵告殘燄。
田舍蕭蕭滿破扉。語轉索郎清調別。名參老衲世緣非。
愁心提到桑乾水。躡躡并州淚一揮。

白虹飲

自虹飲吳興風土田家禁田家小兒拍手呼呼鼓銅鑼
聲欲噤天吳紫鳳那可見紙鸞村旗揚素錦白虹飲歌
未闕妖姿空借美人名隴首柔腸恣餐餐飲胡不向太
湖三萬六千頃清江因扣湘靈影莫點秋涼好風景

南宋獨文獻搜奇待續錄名山君欲遍幽事老偏能打

盡古苔碣耿如秋玉繩書元放煙漿誇示補船僧
霜樵夜至時秋岸兼樹俱病臥水堂

弟兄失意團欒病道路孤危挾複僧雨腳絲絲銷苦蕒

世情黯黯對油燈
筍鞭偏強尋難著
秋草離披翦未曾
瑣事新晴還汝累
放閒老手看飛鷹

傷兼樹

相見平生畢危喘渡病身所期親一訣不是忘師貧

詩四

暗同門受神閒瑣事陳猶翻洞山案未句轉嶙峋譚松道余

秋岸扶病返江陰霜樵同舟作詩送之

老眼模糊樹又開
江上船迴翔同病話斷續
住山緣去是逢雁路恍如聽雨眠
弟兄吟懣夜提著棹磯邊
江岸蘆葦竹同行擬遍看
誤人淡悶疾留著水空寒
落

文影顏牆搖數竿秋鐙尙知已對照
編殘

題桐江先生破荷葉小幅

破荷葉煙林繹繹兩片圻老蠹蝕書退鮮碧零碎冷
飛一尺水堂應有讀書窗誰借波寒鷺鷺瘠鷺鷺秋
羽衣白灌足肯留塵土跡吾聞之畫家逸品有時不

筆染墨蓮房作飛帛此法元同顛旭格酒濡其髮髮書
壁制正老子例用印寫出枯荷聲索索日觀蒲萄能合
璧千年快洗丹青癖

蠶豆花謠

田間見蠶豆花開作
時十一月十三日也

枯桑脫葉乾枿枿禁離天隔三山霞舞風柳絮望不到
遷徙滿村蠶豆花南園蝴蝶無消息冷翅煙鬚疑不得
誰補田園冬日題采桑風味殘春色君不見鄰家海棠
壓牆紅未開草木于今不耐寒

村居

雁過村梢夜館空棟磯西畔篠林東榜聲續續頭牆表
人語濛濛遠霧中敲落燈花閒擊節吹來謠鼓靜迴風

寶詩四 黃雨編

出情冷味全身荷記是堯封石澗同

霜鞋不信板橋通只坐茶聲輕曉中薛地染教天水碧
雪花點破雁來紅病須藥品還沈種老廢詩郵不製筒
提起青山偏吳越卻如凍草夕陽烘

長慶上議法姪過訪

華山窮獨幾黃葉浮清推蓬我白頭補處水雲從硯石
祖翁田地舊揚州舊揚州霜蔬一箸貧難置竹筒千年
業要留小待梅花傾底裏雪其敲凍釣船投

貽潘壽曾

各生西漢後觸眼非舊章相逢袁古昔把卷怨秦皇秦
皇那足怨七國圖書散不見出震輶華山殘一半所以

學多歧決在英雄資三千年砥柱厭厭安以為

風苦塵路黃吹昏洞庭影板橋袖書人不憚冰路冷冰
谿瀝屋欄語短情未休安得盡高論吐氣青山樓葉打
寒勝急苦在鑪中泣古人骨似霜歲寒誰獨立文章須
有神鍾伯須後人無情恨俗學章句集風塵
輔嗣談魯論析字解老彭老為藏室史此義不可輕軒
轅大神聖孔老道和鳴異端斥二氏俗學論非平天壤
有遷史茫茫讀未明謬謂尊黃老凡例欲紛更
得靈巖僧兄書有感

卜居屢問知漂泊送藥頻煩冀永年片瓦無來行已老
千峰夢去苦思船室中夜半當時共歲晚天寒心事連

寶詩四 黃雨編

安得掀篷石湖尾從頭傾與老兄前

夜間雨前已冬至

飛絲斜豎那辨得鐘聲明滅將催吟誤人瑟瑟夜深語
灑紙寥寥不住心階上落葉色難潤夢中江山氣未沈
畫家南宗取摩詰開筆三更寒雨音

歲寒翼巷兄過水堂夜話其明日雞一鳴對飯

下艇于去

殘雪在瓦落白冷照夾煙靄靄黃五年無多頭髮變
百世極短心事長排闥難起西荒臥著書待看雙澗香
不寒堪淡影搖壁簪笑含胡吟送章

戊午元旦得句

蒙茸堪納枯柴鉢隨例經行爆竹天未謝花街垂曉燭
新糊窗祕煖身煙

棟花

廿四番風底自船過時獨立類名逃迢衣黯黯飄揚好
占錦昏昏色樣高
淺紫濃青未寂寥村村花柳夢春遙禁鷺天氣游蹤少
燕子銜甘過板橋

前題自和

似枯似榮移華木乍暗乍明發難天欲知春風末後句
不定沈姿著雨妍
碎掃瑪瑙散花手錯認丁香隔水閒相當慘紫夕陽影

寶詩四 廣南編

只有屋角洞庭山

田園雜興用喜曾韻一首

望雨占時準信潮射堂聲雜社歌嘈看飛雲朵低含溼
似畫梅梢墨半焦花譜題窗行縝密農書教子句清寥
采茶時過分秧近蛙鼓還將永書銷
湖頭龍挂響春潮野館齊東語共嘈避國墳言提燕子
汴梁花識憶芭蕉一葭西塞漁家並九點齊州夢史寥
料簡粘書舊簾箔成仙脈望影曾銷

始游青山常照寺看秋遂坐昭回閣有感詩用
其韻

提落煙雲匹素開曉山高下一萸萸昭回欲拭冬青淚

飛白誰拈墨帶煤綠樹催教春色盡枯筇扶著病僧來
如錐其指峰頭影更話當年拔地雷

餘素許移諸藥

飛雲不依人託與草木語風條吐清氣孤鳴若相許折
爲藥一籬雁字暮秋序垂花琅亦珍結實清中咀點書
倚伏明芎苗驅鬱暑益間小牡丹文囊盛吳紵灌園樂
有助移藥通前渚明朝雨色微肩鋤門候汝

分龍日雨

煙裏谿楊暗幾重怕雷舊諺聽村農吳江記得中秋泊
細雨鎔光溼紙龍

月黑

寶詩四 廣南編

月黑只聞新浪生蜻蜒打窗落葉聲漁棹殘雨放歌遠
鼠狎微鐙作氣行

補船村所見

船似半間竹屋平橋逗樹青疎載箇小船兀兀往賣前
邨老漁

寶雲詩集卷四

寶雲詩集卷五目錄

夕香稿

戊午六月尾理船子舊緣遂東行數日後留宿

霜樵夕香 詠秋葵葉 急雨在雲口小軒得

句云雨來橫引蓑衣蓋因名其軒曰蓑衣蓋

老茶 春樵 青迥裏江鴻背來人竟封靈

庵 椒菴兄住古堯峰椒兄爲吳匏菴先生後

人 寒日青迥至蓑衣蓋出江上周研農詩細

磨自署時年七十有九漏霜與相去二十年隔

二百里山水慨然燭下復展研農投贈扇頭之

作因和其韻 兜率四詠 蓑衣蓋雜詩 橘

寶詩五 夕香稿

皮湯 與吳既開別十二年寒食後在補船村

得竟陵信慨然 谿上與秋遂話 紙藥 治

平寺異巧 昭昭法會昭法生日昭法以爲相

見一奇 募船 佛手柑 聞靈壁樵有十二

月讀書樂詩寄短歌 見玉禾近詩 草有負

萬年青者歎之 草決明 雞冠花 春雪時

在紫石同超霜樵曉出嶺口振樹雪飛景絕奇

也八月寓水村追陳其事 雨後靈壁樵來得

準生和短歌復用韻 農山過水草出和靈壁

樵詩復用其韻 用韻寄喜曾論詩 詠綫香

示心受讀書堂 紅蓼 蘭草 前題自和

染香詞 喜曾靈莊書田王禾懷西過雁影

各出新詠久不見懷西懷西和詩有香骨二句

歎述儀部先生諫草感懷作長歌寄靈壁樵

舊年秋遂爲營隱青山過病不果行近復約游

金蓋會余酬殘暑入吳山秋遂來船村相失惘

然 還農山文稿野言重寄 霽日月 得秋

遂山信寄小雪前一夕宿金蓋山一律同其韻

掃地歌題漏霜若清圖 寄華山僧兄乞題

掃地圖 霜曉從昭回閣周行院中 隨筆

話吳中隨先師秋游天池山事 密雪中 歲

寒寄秋遂 庚申正月從菁山艇子抵蘇臺在

寶詩五 夕香稿

夕香五日後同超霜樵出至小赤墻 方泉

道堂第 將返紫石寄秋遂語以近事 問帷

孺集朝元閣詩 石柑堂詩 榮乾 和華山

確兄斷關詩三十韻 題紀大韶拙田圖 水

村寄靈壁樵兼示旨德牧旨勝勸 朱藤花詞

染衣 華藏弟兄和尚七十時新受會稽能

仁請 天台滌菴法姪初夏來蘇臺樹下述在

鐘峰所見 題石湖泛宅緣起後 五月凡日

將舟居能仁卑兄過話別後怡然賦寄史約中

兄逢底煮茗一破涕耳 往來石湖十日未理

吟事 硯石村口待確菴兄竹輿 歇東虹橋

與雪菴狀兄水窗簡舊書冊 寶雲石繾茶

松鍼 作書寄湖上秋遂及得靈珏未報知秋

遂已逝二十日矣 陽山大慈補兄集靈山一

會垂成短歌志喜 惜愧 聞橘香同兄和尚

將過上方寒香堂見存 寶慶寺 玉磬引爲

王處士作 心期迆宅重返西山歲寒至舊所

寓池上 立春明日貞返冒雨晚至 王茂元

日曉至觀水坪已展石門詩有追和帛道猷一

首因用其韻 將遊石公雨留萬漚樓 同江

上青迴諸子看花石公歸重至天王寺宿 新

安嶺尾 蓮花嶺 岡立來西山錄其師寒齋

寶詩五

夕香編

詩成返江上臨行出紙乞書 舊臘定名東湖

左嶺泉曰平遠泓也 題谿亭小幅 奇序香

兄序兄政六十 詠矢 君語有雨留石耕堂

詩用其韻 三月從紫石過上沙澗上人家時

超霜樵就醫隨行 四月山堂雨中 晚晴

同字姪亦杉至飲馬池 絲泉 繡衣衲子歌

爲青嶼居士書 橄欖核 超霜樵有人影五

言用其韻 破屏風 癸亥元日有感 將有

陽山行 華山確兄將至蓑衣蓋待之 樵堂

漫興

寶雲詩集卷五

夕香編

漏霜南潛著

戊午六月尾理船子舊緣遂東行數日後留宿

霜樵夕香

歸老舊吳初意爾夕香卓色況秋澄松投遠韻窗西角

山獻微青外一層未改家風船像屋相當鄰舍蒙如僧

竹籬縛要遮殘暑憑仗樵童對結繩

紫石山名佳足戀莫將爲硯只爲牆從除尺牘身容散

放入漁樵心自涼花取雞冠曉不得草珍鳳尾暗中藏

濤聲切屋疏松裏誰道江湖老便忘

詠秋葵葉

寶詩五

夕香編

分煙擊霧絲絳牙點綴吟秋野老家疑是千年華表上

令威疏爪漬苔花

急雨在雲口小軒得句云雨來憤引蓑衣蓋因

名其軒曰蓑衣蓋

雨來橫引蓑衣蓋居陸居舟壹任猜其問老翁魚賣占

投竿兀坐數年來

老茶

老茶葉苦硬嚼如味沙石不中人采錄榛荆與深匿老

人無舊韻老茶無秀色少年嫌老茶還合老人得得之

充夜煎涼雨鳴未息創體老茶詩清晴聊爲式

寄樵行 寄記其名雲口都樵來以

樵家愛兒癡穿耳帶環偏吳中不盡爾山灣風獨然
樵問古字埽花泥佛前自擬伽藍氏髻學荒占年喚之
了不應偷鎗一編

青迴裏江鴻骨來入堯封靈壽槍

壞衲一囊骨獨行殘日黃當時團坐聽堯嶺半松岡乍
見詎容默吞聲自不揚丁寧續鎗炷管得老懷傷

椒菴兄住古堯峰椒兄爲吳匏菴先生後人

延陵舊譜何須續都向堯峰記遠蹤峰頂甚有堯菴先
在康樂有孫華法社平原遺墨祇孤峰迴將最勝沾霜
帶苦撼湘雲醉夜鐘等我五湖船子就試聽漁唱一攜
筇

寶詩五 夕香編

寒日青迴至蓁衣蓋出江上周研農詩細指自
暑時年七十有九漏霜與相去二十年隔二百
里山水慨然燭下復展硯農投贈扇頭之作因
和其韻

擬看澄江墜葉天敲門竹裏學前賢船窗各面濤花紫
釣綫同垂笠影圓野話都拈詩本事蒼崖偏作畫因緣

浦城相倚宗風在無論雄文祇大年
充庭草木侍無人泊宅蘇臺緩問津法句喜看心似水
讀君幾個眼無塵秋山隔面千迴斯短幅馳聲一倍親
恰好天台信同至新詩霞起赤城春

兜率四詠 江上

秋山絕世姿寂寞依鐘磬一棹瀟湘煙涼綠標新證
女仙

夜靜一潭星飛光亂苔點愛此青陂陀小立歌聲閃
瘡

難拈雜樹名但記水清淺雲山潑墨中繞屋谿聲轉
線

吟皆冬青詩夢蹋西臺雪青雪耀青林空青人鳥絕
青

蓁衣蓋雜詩

閒殺萬年冰臺山清夢斷雪灑水扉開東素松鍼短
短

寶詩五

我思巢居子讀書長夜醒安得雁聲中看雲對匏鼎
端

西風夜踰闕吹得嶺月枯月枯松影瘦關湊歲寒圖
紫

軒中合三影殘卷青松我鳥鳴樵市歸一粒寒鱸火
影

生輝無路山一步一步惜相次樵聲來應知過橋遠
曉

炙背卷乍批寒日色黃淡老眼花自生枯木那須慘
屋

我有船子伴生長共蘋洲鐵蓮花萬尺惜字滿船頭
上

石側兄近寄詩
字舍利塔錄

凡坐紙窗中竹影代說法此二上人者未許諸方插中

殘書亂籤疊故人夢中失尋著殘書看故人呼不出

山堂主人問日報

紙中得真語寄詩

行行上山頂山頂揀諸山又移名自定跨澗屋三間

屏日又移

微苦悟深嗜歲寒應共膏囊藏喜中脫皮相亦無雙同

調茶經候留身剝後香楚詞停注筆把蓋一天霜

與吳既閒別十二年寒食後在補船村得竟陵

寶詩五 夕香編

信慨然

孤雲未改散隨散野渡方營船子船春風吹我竟陵夢

飛墮故人山水邊好山心上安足道故人不見令人老

論詩當日搜南宋入道同心頌頌寶場大年張子韶濟

水英雄未寂寥宗門文獻要商略心期一鼓秋江鼓

橈先泊廬山脚老得廬山碑字換一補山緣一見君藥

府重題竟陵樂

谿上與秋遂話

最是青山習未消尚餘知我郭西樵柳絲打水花兒散

入眼還思沈店橋

紙藥

閒居廣見聞亦遺紆鬱舒紀子述紙藥得之游覽餘常
山紙工手筆竹絲縷如件白發清霜騰變秋水渠幅幅
飛素雲臨風愁未疏紙病在離合藥使膠波除其樹若
青桐密理中含虛玉膏以爲潤清風以爲梳深惟藥質
妙湯筆耶一書

治平寺異丐

樵堂坐夕涼述異耐松吹言有異乞兒春過治平寺識
竹像答省眉擔宛游戲頗類骨董箱零星文史倘一頭
著青核具體藏茶器僧房乞晨粥樵唱聲無次宵眠金
剛腳青氍布其地問是誰氏子不應兀如醉

晤昭法會昭法生日昭法以爲相見一奇

寶詩五 夕香編

澗上閉雙扉靈巖青在眼吾不來七年樵道登如棧入

門問憂患往返覆書柬一聲呼先師淚下不可緝人間

忽師法雲煙蕩無限以君金石心一令浮薄報吳中諸

高賢凋落去如鏡如繡舊本書一板復一板君言此故

爾板去尤苦揀揀去必至要崩崖定誰押紅葵射白髮

湯餅花爲饌飯畢始語我快事聊一莞今日曾生辰相

逢同茗盞盤中備星祝移供非以簡

募船

從今煙藥老能依到處家山不計歸隔面綠窗憑柳綫
蓋頭青瓦是蓑衣難隔祇許鷺鷥眼劃破那愁風雨圍
搗撥華亭舊綠華一聲欬乃冷雲飛

佛手柑

參差風露帶南州。昨日空將雪嶺籌。監指直教親見月，
展開知道不該鉤。人天免得花枝感，正門容一倍愁。
清絕豈須重入，袖寒香寧散草堂秋。

聞靈巖僧有十二月讀書樂詩寄短歌

老沙際點井苔。菱葉遮魚鱗不沒。忘有舊谿路。襄行
矮山叢。湘江猶茂己未秋。七月尾。停鷁鵲橋口。微
聞樵劍詠。讀書樂。樂意編排十二月。七。何。下。送年華
思如涸井文彩竭。古人正要汝曹做。好題人耳。知風骨
單疑所讀急。何書決斷邪。正休飄忽。

見玉禾近詩

寶詩五夕香獨

提劍往昔侍煙江。結習留心老未降。愛照鏡頭垂釣影，
要浮水面讀書窗。他時深柳舟同坐，試聽秋詩石自撞。
從古文章鵬讀貴。蘆花吹點舊漁缸。

草有台馬年青者歎之

五百年周策探無情。有恨染青嵐。定知傳道非韓愈，
曾記當年哭老聃。花藥凋殘看似夢，長生慈忽不妨貪。
年年照眼槐天赤。冷骨終逃靖域籃。

草決明

聲高籬落綴青珠。領得披雲肘後符。但喜徑山留正眼，
不將橫浦惜雙趺。樓臺面面新棋局，花柳村村古畫圖。
拈起分明窮秋水。并刀擗量費工夫。

雞冠花

鹿眼籬邊夕照中。思量品目舊非公。相同怪石一分數，
色借仙禽到頂紅。稚結無心隨木筆，軍裝何意學從戎。
從今喚作蓮房冷。耐住東林秋澗東。

春雪時在紫石同起看樵曉出嶺口振樹雪飛

景絕奇也八月寓水村追陳其事

數道冷煙瀉松風。吹倒飛光扶山影。動舞合柳花圍闕，
曉先樵跡衝寒重。衲衣石灣清夢遠。盡手近來稀。

雨後靈壁樵來得準生和短歌復用韻

洗出吳山青。一髮沿蕩新看白。鷗沒老鐵花荒與月荒，
我有兩荒翻舊窟。盡心在。卷不到。虛雲林去後。清響歇。

空澹論詩知苦希繁星在天孤者月吟歲把讀夜忘深

調蓋秋鐙骨盡。竭江南詩苑空。不得相期翠削秋山骨，
老安襪綫真難拆。軒翥長風歎超忽。

農山過水堂出和靈壁樵詩復用其韻

如抽架書得睡髮。射月玉光青未沒。賦家心腸裏天地，
塵埃蟬蚊織。詩篇漢鏡歌。發狡獪事投筆。吳山話銷歇。
坐中重唱鷓鴣聲。渺渺去鴻驚歲月。雁門市與古新豐。
神匠經營空力竭。文章元氣壓禪中。墨花玲瓏響山骨。
黃鍾秦火燒不得。世人何知算秒忽。

用韻寄喜曾論詩

草書閭傳顛。捉髮絕藝從來蹤跡沒。覺句須通詩畫關。

五言城在元無窟一往流行偏欲濯當其飛揚常似歇
色老香清天地空洗眼江南秋九月臨摹滿紙唐宋塵
祇爲英華難一端著書手出讀書眼悟來自具煙霞骨
言如枯柴聊舉贈老藏蒲鞋憤荒忽

詠錢香

肯留色相到人評點注微紅伴佛聲眞見貫花通妙理
本來西竺是經名絲語修多羅本消融開目雲生後管
領祿詩夜半程始悟返魂元俗調塵香絲縷絕無生

示心受讀書堂

蔣蓮店日哦詩句通店見柳子厚詩句也碧落巖前刻
到難答到難一篇刻石香編一字不煩人定價閉門辛苦

寶詩五夕香編

八

白吟安

山昏乍更晴雨影樹頭漸變淺深青寄來莫作境話會
要洗一雙詩眼醒

紅夢

狎獵柔姿擬晚晴碎紅著雨照江清西風誇煞秋難色
不道峨眉更淺青峨眉山有淺青

蘭草古蘭也世稱蘭頭草

名任千年沒香猶昔日如葉將蘭葉片寫本楚臣書烈
覺秋氣勝蒼苔顏色餘畫圖花瓣脆別調不關桑

前題白和

蘭花與蘭草種別不相如所以端古學亦先分偽書話

行采藥地香綬讀驗餘帶屋水如鏡安名好借渠

吳季詞吳季詞

千年風騷誦無主草口口口口世諸古香魂冷招來歸
屈宋何曾在黃土爲君分明識香祖綠煙曉鐙茗花雨
吾心付與刻鉛簾梁香手還其心苦

喜冒靈珥書田玉禾懷西過雁影各出新詠久
不見懷西懷西和詩有香骨二句歎述儀部先

生諫草感懷作長歌寄靈璧樵

儀部先生心似鐵先伯父伯念先生青宮一疏臣之職
當年批答中有麟批案倒小年間一時江左冰霜色東
出位之辭故云麟批案倒小年間一時江左冰霜色東
都諸賢生不媿范滂傳寫爲絲勒右軍筆法比于心斷

寶詩五夕香編

九

素殘碑飛寶墨水堂枯葉走廊鳴懷西詩版吟不得髮
字重拈叶香骨十四字將忠孝藏少年懷抱深如許冷
峭勢與秋崖逼天寶詩王詩史在一飯不忘貞句則把
看老淚滴難收留待梅林家集出農山雄文王未秀璧
合珠聯根祖德學道空緣三十年口口口口頃重鑿一
從賜馬西清直乾坤嶽瀆聲名特梅給樂室情時心昨
到芝房轉傷聽我難野心學船子六經宗傳雲雲翼服
中諸人盛文史況扶名教流忠惻詩苑功推先儒慈易
聞憇亡曾拂拭世間父子兩憂勤出世現山同惆悵如
絲心事秋風中村角僅有青桐識璧珥門號二靈謂
朱子姓弟兄才不測王謝風華吾家是珠玉一時真在

側他年儼詩易承吾之志宗傳各得其人畢願江河長一默

舊年秋遂爲營隱青山過病不果行近復約游金盞紅余觸殘暑入吳山林遂來船村相失惆

然

幾番煙水索荏上閣把圖經掩不看金盞青巢傳姓古昭回墨雨隔年寒可無雙影艇將去放過千山樹色丹孤跡此時眞野鶴詩成正立棟花灘

遲農山文梅野言重寄

祇許王通得指南秦衣前把六經探洗磨聖學煩公等觸性賢良勸力參橫浦鬚眉今日在東軒游戲不妨擴

清涼山有遺臺趾周穆年來布法函

谿口月

碧螺照得洞庭清風卷衰楊切二更寒月未知時尙別統谿隨著老僧行

得秋遂山信寄小雪前一夕宿金盞山一律同其韻

閒中游計什波瀾蜀試山山翠浪乾衣染霜天分雁色岸垂紅樹當花石舊吳塔遠灤孤影新夢結青閨曉寒有也憶先時與及此段難七十二峰隨眼得爲君倚闌吟道

易地家題湖濱舊詩圖

孤游只共荏苒行得地不算煙水程埽治一片受足地罷遣亂葉紛縱橫百無所能皆鑄印老充寒背蹲南榮寺廊供職職自補帶輕臂緩猶堪攀煩將迂賴訴主者乞假寸牯聽黃鶯

寄華山僧兄乞題埽地圖

西余北面更深迂山寺長廊廊埽除以我同行荏苒上坐近出蒲須兄獨脫顏中書浮青冷塔塔荒荒日晏未迴潭尼尼魚蠹把谿山寫來看船窗春脰再鋪舒

霜曉從昭回閣周行院中

莫以收藏無畫軸現成妙繪可評量欄干倚蘇卿兄小亭柱泥金龍爪長南宋側賜黃金霜樓乍異日西躍樹

寶詩五夕香齋

影綬留雲半廊待刻香公常照筆天申舊夢墨生香俗在子曾作

隨筆

半幅廚煙度閣西鋪庭脫葉埽教齊瓦溝一寸雪耐日山鳥無聲松風曉去看等件崖頭雪喚著同行壁角筇穿過溪松碑額在青巖緘面字無蹤

詩吳中隨先師秋游天池山事

年年脫葉天池路度嶺雙與指舊蹤佛閣風搖泥像缺先師垂淚作殘鐘

密雪中

過經案冷驅烏散換字碑昏紙燭擎獨兒也學尋游戲
街著僧鞋繞殿行

歲寒寄秋遂

橙菴舊事青山說苦惜建炎文字殘昏碑已著苔泉洗
白畫重拈紙燭看親筆廚中客數葉愁心歲晚集千端
飄飄埽葉龍鐘老淡日高窗冷寄單

庚申正月從青山雙子抵蘇臺在夕香五日後

同超霜傑出至小赤壁

興亡去已遠山水儼當時所以浪游跡往往生古悲風
塵建炎帝史筆事半遺天申碑石冷手摸夜讀之味絲
感南宋想見深松枝閣新題額古亦傲陽春桐寺以道丘陽春

方泉

樓材爲浪蹟穿軋村車聲浩難追自來姑蘇臺五日臥
荆離今朝風日好石面行一窺豁名指越來花園暗吳
委五湖青發連何處有鷗夷吳墅與宮寺同是愁吟資
危壁照沈絳衰周無字碑歎惜行復坐夕陽射入扇顧
名小赤壁提著坡仙詞江濤飛鶴影感古若相期去矣
勿復恨歸聽林風吹

方泉

寶雲寺迷陸羽品不放名第留茶經方泉清閑寶雲脚
寒規色借春崖青以方爲氏受菴記苔礎長臥泉終醒
擔泉穿松拾松子歸洗茗甌吟紙稿

道堂粥一日宿春小兒語

道堂粥兒行前呼聲帶哭嬌莫提攜兒行自足泥滑滑
穿木漬木漬街長新霰霰參差老單衣空暖腹懷往扶行
先打粥道堂粥短拍音低長拍促小兒語諧吳荒曲

將返紫石寄秋遂語以近事

聞道桐正老曾輒鄭俠圖粥場山觀香漁路燈煙無箱
事之此技流民景未殊寫來歎吳地哀僮訪姑蘇
問帷孺集朝元閣詩

頃從軋村渡難訪石船詩況託青山寺猶隔南宋遺梅
根樵話遠祖德卷中持小變竹林法譚容阮籍編

石柑堂詩

拔身厭柔條森然金石氣丹翠射絕壁古光動人畏昔
賢重茂寒園池以爲貴今人驚蘿露墓樹傳相諱疾馳
天地間寒暑如經緯不朽不自鞭顛倒疑青蔚

茅堂舊未名壁拆露阡陌有時屋漏痕滿顏素畫堂
前羅百藥其左安方冊草名亦療饑米糞或罌麥高齋
納清雨梅鱗蕩餘白肩鉏修苦火徙樹樵人宅柑枝不
賦媚柑葉青鳳開雷同免欣賞亦謝風興賈

遠夢激游心武夷九其曲往尋名山園紅崖錯奇緣一
從煩葉杵間杖清游束溼雲截樹腰橫翠遙相屬西軒
久假之柑翠於新沃霑上屋後山游目庭中足石柑左
右株落落立如鶴高文發霜余秋志與相助

某乾

淺青色退帶冰霜冠冕山家俎豆行伴白頭枯一樣
論量真味偏長極極恰對雲過嶺縹緲看同石滿廊
相許肝腸舊無別莫輕擲入少年場

和華山確兄斷關詩三十韻

一規繁屬綠陰東檻外隨他徑滿蓬百鳥無門花不到
長天有路雁能通書來芒屨穿峨雪夢去漁船蕩浦風
文字舊緣新解脫迴開放眼竹窗中
霜晴翠繞賴千峰更著谿雲疊幾重但遺宗風傳鐵壁
不煩僧史記浮蹤紙灰插脚埋還淺門縫挨身授恨鬆
山月四更蟻叫絕孤吟未似老僧慵
做得雲棲雨竹窗十年煙路冷湘江涼心珠定供銷夏

寶詩五夕香編

十四

破俗城高築受降飛練丹青傳數夢轉丸烏兔跳成雙
摩枝幽鳥通清梵絕唱分明在樂邦
茅把孤峰舊所頌婆娑枯樹庾家知遊山記在如拈夢
選佛圖空漫鑲脂石馬嘶風無去跡珊瑚撐月有新枝
摘場遠要看前輩丹墀心懶俗手施
關名莫疑是耶非靠壁孤筇竹鮮衣客到聽疑身是病
雲來如我它能飛連山誰辨偏和正半面憑傳瘡與肥
鹿自飲潭蛟守雲隔垣松影況相依
記得林通灑雪餘橋橫獨水結荒廬山家樂是終身默
座右篋留一字虛釘鐵板來無敵手織蒲鞋號是新除
離然片地差詭境墜葉空廊任卷舒

帶屋簷名合是愚臨流種樸三株迢遞依舊思黃鵠
降舊無心算赤烏篆鈍石頭聊與對悍鬆鳥語白名呼
何人蘸筆能描得閉戶瀟湘一釣徒

句路清真味子西山同太古靜堪棲歲暮詩殘垂高樹
郭索青筠響夜院隔水空濛深見鹿茅茨隱現不聞雞
學策重釘闌前額儘把無門兩字題

鋪設茅堂野計諧天真骨董雁行排竹根苔殘壑同我
荷葉秋衣古有僧免洗是非珍石耳不沾粉黛喜松欵
白雲巧會人心事慣把雙扉取次埋

柳標千峰信快哉穿雲那許首重回拓開今占提蕉夢
指點風塵託雉媒洗硯墨看崖面灑卷簾詩賺雨絲催

寶詩五夕香編

十五

布中火浣同徵志顛倒紅鑪不肯灰

千巖萬壑敢言貧丹翠長圍老後身石竇種深懷芋火
秋江收起釣車輪放懷不惜蒲團小留面休慚缺齒人
松檜東天青一線打開孤調索陽春

悠悠竿牘斷知聞自身將草木羣曉月風高鳴去鶴
碧天飛倦看歸雲鱗皴松皺手同相瑣碎苔絲納不分
誰取北山猿鶴怪未妨法苑補移文

江流浩淼市東奔競刻行舟覺劍痕把得一闌言路絕
教他面壁通風存跡頰依稀鏤鏤珠雪市遠何勞過雄門
雙闕千山壯拾微水磨古鏡不留昏

破煙陶寫對寒午引行人樹杪看一等住持應得散

古來公案幾曾完雲結如帶憑遮護草木無言亦寓權
總道關門天堦樣都忘舊破口門護

禪林浪話白雲關未到薄移海外山矮矮鑿窗無曲折
蕭蕭窺鉢例安閒秋聲且放喧中夜冷月還教住半閒
篋裏藤牀行脚影垂霜不是舊時顏
肯羨詩名壓皎然高文無意石門禪養成格外煙霞疾
自結園中草木緣硯盤拾來松小蛻蔬盤揀淨蘇如拳
坡公海角先同調異味丁寧吳浪傳

有時合眼夢金焦文勝江南逐段超久利竿非我分
休休車騎免相邀難鑄舊習還留若乍改新衙只署樵
四壁何須子雲墨一簫蕭甚也名蕭

寶詩五夕香稿

其

須知得髓骨應敲判與風松月洞交整頓名山歸靜穆
典刑文字戒輕嘲馴將龍性雲中臥放出鸞聲樹裏巢
百事懶兼忘盡癖惠崇煙雨老來拋

菜籬飛蝶雜蓬蒿不種繁花亦復聊老木與文全段古
奇雲峰朵倍能高霜天瓜盡呼除架月下經完手自韜

瑣事眼前誰不了出爾何必解牛刀

永日無人竹裏過倦將詩旨翻王何歲寒對照留雪
舊夢飛揚踴徑莎喚醒屠龍無用技消磨老驥壯心歌

蜀天縹渺蘭舟息峽裏春濤賺木鴉

恰似歸來陶令家喧無車馬長桑麻一茅容膝謀全拙
半夜當胸手正叉戰國規模禪闕草宗風割據土分瓜

從來獨脫真豪傑不在朱門劍佩華

拆來縹緲舊無長堯舜巢由一例忙鼓瑟那容擾社筍
煎茶不合擣餘薑梧九滿掬真收葉山色朝餐未絕糧
隨地斷關同幻住乾坤何處是他鄉

驪珠兩日翦波清枉殺三千布佛名勘破獲麟宗瑞定
慚將山鬼障光爭若教煮石腸同冷纔是移山志不更
省得夜深吹暗去貧無紙燭手中明

就架閒抽掛鶴經清羸物外合通靈寫開書法飛能白
竹學神仙骨自青柳外祇容蟬咽露人間難覓鳳遺翎
盤餐百孔遮寒納尋片閒雲作補丁

萬木號風苦個僧得人欣賞不如僧只看鳥路難容跡

寶詩五夕香稿

其

定遣雞棲自伏膺谷口樹攢青地錦秋空雲碎一天冰
山門舊日聞名字錯聽人呼嬾使應

伎倆狐靈儘足羞肯將記筆續神技呼噪雨陣空行蟻
浩蕩江波看沒鷗漁唱元推船子放鬼才未取買詩幽

堂堂古道無亭障關吏從來枉鈞鈎

狎獵詞華織語林錯教人認未成全不辭石角營天險
忽使南宗便陸沈老樹折成三疊篆輕煙鋪作一重衾

閒來世事通樵問穩放安禪是好音

不妨掩戶種宜男多子仍將古塔參活計兒孫端在望

出門祖父更何堪庭中樹大陰初覆脚下駒騰陣正酣
問道下方新月旦未廉猶說看山貪

畫筆猶然忌俗甜，置身高嶺稱修纖。一堂晴雪天真麗，千仞飛銷氣象嚴。日晚饒禽語愛金，歲寒寒現有南櫺。偶時漏出梅花句，未肯重拈韻脚添。

題門不怕字成凡，流水高山任擊譏。五月松風孤喝價，廿年天上共危巖。鑿開荒路人應卻，郵到詩筒切要緘。六十清吟雙白髮，放閒貝葉兩三函。

題紀大韶插田圖

吾見松雪畫孤村，水繞之橫瀉鐵厓。色牧犢影如鉅叉，五代人筆植杖柴桑。湄晴籬晚花亞盈，晴青倩交一從。畫廚空歷歷記未遺，舊年歲唱和田園。雜興詩新情應舊，墨駘宕給山思昨。點石湖集觸類意合離欣賞，四時

賀詩五夕香齋

大

絕初夏尤心期眼明見，此軸插田聊折枝。遂若語所夢亦如脫古碑，雞犬互煙落乍斷新雨。絲天上與雲中仙路會，有時際此風日佳，情話樂所知。

水村寄遠壁樵兼示旨徑牧旨勝舫

谿堂猶寓在牆缺，押煙堦曉暈避桐影。了經開翠鑪山居卜草蕩，易學背新圖近筆。競同韻無合此調，孤要劇寒樓體先登。汝弟兄并銷書卷氣，創合松杉聲路斷。飛心遠煙空古綠生，不能參味外點首莫嫌橫。

朱藤花詞

百花低垂山影轉，樹頭樹底殷紅灑。溶溶潑潑水湯絲，寒流潑日光烘色淺。松筠走蠶餘粉黃，鶯聲喚紫山日長。

彌明石鼎詩未和一箸紅冰透齒涼

染衣

受宋先教白，一同臨流滌滌著。松煤商量家法，拈黃檗照樣山門色死灰。

華藏卑兄和尚七十時新受會稽能仁詩

開當治水成功地，重展南宗老將韜。七十年來百帖三千結，寶古賢衰實德見山谷。一絲同聲吳越穿雲翼，全力滌沲急水箭。雁鵠未忘游癖在，相期秋訪趁石灣。天台滌巷法筵初夏來，蘇臺樹下述在鑑峰所見。

見

樵裝閃爍扶蒼槍，鴉背隨行築氣香。騎屋王孫孤叫月

賀詩五夕香齋

大

偷梨子路一身霜

珍禽異草逐時更，入耳松風古調成。最是幽蘭如白雪，采來樂府好題名。

題石湖泛宅緣起後

經營住石湖，幾屋居非陸。緩襲蓼花林，安須飽帆腹。吾祖幻住翁，煙蓑漁唱熟。華亭既獻章，祖德江湖底。水窗鑑氣浮，未暇看山目。單持晉書去，曠跡閑來讀。展亦未可擲，秋崖登有時。杖亦未可折，高松量試之。吳山足秀雲，飛成鸞鶴姿。煙波縱奇眺，遠心人外馳。少年晴遊游，游到武夷山水采，相發清輝非易知。

五月九日將舟居龍仁舉兄過話別後愴然賦

寄更約卑兄蓬底煮茗一破涕耳

垂老聯牀話恐稀同舟來看雨絲飛利竿不害添帆葉
客座從今借柳磯一等住持偏浪跡長途勸勉各沾衣
越中去與知交說白髮谿山錦繡圍

往來石湖十日未理吟事

石湖平遠舊風姿孤負煙波曉住持筋力猶堪闢去棹
江山難助老來詩高低壓嶺翠松深明滅堆雲一塔危
小撥船頭向濃綠柳陰層處湊黃鸝

硯石村口待確菴兄竹輿

風蘆碧乍翻水燕飛雙側琴臺切圖書壓船山翠色白
頭離合緣往事思不得籠塔雨昏昏猶疑舊煙臺

賀詩五 夕香編

干

絕代石湖詩清空石湖境昨行詣荒祠摩挲碑石冷阜
陵寶墨飛透水雙虹耿誰能爲喚起湖中古人影

石湖不可作懷古聊及之好事乘驪律一將寒谷吹酒
消營目前豪傑天衣窺寄聲遠遊人拂拭一段奇

歇東虹橋與雪菴狀兄水窗簡舊畫冊

渴虹飲澄淅涼雨愛深靄高林覆漁路得閒塵自屏平
生東阡陌縱若秋煙遊非格外置之孤情誰得鏡抱軸
入船扉來論書畫病遣墨觀所持遠俗貴蒼硬藥園逸
史詩老氣見先正思古吳書舊鬚眉懷姚孟要他千古
看詞翰非獨聖

寶雲石縫茶

寶雲并並茶名著石縫尤清摘製難消磨塵土含煙翠
頤略泉聲鍊骨寒

松鍼

日華金碧散松枝攢簇鍼芒瑣碎垂縫成荷稷相當
補出苔花莫是伊幽鳥翻飛投鍼勢好風吹少午停時
何曾柳絲攀緣得鐵骨冰心自一奇

作書寄湖上秋遂及得靈珏未報知秋遂已逝

二十日矣

禮菴棄我那堪學嶺月圓時惡信來豈知袖裏三年字
倒作愁腸九轉迴浪擬青山碑其打從今湖路眼難開
江屏未忍申函讀要約天眉一慟哀

賀詩五 夕香編

三

陽山大慈補兄集靈山一會垂成短歌志喜
赤縣名山大者五五嶽眞形圖是古華山不學日觀峰

板北嵩中各撐柱浮湘陽到南嶽來莫大于衡觀驗取
天台匡廬嶽外奇使天地開清氣吐大江南北萬山奔

競秀爭高能細數浪枯三字將無同起鳳騰蛟互飛舞

靈山一會展秋窗老淚雙垂山月午竹風悉索紙葉乾
衍作新涼墮塵土吾因把袖話名山話山話錄符劍虎

明朝高臨陽山雲重提堯峰山話補

惜槐 時寓西湖 庚申朔方

高槐色假卷淚拔雲霄身青森落涼影亦與人意親吾
來旅上方霜葉踐蕭辰山屏夕不掩入戶暮嶙峋天王

塵埃中繼墜琵琶淪古殿儉風制石齒高下陳北風吹盡力圍樹巖中春已過槐葉密攔餘比交新晴窗駭機斧老耳聆未真廢書詣一問入手危爲薪驚音不暇擇代乞容詞論種樹惜往日蔭樹思後人願爲後人乞得意儼無負

開橘香同兄和尚將過上方寒香堂見存

丹砂翳翠古鼎斑青地錦製橘柚山冬遊未闕橘香葉舊事提起梅花頭梅花深情人亦爾推與梅花全作主放開二老傲冰霜浩蕩湖山客誰是爲看梅花到隱廬入手長歌數卷舒晚堂吹硯渴新句定寫寒香清話餘爲看梅花到草門同兄五年前詩之句

寶詩五夕香欄

資慶寺

遊資慶者五乃始定山評得路似入峽漸接樵唱聲蒼蒼兩崖繡照衣霜葉明手疑前嶺逼隱日易西傾疏松壁遶翠不放遊目行晚悟山寺妙要得曠與情洞庭有其曠坐受湖山橫資慶專具與合與常調更譬如品翰聖動靜意各生隸法鍾繇未可格黃庭

玉啓引爲王處士作

琳瑯小品雲韶部減樣沈明爲衆主綠雲不返意悟愁折枝輕玉皆黃土竹軒清耳鳴江南南華湘榻冷韻參暗香敲出梅花句鄭重茶煙翠一潭李建勳四友新暉陽洞鎖心友夢友謝南華湘竹樹也

心期泛宅重返西山歲寒至舊所寓池上風吹縹緲作高輶博與船師穩舊街換得石湖煙浪滿借他觀水釣磯磯篁深不惜漁竿盡嶺巖欣將惡竹芟落日挑書擔重歇笑人幽鳥語喃喃

立春明日貞筵冒雨晚至

巖風墮餘雪吹活癡堂雲危顛不易度清言此夜聞山容絲雨沐茗氣篆香分不信長林杳來參麋鹿羣

壬戌元日晚至觀水坪已展石門詩有追和帛道猷一首因用其韻

輕煙漏寒日斜光射遙津高坪議樵築商略補青榛晚艇帶之徑通鳥不通人支牀富拳石淪茗墜乾薪偶然

寶詩五夕香欄

削山崖一爲寄遺民

將遊石公雨留萬酒樓

儘把煙雲達勢收萬酒題額信能酌尋花曲折湖三面看畫因緣雨一樓先哲從頭微墨迹野心依舊託漁舟春山作意藏佳麗要遣新鈞釣笠游

同江上青迴請子看花石公歸重至天王寺宿

蘇雲嶺遠波聲小歸路樵稀石齒間叢樹遮前宿寺冷煙又補一重山番番花信峰姿換黯黯詩懷客夢還泉期均洪丹井咏梅踏舊鵲聽驢拳從同秋亭月過兼歸來又是落梅候踟躕新安石燈高隔嶺杏花翻白雪

新安嶺尾

近湖楓葉借櫻桃參差鱗瓦雙煙市隱約歌聲一遠邇
翦得瀟湘舊國色幾人賦筆擬離騷

蓮花嶺

一簇花村真煥爛嶺名思借舊遊傳集呼白幾山跡清
幾重色淺絳微青都是煙坐久樹腰分午霽話深帆棹
轉遙天眼前對勘參寥景燕尾魚鱗句自圓參寥遊道
山漫漫微風燕尾干

閑立來西山錄其師寒谿詩成返江上臨行出
紙乞書

裝成遺語闕花去拂紙贈言無可陳不是橫斜學風雨
魯花老眼寫難真

寶詩五夕香齋

舊臘定名東湖左嶺泉曰平遠涉也

上方新泓足飄飲只少高松鳴石離定名平遠餘冬日
管領煙湖一面寒取他清淺照霜髮立待風林停素瀾
記撥輪囷見泉脈遙天雁落冷霞殘

題谿亭小軒

流水聲中孤笑好飄蕭巾樣學雲裁虛亭對設雨人生
明日評茶野客來

寄序香兄序兄政六十

笑指晴湖綠嶂中眉山不用讓坡翁早船亦羨同垂釣
堤沼還思舊戲鴻序兄是眉山舊白屋爲早硯石琴
閑天上譜武陵花開故鄉最桐庭再轉尋秋花杖履期

開禧嶺楓

詠灰

冷分上占山門色死得深巖道者心最是唐朝寒食夜
天街雞羽託知音

苔語有雨留石柑堂詩用其韻

草書戲作枯樹法化重雲遲墨氣香悉索紙聲聞闕韻
一船絲雨記浮湘

三月從紫石過上沙澗上人家時超霜樵就醫
隨行

柳已豐條草放茸白頭訪舊病樵從坐來澗上荒荒口
吹到夢巖緩緩鍾醫款也知從拙路是日也醫言醫書

寶詩五夕香齋

許自昔貴南宗無端飛動論文話除了知音幾個容

四月山堂雨中

香看吐氣壓巖後山自修容細雨中宣和書畫諸謁著
花石閒愁到石公

晚晴

雨絲如翦篠風吹落日爭看嶺色奇青嶂與人同破睡
白頭端合一題詩著書年晚忘才盡種樹心長止後知

他日秋崖游復冷西湖暮雲轉還處

同字姓亦移至飲馬池

萬馬羣空片草涼楓林簇出塞天黃月明後夜驚鴻影
點破吳王舊教場

絲泉在剡峰寺處七人
名絲池以泉絲

未許霜蟻作意探依然無一挂空潭吹來如綺松風度
染出微青柳影涵肯遺素絲愁墨翟好名太白壯伽藍
從來廉潔心難易况復清泉不誨貪

儲衣衲子歌爲青嶼居士壽

儲衣衲子頭如雪柳標千峰風調別松花荷葉話同聲
北斗南辰機獨絕冷心分得堯時雲賦關落紅承旨訣
畫船憶逢霜柳橫石田枝指鬢妙陳燈前雨珍湘江色
卷裏雲藏炭庫身不減平生飛動意重逢梁谿水邊寺
西山爽氣朝倚樓看君揮毫落煙翠玉塵譚筵嘆十年
分鎗各地法句傳禪樂府題重爲續歲寒吟成續衣曲

寶詩五夕香編

橄欖核

請看此日堅半骨要識當年苦諫心世上齒牙誰得
嚼無滋味有知音

超霜樵有人影五言用其韻

何曾容刻劃面目任人看孤閣隨吟熟千峰並立寒
巖揚遊記表爨貼瘦節安看竹敲門夜憑君作探竿

破屏風

難把虛全句子鐫頓看黑漆冷光穿巫山畫在聊充數
骨格存來更幾年遮眼方知嫌舊日護身從此付霜天
無端提著倚谿路腸斷鵲波釣艇邊石屏山在梅谿村
從幾人半遊去

犬亥元日有感

遺民幾個識荆蠻倪迂有荆蠻民印
印畫即以此名前輩規摹是底開
買紙拾將詩外話無人畫我夢中山夜來長燭遊非誤
眼見敲空響不關時樓堂度中
作爆竹聲五月松風行價在堅牢
最有舊時頑

將有陽山行

習氣依然舊散隨病來還嗜讀殘碑鄉多水眼遺逢幸
峰帶雲名著我宜陽山之所居多得名泉
陽山之峰名長雲東幾情懷謀掘藥
結繩手段試編難算來仍到千將市鴉背銀頭買白鷺
華山確兄將至費衣蓋待之

不遺芒鞋浪此生研山提著舊心盟古人作證空編簡
海內求知祇父兄其坐可能留日住且停話到渡江行

寶詩五夕香編

芋頭煨熟鑊灰腳單等盤更頓一聲

樵堂漫興

寒林是處響松濤誰把招攤箭水篙語到吞聲相視默
笑從破涕不妨高茶拈一味終尊淡畫品千秋切忌豪
呈刻可能投路客暮年空有壯心勞
門口誰投鉢水鍾飛鴻渺渺託知音紙窗從破三冬眼
孤燭難傾一寸心竹著曉風頭半點石焚庭雪立來深
連朝搜索圖經徧擇月珊瑚底處尋

寶雲詩集卷五

雲詩集卷大目錄

挂瓢集

挂瓢詩 自題挂瓢詩 帶忘 皋峰明覺堂

西軒有三醉芙蓉曉素午淡紅漸晚紅漸深

準提鏡歌 爲板兄作堯峰洗石歌 確兄過

皋峰問病作詩謝井及著書之約 題朗道人

山亭短幅 山行 古堯峰壽聖寺起超然堂

於冬青軒上從土中古屋趾得紹聖舊錢 堯

峰柏 往余兩至南麻寺一癸卯華山僧兄初

住南麻時一先師甲辰至而來見也癸亥十月

寓鉢囊寺中感舊慨然 南麻東橋引 村居

詩 寒雲停宿曉登藏閣迎雪 石堆 華山

兄夜至 載書船返得夕香霜樵書 舞聲

鳥街 上元前往禾中望弔葵石於鶴洲草堂

新柳 若帚寮諸禪作庭中石詩余亦和之

茶盡用韻 燒葉 斫釣竿 亦杉扇頭梅

餘 靈珪未至 觀關草 村僧詩 挂網

香筒 寄介軒 與靈壁樵 寄示旨勝舫

老漁 寒食前三日 野廟 春夕谿堂坐

雨 柳絲 黑摩尼 癡語詩 題木芙蓉小

幅 爲洞庭蔣子方題墓松圖 簡兄扇上讀

小宋詩 江西禪子至言陶仲調遊矣 擔泉

到 憶黃鶴樓與些庵居士別 病起復用來

韻 破鞋 題曹桐工先生畫鶴鵠橫幅 還

子方居士畫卷敘失洞庭秋游之約兼寄古邇

方洲 夜聞水聲 三月從南麻來樵堂過病

及寒而解書轉感歎作詩 近夜出尋楓葉遇

風聚行不遠 宋楓實 冬青子歌 小幡

咸平有鍾鄉錄詠之刻歎美之作歌 王上明

居士迎石榭堂咸平篆寶也 雪蘭 山堂絕

句 寄憶茂倫 杏花 重釋晦庵碑歌 寒

食前三日作 春南乍晴方洲持白民墨竹來

敗小篆作歌 山行 述懷 木筆花 西

詩 六挂瓢集目

施夢草歌 春日一宿落木巷後華山確兄病

病起已逼夏矣重過落木而作此詩 詠芥

小雁蕩者天池之異名也雨後作小雁蕩短歌

池上絕句 確兄來共論古易久之 爲族

麓書琴名小築額 貽嚴三陽逸士 和曹樞

正題畫之句而爲漁社漫歌 樵乘 夕香門

改東籬 五日曉齋作詩方洲夜來宿山堂早

辭去 若語至 述王允憲處士清事 題李

長蘅小幡 雨後靈巖狀兄餽椒餅 六月應

書古堯峰同喻兄夜話 雨後山堂夜集有感

秋前破例作華山遊從喻兄借書夾 題畫

扇題畫

唐詩六

挂瓢集目

寶雲詩集卷六

挂瓢集

挂瓢詩

漏霜南潛著

系亥秋記十年挂瓢之地也其地爲石屏爲玉微爲東石湖爲青山常昭爲東湖寺爲紫石略陳所歷詩四

十餘首存十二

紙窗補學稻田衣撲火宵攻巧破圍枉了秋蟲妬書卷
老來眼力怯秋輝

打翻筆陣別生奇書法須他老樹知道是山僧愛枯筆
倒穿石眼放危枝

相瓢相鶴一般評我相枯筇部位清瘦來節節秋山樣
合共孤雲很此生

寶詩六

挂瓢集

高麗堂校刊

高松落落洞潺潺鏡面盤陀生怕還依稀二十年前景
南嶽跟師過後山

隨身起箇挂瓢堂沒底衣囊沒底箱裏完全游葉在
石屏前段是浮湘

要微僧寶末成編碑版懸心幾十年葉脫微紅知殿角
去看殘碣寺門前

幾屋彎環短冊齊雞聲山寺點秋谿船窗只把東邊閉
綠黛峰巒總在西

碧森拔地密如環松檜堆青縹緲間轉換山林一奇絕
山如林立樹如山

竹橋滑滑笠胎輕雨隔樵村黯澹生松聲作闌引入去

小島前頭忽報晴

谿堂收得竟陵書怕我匡廬信又虛不讓既閑頭獨白
定來其上看山輿

自題挂瓢詩

忘疾生成老更忘雲山恕我筆疏狂好山無數忘無數
乍上心來便寫將

帝宅

高賢宗少文畫格亦清絕壁間圖所歷忍與名山訣臥
游身既良入夢皆芳潔唐司空表聖詩人高氣節分畫
古烈士滿壁飛秋雪吾欲畫名山名山非故轍吾欲畫
古賢古賢誰與埒置畫亦無處尋山游未決江湖作四

寶詩六 挂瓢集

壁繪之以談說吐奇天地間屢屢不能滅

五人以爲伍伍各守所知所知亦不違咫尺非所移部
伍有古法不遷以爲師耳目與心志專一禁粉歧此理
達朝野方外有清規一以御其眾補職量高卑眾各守
其一分面視旌麾吾聞至人訓樞中提其奇羣賢定有
分鉅人無所宜

昔者陸放翁朝路得還契同舍二三君連鑣即松桂寂
寥太乙宮無人花滿地古松流水間負琴一了髻相謂
風致高吾輩慚空詣揖而前問之絕倒蒼苔砌高士往
獻香上官生日計嗟哉渭南文述此憂非細

客來挂簪浦不見捕魚郎金鱗躍其中顧之心惻傷放

魚轉復思無乃漁事妨枯魚幸滿船投一足以償漁來
得枯魚驚絕傳蒼黃一時開野廟祀作枯魚王彼客迴
棹過大笑破神荒枯魚客自挂疑決不思量馬不驚其
影此事好推詳

動植各有分稱名浩難稽鳳尾字之鳳雞冠以爲雞玉
替以爲玉銀杏金石齊蛇何以有牀席躡記羊羴粉耘
視籬落未易剖端倪一信鸞輪妄青霄驪有梯

飛來白玉盤指之以爲月小兒不知名此語安可闕語
有重耳山亦或輕毫忽變語駕重樓無事而旗揭脫示
高山冠謂能藏白髮暮草春日青歎雲之無骨入耳笑
疾增緒釋何時竭

寶詩六 挂瓢集

宋朝梅聖俞著書足傳錄有唐載一種爲卷二十六世
上豔詩名拾錦而棄故新舊兩書行唐載誰能讀古來
文章傑立言貴其獨安能必世知浩氣收山麓

晉愷和殿中玉等等羣玉玉色次第排高下如燒燭以
等等比之前定千秋目宗風分盛衰宋後燈誰續北宋
爲甲等南渡初乙錄宋末至於元丙等傷局促丁起前
甲子諸老垂簡牘未必後遜前今古互週復因革與損
益發揮要沈篤法頂不懸示語必憂其瀆四部爲宗等
後哲思應熟

書狀在侍寮法王之內史吾欲嚴其職記事言於紙某
年某月日細大表終始要存百世下公非與公是其文

貴備切不許近浮綺此職能力行庶其遵古軌

聖道憂無傳六經不妨續王通亦何罪宋人苦如辱立
言浩無私漁樵語堪錄以筆舌爲市罪乃不可贖方內
外著書少直多徇曲老眼況昏花不如殘卷束
浙有小兒醫知近亦知遠視兒痘黯然絕歎治之晚失
在五日前養禍不能偃尙歷百晝夜刻期魂不返所以
養禍者疑神少闕疑當其發越時忘守其根本以本爲
末用渙汗難復卷已至所刻期醫來相對飯哭聲出自
內奔車敗難觀書以告禪林發藥憂其反

唐刺史賈順一言能近道永聞世良醫能治人之老然
有治老法傳方苦不早掌上撮山河打台池塘草寓目

寶詩六 挂瓢集

四

物無故生機來浩浩白頭果如新寒山青不天

名器不可假正名非計迂千秋下僧史失核慮將誣禪
林浪稱謂顏融魚目珠或謠名大師紫柏清涼俱或同
門手度子姪汎以呼名山主法人直心不貴諛先師昔
憂世宗禮要親扶此書編未及觸事振沾濡
丈移夾袋冊溫公薦士編甲乙丙丁集韓忠獻以傳禪
林作輔弼愛士看前賢袖中須一卷衲子名細箋箋長
簡所短揚抑見微權禪林之大要得人以爲先不見陳
蒲鞋手開濟上天

宗風日以下滔滔逝百川挽之不在地挽之不在天
在衲子心心開氣候先古永建法社舍此無異緣世衰

薄英傑自養不養賢憶先師有言衲子爲我田名山事
凋落幾時得豐年

香至國王禪宗之古俠崎嶇累萬里非關行路捷孤
遊開震旦一掃浮雲騰大功寧望報葬骨不肯貼一以
酬師恩一以傳後集

柳州山水訣一曠而一奧吾添一韻字韻高方境到山
水曠無韻平沙同浩浩若奧而不韻塞抑安足蹈韻從
無意來緣澹而氣導政如謝安語調暢身所好
有人蓑笠至肩上著魚叉分明是漁者尼印峰頂沙遇
之愕不已言君投步差樵父熟樵谷田舍晏桑麻山頭
足雲松安得魚與鰕所以駭未見皆由聞見遮

寶詩六 挂瓢集

五

揚雄卒元始何曾莽大夫文中子立言僞書之所無書
雄莽大夫宋儒聞見拘謂文中僞書吹毛索其辜文章
有真氣道術非暗途後有萬世人穿鑿空自愚

皋峰明覺堂西軒有三醉芙蓉曉素午淡紅漸
晚紅漸深

換眼庭花別指呈芙蓉好替牡丹名曉風殘月柳三雙
冷結繁華夢五更其喜朱顏忘是醉相當西嶺夜來晴
低頭感飯人閒世幾個璣珠并得清

準提鏡歌 唐詩也

梅影軒中準提鏡神臂掌空無鈕柄鏡背仍傳良背形
面入光明纔是正一輪雲簇梵天文點額珠光噤字進

大乘氣象掩不得震旦唐翻筆清硬西天此土一合璧
顛倒縱橫誰道病吾觀鏡鍊定唐賢漢尙分體六代妍
三千歲事浮雲影看鑄神尤是幾年

爲叔兄作堯峰洗石歌

堯峰不改堯時碧白龍飛去山開闢我曾灑掃役山門
洗石無成心內責魏翁曾孫南岳子天荒地老煙霞癖
一時難袖補天手自負靈泉洗靈石寶雲井上結樓閣
是石是雲誰實核洗來片片青鳳青捉住怕矯秋風翻
不嫌飛去聘神奇白頭兄弟須吟席

確兄過舉峰問病作詩謝并及著書之約

漏雲日射堯峰背訪病肩與寂寞身話到古人同下淚

寶詩六 挂瓢集

始知法苑重天倫錄鈔舊本尋南宋義取垂箴指北展
願命乍提僧寶字爭教石硯放生塵

題朗道人山亭短幅

龍嘴遊回菊花節大鑑堂前畫同閔吳郡醫王朗仲氏
入門齒展惟幾折低頭就觀忽遽立躍起手指迴復說
是時正展秋崖圖石門手筆籤明揭仲云前輩風格好
起伏照應藏波謠畫心亦復似文心名山大川天遠設
近來墨痕滿整斷血騰脈距神先絕自言論畫得家學
兄朗道人親授訣此幅山亭道人筆往事回頭動哀切
仲亦能爲潑墨山問道先師人似雪堯峰塔樹十週青
腸斷秋湖鴻影滅

山行

殷角楓林一等紅射來西照斷崖中秋山著色老僧澆
水罽衣飄落葉風

古堯峰壽聖寺起超然堂於冬青軒上從土中

古屋趾得紹聖舊錢

聖恩鄭重識宗傳克紹端能起後賢分明表出禪林盛
北宋風規紹聖錢
蝕礎苔磚歲月遷冬青古曲忽輕傳堂堂聖宋威儀在
南渡前頭舊紀年

堯峰柏

堯峰三古柏其一作草字左紐忽橫枝枯身側青翅其

寶詩六 挂瓢集

一崖石腳插江神太悴小簇苔花偏亦復秋嫵媚其一
獨翩然蒼潤能深致迴頭語其倚歲寒曾不異

往余兩至南麻寺一癸卯華山僧兄初住南麻

時一先師甲辰至而來見也癸亥十月寓鉢囊

寺中感舊慨然

鎮鄉僻藏寺重至已衰年遠慕足秋雪平林養曉煙論

交殘卷在舊夢畫圖傳浩蕩鷗波闊終思船子賈

南麻東橋引 居人言南麻地形如一片蓮葉詳也

萬來華山頂上一片圓荷葉皺錄堆青幾迴摺車輪花
瓣作江霞湧出花宮紅狎獵荷花倚葉葉有莖碧筒小
塘池草接雙橋玲瓏串煙樹清鐘敲霜寒玉貼

村居詩

撲曉霜花透髮根雁天風景向誰論空樓只有孤雲宿
禿樹寒鴉與守門

浮綠真成一彈丸四圍似欠石欄干卻把蘆花當籬落

晴欄堆裏葉聲乾

遠水平鋪一幅紗斜陽射處點漁家喧喧關雉輪贏後

綴謝樓頭啄瓦花

蕭疏澹墨舊名垂著色雲林更一奇淺紺水村紅殿角

夕陽烘染柳風吹

寒雲停宿曉登藏閣迎雪

空樓花雨舊心盟老眼拋書試一行瘦骨已無山作對

寶詩六 挂瓢集

寒姿會有雪堪迎不應同調猶千里未審飛來更幾程

尋著蓑衣連夜補明朝獨釣最關情

石堆

石堆荒圃支離相抱繫枯枝跌宕聲惟有澹黃寒日色

一條射得亂書明

華山兄夜至

打冰來就歲寒期夢裏梅花預折枝昨夢憶兄手論定

法門垂令甲談深出戶見參旗春回燭影茶聲外句得

香消研凍時藕葉中間樓閣冷夜闌相對髮如絲南屏水中央如

藏書船返得夕香霜樵書

短燭山窗白事殷病餘瑣事足清緣掃除塵土閒酬接
補住煙波一釣船舉古無如山鳥當論交最是野樵賢
歲寒莫怨雲山隔同在冰花雪葉天

雞聲

疊樹層煙當曉籌五更清喚秋花洲忽驚天地還朝氣

可信英雄已白頭追促風雲千局變打空今古一身浮

少年場裏曉曾到只被笙歌掩畫樓

烏銜

烏銜飛葉來支羽臨風整啄葉矮闌千重啄闌千影

上元前往禾中望弔蔡石於鶴洲草堂

其說臨行日都無顧語繁別離惟倦鶴嘴累有名園望

寶詩六 挂瓢集

弔出常禮論心指舊幡草堂顏色在老樹奈無言

新柳

何消寫態更支離黃葉難分絕妙辭定好慙維他日艇

怕伊不要老人詩漁鄉窈窕漸濃去枯樹婆娑待賦之

還有彌天晴雪在樓臺側畔一番奇

哲帚寮諸禪作庭中石詩余亦和之

石公相見來拍肩與攜袖以此遇漁鄉入眼如故舊然

疑謔老僧白描顏百緇

茶盡用韻

此日箇遊裝水經空在袖如與故人別如隔青山舊樵
社采茶期趁他旗小綯

燒葉

星星宿火要渠傳丹翠看飄小穗煙想到洞庭秋寂莫
得來茗帚舊因緣雲林謁記尋山屐石鼎投成買句錢
落葉一編慚少作不如同擲茗籬前

斫釣竿

貌得瀟湘痕墨汁隨意灑來朝釣春雨心向澄江寫漁
竿不用鉤漁屋何須瓦

亦杉扇頭梅幹

斷崖荒渚託根香其品伯仲松杉閒以枯爲文節如鐵
我思唐人元次山

靈珏未至

寶詩六 挂瓢集

溼雲去前村落落行水底槐根響篙迹水綠亦新旨引
古發籤疑叩言無一邇余亦舊隱招西指秋山紫

觀關草

沙面輪贏散隊遲看雲眼到小兒癡抽黃對白綠何事
冷石孤松我自期飛來柳絮團成陣移去青山影不知
牛角漢書翻幾葉戰場一樣不多時

村僧詩

挂瓢路近浙江頭埽石孤吟自唱酬斷續桑麻圍破寺
短長鐘磬落漁舟古時錢在憑谿店別縣山來仗小樓
孤負匡廬十年約架簾重把志書抽
村裏工夫看古規村僧家法帶分癡弄來獅子空登座

跨了黃牛不農詩園學飛揚通本草睡方沈著問希夷
請從北宋前頭看法苑何曾架屋支

翁光山色當揮犀景物村村是好題得意寒林千幅雪
知時遠浦一聲雞西窗簾卷樵人小春水船危塔影低
簡點鉢囊前輩錄定誰冷眼得全提

種松明歲拾松釵碧照谿堂水色佳望裏田皆依納線
移來菊也號僧鞋冷思石屋卿情在險話天平萬笏排
愛把清談佐農社水村風物未全乖

混迹漁鄉路那分一篇世外絕奇文釣來破夢千江月
伴著橫秋萬頃雲遺果分蔬毛穎氏絕交且逐白鷗羣
因風說與天隨道摩著霜顛似勝君

寶詩六 挂瓢集

是處人家湊水扉放生卻有釣魚磯經行白石清泉路
隨喜天吳紫鳳衣緩緩尋碑忘日永看看種樹又成圍
最珍一幅天然畫小李將軍寫落暉

挂網

絲絲眼裏錦成堆霧閣雲窗一樣開杏花過了池塘綠
兜住東風莫放回

香筒

折枝花已插瓶看香線還教就裏安位置不妨同研北
相投只合燃詩丸殘經意味溫存侍細雨情懷準備寒
若比郵筒差穩在羊腸何用路干盤

寄介軒

舊時人物想秦餘兩載西山憶著渠角里家邊千樹雪
伏生口裏木焚書江頭釣雨客孤坐別後垂霜髮並如
料得稍閒注經手定來看荷種松鋤

與靈壁樵

邵氏傳家學先天式未全自余開出震賴汝洗坤乾漢
代春秋正荅谿易象圖蜀中箱桶者嗟彼後無賢

寄示旨勝舫

止與古人對了無愁起時高鴻驚獨悟檐雪照題詩生
白窗籠紙微黃柳變絲樓中鈴上路得意不曾歧

老漁

野廟迎神酒色驕蚌杯重把市西橋閒題風月笑分手

儂是漁耶你是樵

寒食前三日

紅雪春谿雨一灘燕來筍透未成竿不須寒具愁名畫
漁舍煙疏一澗寒

野廟

像古銷金碧荒荒對荻灣風揚旗字轉鳥立帳門開鬼
語松濤應村聲廟舞蠻蠻痕書未已壞壁郭熙山

春夕谿堂坐雨

話長雨細人初更感舊荒荒記不明老至詩篇忘句味
夜闌鐙火習茶聲峰思縹緲山程坦畫想雲林墨路輕
明曉重將吟葉削竹窗鋪紙寫初晴

柳絲

芽卷三重雪滿天無人分給絮衣錢暖風刊處銷寒栗
盡日春城散柳絲

黑摩尼

黑摩尼者評詩之刑賞格也然以爲賞墨以
爲摩盛之以爲爲點者一而雙摩摩摩處中
予而實者導也服韻
二十句察中和之

夜窗響詩葉隔竹應茶杵清緒雖絲抽揚波方爾煮松
煙染霜絮爲君作玄語一規墨是墨白月標所計如前
賢對棋頃刻輪別墅灑出驪龍珠風雷生片楮落落黑
雨飛聊當詩價楚懷弗達南轅同異隨朱呂貴蘭風雅
邪如秋拂爽暑比古學書程之字先草鼠

寶詩六

夜間其聲

恍惚話十洲類東方曼倩黃金臺上聽騷生陳赤縣事
疑前世歷形是夢中見亂若春山雲絡繹不受串那來
文獻徵已失正索面生長無是鄉直上子虛殿其付能
畫手無此一匹絹若日月記之荒史不足羨如珠走出
盤如求之逃鍊蟠枕三尺核奇味不妨膳釣天帝醉時
沈如油入麴趙簡受天符中似繞枝箭後來楚漢臺史
書看欲倦誰論夢與覺事往同秋電所以還覓人林中
生能晏然西天東土諸發方成片嵩山摸澹影錯引宗
風線嗟哉復嗟哉夢國添彩綉夢破語皆空擲磔等珍
錫始知竊說法書神告禪院

題木芙蓉小幅

紅縵霜天豔骨柔看宜水角又宜樓生來意氣寒江上
不耐詩人做晚秋

爲洞庭蔣子方題墓松圖

蔣處士松嘯子方十
世祠地墓係孤松作

國紀

蘇臺木葉半欲枯雁桁雲脚青模糊授經山市子方氏
度嶺來尋阡陌迂衣上洞庭山翠冷出袖短幅高松圖
軸中松影窗中客相對風霜一樣孤華表來歸鄉井改
昆明灰黑更桑海鶴巢去作機船身墓道風吹石磊磊
還與草堂顏色在一枝脫厄偏神彩引來高唱秋蕭瑟
吐出文章雲蓓蕾我亦餘年客洞庭三徑竊窺展未經

寶詩六

注惠集

古

君家故事傳暖谷道州溫然心所銘道州有暖谷在寒
亭之傍宋治平中
大夫將琪名之蕭頌叔作記盛寒中入此谷中其氣溫然看君孤標古松格歲寒終
護頰山靈蓑衣補好撥煙棹松下尋看碑字青

簡兄扇上讀小宋詩

六年去絕東吳跡千里虛他小宋來余戊午前溪跡山
水小宋來吳中應
詩每著佳韻聊風流眞獨唱扇頭今日怕重開記中山
上他時壁社裏人同冷谷灰還有既閑適久在匡廬如
約不消猜前四年時吳既開短歌許
作廬山補遊既開書賀

江西釋子至言陶仲調遊矣

易發知音少空山歎絕絃眞思毛髮動迂有語言傳諸
老星稀日清湘落木天頻書問黃子彼早著鞭先仲調
尺牘

勸問九壘九
樽前四年沒

擔泉到

方家泉到色如冰茶帖開看惜未能月仄重生瓦鑪火
燒轆放下佛前燈

憶黃鶴樓與些菴居士別

黃鶴磯下江水流黃鶴去存黃鶴樓我其些菴樓上別
別淚灑作江聲愁些菴白頭臨水哭樓中雲飛浪如屋
哭聲常在天地間十載西風吹墓木春江起柁還吳遲
蓬窗一路動離悲堯峰塔冷補山杳重話樵堂埽葉時
病起復用來顏

竹無豔骨秋長仲雲作奇峰曉送來世事懶從樵客問

寶詩六

注惠集

十五

離花柳百草堂開單偏樂嶠三條篋誰撥咸陽一窖灰
還喜當窗枏葉開做巢雙鳥不曾猜

破鞋

雨痕苔點舊爛斑移曉牀根漠漠閒底裏何曾瞞白日
故交到處託青山飛揚誰復追風健零亂空將壞衲攀
更有相當兩般物殘楓黃落石頭頑

題曹桐正先生畫鵲鵲橫橋

茂林青森饒古味樹有連枝比同氣無情況作有情看
瘡鳥有情眞足貴世名鵲鵲瘡鳥不礙人自瘡骨肉忍
被錐刀移揮毫點出兄弟樂桐正一幅無聲詩分甘棗
栗舊惺惺兒女情深古道零前賈搜得根源著不畫鴛

驚書鵲鴿

還子方居士畫卷敘失洞庭秋游之約兼寄古遺方洲

繚繚隔水引秋望孤松開卷吹清音想應知我幾人在還與青山一樣心漫道草鞋能似虎借他黃葉濕如金村村打稻愁霖雨老衲關門也苦吟

夜聞水聲

打斷殘書響隔牆澗花一道繞林長夜窗太寂乍來好老耳雖聾願洗將想見飛揚投笠澤不敗坐睡夢瀟湘何年展意千山裏如許聲中立草堂

三月從南麻來樵堂遇病及寒而解書縛感歎

寶詩六 挂瓢集

作詩

落花圖裏挂帆初下載樵堂未風渠敢便絕交疏舊葉且將解脫賀殘書古人喚起儘知我往日周旋難漠如滋味餘清要相入肯辭冒雨窮寒蔬

近夜出尋楓葉遇風緊行不遠

老貧秋翠轉前岡古墓邊穿石馬行歸路背將殘日炙嶺雲脚借暮煙長納些敗闕風吹轉門裏家珍葉滿廊要補今朝遊記短蛾眉夢去整山裝

采楓實

後猶神仙霜葉戲亂撒丹砂不知貴疏林刻劃鬧風騷縹緲千花消息氣不信生芝解笑人祗應領略漸條味

采來九曲已穿珠歲寒坐遺鐘煙曉

冬青子歌

女貞安名帶閨閣秋翠雄芒浪埋卻分明揮霍丈夫心灑血寒林風索索明珠百串珊瑚紅闇君起衰龍底紫冬青子起衰好白頭秋望心草草挽回風霜須及早

小帽

小帽斜陽竹影成投窗癡笑東嬸聲孤煩羣木長留侍老覺千山尚有情羽調哀鴻誰與聽書痕屋漏浪相呈歡心未得垂垂老還取高僧傳一評

咸平有鹽鄉彙詠之刻歎美之作歌

東風吹夢入瀟湘二十年頭雲路長余號先師冷湘中湘在歲丙午

寶詩六 挂瓢集

遺老天際想謂湘江些楚憑仗故人存故鄉吳江煙波青染指缺著湘山有湘水故人心眼斜州刀快翦吳江百番紙蘇臺野觀花濛濛要借天隨舊釣鐘綠蓑習氣未多讓注目相煙在此中

王上明居士過石栢堂咸平象賢也

眼底詩名又屬將高情配得嶺雲長鹽鄉中立東南浙藝苑分稱大小王賴有梅花一鋪供參他墨雨四窗香時展石泉試手煎同啜可合松江風味涼

雪蘭

白雪幽蘭結各端兩般琴道一時看埋藏絕谷心還吐縞素千山香正寒積減幾分沈綠色銷成何處冷花瀾

思量南宋遺民盡天地茫茫遺墨難

山堂絕句

歷落洞聲新雨足悠揚梅片午風微
棋子拈來閒研紙
手生十九路中欄

風頭料峭嶺容更吹得雲歸葉樣輕
歸雲歸後遺遊石
若到匡廬我共行

莢繁於古有知音浪葉隨流不用尋
一迴攏落微機片
記取風前擇菜心

松還留子隨頑石菜已垂花作碎金
穿過樵村射丹翠
方知西照念人深

破條政喜疏星漏花徑長看布辭重
松風作合更解事

寶詩六 挂瓢集

吹轉靈巖跌宕鐘

欄干夜拍短長吟法苑驚秋泣露珠
一把江河難挽淚

方袍何處覓唐衢

寄懷茂倫

雖同江左十年隔何處白頭重見來
一事讀古虎谿笑
草堂嫌乏雁門才詩鋸已決南宗旨
法社須追雅調回

作想煙波鷺釣笠五湖載月話天台

杏花

名滿詞人集知伊應未深清華林下氣
一澹歲寒心坐
雨得相領谿桃恥共尋丁寧補花史洗
發貴從今

重釋响屨碑歌

禹陵寂莫禹廟局龍蛇滿壁飛秋蟹
神留衡雲不磨石
七十七類古帝青名山大川掌握裏
呼吸聞闔吹雷震
神愁鬼械遯不得劣遺點畫傳其形
不須九鼎鑄百怪
寒碑一片搜精靈陋儒窮鑿苦注釋
蠹魚眼目難高撐
效力古怪煩不憚洗滌天地文重明

寒食前三日作

社字旗新野廟涼樵村寒食又相將
敲頑逐日烹新火
怨別無心賦折楊花信幾回淹雨點
禽言爲我細商量
一叢蝴蝶手自寫看放莊周蝴蝶夢鄉

春雨乍晴方洲持白民墨竹來

小立平沙洗研餘帶煙八法得遺渠
移來船子垂竿手

寶詩六 挂瓢集

捧著張芝竹葉書

駁小篆作歌

鈞天帝醉秦猖狂既滅七雄欺百王
祖龍毒鍊秦斯助
典墳一炬灰咸陽黃農虞夏忽爲沒
長地久相噬留
古文埤鐫出小篆巧偽結來非垂裳
漢朝雖崇小學
不過丞相斯故方修羅隻手掩紅鏡
星河畫傑天茫茫
儒林好舉秦敗闕井田封建言琳璣
何爲無人駁小篆
家傳師授狼虎章其體困迫不調暢
削瓜舉兩面狹長
嚴家餓隸安足喻銀鑄不遺形飛揚
寄言有心起衰者
放眼先秦知大綱响屨碑存石鼓在
背逆趨順休徬徨

山行

新雨琤琤滿道惟石枰透葉赤成堆
新橋未見巢泥換
鮮筍攔街賣燕來

菜花寒裏釀朱藤背籠山樵作隊登
一齊指話高坡上
昨日聽泉是此側

渡船頭景夢中看入眼吳山一色寒
拋開四十年前筆
狼藉雕蟲到虎官任年在鹿山

冰輪人出屐初回密葉瓏總嶺路開行
行且作梅花費
枯樹枝頭碎月來

述懷

雲山流寓歷年頻依舊相將杖與身
纖履情懷空往事
卸縣天氣又經春著書法苑誰王粲
作伴天涯少野賓

寶詩六 桂園集

老覓唐碑筆碧落感他哀子報親人

游裝翻喜老無家祇累圖書囊繞車
白石敢期能聽法
蒼苔且喜不垂花樣牙南園身全橘
瓜藹西天族尚華
喧耳春風偏意氣土牆午放蜜蠶衙

木筆花

西鷗獲後書痕絕蚪斗鎔沈古文滅
秋毫拔擢到中山
徒隸奔馳文陣結闕文史冊不可見
漢唐紛紛多雜說
老人才盡空哀歌翻喜木筆三摩挲

西施夢草歌 寄秋 日栢

吳王秋臺料歌舞望林蕭韶翻舊譜
采香隊歸眉月吐
雄雞四轉扶桑輪花霧引入無愁春
曲廊屢響花滿身

起來綰綠綰雲煉越絕書攤尋古夢
五湖飛鴻空目送
春日一宿落木華山唯兄病病起已
過夏
矣重過落木而作此詩

擲地鏘然金石吟誰拈落木舊時音
生耽耽浪騎牛癡
略識殷勤愛馬心蔬窮香分庭藥品
茶傾綠架架藤陰
天衣要與書新額編圖工夫恨未深

策未成臺借閱眼重來政及采茶前
波紋蕩漾襟加冷
豪勢飄蕭樹闌妍池上有凡夫感舊論年頻倒指臨池
孤憤俯窺天五湖釣雪遊心在別字
聲吞忍再宣時將爲五

遊湖

詠芥

寶詩六 桂園集

骨借青箱葉有稜歲寒風味合孤僧
和同未肯隨仙李
賦媚從來見魏徵玉版相參高節似
石泉乍洗冷煙凝
不消九錫尋花例一介題名品自應

書法曾聞甜字禁蔬經定取相宜山
家本色盤中在
烈士肝腸味外知浩氣豫章分劍紫
大名慶歷有詩垂
齒牙驗著錚錚鐵石爛松枯性未移

小雁蕩者天池之異名也雨後作小
雁蕩短歌
小雁蕩補吳地記以天名池更鳥名
龍款倒飛白日雨
此亦怒調傳其聲蓮花十丈開池北
秀冠江南山水國
天池名舊不難尋便著異名尋亦得

池上絕句

密樹不妨通語鳥短牖未欲拒青山聞道緣陰詩滿地
惜他只得暫開關

確兄來共論古易久之

傷懷竹簡付秦煙漢後箋經總未然卦譜舊翻焦氏法
詩心未得續之傳道公授詩義于書來天竺飛龍在話
記靈山返積圓客問大衍易數書果爾野真要黃金鑄
鍾子琴臺去共鼓新較

爲振麓書琴名小築額

古存當日定琴名楓篠蕭疏水樣清翻著藕來人會否
小窗安隱坐秋聲

貽嚴三陽選士

寶詩六 挂瓢集

先賢王電目王光華吳中賢隱少著墨古蹟詠吳中
集有吳中定拾遺民記畫開湖上風尋碑煙路引采葉
綠阡通矮屋蘇臺下思君清話同

和曹桐工題畫之句而爲漁社漫歌

書之逸品曹桐工動名翰墨二等視雲浮愛他江魚方
育子獨坐不垂釣岩濠看山一白頭我本苔谿人與說
苔谿話西余北宋端師子披師子皮婆娑舞了腰仄瀟
湘舊釣舟管他濠之夾山湖之碧浪還得漁歌唱便休
憑誰喚起桐工太史問百年前漁樵風味將眼前賸水
殘山試較籌一聲欸乃收綸去正是洞庭秋

熊乘 高集 石作

南朝傳粉借風流誰把樵裝逸事收穿林山髻都黃髮
只爲松花撲滿頭

樵歌唱轉墓門邊清散松鍼刺紙錢笑騎石馬圖樵伴

妄意嘶風試著鞭

蓋世動名土一堆樵餘感慨撥莓苔思量八角茶名好

追把功勞件數來

濃青亂點水煙重一幾盤雲正挂龍樵路明朝新雨過

四山老樹沐秋容

夕香門改東籬二首

偶然門改仄怡受外眉山華表不足避危青俾守闕鄰
巷透出屬樵前晚迎還一綠我深許茅堂雜樹環

寶詩六 挂瓢集

緣癖得隨順藤扉開麥秋五朋緣未定一角樹新收穫
藥方書證看雲畫譜求樵朋亦延話不是側澗休

五日曉齋作詩方洲夜來宿山堂早辭去

天容鹽築收絲雨客爲看雲渡曉湖浪防十年思縹緲
道逢今日有菖蒲桑珍返老枯重綠草取刊華采夏枯
佛前拈石聊修供願字家傳一字符

啓語至

隔個嶺頭城帖少也知洗鉢外頻煩較除寒暑聊搜句
閑歷榮枯賴灌園餘澗齒牙梅子嚼生涼談席竹風繁
乍來語路無阡陌忘了山堂五月喧

述王允憲處士清事

底須梅鶴樂詩腸聞道長焚癯坐香煙嫌免愁羈五嶽
無家偏喜壓寒陽好山歸路煙盈納新句收來雪一囊
濠上鸞知魚樂在雲棲社集要提綱

題李長蘅小幅

此景尋思何處見湘山飛不起秋煙若將蒼莽齊詩品
三百年來沈石田

雨後靈巖狀兄餉椒餅

乍卷雲衣暗色嫩半黃梅子綠陰繞定憐同味分餘餅
驚悉孤懷更慘椒含辛天地福風薄洗鉢湘潭舊夢遙
拾紙寫來麤句報牆頭牘合過鄰樵

六月曬書古堯峰同喻兄夜話

寶詩六挂墨集

鞠躬盡瘁當年話述舊在大鑾堂侍先白髮吞聲祗淚
垂湘館追風今獨羨茶寮吹火我猶支壓肩膽子殘書
累撲袖湖光冷翠宜提到衡山飛動意冬青閃鑠剪鋸
時

雨後山堂夜集有感

眼向青山未肯垂竹根鍾畔集新知相當細雨閒評帖

小損春風爲勒詩時爲山中諸
禪第韻語耳草苔提斷穿尋錢井輓

鐘聲淚欲席坐中偶語及
去門人兼問過標影石屏眉疊夢挑燈說

著舊癡兒

秋前破例作華山遊從喻兄借書來

水牌新樣出書坡排日吟涼樹下多又向湘雲借書來

蓮花底有看書窩

題書扇

遠峰一抹雲大古崖勢仄吟聲出書風秋心傳所得

題畫

疏林深淺相當半嶺陰晴乍變湘西煙翠飛來染著漁

帆一片

書品亦如棋品局局風流各變看他奪角衝關演得秋

光成片

寶雲詩集卷六

寶詩六

挂墨集

五

黃雲詩集卷七目錄

拂煙集

曉書用韻 松鍼 草菩提 閑靜用韻 啞

蟬 詠啞蟬用韻 往荆谿南嶽寺華山雄兄

有詩贈行和韻 爲友山釋字 補衣 補衣

復和華山兄 華山和尚秋日題友三扇面溪

亭依韻卒成 秋日卽事同華山兄 華山兄

垂和秋夕卽事復用前韻 前題重和華山兄

韻 作止和詩次韻呈華山兄 掃地 戲詠

行脚龜 題拈花韻卷 打新栗 詠扇篋

青香櫟 詠苔錢 詠炭 補韻 煎茶聲

寶詩七 拂煙集目

鳳仙花 華山鳥道 石布袋 同禪者從韻

橋下至華山初地感古有作 秋田 燕菴歌

夜坐用登侍者韻 八月尾宿堯峰頂聞喻

兄說嶺半虎事 寄紀大部 靈壁樵易說未

成詩以促之 寄靈珏末 九日雨色中子深

高曾過訪子深留新詩一幅去 標菴歌 木

犀香裏同以翼侍拙祖明諸公軒中語 詠木

魚 雁字 華山之頂有石名曰雲父 詠雲

巖饒頭石 中秋雨 前題復和華山兄 和

敘兄和尚韻 書見桃禪衲扇面 枯木 伏

虎碑 補進山詩 夜述西剎庭舊事 漢皇

雨嶽村 山齋

病目 南嶽樓中有感 寺櫟吟 往余畫墁

地圖至南嶽半月雨不能舉帚也自嘲作詩

題畫首 湖邊 感事 敘兄貽香菴 山居

破布衫 夜燒山藥 蔬盤 松影 洗腸

池看藻 瑞香花 豆苗 題閣後壁觀 白

蛇洞 指南堂 登傳病復作詩慰之 素早

脫虎口一絕記事 除夕示振麓登傳 拙菴

南公五十 振麓和山閣吟余復用韻首 藏

燕菴 同華山兄尋石林禪院歸路作詩 藏

長者七十 題扇面雨景 題畫 中秋甚雨

寶詩七 拂煙集目

友人忽有新鮮雨之款華山和尚爲作新鮮雨

二絕余亦和之 題烏窠吹布毛圖卷 詠青

香櫟 越中某禪者乞書 秋海棠 雨中念

雄兄道路 擇菜 同類公法姪雨坐譚及天

重祖龍池開關夜燃逸事 無底書箱 松路

初秋和華山和尚韻 朝煙 樹影 前題

復和雄兄 煎茶聲 山厨

寶雲詩集卷七

拂煙集

漏霜雨潛著

書用韻

秋丑

拂將煙篆與蠶絲
書牋排齊一展眉
攤在滿身苔蘚石
倒疑無字積殘碑

青簡堆堆髮似絲
桐風苦句憶通眉
愛書愛馬雙清癖

山尾山頭兩豎碑

松鍼

冷簾小規青芒垂
數枝勁指南一路
非吹亂方無正括
與付詞人補出秋煙竟

有頭而無尾穿鑿無一髮
投之滿盂水鍼浮終不沒
誰

寶詩七 揚煙集

呼龍樹起看刺青天骨

草菩提

居高不能卑尊貴頓成過委之在荒榛
菩提非自墮所以持勝輪貴擊虛空破

從來千佛名渺若秋雁過草座亦不居
白玉臺眞墮譬如黃鶴樓桂願曾題破

菩提作何味幾箇親嘗過休如嚼橄欖
潭口擲地墮擲草屬知音一挾浮雲破

堂名億疊嚴量字加之過落草更一同
那惜成雙墮誰拈一莖草打得瓊樓破

入草亦不辭此是諸佛過一葉儘遮晴
名身隨以墮撥

動光明珠一粒一塵破

我有先天句剎那剎那過過則現量
超佛頂青不墮拈

他小彈丸立把宗綱破

聞鐃用韻

高樹吟風合墮樵千摧萬抑響山寮
巧將斷續傳心事恰似龍眠與白猪

啞蟬

無舌人言啞一同肯將啞病等自覺
看他自敘眞堪笑

某甲生成啞老翁

琅琅殿鐸響秋空恰恰松聲富曉風
萬物有功甘過嘿

口門不用更開封

寶詩七 拂煙集

詠啞蟬用韻

臨高無復喚噴風枉了谿有夕照紅
坐待秋窗絕餘響

不關雙耳老來聾

悲秋口角付西風薄翅搖空等葉紅
留得吟窗孤響在

不教徐積只提聾

往荆谿南嶽寺華山雄兄有詩贈行和韻

浮湘提起祇長聲南嶽跟師夢裏身
吳地寺名偏補楚

舊時游記忽翻新乍搗破空衡霜葉
單倚青山作故人

訪我重聯舊吟筆湖橋曲處益叢筠

爲友山釋字

損益論交道曾聞關里書師伸三指
苦汝把百非疏潔

徑秋編帚穿松雨荷鋤關心一邁步事事慎其初

補衣

照人瘦影月斜出伴著孤鍼竹一叢相當納綫頭絲白
乍報風霜嶺樹紅

指甲鈍來移舊綫補丁湊著像知音有時渴睡迷離眼
錯把虛空割一鍼

補衣復和華山兄

別後雲峰意尚關舊衣片段一堆頑依稀綫路瀟湘雨
提起衝寒夢裏山

配得山門色似灰禡頭百孔薜花堆穿鍼只備支風雪
有換眉山玉帶來

寶詩七 拂煙集

華山和尚秋日題友三扇面溪亭依韻卒成

亭子像浮葉苔花滿衣纔安得移蓮山吟看飛鳥背

秋日卽事同華山兄

漸看紅繡落楓春瘦削千山未覺貧背冷喜憑松作蓋
眼花笑見月重輪何須點首分橫豎慣把舌聲當指陳

他日簫亭名二老濕花飛灑髮如銀

華山兄垂和秋夕卽事復用前韻

三十番花換綠春研山往日共忘貧腸中難免車輪轉
指上愁將歲月輪詩路打開端要別遺言苦述不妨陳
肯深指眼重相問誰賣銀城的是銀

前題重和華山兄韻

移花枯木歲寒春錦繡成堪說甚寶巧合古來珍合璧
無雙天上有雙輪盤雲白鶴周旋久鶴來蓮花嶺頂四
排闥青山次第陳笑憶同仙遺話好誤人怕鍛永鑪銀

作止和詩次韻呈華山兄

拋琴從此罷陽春詩亦如人貴守貧截住合流迴調道
生他四角礙車輪秋山閣筆無窮好小弟忠言不再陳
打掃詩林停韻腳重門新鑰要裝銀

掃地

卷廊秋葉韻鏘鳴把帚吟來與和成老漸虛懷習恭謹
空山且學折腰行

一回割破舊苔紋墜葉堆來又幾分畢竟秋風勝人力

寶詩七 拂煙集

看他天上歸浮雲

橫披豎抹夕陽中帚染苔青并葉紅不是秋山迷錦繡
單提潔淨舊家風

玄斜樹影月盈庭折得搖空鳳尾青祇爲紅塵飛不盡
銀河邊有幾箕星

戲詠行腳龜

曾共魚星天上行秋河翹首看雲生千山亂闖空壓土
脫甲高飛枉舊名
琴中大小蟹行行不道游心爾也生硬自承當花滿背
九宮飛跳本馳名

題拈花圖卷

賢劫第四轉迦佛攝沙至殊

打新栗

喚拾青青栗棘蓬楊枝打眼也冬烘兩手雖然無著處
會看到口玉玲瓏
渾身翠鮮裏泥團未剖泥團卻被瞞一味綠攢傷手刺
泥團休弄只堪觀

詠扇篋

祇道清風無住處元來摺向此中藏明年花信番番過
把出重新爲舉揚

青香椽

寶詩七 拂煙集

五

未降霜時得未多黃柑那許與同科配著滿林香翡翠
濃青箬笠綠漁蓑
風霜心事舊囊藏竹柏青蒼共寺廊僧老面紋同百皺
比量輸我幾分黃

詠苔錢

蹴蹋青錢自在行卻疑脚下有雲生買山無計空囊老
方信虛名誤一生

詠炭

晝炭囊看沈石田橫斜寸寸抹松煙不曾寫到紅鑪鐙
打徹光明黑暗天

補窟

斜斜整整紙頭頭
免勝殘影落鏡前
劃斷寒光片紙中裏頭光借外頭紅傳語茫茫門外漢
從今休怪不通風

煎茶聲

竹鑪吹火入初更調合松風分外清昨日瀑花飛百尺
熱時聲比冷時輕

鳳仙花

鈴雲吹出舊秦樓天上簫聲付碧流小鳳鵲花紅淚溼
漢唐池館幾迴秋

華山鳥道

寶詩七 拂煙集

六

穿雲鳥道遶重關跳脫鸞飛鳳舞閒之繞轉頭有倒筆
知音畢竟越寒山

石布袋

學不能開袋口寒街頭故事又更端大地山河裝未入
勸君莫向裏頭看

同碑者從澗橋下至華山初地感古有作

詰斷還相視秋泉照影時花香龍爪攪路想馬蹏還往
事山經在新名石貌疑歸開石軍帖人外定誰期

秋田

秋田踴躍喜初晴黃葉殘陽綠漸更若有青山影中稻
垂頭都學老人行

燕巢歌

黃茅未是藏名地且停茶杯論燕字燕安燕樂詎心期
溫飽男兒非所志縣來所悅以爲安乘危不用逡巡避
不見嵩山積雪中接續西天人斷臂吾論燕字更深層
要發宗綱提古義室內開開衆未央兒孫得力須牢記
子順於父臣輔君寶鏡分明勞逸事春風不上玉簾鉤
落花遊絲遠天翠只教燕窠靜癡香功成灑落翻秋翅
燕巢歌歌未備古來漁父忌棲巢隔水門樵應有意打
掃精藍法界寬一袈裟地何容易

夜坐用簪侍者韻

也想黃牛買一頭谿山好處跨來休而今且把青遮眼

數鬚孤鑑一檻秋

八月尾宿堯峰頂聞喻兄說額牛虎事

半山崦睡醒雙鬚坐來遲打瓦葉飛急鑑前說虎時

寄紀大韶

學的紅心幾個穿天荒地老尋殘編知音尤喜生同世
定論眞須到晚年永叔浮雲石門破黃牛枯墨少游傳
不消許史勞勞問看畫名山話始圓

靈璧樵易說未成詩以促之

鐵墮下年易學自華山一半互陰晴圖成吾已垂垂老
算合何堪緩緩程斯欄欄文傷兩漢革除亥正爲秦廟
杏壇吹得沈夾起不負寒樓舊短檠

寄靈珏未

長空雁影去來身喜汝能將祖意陳免水滄留分半偈
曉寒早已籍門人羣空西極來天馬法到神州惑獲麟
只將枯柴病偈話宗風家學轉雙輪

九日雨色中子深喜曾過訪子深留新詩一幅

去

破堂九日彈詩苦宿雨高梧緩滴殘葉又隨秋浪差
剪鐙來共夜窗寒青山難喚石砌起石湖詩木俗禮辛
逢乖叟寬博古品評誰正眼袖中珍重玉螭蟠

樵菴歌

吾昔衡山遇樹王樹無名字身昂藏樹王無名以爲用

至古

無名之名名乃揚又嘗親見松化石鱗甲鉞伐成石
名松名石等空名用著空名見標榜此二樹者眞絕奇
無甚高論從其卑曲轅蔽牛襟社樹臨山千仞才橫枝
匠石不顧櫟不怨櫨梨橘柚徒堪悲古來大用在無用
繩墨不中天年持藏於龍雲用獅吼天山聖謨亦有之
珍重藏身舊家法翫翠秋枝雲外插

木犀香裏同以翼倚拙明諸公軒中語

一院秋香集素心單提冷字是知音玲瓏尤喜藏身綠
寶岫從看滿地金微著奈災思古將收來宋歷當遺簪
寶岫已遺見南無端浪跡無端語留句詩教後日詩
筆有歷刻木魚

詠木魚

片貪香餌逐青蘋出水紅鱗定有神搖撼千山一聲吼
始知枯木口含春

雁字

望江南曲唱初殘和雨和煙寫段酸配得巴江新夢半
倚來記字舊欄干祇貪草草斜行去不管茫茫老眼石
傳語天衣問秋影寒潭寧得幾分寒

短亭橫浦浪秋辭淡墨斜飛幅奇讀未成文添遠想
風來吹側更多姿疑今疑古何年體江北江南幾箇知
注目衝雲天上去玉樓問道要新碑

莫是飛來答惠崇斜題一幅雨煙中蘆花隊裏芋菴額
秋水澄來墨法空蘆卷浮雲橫嶺上六朝如夢寫江東

寶詩七

拂煙集

九

若教撞著功臣政免得墜雅學小童

烏道霜寒鶴夢醒隔層煙樹篆痕青誰疑平仄篇頭韻
只聽丁瑤戩角鈴端的無言垂古調分明天上布新銘
從來解頰推漁父只在秋蘆水一汀

華山之頂有石名曰雲父

總子非無意為霖那緩飛何曾全不顧祇是未教歸宿
喜過紅葉風看動白衣閒問得安坐身遺綠苔區

詠靈巖饒頭石

清齋壁倒露葵席牢九請誰放未成千縷白雲權作甌
一抔黃土混同名安知腹內能容否不耐形模太冷生
題詩可能真漱石這回咀嚼試行行

中秋雨

莫倚梧桐更問天秋光打斷雨絲連應知月在浮雲上
也恨人無靚面緣

前題復和華山兄

燭短吟長澹墨天情如蜂窠釀黃連明年西塞山邊月
翻轉斜風細雨緣

和敘兄和尚韻

秋山繡簇未成貧充作伽藍白髮民知技自是片機緣
舊交相似合絲緒坐提研石看雲話同侍衡峰決市人
洞壑從今決游約樵車肯碾世間塵敘兄見二十七年前
同余在靈巖詩集
雲山自此不教分老去相當遠岫曠一段配兄詩絕妙

寶詩七

拂煙集

十

千峰開得翠紛紛名傳蜀郡思鄉夢書賜倪迂踏墨雲
況說騎牛田舍樂功臣風味願同羣

書見桃禪衲扇面

蒸出紅霞海市樓落英飛到釣船頭好拈一幅惠崇兩
換眼青蘆白雁洲

枯木

飛來蝴蝶作秋蕊斑剝滿身蟲篆鋪誰見風霜搜骨苦
打成文彩費工夫

伏虎碑

伏虎唐代碑傳埋崖腹裏裂山自何年露石文宛爾骨
藏跡斷雲高僧跣奇巖合有騎虎圖傳觀毛髮起不知

好事誰重與搜畫髓洗腸留寒泉借以潔人耳吾來秋
正深碑前葉如綺

補進山詩望月

昔谿習漁樂初棹荆谿裏昔谿與荆谿相當一秋水月

出抵

心同谿路迴懷積未能散把手論心深不知交日淺

水

昔賢愛馬處頃自彼中來支許逢窗話相期古路開

日

行行及水窮問名云大澗摩挲數縛書樵車應未慣

施

太

寶詩七 拂煙集

樵車雨中止車路曲能尋去冬才六日楓隱正楓深

道

留得古雷痕稠錫經殘樹寺門隔澗橋一橋黃葉雨

至

夜述西洞庭舊事

破鍋炙手冬茶炒土盤攢眉苦橡丸不信鉞前青縹緲

夢

夢中疊翠換銅棺

漢

依稀戰壘傳炎漢轉換衡雲記赤鳥晨鐘杵醒鴻溝夢

寫

寫幅寒崖脫葉圖相傳漢王戰

南嶽村

樹光晴亦溼綴屋劣成村石頭排雁次樵事坐來論

山雨感懷

秋裝卸定雨絲絲合眼吳山尚未離垂老遊程俱秉燭
就問句讀類殘暮出師表安輪番讀船子歌留浩蕩思
絮語臨窗二三子青山宜我更無宜

夜霖雨垣傾一絕

古來琴操寫崩山霖雨垣頽意政關打合老僧癡界內
石頭大小一堆頑

病目

雲浮四壁訝新晴觸樹寒花歷亂生句法能留詩裏眼
江山儘助老來情古人未忍隔相見殘卷得開須覓明
悶簡方書餐菊外也思尋藥澗邊行

南嶽樓中有感

說著浮湘淚幾揮三開樓窄竹笆圍刻來退道坡全坦
減樣匡廬布亦飛
書籤木葉共秋聲山帶西谿淺綠橫準倘釣莢衡雪去
白頭柔櫓耐煩行
昔谿接壤總漁鄉里語年來半已忘風土記中詳寫木
粉蛇紅燭祭蠻王
卜居陽羨事飄零山水空傳筆墨靈不信千秋蘇玉局
天邊泥著破鞋星
古松靈動澗花飄轉憶梅谿立板橋幾個江南一江北
雨中同話仰山歛

從來泉石煙霞疾問著醫門袖手多急須料理看山眼
荆薜蒼苔一任他

寺閣吟

補處身何敢衡峰號現同湘帆隨向背吳地乍西東舊
納千山雨新巢一字楓老師題勝與還在侍寮中
寺餘
歲時先師爲
題楓巢二字

寺故鄰楓隱山山楓色齊小樓隨意坐孤笑不勞梯對
石眼同冷評雲首未低會心前輩墨選勝說荆谿

往余畫堵地圖至南嶽半月而不能舉帚也白

嘲作詩

難言幾度從忘帶識字無人解寫箕那知掃地圖中影

對寺七佛煙集

浪作談天座上詞

籬園鹿眼葉空積松靠龍鱗雨自飛磨墨也曾遭敗缺

先師把手笑言非

白頭廢學難重學地無長更底長袖手且收雙眼翠

任他蛛網布吟箱

題畫一首

搖枝挂松廳窺人日還仄小停圃月上樹影虛窗得
層層縛屋牢步步緣花仄松間亭子寒無使雲先得

湖邊

得徑就樵席竹中宜小軒低留雲宛坐鳴咽湖如言本
落課獨帶閒心嗜灌雨老藤猶擬古往往學垂緇

感事

晨星幾點食堂偏遠把家風冷澹傳蕭條南嶽三聲板
省卻汾州一陌錢

欲兄貽香箋

一器香箋傳手帖寫言要配竹根籊依稀相識雷文角
樣在宣和博古圖

山居

退院僧來赴寺招量才只合送行樵藥備夜煎收木屑

多愁盤頭雲片笑出坡又把破書挑

面面峰名憶洞庭此中來倚四窗青打眠學樣松根碣

無舌真有股角鈴雲絮難裝燈下衲月輪伴了畫中經

詩牌影裏紛多件暇日思是遍作銘

老來膽小靠前問碎事猶堪寫贈君茶重水評元取澹

藥尋火候也須文瓢樹還同苕帚挂硯池新向洗腸分

松風瀾月從來富更賤淋頭一甕雲

廚慣無鹽圃少疏荒涼像住石屏初堂空待補單條字

葉脫容石夾注書宋來橡足錫催洗拾得詩迴草督除

清事更番政無暇寒山課和不曾疏

紅樹梢頭早雪時看花霧裏老休悲

問眼單爲青山又登醫石路湘江留段夢故鄉石屋有

楊詩波頭喚起當年句雲帶鐘聲出嶺遲

心難喚起古人論樹有搖霜幾葉存解事雨聲俱展卷
可人木檉橫丈門水尋天曰高源路雲看銅官出處根
裝點漁樵社中景山童掘藥開孤村

舊圖憶遣高人墨忽到山窗潑眼明孤閣擁青文待詔
段雲橫白牛長術昔年歲此二圖較暗較兩分農話術
草銜花驗鹿行最是療飢希有事齋堂板喜一聲鳴
北宋猶傳古調琴石門妙總立言深青山只葬高人骨
白日難埋大雅心落葉誰將豐草續梨花還記角頭尋
竟陵書督匡廬約遊值茫茫至今

西塞桃花繞路霞生綠我本是漁家伸肩萬卷挑鋌蕊
留髮三冬鬪雪花省轉湘帆來嶽寺擬尋芥路上樵車

地頭茶器收藏易陸羽傳經定未差

樵悴門風聽自嘲拚將枯樹與人描雞毛筆買愁空索
鵲嘴鋤濕晚定交聽瀑有時施客屐絕糧無計解僧包
獻徵零落禪林事閑把鐙前禿管敲

破布衫

破衫故事苦絕少近事零星聊足誇碎荷葉畫曹太史
補綠萼詩陳白沙曹勗正太史有碎荷葉一幅數字謂
衣天上浮雲飄蕩似青州斤兩重輕差關心畫壁朝陽

夜燒山藥

洗謂銀砂映月灘鐘頭分得冷花滴入地肝腸還似雪

夜深拈在箸頭看

蔬盤

曉堂隨眾粥例有小蔬盤乾蔬備筋骨入口咀嚼難老
人苦齋脫白粥白勉餐禪子或念我列坐默而款椒鹽
分別器聊供老舌安空山食同堂一味共甘酸無齒斷
朝蔬敗煩厭應輝人道共休戚上盤舊同惟念老意勤
厚我嬾生自矚食堂敗異器莫遣古風寒

松影

屋瓦綠鱗鱗側以高松影松身屋上嗚呼他影不省

洗腸池看瀑

挽得銀河一道寒匡廬布水夢初殘思量尙欠東林集

瑞香花

可憎曾無李白看驗古人腸清似雪隔風塵路谷如盤
飛滿烏追稠青樹留在風霜過後觀

瑞香花

壓枝瑣瑣白含香梅蕊前頭蘭未長何事名高比麟鳳
爲他歲暮嬌風霜

豆苗

山堂一夜生冰絲蛟館纖綃綃所道或疑滅樣細玉箸
陽冰吞聲但道奇湖中尊條沒青骨谷口水簾垂凍糜
實頭指出全不爾移換澗明種豆詩山家蔬譜豆苗爲
盛以玉壺貽所思

題閭後壁觀

南嶽高閣當崖半閣開東軒青影亂後來思好軒子名
行隸題之爲壁觀當年壁觀婆羅門屈殺達摩罪妄判
二字非佳名大佳此中立言奇一段鐵壁鐵壁自己看
已是鐵壁金不換譬如玉手點青蠅曉用替薇香露盟
作是觀者名正觀壁非是壁觀非觀

白蛇洞

白蛇知愛茶風韻蛇有凌雲仙骨分曾閱鶴作仙人驢
蛇亦僧坊效搬運陽羨茶名在天地茶子銜時誰解問
幽宮應在卓錫泉冷含山雨飛秋煙

指南堂

小築崖當面開窗緣一方指南南孰是留與側身商

登傳病後作詩慰之

冷未敗人意谿山病後清放懷雙眼碧餘力五言城小
技文猶障孤峰頂要明夜鐘伺撥字期把舊證評

素琴脫虎口一絕記事

虎口翻身意氣轟爪聲拂袖聲枯籬色缺陷低牆接
此地習經捋虎須

除夕示振旆登傳

銅棺匿其峰老翠屑如剪雪寺逢延壽詩凡不能燃先
師憶瀟湘旅亭猶自臨泥我習吳山扁舟思不遠

拙巷

拙巷無言拙余將無所辭巧非書法貴野最草堂宜指

此一條路刊成無字碑雕龍亦何取古不急人知

南公五十

閱世換衰盛一身分古今禪風驚別調吾道貴孤尋游
取新程淡書探舊帙深還思研山集燈火雁天心

振鐘和山閣吟余復用韻

遙情縱孤嶺游亦要人同點筆白雲背斷崖朱閣東譚
醫拈鹿草射雨轉神楓碎事備蔬筍拾來秋翠中
百尺樓非峻高言不易齊退之詩裏說太華采無梯語
鳥綠中暗崖松影乍低斜陽善提示一纖射前谿

燕趙

林壑曠須與文章奇在閒忌還當六月塵不到三山所

以會心遠都將枝葉刪高窗收冷綠應隔亂雲閒

同華山兄尋石林禪院歸路作詩

山雨飛絲故緩行行行珍重看山程煙林得許可無恨
兄弟嚮來同此情若走石能粗作字風高松亦有時鳴
夢中雞犬天邊路隔五年頭記不明
尋碑貪繞寺邊行秋把山程作課程樹暗龍池生雨色
杖底鳥道放詩情廊拈憩負名全假橋合雙流澗一鳴
要做蒼谿編里語吳中瑣事記分明

歎長者七十

浙西煙壑總清華黃海高人託志遐劉向傳中聞采藥
葛洪圖裏看移家詩成爲種南山豆僧至同評願渚茶

最是牙籤舊來辭白頭還把著書語

題扇面雨景

畫山山雨中潑墨皆成雨懸知關葉聲書鐵清共數

題畫

樹身擁腫不能媚山骨巖疏神有餘有人背手高着眼
定想唐朝顏柳書

中秋甚雨友人忽有新鮮雨之歎華山和尚爲
作新鮮雨二絕余亦和之

三語新鮮雨亦新雨中眼換舊時人直秋新到長松樹
閃爍蒼龍變老鱗

廬山瀑布不新鮮換得銀河挂九天茶筵不用新鮮果

寶詩七 拂煙集

只聽簷聲送晚年

題鳥窠吹布毛圖卷

佛法光光達者愁髮髮撮在指尖頭可堪逐隊從風走
柳絮蘆花春復秋

詠香檮

留來一色迎霜綠藏得連房入骨酸莫將秋蒂輕分剪
要看同心碧玉丸

越中某禪者乞書

洗鉢年年新玉露紙衣點點舊詩斑古人痛悔離師蚤
耐剪秋鐙在攸山

秋海棠

冷紅留作晚秋看老去風華擲置難憔悴肯將衰柳並
滿身山雨不知寒

雨中念雄兄道路

出門記上竹輿時說久臨行別我詩而今倒用蓮華印
唱句催歸和莫遲

擇菜

如許饒風味能無揀別精江西備鹽醬菜菜取英靈
莫訝隨流菜飄零暗自推看取天廚供都經毒手來

同類公法煙雨坐譚及天童祖龍池閉關夜樵

逸事

破箱隨浪跡心碎著書中坐盡一題語憂看千古同歸

寶詩七 拂煙集

楓扶嶺色珠雪重家風樵譜傳遺事龍池憶祖翁

無底書箱

祇緣空洞大文舒說什蓬山與石渠直透錄衣銷後劫
能收龍樹棄來書乍擔肩上清風過不點地頭塵土除

放浪蠹魚無約束未成脈望已蕭疏

松路

平看白鳥雙去倒相長松頂頭踢着簇新句子灑邊步
步清秋

遊帶詩中活眼山看畫裏蒼頭載得松風澗月五湖去
賣新秋

初秋和華山和尚韻

元來天也。要知音。辦取批山抹水。心待看秋風。擅場手。
山簷。翳翠葉。望金。

石牀閒殺綠錢疏。待我思量點綠渠。瑞葉常兒安一角。
靠松根。閑殺堆書。

朝煙

朝煙赴亂雲。去雲無一尺。欲辨煙雲者。煙青雲是白。

樹影

好將一匹絹。移此眼。枝着題曰支離婁字。用元和廟。

前題復和雄兄

誤他倦鳥心。繞枝。不着一陣落葉吹元飛。兩山。關。

煎茶聲

寶詩七 鼎煙集

王

提著浮湘父子行。迴腸百折聽。聽鳴此夜茶煙不須避。
分明。鳴咽。聽灘聲。

天風掀動海濤新。石鼎秋輪碾夜塵。祇恐波濤太狼藉。
一時搖撼。捧鐘。叩。

山厨

守火無青猿。看雲獨盤膝。起來隨雲行。去打西岩栗。

禪樂府目錄

臺山編

臺山路 洞山麻 吹紙燭 永字法 蕺轆
 鑽 黃鶴樓 牡丹夢 禾山鼓 雪峰球
 高安灘 芭蕉杖 魯祖壁 迦葉舞 青州
 衫 吹布毛 華亭船 東海鯉 處士畫
 呼小玉 夜龍墮 五通仙 捧鐘神 飯袋
 子 洗鉢孟 汝水流 寫戲來 南山郭
 鞦韆球 靈樹碑 虛空鼓 水盆劍 露柱
 餅 書梵字 望州亭 楊江招 弄師子
 鼓山雪 銀彈子 子翻牌 小脫空 赤梢
 鰓 無底籃 風旛動 塗毒鼓 白馬廟
 鷓鴣香 嶺中去

禪樂府 臺山編目

禪樂府

臺山編

敘曰一聲漁父蘼湘江上助吟魂別樣風流錦繡
 幃中酬豔曲宮沈羽振玉轉珠迴然法苑笙簧疊
 奏聯珠之頌詩林鼓吹未聆天樂之音義取鉅元
 辭分鍾律禪樂府之名請從此始佛法曲之外差
 有徵長

臺山路

僧遊五臺問一妻子曰臺山路向甚處去妻
 曰直去僧便去妻曰好個師僧又恁麼去
 從有僧舉健趙州州曰待我去過明日州
 復去問臺山路向甚處去妻曰好個師僧
 請僧曰臺山路向甚處去妻曰好個師僧
 禪樂府 臺山編

禪樂府 臺山編

歷落長江流不住芒屨一編無遮護樂府休翻蜀道難
 千秋眼底臺山路金烏無情玉兔速短亭不管楊朱哭

洞山麻

僧問洞山守初宗慧禪師
 如何是佛師曰麻三斤

麻三動吹作蘼湘一段雲僧發笑展丹青手難綸長天
 鳥跡文寄語春風翰墨場莫將助兩錯商量睦州有箇
 蕺轆鑽一併投他骨董箱

吹紙燭

德山禪師初往龍潭至法堂已久禪師及
 呼到來禪師又不見龍潭止焉一夕待立次禪師
 到龍潭無語遂接止焉一夕待立次禪師
 更點紙燭度與師師接
 復吹滅師於此大悟

古鏡重磨墨如漆
蚩尤旗掃精靈窟
黃鶴樓碎鸚鵡翻
大地山河眼中失
龍潭神俊老無匹
天馬嘶空善奔逸
六螭紅輪夜中出

永字法

陸州龍興陳專宿因秀才相看云會二十四家書師以托杖空中點一點云會廣秀才問家書永字八法也不識

須彌紫雲如染墨
倒卓虛空適筆力
四海飛濤秋研滴
塗抹星辰天地黑
鬼哭無聲倉頡匿
鐵畫銀鉤空記勒
蘭亭真帖憑誰得

轅轅鑽

陸州陳專宿因雲門謁門乃問誰明云某甲師謁門便檢住云道道門擬議師便推出云

秦時轅轅鑽

轅轅鑽天無岸鑽轅轅芙蓉鈔雲門一字運斗樞威靈未改秦時符是辟不祥名瑞圖海枯露出紅珊瑚磨兜堅錯入儒林作話傳
妃呼稀樂府轉音人不知陳蒲葵情性乖翦拂青松當古釵門前好挂賣癡牌

黃鶴樓

長沙因秀才看千佛名經問師曰百千諸佛但見其木寄居何國上這化物也無師云黃鶴樓崔顥題後秀才還曾題未
鸚鵡洲空黃鶴去
百千諸佛棲何處
南浦離魂微雨中
樊山幽絕江天曙
黃鶴樓黃鶴樓衙官屈宋丈夫事
那管崔顥題詩在上頭

牡丹夢

南泉普願禪師因陸巨大夫云律法師也甚奇怪解道天地同根萬物一體指庭前牡丹云大夫時人見此

南園蝴蝶飛如雪
長柳書中收不得
片時陽盡江南山
誰將枕子輕推出
華清遺事無消息
魏國姚家難復覓
空向元興賦裏看
占斷春風名第一
護花關冷鈴聲絕
無人重鼓南泉瑟

禾山鼓

吉州禾山無覺禪師嘗問習學謂之問絕學謂之經過此二者謂之真諦師曰禾山解打鼓問師曰禾山解打鼓師曰禾山解打鼓師曰禾山解打鼓師曰禾山解打鼓

白鳥飛殘斷秋兩
漁家一簇煙如縷
歷落乾坤無寸土
禾山鼓綠楊古岸青
裴舞

雪峰球

福州雪峰義存禪師因玄少問某甲如今大用沙逐作新塊勢師云你親在泰山方得如此沙逐也只是自家事師曰一山升座眾集定乃擬出木球玄沙遂
七筆妙舞飄輕裾
遊龍驚鶴髮
髮舒燭花四照雜戲作
舍利醺騰比目魚
百尋巨獸號曼衍
神山變律通仙車
咽刀吐火畫河洛
跳丸躍劍身凌虛
四筵歷落掉神魄
北斗可攀山可漁
象骨峰頭老後猶逢場
拍手春風餘木球
擬出無聲曲祇有玄沙愛水磨

個取尙不得一個半
他酒麼驢年去

禪樂府

聖山編

關

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

高安灘頭石鑿鑿高安灘上渡聲聲有轍不闢高安灘
莫信青天蜀道難

芭蕉杖

鄂州芭蕉山慧清禪師上堂拈拄杖示眾曰
你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我
奪卻你拄杖子

有拄杖渡海鐵船輕蕩漾無拄杖螺螄吞卻南州象撥
起芭蕉兩道眉雙峰倒插青天上

魯祖壁

池州魯祖山寶雲禪師尋常見僧來便面壁
南泉問乃云我尋常向僧道佛未出世時會

碧雞贊馬成塗轍災殺談天謬分別塞斷清辭玉露鉤
嵯峨壁立銀山截走九俊辯談無舌日月雙輪燦然說
滔滔萬里河流折盡滴祖師悲願血人聞不信冰花熱
眼中添得黃金屑

迦葉舞

禾山打鼓
雪峰球
乘功拳
又
揚舟大
戲揚中
顛不了

樂府

LE

打從迦葉弄虛頭

青州衫

實問趙州從諗禪師萬法歸一一歸何所
 師曰老僧在青州作得一領布衫重七斤
 青州衫重七斤呼牛呼馬非煙非雲左手握霧與影平
 分

吹布毛

毛尙日出日自棲鳥
吹佛若家欲然止棄
之法是和辭顯其道
通部佛向去狎上林
遂於法不部亦被解
領身吾垂問日誦師
愜上此慈乃爲之見
括開譯故謬易桑望
乞起亦今今集樂望
布有往何和禪止
少諸往尙師止
許方對有復林
日學日侍有壺
如佛會者語屈
何法通音某其
是去焉過於益
和師法一個止

一莖草上瓊樓現萬戶千門飛紫電竽瑟笙僊法樂自

華亨船

道吾法到京口無相見如天上座僧眼如何是法眼無
 眼道吾對說甚笑必有不和是致令出度笑
 望師座不吝慈悲此處往是望為說出世未
 某甲終日如何說吾此尚無華散瓦子裝無
 華和尚去須見便閉而往住散華東裝無
 即不住任法節不以甚處得似個甚麼山寺
 不是千尺意一句在深推語學功緊山腳上
 問所到節師意句在深推語學功緊山腳上
 又發開口教師開口燒打將水中山船然大
 禪衆府臺山纜口節打將水中山船然大
 點頭三下師曰半頭纒纒從君弄不犯清溪
 意殊山定有無鐵綸綸到師意如何無日
 意殊山定有無鐵綸綸到師意如何無日
 乃掩扉而說如是如是遂擊打汝去直須
 藏身處後隱跡處莫藏身後莫住城年
 聚令師絕山裏鐘頭過頻取個半城年
 聚令師絕山裏鐘頭過頻取個半城年
 覆船入道師香起挽手旧汝將謂別有乃
 水而道

東海鯉

越州乾峰和尚問十方薄伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處師以拄杖畫云在

這裏僧後請益雲門門拈起扇子云扇子許
跳上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打
一棒雨似
盆傾會麼

火中之髮必有蟬頂之翬扇于踰踰上三十三天夏海

以陸海之水令無舌人端唱眞言陛下和樂億萬年

處士書

大陽明和尚問梁山如何是無相這場山主
觀云此是吳盧士畫陽擬進兩山急索云
這偶有相底如何是無
相底陽於言下有省

萬里遙山墨數尺。劍花歷落天官壁。揮毫氣挾裴將軍。

慘淡風霜鬼神立畫山分主客畫樹兼正側畫龍怒爪

石畫馬夜蹏齧轉換山魂移水魄無手精靈弄丹碧鐵

禮

馬嘶秋曉無跡

呼小玉

路覺寺克勤佛果禪師在五祖侍者寮會部
使者解印還蜀詰問道祖曰提刑少年國

黃小靈詩否有兩句頗相近頻呼小玉元無事祇要箇認得聲聞若盟

刑會不細師進歸侍立次問曰開和尚舉小監詩提

得聲他既認得聲爲甚麼卻不是祖曰如何

不出見聲差曲上香于鼓翅而鳴復自謂曰此

銷錦織帛歌叢裏醉扶歸少年一段風流事

事福壽由人我自助汝喜禍福謂山中耆舊

日我侍者參侍禪也。繇此所至。推爲上首。

塔戾宸寂冥曠補葉乍蕭翺錄

集 33—274

[illegible]

銀河鴻透虛空壁鏗鏘敲斷秋風骨眞靈夜築冰華宮
殿腳齊堆補天石嵩山竈鬼無英魄塗毒未鳴先辟易

樂府
臺山編

八

誰看太古新開闢夜叉老髮櫻欄碧

五通仙

世尊因五通僊人同世尊有大通我有五通
如何是那一通佛召五通僊人五通應諾佛
云那一通

打瓦鼓撞泥鐘狼籍瞿曇那一通鼠膏不信善治蟄雞

鳴天上犬吠雲中

捧鑪神

王太師入詔太傅見問上座與明招把鉢
王師入詔太傅見問上座與明招把鉢
明招入詔太傅見問上座與明招把鉢
師入詔太傅見問上座與明招把鉢
去茶明招云仕官上座失在揀茶
便去打問云當時和尚作麼生招云非人得其
但翻經茶鉢

捧鑪神晉漢迢迢莫問津小遊誤入天羅巡南離朱鳥
鳴司晨騰蛇夭矯旋其身洞林卦氣著法新風天地火
三變屯誰錫珊瑚火燄輪電埽五行開古春

飯袋子

禮	豈	脫	何	放	汝	難	離
拜	師	卻	無	三	慈	州	州
便	伏	往	人	頓	頓	處	處
	識	臭	便	捧	捧	師	師
	門	布	不	屈	屈	日	日
	你	教	舊	過	破	宗	宗
	身	伊	一	師	日	師	慧
	如	灘	粒	在	日	日	禪
	柳	樹	按	下	處	月	在
	大	作	沾	種	大	門	其
	開	個	無	一	日	昨	日
	得	無	榮	菜	飯	昨	日
	如	脂	相	接	日	袋	門
	許	僧	唱	接	江	放	近
					江	放	近

飯袋子無粒琴上誰排指
江西湖南恁麼去楓落紅亭

禪樂府

九

暮山紫鵲臭布衫安足恃炙脂帽子輕拈耳此言不信如江水

洗鉢盂

僧問趙州學人乍入叢林乞師指示師云喫粥了也未云喫粥了也師云洗鉢盂去其僧大悟因此

招搖西指蔓菁布子日巡箕尾采葵采杞喫粥了洗鉢
耳青天雲淨瓶水

汝水流

楚王城畔汝水東流慈明水上挂露珠額上無鬚死不

休幾時東海乾枯盡百丈蓬塵擁屢樓

寫戲來

劉宜翁寄參佛印願自負一日見真淨禪師
便問長老寫戲來得幾年師曰見真淨禪師
日我不人這保社得幾年師曰爭奈即今在這場子
裏對擬議拍手曰戲作甚麼禪師曰禪衣日如
坐次劉指禪衣曰戲作甚麼禪師曰禪衣日如
下是禪師乃抖擻曰抖擻不下劉無語師打
此戲勸老僧耶

新編院本唐堯始三千餘歲優場裏春風結束弄參軍
紅牙刻句排宮徵保社逃來無處所大石黃鍾祇者是
君休矣樂官補職緣誰起

南山前

仰山慧寂通智禪師在鴻山爲直歲作務歸
鴻開甚盛處去來師曰田中來鴻日河中多
禪樂府臺山編

少人師插鉢文手湯日今日南
山大有人劉茅師被敬便行

算博士南斗七星心宿二點鬼簿茫茫古壘花無主插
欽立蛟宮砥柱奔流急南山前莫向梧桐覓風巢

梔繡球

僧問浮山和尚師唱誰家曲宗風嗣阿誰山
云八十翁翁輕繡球僧云從麼則一句通然
開祖曹三玄戈甲振聲林
山云李陵元是漢朝臣

八十龍鍾梔繡球驚驚度曲上秦樓不見江南秋牧馬
悲筇霜月古揚州

靈樹碑

僧問靈樹知靈樹師如何是祖師西來意樹
默然遷化後門人立行狀碑欲以此語問師
何上碑師對曰師

靈樹遷化後門人議遺事先師默然處如何上碑記轉
令典冊中添載商量義

虛空鼓

鹽官謂眾曰虛空爲鼓須彌爲椎甚麼人打
得眾無對有僧舉仰南泉泉云王老師不打
鼓破

須彌槌虛空鼓打三更日卓午跨紫驢插白羽桃花簪
殺石虎頻葉腥紅吹黑雨秋海茫茫響樵斧

水盆劍

潭州石霜楚圓德明禪師平生以事無礙
行心凡聖所不能測室中晏坐橫刀水盆之
者下蒲無有笑其僂者

水一盆劍一口一綯草屨穿古柳拄杖橫安打蒼狗應

禪樂府臺山編

菴拔劍青蛟吼夜喝黃河水西走誰莫長星一杯酒

露柱餅

雲門問明教今日喫得幾個明教曰五個師
曰露柱喫得幾個曰請和尚茶堂裏喫茶
白日琵琶作鬼語朗餅拈來分露柱山門廚庫既歌回

帝釋中庭栢枝舞球打馬馬打球露柱困時風滿樓飢
餐胡餅一飽休煙透茶寮別樣愁

書梵字

趙州一日見僧來便面壁書梵字僧展坐具
禮拜三拜州轉身僧收坐具便行州云苦苦僧
呵大笑

拈禿帚一丈六掃粉壁珠百斛書卦臺前秋鬼哭結縛
豁風作書龍馬三號車一軸與人書不能讀寶鐸含風

響霜竹

望州亭

雪峰上堂諸上座望州亭與汝相見了也
石峰與汝相見了也僧堂前與汝相見了也
保福展舉問鴉鵲相見了也
歸方丈保福
望州亭鳥石嶺甚處相見鴉鵲步
低頭入僧堂
望州亭鳥石嶺笑提晴州杏枝影弗於迷客彈筇侯十
洲老仙雲鬢登白玉樓傾散花冷赤虬版去秋魂醒

隔江招

襄州高亭蘭澤園參衡山關江觀見便云不
願不同
省山乃搖扇招之師忽閉悟乃橫過而去

東風翦綠春無迹溶漾漁帆半篙碧青山影裏摘楊花

禪樂府 臺山編

笑擲千年舊桃核紅羅扇障神仙容黃鶴飛去花漾漾

弄師子

安吉州西余端師子始見弄師子發明心要
往見龍華受印可達歸里中合緣爲師子皮
時被之因號端師子到華亭請上堂師子
座曰靈山師子雲間飛鳳佛法無可商量不
斗更下座

弄師子虛空勦斗秋山舞吟吼能教霹靂藏齊州九點

飛青雨野千窟死狐狸無家獨行無伴安用爪牙漁歌

老逐瀟湘客南北東西踢浪花

龍山雪

雪峰與巖頭至龍山店阻雪頭每日祇
是打睡師一句坐禪一日喚曰師兄且
起來頭曰作甚麼師曰今生不著便其文差
細漢行腳到處被他帶累今日到此又祇管

打睡頭喚曰喚眠去每口牀上坐拾飯七村
真土他他時後人家男女去在師自
請作他個語話師曰我上座結草蓋頭揚
謂你這語話處處說我上座結草蓋頭揚
不如此處與你個語話處處說我上座結
舉色空空義得個山過水處處說我上座
舉我我我我我我我我我我我我我我我
乘自中事學人還我我我我我我我我我
道甚從我我我我我我我我我我我我我
頭出將後若欲我我我我我我我我我我
流他他他他他他他他他他他他他他他
便作禮也連聲呼曰師子

龍山雪鳥道無蹤泥車轍相思不用瑤華折休憶嚴寒
人跡絕玉塵萬斛誰提挈君不聞至道無難惟嫌揀擇

禪樂府 臺山編

靈鐵熱刺虛空血

銀彈子

南泉謂座主曰你與我講理得麼主曰和尚
爲某甲說禪課某甲與和尚講理師曰不可講
銀彈子去
金彈子銀彈子馬驕碎蹋桃花水東村小兒垂髮美斜
絡竹弓青柳裏泥凡擊落虛空齒笑殺工孫多比擬翦
波雙燕驚飛起

子湖牌

衢州子湖巖利巖禪師於門下立牌曰子湖
有一隻狗失命臨濟會下二僧來參人足疑
議印喪身失命臨濟會下二僧來參人足疑
師喝曰有狗僧曰喚喚僧曰喚喚僧曰喚喚
其語師便歸方丈

下關

京兆府子相向不知何許人也事蹟頗異
居無定所自仰心於洞山溪谷間川不畜
具不循律儀冬夏惟披一衲隨處而住
中居民以爲其廢舊和即宿東山白馬
決真源先著西來意師遠答曰神前
酒盞盤盞放于日不處與我同根生

禪樂府 邊山編

去

禪樂府

跋

豐草庵詩集十一卷文前集六卷寶雲詩集七卷禪樂
府一卷文後集二卷明董說若兩撰若兩號西庵退周
先生子自稱鵬鵠生同里人明季諸生幼稟家學後出
太倉張天如門精研五經尤邃於易方言地志星經律
法釋老之書靡不鉤集工古文詞江左名士爭相傾倒
而姿稟孤特與俗寡諧更國變棄諸生改姓名曰林蹇
飯靈巖僧繼起名之曰元潛屏迹豐草庵其時志節之
士有託而逃率以南嶽和尚退翁爲依歸辛卯之難閩
寺星散若雨獨負篋杖策入山以從由是東南名宿益
高其行丙申秋削髮靈巖更名南潛字月涵主堯峰寶
雲庵所至之地繙索宗仰於是海內無不推月涵爲禪
門尊宿矣月涵於傳鉢開堂飛錫住山之輩視若蔑如
而身心融悟得之典籍每一出遊則有書五十摺隨之
雖僻谷之榛莽濤之險不暫離也其志豈在竺乾哉年
六十七示寂哭之夕香庵少未嘗作詩丙戌始爲詩以
寫其空坑崖海之音樂府出入漢魏文境亦潛潔如其
爲人有自序七百餘言純是磊落不平之氣果刻於康
熙二十九年距今二百餘年罕有傳本予初得前二十
五卷亟壽之木嗣從長洲章式之外部假得豐草庵後
集二卷則先生手稿也皆祝髮後所著洞玄扶典得於
臨濟宗爲多唯以易入禪尙是波旬語耳先生遺著至
是端未始具殆亦時節因緣有歟與相會者耶其豐草

庵故址亦歸於子每當星初露晚囊羊其間猶想見蔡
牀坐擁抱膝長吟時也辛酉中冬吳興劉承幹跋

跋



臥龍山人集十四卷

〔清〕葛芝撰

清康熙九年自刻本

天津圖書館藏

序

崑山葛 芝龍仙撰

庚戌之十月葛芝手摘其詩文爲十四卷以授之梓既成作而歎曰嗚呼余豈欲自名爲文章之士哉憶爲兒童時周忠介公僱璫禍客有過而歎息者余立屏側垂涕曰嗟乎使假之十季何遂不從公於難乎

序一

蓋余少之時素自厲如斯也季過二十餘見國家紛紜多故輒有攬轡澄清之志未幾兩京繼沒江左騷動隱於蓬藿之間於是壯心銳氣一旦都盡矣平生好理學家言尤好陽明先生遺書以爲易簡理得未有過於此也閒居無事走姚江受其私淑者遐而寢不安食不甘者歷季而後沛乎

序二

其有得也然世衰道微利欲中人一旦告之以性命之微人之怪而逐之豈獨蜀之日嶺南之雪哉因是瘖默不語聊以自娛而已獨文章一事幼爲同志所推朋舊往來不廢酬答兼之心之精微不能喻之於人者亦往往托之翰墨見志今遂欲以是示當世告來茲也不亦悲哉况歐陽子有言余讀班固藝文志唐四庫書目見其所列其人甚多今存者百不一二因以歎凋零磨滅不可勝數而俚言俗說猥有存者以是知其間蓋有幸不幸也然則余之是集其將傳之其人反復諷詠而稱道弗絕耶抑遂析之爲薪雜於瓦礫之中等於飄風之過耳耶俱未可知也夫所恃以示當

世告來茲者。徒托之於此。而幸不幸之閒。又屬不可知之數焉。益可慨已。雖然。吾聞志之未遂者。神則哀之。蓄而未通者。物則相之。今夫幅員之內。如此其廣也。百年之後。如此其久也。安知不有人焉。得是集而流連久之起而曰。是子也。敦尚往之志。高藝遜之節。蓋遺世離人而立於獨者也。是余所望也。抑進曰。發淒清之音。而不入驕亢。多悲憫之辭。而不流怨誹。其替者果里東臯之儔。而固異於抱石沉湘者與。是余所望也。或悠然而深思焉。或頽然而遠望焉。喟然曰。吾能得之意言之表。通之形象之外。是子也不談經而有淵思。不言理而有微詞。殆今之宗義貴而師孔顏者與。是

序三

余所尤望也。而非敢必也。蓋自是以往。余將入溪林倚石室。喀然盡喪其耦。不復從事於藝林得失之間矣。

序四

臥龍山人集總目

崑山葛芝龍仙著

原名雲芝

第一卷

擬古樂府三十四首

磐石篇

善哉行

君子有所思行

隔谷歌

相逢行

來日大難

艷歌何常行

短歌行

碧玉歌

行路難

升天行

獨漉篇

臥龍山人集

夏門行

堵上難爲趨行

武葵君人聞可哀之曲

雞鳴歌

江南曲

對酒

門有車馬行

采芣篇

妾薄命

遠遊篇

雄朝飛

第二卷

五言古體七十八首

秋日雜詩

避暑虎丘月下次韻

虎丘坐月

詠史

掩關周草鞋見餉酒有

送葉岳心

九月招同人登高

詠懷三十首

送華媚初

陳烈婦詩

送呂梅夫歸浙

丘中有一士

秋日觀穫

擬古

遊橫雲山感李氏廢園

題飲酒圖寄湘九兄

第三卷

七言古體四十首

贈別葉岳心有懷

秋風歌

臥龍山人集

爲顧茂倫題濯足圖

送空林禪師隱越山

寄王賓之五十

諸子招往東山看月

雙鶴歌

贈別杜太傅致武

題葉石農門前山卷

白使君謫

邗尉看梅歌

葉水部兩園議集歌

贈陳諒公

過南郭先生艸堂感賦

送楚拙上人還山

贈楓江張生

貽程翼蒼學博

虞山項母七十壽詩

關西都護行

將入山留別同志

送弘人聞夏謫關外

黃耶行

贈僧僧舊從軍

歲暮積雪

迎青軒看雪歌

送張月鹿還四明

張敬修八十壽詩

河朔避暑長歌

題楊妃上馬圖

貧交行

前渡江歌

後渡江歌

題春社醉歸圖

閩中三子品茶圖

慧日寺觀衮衣紅衲歌

戲題弄孫圖

細林山送友人入道歌

神隱館贈曹道士

敬亭諸壽姜如良給諫

從吾館奏樂歌

臥龍山人集

三

第四卷

五言近體一百九十二首

春日訪受先先生

秋夜對月

乙酉除夕有感

次咸子來韻贈之

同友人郊原散步

訪空林禪師水居

同友人看荷

集葉子齋二首

喜友人罷試歸

答岳心寄懷

訪僧次壁間韻

雨後偶成

剖瓜

答友

維摩寺銀杏

破龍洞

送律木禪師歸雪竇

同友宿顧莘衡故居

次答古南老人

重過莘衡故居

除夕暮望有感

送友人歸四明二首

哭朱昭芭六首

虎丘曉登

同客晚眺

送吳羽三歸荻江四首

同燭初進生晚眺

春居漫述二首

姚文初生還却寄

秋夜有作

贈張令則

諸縣雜咏和元恭十一首

詠葉九來新居

贈沈文長

寒夜獨坐

和友人冬日詩

臥龍山人集

四

秋日雜感八首

毛子晉重建空心亭

和陳皇士掩關詩

送僧

蟠梅次余無殊韻

雨中看泉

題嵩贈毛子晉

夏日邨居雜詩十四首

丙閣訪華天御二首

元恭久客淮上懷之

白泉先生招飲二首

夏日園居雜興十六首

哭姚瑞初

贈吳茂長

阻雨丙舍

風雨與吳欽和對坐

偶成

壽陸敬身八十

七夕偶成

贈五臺了念師二首

贈張居士

夜坐獨酌偶成

冬夜有作

雨中懷昭法

空山坐雨

贈徐子

病中喜唱初北歸

四首

新春二日遊虞山

四首

唱初齋中有牡丹

家叔見貽酒款

贈雪竇和上

四首

贈嚴翁

邨居雜詠

八首

甲辰元旦偶成

元旦過慈公山房

人日風雨

二首

春雪用前韻

與華子野步

元夕謝客獨居

和李爾公元宵詩

臥龍山人集

五

大答李子

山間步月

答元恭

寄膠城趙子見訪不值

謁鄧司徒廟詠

二首

秋蟬

答以靈上人

次韻贈柴中師

紫中愛余山居次答

賦得山月照彈琴

題七寶泉

冬夜聞雁

種蘭

夜過毘陵寄道威

過雲陽懷蔣大鴻

送準彌師歸閩

四首

次答諸乾一

初夏

雪堂聽琴

五十初度述懷

八首

叩公在越招之

斗柄納涼

早桂

採藥遇隱者

夏日月下小飲分韻

元日過無公山房

槎山看梅

五日飲黃有三齋

第五卷

七言近體二百首

次顧寧人辭家詩

二十首

偶成

招友人飲次韻

秋日過陸丈郊居

贈顧雲禪師

友人過訪

秋懷

臥龍山人集

六

啟關阻雨自嘲

中秋啟舟江皋

望遠曲

八首

贈范叟

有感

贈曹石霞使君

答邵得魯

遊報恩寺

尋方正學先生祠

聞磬

贈徐日敬

招顧子小飲

送顧子邨居次前韻

毛子晉六十

薛歲星太守六十

題桃源圖

訪三木師

同人集含綠堂追賦

採梅青芝阻雨不果

春日閒居有感

送咸大威

贈郭侯

壽沈子句五十

壽孫子長六十

遊仙詩三首

九日遊治平寺二首

同友人赴山陰約三首

初冬郊居雜興十二首

壽譚扶風六十

和申北郭七十自壽詩

除夕

元旦

和皇士四時山居詩四首

哭陳鶴客

雨後登城間眺

九來附詩賦答

述史

避暑卽事二首

秋日寄王元倬

壽周子潔五十

次來韻答李元仗

集梓亭送確菴遊楚

人日九來招飲不赴

喜弘人聞夏歸

呈古南老人

述懷再呈

贈康小范

上巳次日招同人補禊

九來攜酒看花

嘲初齋中看牡丹

贈高將軍

寄贈張都護

贈白使君二首

秋日山中卽事

代簡答徐昭法

春遊

不樂

壽王石隱七十

贈乾一建陳徵君祠

壽蔣公涵七十

歲暮積雪有懷

送元恭遊淮上

元夕集從吾館看燈

次嶠初過訪不值韻

送徐季重閩中省兄

壽崇川劉生

次日漫興

壽王賓之六十

將入山天心附詩答之

原一招京諸子小飲

次展成韻贈施法師

次前韻有贈

送咸大威歸山陽

秋夕

雨後過東園

清明拜受先生墓

雨中坐虎丘

次岳心見訪之作

春日病中遣懷二首

贈奉常王公燠客

遊友人歸楚

金陵雜感八首

送嶠初北上

元旦拜先大夫像有感

宿鏗隱菴懷勝師

贈吳子

與客追舊有感

送友人遊燕

席上贈陸九

九日遇雨次韻

答陳子

山塘偶步

虎丘寓舍跌坐

虎丘雜詩四首

贈劉刺菴字博

桂林四首

破城十年作佛事感賦

中秋集九齋

三月十九日感賦

哭葉聖野

奉朝試筆

寄王元倬

周存梧參軍輓詩

虎丘感舊

輓葉子

答岳心秋日見訪

岳心歸疊前韻送之

送友人赴滬上

李子鎔往登高次和

秋日雜感

酬黃丈

秋夜泛舟西嶼

徐次洲招往登高

集袁公白諸子於山房

華詒庵過訪山中次答

秋夜同紫中師飲

薄暮過虎丘

舟中讀記原詩次贈

七夕立秋

西嶼泛月

顧子催粧詩

丙午除夕

丁未元旦

懷葉子在貴陽宮舍

顧爾音雅集石浪亭

送何履公公車

過九峰訪諸乾一

重陽遊小崑山

陸蘭陔招集三隱堂

重陽後一日集橫雲山

留別諸乾一

送退翁和尚入楚

銅杭觀梅

移樽出飲桃花下

送李仙照入都

徐孚若齋中看牡丹

春日偶遊玄墓

第六卷

五言絕句二十五首

題刀子贈無殊

題刀子贈子佩

題刀子贈昭法

題刀子贈仲日

題刀子贈研德

題刀子贈言夏

題刀子贈孝將

題刀子贈岳心

題畫

偶題

題扁舟吹笛圖

題江南花柳圖

題絕交圖

吳姬歌

和觀山雜詠

六言絕句三首

雨窓獨酌

七言絕句八十五首

口號

六月十五夜聞雨

詠維摩寺銀杏

登姑蘇臺

南園阻雨

偶成

和李義山過楚宮詩

題嚴灘獨釣圖

拜張睢陽祠

支硎竹枝詞

久雨塙崩戲成	送周子叔遊燕 <small>八首</small>
奉簡葉水部	戲簡陳季將
答言夏乞舊	楊山人招飲
題松雪澗山圖	題陳皇士五圖 <small>五首</small>
戲寄諸山禪德	除夕遺元恭酒錢
題畫牛	挽德上人 <small>二首</small>
送吳氏妹詞關外	題畫 <small>二首</small>
有感	訪王雙白不遇
贈李山顏 <small>六首</small>	簡徐季重
盛珍示偶墮水戲寄	寄葉萊蕪
臥龍山人集	士
寄歸元恭	寄呼德下
集初審相訪有詩次答	
寄李元仗	寄葉岳心
寄徐連生	促九來寄畫
簡張令則	簡湘九兄
寄支許二道士	寄慈公題其精舍
遊仙曲贈紫中師 <small>四首</small>	踏青詞 <small>二首</small>
震澤漁父詞	從軍行 <small>四首</small>
宮人秋怨 <small>四首</small>	絕句送李季
戲題美人午睡圖	過無公題贈 <small>四首</small>

五十自題小像 <small>三首</small>	第七卷
論九首	
明道論	
體道論	
忘道論	
君子以飲食宴樂論	
留侯武侯合論	
王覽論	
符堅論	
于謙論	
于謙後論	
第八卷	
序二十六首	
送萬明府去任序	
送李映君廷尉歸昭陽序	
送吳興公居下邳序	
送吳丈蕪勒謫甯國塔序	
贈葉嶠初序	
送蔣大鴻北遊序	

贈張月鹿序

送侯子遊燕序

送呼德下遊秦序

送葉子就選序

送準彌師歸闕序

黃繼生進士文集序

歸元恭文集序

邵得魯述集序

侯研德文集序

諸史異同序

臥龍山人集

禮記集說辨疑序

柴集勲文集序

陰符經註序

密齋詩稿序

葵園集序

梁谿錢子詩序

靜觀堂詩稿序

咸子湖山草序

經鋤堂詩集序

王氏世譜序

第九卷

序三十三首

知畏堂集序

呼氏世譜序

王氏先傳序

觚齋集序

玉山偶集序

族譜略序

歲寒唱和集序

吾谷詩序

和衆聲詩小序

錫類編序

荷山葉序

紀年前錄序

紀年續錄序

集陶序

菊社小序

義倉約序

放生社冊序

柴林徵先生七十壽序

李映碧廷尉六十壽序

徐封君五十雙壽序

冒巢民五十壽序

吳飲和七十壽序

張永輝六十壽序

王君五十壽序

顧母蔣夫人八十壽序

殷母張夫人七十壽序

馬母陸孺人八十壽序

吳母宋孺人六十壽序

臥龍山人集

古南老人七十壽序

壽秀林禪師序

葉水部和韻詩序

陳太公詩畫壽冊序

陳定齋自述唱和詩序

第十卷

行狀五首

故禮部員外郎張先生行狀

秦宜人行狀

先府君行狀

去

先碩人行狀

繼母蕭碩人行狀

墓表誌碣六首

徵君史先生墓表

瓊州太守方公墓誌銘

舅氏何塾菴府君墓誌銘

柴集歐墓誌銘

何秀才墓誌銘

乳母孫氏墓碣

第十一卷

臥龍山人集

記三十四首

西京石穴記

從吾館記

郭侯祠堂記

塾存齋記

雙寂軒記

柳菴記

饒應菴記

張氏墓田記

石樓菴記

去

徐氏園亭記	紫來館記	臥龍山房記	下學齋記	舊几記	澆泉記	夢記	中秋夜遊記	包山遊記	秋日遊天平嶺記	臥龍山人集	遊天池華山記	遊玄臺記	遊靈巖記	遊仰天塢記	泛湖記	遊小赤壁記	遊銅井記	第十二卷	書二十一首	答杜毀武太傅書
								九首 有序		七										

答張受先先生書	與吳梅邨學士書	答史子虛先生書	答受先張先生書	答吳門諸子書	答徐昭法書	與羅縉仲書	與王元倬書	與吳漢槎書	與李元仗書	臥龍山人集	答諸合甫書	答崇集勳書	與孫孝若書	與徐禎起書	答葉翬初書	答李元仗書	答周我成書	答二勝禪師書	與李先生書	乞樹書
										六										

第十三卷

傳九首

稽雪嶽小傳

太學生涂君傳

陳明仲傳

太常府君家傳

董痴傳

蒙泉子傳

長沙女子傳

貞節薛氏傳

臥龍山人集

封孝廉傳

祭文五首

祭葉水修文

祭朱彥兼文

祭葉母曹碩人文

祭陸太公文

祭錢中野文

第十四卷

說三首

鏡菴字說

感雨說

豺噬龍說

題跋十八首

題孔北海詩後

題朱昭芑手評世法錄後

題李忠毅公墨蹟後

題金侍御殉節傳後

題柴集勲祭朱昭芑文後

題怪木供後

題夏青巖先生詩冊後

臥龍山人集

政葉石農雙節歌後

題張果白驢圖後

題虞伯施帖後

題潘弱水畫冊後

題戴氏筆譜

書錢子祭文後

書屈陶合詠後

書壯梅堂集後

題吳師聖把臂人林圖後

題江天石醉石冊後

杜子紆書草嚴經跋

疏一首

重修景德寺疏

銘三首

韓王賞軍瓶銘

瓦罇銘

杖銘

贊九首

朱昭世遺像贊

徐徽之像贊

臥龍山人集

歸元恭像贊

李山顏像贊

葉允文像贊

王賓之像贊

殷性原像贊

陳君祚像贊

自題入山採藥圖贊

附

乾卦講義

臥龍山人集總目終

鳥戾止啄我庭栗鼓翼歡喜^二翩翩紫燕方巢堂中蛇鼠

縱橫卵覆巢空^三神龍天飛豫且何爲豐狐曳尾獵者潛

隨^四解禍今福今倚伏萬端履信處順終古謂安^五解智叢談

智朝服東市翻然鴻舉^六羊裘男子^六

艷歌何嘗行

開翠幙拂象床鷓鴣絃雁柱響洞房呈皓腕飄瓊裾如留若
進來徐徐鯉魚尾猩猩唇與郎合坐邀上賓快六博玉女
笑脫帽擲她繞床畔舉座言此間樂秋風忽起何蕭索雄
朝飛烏夜啼昨日良會今凄凄飛落葉瀉哀泉泉松深柏
含暮烟

臥龍山人集 卷一 三

短歌行

朝游太行暮歸王屋寶劍在掌鬼母夜哭^一士方貧賤踟
地嘆天一旦雄飛目無聖賢^二權勢所在爭則害人哀哉
李國竟殺春申^三麋鹿在山飢鳴求食忽登難阻人飽肥
澤^四曲室密語中懷水火苟得同心一人已可^五解神靈所
畏維在果敢匹夫縱橫山川倒撼^六解促我豐膳飲酒曲房
援我繁弱射虎南岡^七解

碧玉歌

碧玉十五時婀娜當軒織紅袂紫羅裳昔言好顏色碧玉
出門來覩者爭嘆息

歡娛何能久默默坐自語使君自有婦那得常爾汝羅敷
人門來碧玉出門去

昔爲鳳與凰今成越與秦還將舊時意毚毚事新人新人
不見蒼空度可憐春

行路難

丈人且安坐聽歌行路難此謂殊塗苦聽者涕汎闢丈夫
一生逢義命安能局促摧心肝少小遭喪亂愁緒太無端
聊爲奏此曲曲罷長辛酸

家世傳一經大父通仕籍十五工篇章陪都曾射策一日
兩京相繼亡大溺儒冠不復惜客從畏安來光彩何烔烔

臥龍山人集 卷一 四

爲道長安好詞賦盡鄒枚勸我騁高步何用困蒿萊長揖
笑謝客君言良可哀陸賈夙昔廟廊器白首窮荒不得回
吳質少小文章伯朔風吹上李陵臺觀此紛紜不足齒况
我江東一男子入洛機雲枉殺身魯連長往終不仕

昔聞兄丈夫帶經而荷鋤荷鋤亦佳事乃築田中廬雞豚
散桑苧耕鑿混樵漁擊鼓祀貓虎糠粃新滿車豈知歲甚
惡不覩大有年舉果焦喬木淫淫沸百川更說誅求苦鞭
撻何連連民力久已盡未蒙長吏憐從此南山任蕪穢悔

賣洛陽二頭田

范蠡本是英雄士白圭亦豈尋常人轉輸居積冠天下我

獨何爲乎賤貧困之心意開便欲去爲賈販婦人幽燕驅車到齊魯牛馬以谷量魚鹽賤如土昨暮值一人有似襄陽估爲訴塞北兵相逢在南浦哦哦巨扁遇劫奪纔有金錢亦被幽從此飄零離故鄉吹篴乞食常與伍語罷悲風吹殺人我亦相看淚如雨

爲賈應未得乃欲學從戎左手握利劍右手挽強弓東市寶錦鞍西市賣青驄誓將去放土殺建康開功忽見羽書來馳騎太匆匆爲道南征士橫草悲無窮將軍百戰格鬪死積甲上齊熊耳峰帳下部曲半奔散飄蕩轉展同秋蓬乃知兵者是凶器數奇何敢恃英雄張良善病木專將亦

得地名三傑中

有客偶相將邂逅西曲娘翠羽流蘇帳黃金玳瑁床徐起舞白紵刻坐奏清商涼月空自度啼鳥空自長世間何物最足樂作使欲得邯鄲偶豈識疲精損食歲年那得久顏色醇酒婦女就云得酒色殺人其作直

薄紗恒寡歎何以娛心意頗聞英徒六博恣游戲此舉亦不惡便擬情相寄客乃勸鋪紫雲璫環坐大呼黃金注長笑爲謝客多君還見勞身實膏金萬種川樗蒲齒各不知告况昔最愛陶公言牧豬奴戲何足好因之絕不爲寂寞徒自悖論錢縱贖劉青奴柳柳終還袁彥道

孟公任俠士往往常驚坐朝孟真傳徒失之七國破此是緩急可恃人世間賢達那能過願言踵後塵生使英名播朝來覽傳記忽然心骨驚睚眦殺人雖快意報復常致身命傾公孫遂族郭翁伯何並立辱王林卿此事那可爲爲之太縱橫因謝故人罷漁獵歸來獨坐擁百城

兩漢小吏多公卿獄卒市採雜英俊況今塗飾用詩書居官何必文章進念之便欲習法律盈盈府中趨走疾當今此輩攬大權坐嘯畫諾咸曰失行行還復作此言亦太輕祖父經術士行見家世傾探尤研吏况常有子公陰德從爲名大笑寧真爾一寄無聊情仕宦縱至蕭丞相我寧歸臥龍山人集

去東岡耕

我歌行路難字叙一身若僂仰三十年反覆那可數長安官關疊雲端倏忽鼎足迭爲王豈知天命自有在後來傾奪終何補巨君居捫天下間一旦雖拉揚爲土上相初招東閣賓可憐尸首填園戶慷慨京兆上封章盡室飄零從合浦竭來疎咄咄怪事亦都有金塢城開龍子因調藥又賜丞相酒上官金霍顧命人牛屬謀夷號戎首五內已看主父烹餘者紛紛付獨柳親此偏側洵可哀炙手勢熱何爲哉不如浩歌歸去來三江鱸魚真可釣洞口桃花早自栽寄語故人勿相誚公等自上黃金臺

升天行

秦皇定六合志乃在長年招邀四方士慷慨期學仙豈知
淫舂骨終竟淪重淵一旦沙丘崩鮑魚雜輜輶變彼楊氏
女力作事農田平生無異術虛觀以自全遂感神仙降絳
旒玉帛懸異香忽滿室妙樂俄駢闐白鶴空中起引至雲
臺巔同侶四五人賦詩共笑言更謂大仙伯直造蓬萊山
玉觴瓊液盈金簡鳳衣鮮花木皆珠貝宮闕非人間始知
天上人果不慕勢權

獨渡篇

獨渡獨渡水清魚伏察見不詳抱凶同宿

臥龍山人集

卷一

七

桃鵝集餘韻

搖危殆風履磐石疎身無害二中懷猶豫十前九却近在
門庭易從棲薄三傷鵠爲介難與鸞寶妖四爲父安得生
麟四繁絲在握錯綜漫遽亂則必斬豈不在五冠面獸
心信信同人得利無幾終戕爾身六高山峩峩大水湯湯
日月浩蕩福祿攸昌七

夏門行

長驅歷幕南乃至烏桓庭雙鞬帶繁弱匹馬振華纓甲冑
盡浴鐵四顧無堅城一旦秋風起俄覺神魂驚同旅四五
人昨暮大命傾一死無賢愚骨與荒烟平佛衣歸去來南
山誠可耕左手援趙女右手撫鳴箏適意且爲樂追冀麟

閨名

牆上難爲趨行

牆上難爲趨牆上難爲趨羊腸九折良驥崎嶇枳棘叢薄
騰猿垂通安得康莊相與馳驅歌以言志牆上難爲趨
盛名不可居盛名不可居楊公崇華大鳥集廬稻生我
神龍見除董梧志之顏色是勦歌以言志盛名不可居
禍福本與常禍福本無常朝而泥伏夕而雲翔一龍一蛇
上下無方甲者在門質者在堂歌以言志禍福本無常
富貴忘我爲富貴忘我爲室有姬姜謂我威施沼有鴛鴦
謂我龜脂在新忘故千古所悲歌以言志富貴忘我爲

臥龍山人集

卷一

八

人險于山川人險于山川握手歡笑機若控弦商臣之弑
先享江辛相彼二桃乃殺三賢歌以言志人險于山川
貧賤終不移貧賤終不移陸居有船足以自怡水游有藻
足以樂饑寒哉離姐宗廟之犧歌以言志貧賤終不移

武夷君人間可哀之曲

人間哀人間信可哀壯盛一去誓不再來春條初綠倏忽
枯荻屑水結波大火焚槐凶與吉會福爲禍媒銷骨同怨
鏤金致情方寸合五岳人貌而蛇虺疊嶺北叩上王侯安
在哉昔時之歌樓與舞榭徒見蒼烟掩綠苔人間哀人間
信可哀吾聞瀛海之外白雲之隈瓊樓瑤閣金闕銀臺斑

龍游戲青島徘徊金華若雙珠樹如珊瑚細削瑞露盈
豈不知治亂幸有禍災逍遙億萬歲壽命何堪鬼回視人
間世人問信可哀

雞鳴歌

樓鳥欲起天將曙明星澹澹銀河閑扶桑日出深夜紅雞
鳴伊伊催人去九門鑰動開嚴城燕齊楚豫何縱橫偷牛
屠狗紛耘至吹簫販糟晨夕行上客鳴騶丞相府俠士揚
鞭細柳營往來徵逐何時止觀面山川從此始賢愚賤
各含情曾中一一紛如市晨雞晨雞願爾永不鳴警弓更
射陽鳥傾巧然長夜思慮清天地迴合萬古平

臥龍山人集

卷一

九

江南曲

江南三月桃花時綠波碧嶂何參差宛轉橋長連翠岸低
迷樹近蘼芳院將侯祠外花如雪卞令墳前柳似絲黃鸝
對轉櫻桃樹屬王雙飛菖蒲池王孫競躍紫騮馬美女常
持白玉尼金先遙向群兒落翠簪隨俠少移王謝兒郎
本佳麗白帽輕巾紫囊紫珊瑚詞賦擅清新濯濯風流騁
妾制飲酒每邀西曲娘傾城更愛延年弟挾彈芳郊看聞
難結客黃金爭權尊歲歲年年樂事多不惜繁華此中近
一旦金鉏動地聞朱門忽集鸚鵡羣上苑蘭若朝飲馬御
街槐柳夜屯軍軍集遙吹出紫甸明駝飲放遍秋墳烏衣

巷口馬通清結綺樓前菱草粉可憐朱雀桁邊水疑是黃
龍塞上雲

對酒

對言酒聊短歌盛年去不再過紅顏凋綠髮嗟嗟速朽可
奈何惟任達樂事多微曼結集綺羅絃以應鼓以應歌白
雪舞迴波孤梁美桂椒和烹胎豹炙子鵝釣素鱗剖紫駝
盡一石芳顏酡心最樂安知他百歲後歸山阿

門有軍馬客行

門有軍馬客聞從故鄉來蹣跚相問訊上客暫徘徊故鄉
在江東門巷誠崔嵬中有青梧桐風昔手自栽一一修且

臥龍山人集

卷一

十

直扶蘇鬱嘉材今日復何如桐華應正開同心四五人祖
道傾樽疊握手盛顏色睥若紅玫瑰來時定康樂素書或
能裁客言君安坐慎勿中心摧君行誠不久星紀未周回
故鄉非時昔門巷殖蒿萊中有青梧桐刺落倚高臺空庭
巢野雀其下盤蛇虺宛轉歲終鎖卿綢維蒼苔同心四五
人云是卿枚才其牛就鬼錄小童今能災靈車協貞卜雙
轡高岡埋客言猶未畢中情奄若灰我行誠不久星紀未
周回盛衰與禍福一旦迭相催天運信難測人事何爲哉
援琴長嘆息寄此雍門哀

采葛篇

種葛南山下葛長何茂光腰鎌往刈之婀娜織作工織作
君衣裳美人纖手縫長夏海暑時綯戶交遠風着之對賓
客皆言好儀容一旦涼殿起微霜落青楓方永四而合孤
裘三葉重弄豈不復思聞之青箱中倏忽陽春至桃李常
留紅萬物盡豐豫昔蕭綬空春風語黃葛慎白勿飄蓬
行行九夏復舊日輝光同

姜薄命

東鄰有美女窈窕世所無十三學織素十五工詩書令顏
花幘面巧笑唇激朱佩搖荆山玉耳含大秦珠淑慎固為
好亮節更不渝皎皎冬日霜亭亭秋水渠使君南方來五

臥龍山人集

卷一

士

馬立躊躇聘以雙白璧將貯金屋居合歡雖有待大義無
收圖使君遠遊遊歷幽都幽都多射工哀哉命已徂
聞之雙淚落執志徒區區流離成鄙賤嘆息今昔殊昔同
雲間龍今同沼底魚昔同高岡和今同幽淵蒲昔同堂前
燕今同澤中兒昔同頭上爵今同腰下褊貴賤雖有別寧
保不肖軀書為單黃鵠矯翼厲天衢

遠游篇

朝起攬名驥駕言出遠游身非女嬃子安得守一丘遠游
何所至驅車魯與鄒遂至秦晉郊旋觀帝王州浮江渡瀟
湘踰險歷閭阨名山無不陟幽經亦相求道逢騎鹿翁或

遇采薪僂授我金簡書披我紫霞裘饑採花嘯乏渴飲清
澗流青鸞舞前後珠樹羅道周許邁庶足尚向千美前修
顏齡從此駐迢迢遙傲王侯

雉朝飛

江南四月風花明曉頭麥秀何青青錦胸繡臆雙雉鳴低
飛不遠淡草橫潛機一發雙雉驚錦羽雜拉灑血平歸來
合坐樽酒傾椒蘭佳哉對雉美願令賓客醉復醒

臥龍山人集卷一

終

臥龍山人集

宋一

三

臥龍山人集卷二

崑山葛 芝龍仙著

五言古詩

秋日雜詩

涼風天末起吹我中庭樹病葉隨以飛搖蕩不知處四顧
茫然悲反袂涕如雨東鄰有好女窮究世所慕盛顏忽零
落杳杳卽長路聚散一何常飄若風葉遇嘆息援鳴琴聊
以張情素

敦杖立隴畝微雨候滿晴涼風與之俱颯然左右流稻葉
既翻翻香氣亦悠悠頻年罹水年茲焉春有秋忽聞鐘聲
臥龍山人集 卷二

起冉冉出山樓遙望群木杪幾烟若雲浮長歌曳杖歸
酒向客酬

王猛輔未時壯年三十六指顧蛟龍動英風遇原陸我年
與之齊翹足坐窮屋迷蒿沒三徑驕矜同幽谷人生自有
寄穎水與其麓努力崇令音義和去人速

中庭雜群卉青紫迷間之臨風逞其麗不異桃李安一朝
霜霰集憔悴不足思持言報松柏區區何足爲

吾有所結客近住閩城頗負譽連志報仇期風成雄飛
雖未得慷慨有餘情一旦捕吏來頭爲三木嬰吾欲往救
之惜哉力不能撫膺坐長嘆悲風來前橫

晨興理盥櫛焚香讀我書琅琅群聖言敢比糟粕餘意通
章句外理合立象初義皇去已久司契實在予神明資社
稷查滓以清虛靈暉乃益廓昧然天地俱笑彼蟬蛻子獨
慕專城居

每讀酷吏傳塊塊陰風入謂長疾痛辭其言或失實場來
有所親母乃尚掩飾請述出出語未言先慙惻輒達聞九
畢呼號重泉及不信有蒼鷹於何號屠伯譬彼近寒時千
里雨雪集諒無鴻鵠嘆勉就行役

適葉日以老秋風日以長中夜益雲繁落月正入房緯絡
啼露華悲鳴衰草傍亭亭中閨士樓心入冥荒哀樂雨以
臥龍山人集 卷二

絕感激中情忘獨有客游人轉側涕浪浪
既楚紛戰爭羽檄四郊馳慨此財賦地漕轉罷無期比來
盛筵人命危於絲猶云勝死爾暴骨荒江湄桓桓長沙
王開總百萬師請種龜虎士一決破重圍毋令征人婦秋
至泣寒衣

要東朱隱君我我高尚士讀書懷古烈風負霸王志總角
與之交情親結闊並昨歲棄我去珠玉托椒梓夜夢遺我
書勒勒有令旨覺來忽不見一身委牀第惟有草根蟲流
響空閨裏

張湛山齋前好種松與柏袁崧出行遊挽歌動行而達人

冥物化生死永不隔如何風塵子擾擾百年夜朝過北邙
上墓樹風蕭瑟奄奄泉下人昔時綺羅客聊進一杯酒此
意諒誰悉

客歲桂花時中秋值令節呼朋羅酒漿盤盤顧羞潔坐中
有小史暗齒吐白雪賓朋盡還坐拊掌聲互答吾友老柴
生十年生窮閨是日一解頤舉觴時怡悅今年秋氣早叢
穢聚芳發月出葉滿庭風動華落樹斯人則何在念之心
鬱結獨坐風露下浩歌彌激烈

涉江采芙蓉芙蓉詵詵且美綠枝猶托楓花落清江裏隨風
一蕩颺倏忽隨流水蘭艇何搖曳中有便娟子不惜羅袖
八九月入卷
公二

濕拾之同旂旒回看江上花搖落兼茂底

昔遊洞庭日正值櫻桃紅萼思李膺好李懷濟冲口腹
既清腴展眺志靡窮杳杳無人徑青青澗底松几席泉源
美千里風帆通別之幾寒暑夢落縹緲峰秋來風物好掛
蒲凌邈空樓鶴江上起山巖石下逢楓桂良足據梨栗况
已豐攜酒造絕壁長嘯月明中

朝渡吳淞江偶過田父家田父有茅屋雜植榆柳斜門內
急機杆荷中富魚蝦瓠菜檣際垂籬豆紛交加喜吾能枉
駕邀吾坐平沙烹魚摘鮮豆罇中湛桂華口無朝市言依
依論桑麻日入猶未歸坐看昏棲鴉即此美閒逸寧待武

陵花

避暑虎丘納涼月下陸子敏有詩見示次韻和之

涼風吹皓月亭亭襲華標志士懷永夜寧不四顧悲幸以
長貧賤攜手相邀嬉長松龍蛇影怪石類鵝刺對此時一
醉焉能辨糟醅雖同燕幕樂暫免豕羶危終羞彫蟲技獲
向長者追荆楚紛羽檄瀚海繞旌旗會當磨盾鼻躍馬中
原馳婁侯與武鄉令名千載垂

虎丘坐月

遙對虎丘月亭亭午夜發萬里著澄鮮草樹互幽潔啓戶
聊匡坐正當垂露葉松影靜無聲草蟲鳴不歇疎星猶掛
臥龍口人集
卷二

樹蒼烟雨未滅忽聽鐘聲來窈然百慮絕

詠史

秦皇未卽位西望勢已雄虎視輕六國鞭笞盡已庸并吞
雖采畢有若振秋蓬豈知芒碭間已生隆準公匹夫方徒
步雲龍繞其躬白馬繫組來咄嗟運已窮

秦滅項亦應漢皇洵神武群雄盡羈縻絕美風道率土如何
白登圍不見附羽舞孝元旣哀庸孝成亦緩備一旦明光
宮來朝不待組時至莫能禦良非智力取倖哉唐天子獨
能報千古

子魚未入魏彥回未佐齊置身管袁間誰能別雲泥何事

航榮寵明璫耀金闕昔爲雲中龍今成觸藩羝遂令千載
下歷歷爲世譏寄語盛名子立身慎所持

孟公擅輕俠車馬歸如市伯松好優游閉門擁圖史儒生
貴容儀共美伯松美一朝貢符命新室拖金紫達人有明
識結交良有以寧狎堵沽兒不通浮華子浮華雖楚魏
行同犬豕

由余西戎至日憚亦降臣忠義苟性生體亮貫明神昏王
恢大度一氣逼冬春山數悉來王寧分越與秦獨有寄馬
者難參冀北群所以聖明世反有投魅人

務光洵高潔與世無所親智略良有濟謫謫卑儀秦吾愛
臥龍山人集 卷二 五

魯連子意氣莫與倫一矢下燕將數言服秦人長揖不受
賞去去東海濱

滹沱水未合敵誤中吾指天命苟不存慷慨軍前死何圖
垂翅日拔劍翩然起煌煌四百年帝業同豐汜古來草澤
中豈無英雄士身滅名不章暴骨驅場裏天子河神靈智
勇安足恃

竇融本仕莽避亂入河西民安富粟帛逸靜假鼓聲聞有
漢天子萬里赴重關紹瑤追子弟寵祿莫與齊嚴尤亦虎
將始際終復逃殺身不自惜千載爲人嗤功名視所投良
烏擇枝棲

田橫五百人青齊遊俠子狗義慕所天飲劍甘沒齒慷慨
漢帝驚葬以明王禮軍知數百年復有捐軀子壽春數百
人拱手軍中死此義渺難及英風歷千祀

唐尊本名士奮跡起草萊委身仕新莽追恤故國哀莽既
伏天誅尊亦死漸臺是時嚴先生披裘獨徘徊竹竿方翟
翟垂釣桐江隈不因文叔起况爲巨君來雲蟠與泥伏相
去何悠哉

君明通卦氣莫救一身亡景純陶奇絕殺身投窮岡時至
勢莫適任術終荒唐偉哉嚴君手至道通無方投易成都
市持身既周防言必依孝弟大義何煌煌終如鳳凰翼翔

翔去八荒 人詩集 卷二 六

陶公臥北窓時時就美陰兩手把菊枝枯來爲之盡乞食
何足惡優游守正命細懷喪亂時跬步起琅玕任生托青
盲妻妾不敢問王生坐牛車道死人莫確慨然念泉明身
安名復令

長夏掩關周草住見餉酒有作此寄之
首夏長閉關空庭絕棋迹車騎到門迴閉階苔蘚積候忽
秋聲動啼蠶已在壁吾家有小阮能攜酒殺人青絲絳滿
筐一一好顏色如何翻不來阿父獨敬客 周草病不至家
赴時新月佳涼風更習習月映樹參差風吹花傾側側當

二三子詞鋒驚四射縹緲酒色清綠沉瓜味遜但覺風月
好不知零露白月轉風漸寒遂散花間履他年遇斯景猶
能念時昔

送葉岳心

弱冠弄柔翰於子見親情結交金石固意氣振華縵中道
遭險艱澤畔時行吟左手牽芳杜右手捋落英是時惟有
子信誓日以中世亂人情薄貴游輕賤貧庶幾我與爾相
與并一身如何爲饑驅子客東海濱花月相代謝行已歷
冬春自子棄我去總帳生埃塵東岡獨舒嘔西澗獨垂綸
豈無車馬客悠悠非所鄰今秋吾子歸校核左右陳邀爾
以往山人集 卷二 七

九日招同人登高

秋高氣澄鮮奉言此令節攜我同心人佩萸追往香山厨
蔬肴靜饒餐盤殮潔一飯欣已飽岡陵互超越雖云登頓
勞聊以舒鬱結還勝得美蔭倚徙侵石髮視彼泉下人千
載形影滅畫長鳥雀窺夜深松柏常其壯盛時意氣干
虹蜺嘆逝既如斯不樂知者嗟少長屢遷坐諧笑無時絕
雅調既輕幽長笛彌激烈爲樂方未央白日俄已沒浩歌

歸去來石上娟娟月

詠懷

深山有孤松高枝拂雲日上巢千歲食下臨百仞石郢人
曾驚顧嘆爲棟梁質天子造明堂斧斤維丹漆一朝世事
改銅駝臥荆棘棄置委路旁剝落寡顏色翻令枿樗材照
耀驚聲章

江東有一士弱冠馳盛名深巷獨抱膝管樂人夙傾天子
臨軒試子騎擁車城煌煌大司馬玉帛貴茅衡寧知魚目
賤不及夜光明馳驅十餘載歲晚竟無成雲臺有遺議處
士盜虛聲所以殷深源千載爲人輕

以龍山人集

卷二

八

斤鸚鵡蓬蒿群飛聚儔侶嘲鳩在榆枋啾啾相對語饑爭
覆車粟飽集河間渚失意自得縱翻聊容與鳳凰東方
來五采耀其羽游戲紫雲端下視絕滌莽衆鳥不自量凌
風思共舉所志在竹實寧得矜腐鼠

東家有好友白晷髮如漆十三學詩書十五工蠶織嫁爲
良人婦和諧若琴瑟貯之金屋中鴛鴦慕儔匹中道喪所
天雙栖忽影隻盛年處閨房深夜長嘆息蕩子桑下來懷
金道相憶一旦信誓改委身侍君側但知春華好寧惜霜
鬢集棄置不復思淪落歸荒陌爲歌黃鵠歌垂淚偷向壁
神龍乘風雷俄焉溺失水蛟蛟舞其旁悲鱗戲其尾低昂

迭欺凌紛紛維鯁龍神固不測胡不舊迅起至道貴屈
伸寧整重淵底一朝重雲合群魚驚相視舉手謝群魚如
君安足齒不見淮陰侯不殺舉跽子

青州有隱士徐劉藏史書開門喜教授弟子數千餘盛名
滿宇宙天子下蒲車窮惡異始瞻莊生戒蟻知獨有泥雅
春清淨好深居生徒悉散遣山澤聊自娛我聞欽高風恨
不與之俱誓將去塵俗帶經獨荷鋤

朝倚衡門望農夫負未過問君今何往答云赴開河爲里
既已遠爲日既已多富室黃金盡貧者獨荷簞金盡力已
微猶聞長吏詞問之令人悲惻惻涕淚零落風勁加餐毋
臥龍山人集 卷二 九

作勞人歌不見閩粵間千里日桃戈
偶隨熊者去言過馬鼠封高松半摧折石驢臥春風龜跌
苦鮮積麥秀何荒荒當其壯盛時意氣凌三公後房羅翳
翠前堂食鳴鐘一旦繁華歇蕭蕭即立宮唯有野棠花隨
風落殘紅

種樹種桃李所戒栽荆棘桃李春來好荆棘還自賊少年
慕結交閒徑期三益峨峨何方士冠蓋爭翕集自矜金石
固意氣莫與易何意轉盼間見金不見德昔爲漆與膠今
爲原與隰悲哉管幼安所以遂割席
何胤食蚶蠣翟莊弋飛走彼皆棲避人何事恣腹口難時

寄禪房清靜一無有不食五侯鯖兼謝東耶非荀蕨河佳
餐杞菊足糧糗一飽自有餘學彼鼓腹叟

漢明感冥像佛教入中邦蓬廬渡江來厥理益鴻章所以
千餘年照耀垂八荒如何至道衰闢譯乃益強蕉鹿中
迷蜩角互分疆更有浮夸千高坐擁匡牀譬彼燭火明欲
比日月光譬彼與僂賤竊自擬帝王荷無一木支吁嗟漸
淪亡

陽春二三月樓花繞樹飛或向重茵落或墜濁泥吹重茵
何足慕濁泥何足悲落地分貴賤斃枯各有時蒙莊與蜩
蝶夢覺迷相爲所以古達人抱蜀常自怡
臥龍山人集 卷二 十

落日照柴荆攜杖肆遐驅偶逢樵採入班荆序心曲依依
農圃言歷歷過原陸放懷任所之前路阻修木崩岸饒疾
黎周道歸桑竹欣然輒返駕疎鏗出茅屋童子方候門儻
然適心目不知阮嗣宗何以常慟哭

近夏草木繁晞髮步庭除或言太閒寧視以手中書書中
何所記高士坐相於或發蘇門嘯或荷葉桑鑄或獨垂溪
釣或共挽鹿翠遙遙顧古人高風與之俱何必師與友一
室森有餘下視康士輩咸施雜蓮條
中散厭弔喪東臯謝婚冠游心入玄虛塵網何足絆曉起
傍簷立仰見星有爛把露自洗竹葉畦課僮灌日出還入

戶焚香習其觀蕭然無所思至得非外玩停午卧北窓涼
風疑虛慢覺聲既輕揚花影復零亂只此足自怡敢發鴻
鶴嘆

楚宮好細腰美女多必憊邯鄲貴婦人遂爲帶下醫來世
皆混濁吾亦嘔其醜駟馬誰家子侃侃乃自持立身好清
潔疾惡戒莫滋豈知衆燦金桂枯不可弛吸鶴有餘嘆散
髮却何時寧如冥棲者方採商山芝

前邨滿柔綠名盤茲地開與客聯袂行縱展歷蒼苔入門
何所見鬱鬱羅嘉材塔前翻紅藥樹杪摘青梅茲遊絕清
曠心賞良悠哉何必會南皮壺觴置高臺

臥龍山人集

卷二

士

荀氏有八龍少長悉超軼淵明五男兒乃不好紙筆崔琰
老而獨貨財皆散給天運信不齊盛衰良非一達人好其
概何失復何得四世爲三公紹瑤如雪集請觀敎傳後高
門獨杞棘

十月氣暫緩桃李相向開翻翻南園蝶聞香競飛來寧知
旦夕間霜雪迭相摧倏忽朔風勁零落隨枯葉寄語蟬蛸
子聽此雅門哀

風昔夢山澤時年若童穉絕壁倚層霄叢竹凌風翠深澗
湛如空窈窕幽谷達予時緣崖立濯足流泉細覺來兩腋
輕猶若鈞天墜中年羈塵鞅此事行棄置場來樂嘉運返

服衣群務萬事何足言丘經從此逝烟波有釣徒諒哉斯
意遂

幽居何所好有客善彈琴入夜氣清肅揮手寄幽尋淙淙
泉赴壑蕭蕭風著林切切蛩蛩語妻妻蚊蚊夜吟忽然入
冥靜聽寂無音曠哉絲桐理能合大化心

振振繞岸行偷偷撫脩竹忽聞茅簷下少長盡一栗問君
何爲爾壯子行就木昨暮猶爲人今朝磨鬼錄對之發長
嘆人命抑何速吾今強仕年循髮驚已禿七十以爲期前
塗行以促行樂貴及時日入繼秉燭

君子化猿鶴小人化沙蟲一氣迭更變流蕩何時寧仙人
臥龍山人集

卷二

士

王子喬教我學其冲攝氣鍊精魄至化會環中一年顏色
好二年肌體充三年漸輕果矯若雲端鴻虹霓以爲佩游
戲駕蒼龍

迢迢何所思良人隔蒼梧道路險艱瘴瘴復盤紆虎豹
封我窟伏伏向我啼其左游蛇咆其右飛龍颺哀哉萬里
遠誰識夫壻殊吾欲奮從之傷無羽翼俱俱矯首長嘆息明

月照肢軀

盛夏百蟲遊屋角垂蛛絲翩翩雙飛蝶側骨不自持蜘蛛
良獨喜蝴蝶良獨悲豈知墻頭雀側目方苦蟻
灼灼東園花青翠間殷紅蔚若朝霞布爛若披錦叢敗破

游冶郎垂楊係驕驄娟娟誰家女油壁垂玲瓏一旦東風起飄落無終窮殘紅樓碧草素枝條已空物運有盛衰請勿怨東風

晏息齋房中青島前致書長跪讀其語王母有好辭念手雅慕道召子神山居珠樹高千尋白玉爲堂除蒼麟爰爲脯窮冤羅名妹再拜欲命駕還坐復躊躇詔無垂天翼寂寞守舊廬

周鼎漸淪喪慷慨學從軍結交周亞夫服享馬服君出山魚麗陣還經鵝鴨群寧知時命改駭若燎火焚歸來悟至理揮手弄白雲誰能浮生內遙冀麟閣勳

臥龍山人集

卷二

三

釋教西域來宮殿嚦嚦老老有遺訓玄學如雲羅如何孔氏業日下等逝波弱冠好學道冥心期切磻傳疏陋孔鄭箋註年服何大哉至人心要眇豈在多顧以薄弱姿未能振頽柯敢忘將伯助一爲返絃歌

良月何皎皎光輝照前除修竹吐蒼翠嘉樹鬱扶疎中庭列差檠簫聲起座隅高亮切雲漢幽咽歷清渠人命非金石過日如隙駒今我不爲樂百歲將焉如請君亟起舞同醉臥壺檣

送葉州初

春風無定時吹我門前柳忽憶同心人驪歌起馬首肯與

子相親歡若身與手謂當常相於終庶存肝祝如何一航疾遙指滄江口

弱齡意氣驕笑語雅相陳瓊玖非所慕管樂庶足倫一旦風塵改誓志未伸子爲梅風嗣子爲矢水跡中夜起長嘆厥戚非賤貧

罷酒於曲房雜陳饌與魴魴鯉既已薦醴酒亦盈觴且盡今日歡無爲鬱中腸不見中天日光彩復西慈明朝還分手雲樹徒蒼蒼

躊躇執子手古人貴贈行贈行將何以重若瑱與珩蒼生良已望努力崇今名江湖多風濤花萼無停榮跂子早歸臥龍山人集

卷二

南

末東國誠可耕

陳烈婦詩

四座且勿喧聽吾慷慨吟僕本崑山士夙昔戎馬侵涓涓血成渠白骨蔽郊林豈無姬與姜髮繁羅華簪一旦被劫持大義遑所尋陳氏有好女遽戶結稱衿未親詩禮訓寧知敦琴瑟靈寶自天耀允矣邁古今山中有雄狐紙紙夜相臨橫刀摧其胸力弱不能禁反覆中要害畢命於重陰哀哉日月雖亭亭天地心豈無姬與姜惶惑多潸潸吳風重節義賤子請具陳昔年松陵婦志節動鬼神問里爭翕集煌煌達帝闕大官捧詔來綽拔高其門府吏來軒

來照耀臨通津縣官騎馬來辛禾羅雙鐃綽綽徒步來操
詞弔其魂匹婦何足重所貴大義申陳氏有好太高蹈薄
蒼曼奈何俱寂寂浩蕩委荒村貴賤各有時古道久沉淪
爲我語好太勿復含苦辛西山高巖我湖水白粼粼山川
同殊時節俗詎敢倫

送呂梅夫歸浙

白日方東升忽焉復西匿義和轡不停四序迭遷易初見
春華開俄聞秋葉撼歲月如轉環人生何踟躕憶昔曾送
君河梁聊憇息在苒越一紀重過玉山側君年既踰艾余
髮亦改昔風悲何德衰麟出非其國中心鬱盤紆切怛良
臥龍山人集 卷二 五
以君來不須更征帆忽云隔是時秋風厲玄蟬聲已默
塵沙雁鳴湛湛楓江白景物既悲涼况當驅歌夕醴酒
亦盈觴用以饒行客別緒何由申勉從令德

丘中有一士

丘中有一士引身置義黃散髮時不理隱几據匡牀渴則
飲清泉饑或採菰蔞不語復不笑怡神守中房有時還杖
策徒步登高岡縱心入窮冥慨然歌陶唐俯視羣花落仰
見時禽翔物理各有得允矣神無方歸來掩衡門嗒然我
已忘

丘中有一士結髮事詩書覲復鄒章句游刃貴在虛縹緲

晉陶公歌嘯以自娛乃不求甚解茲意將焉如俗士專固
陋守筌而求魚譬之劍久沈刻舟徒躊躇大哉聖賢心廓
落惡拘墟彌綸罔不周得一敵其餘誰能領其要滌然神
明居笑彼張茂先徒擁三十車

丘中有一士少年好結交九州萬里人置驛相遞邀中年
遭喪亂意氣蕭蕭慘脫身走山谷乃復友漁樵黃冠三四
人時過不待招亦有白足徒擁杖同逍遙豈肯高世士菴
聞玄著楚猶勝車前騶聊以永今朝

丘中有一士散誕無所有時或聊自怡寄興在杯酒何以
理盤榻春夏羅松非何以貯醇醴飽尊難无缶何以悅耳
臥龍山人集 卷二 六
目濯濯三春柳何以合嘉賓酒徒真吾友取適不取餘但
願杯在手欣然時一醉深荷大地厚不知天子尊大椿胡
然壽

秋日觀田家獲

所欣不在餘衣食獨爲要誰能十日機以要時興好世去
養皇久民生益顛連端居多憂患反在下溟田土膏猶未
動官吏已造門徭役百端出休惕傷心魂秋日隴雲飛行
行至田家將當刈穫候黃雲欣滿車綠酒已滿壁鬼黍復
棲畝不獨幸時和誇此好身手終年盈口腹終歲謝公府
吾生獨不如嘆息此田父

田父前致詞斯言殊未然請得述所懷淚落如流泉仲春始荷鋤已無粥與鹽私家貧所賴巧貨且士千今年值年豐嘉禾幸被川計息聊算緡盡盡行磨綠酒雖盈佑鬼麥雖棲田君看初冬月銷磨水復穿水旱况海至誰能常有年吾聞三嘆息轉側坐未安聊向田父言未若官吏難擬古

糜鹿在山林命乃懸庖厨翡翠巢南海充君掌上娛商焚古有戒深藏洵非誣至人識物情善貨千金軀寧爲元鼻豚不作繞樹鳥繞樹懼彈射元鼻乃無虞

遊橫雲山感李氏廢園

臥龍山人集

卷二

三十一

昔聞李氏亭層構橫雲上綺麗比金谷鮮華非一狀翠閣啓朱扉青楓雜丹嶂當其全盛時修廊宛莫量婀娜百子釵窈窕流蘇帳俄頃二十年遇物多悽愴層巘委榛梗迴廊發樵唱怪鳥深夜啼孤鬼晝相傍繁華如逝波山水獨清涼崇巘千風霄登石矸相向其下饒清池疏鑿類天放余本滯溺人軒冕非所望獨深烟霞情聊以豁幽暢遇景遂流連所至即敦杖會當結茅茨攜手恣放浪因感阮生言人生展幾綰

題陶淵明飲酒圖寄湘九兄五十

憶昔先大夫強仕已懸車素懷無所尚風好在琴書雅時

吾子姓總筭五六俱賸子與吾兄比跡好樓居最吟維曉風夜誦散啼鳥出入必縈手端坐歷三條有時任弛張嬉戲下庭除或建大將壽或奮偏陣驅或放蘇武節或學淮陰漁放浪無不爲竹馬焉足如修忽年舞象兄也泮宮起賸子徐復來儒服聊拖紵抗懷秋日明情藻春華敷琅琅推照耀等視俗儒顧與兄獨好晨夕必相於烹雌恒相召醴酒時見呼詎云非同父志令情不殊一旦鼓鼓動遺恨於鼎湖兄既毀儒冠弟亦棄軍綈策身歸草澤帶經而荷鋤時見搖楓柳時兄採美築時見雪滿岫時見月盈藍步履無不從歌嘯以自娛薄俗多感慨荏苒歲月徂兄日

臥龍山人集

卷二

文

嬰塵網弟竟罹憂虞頗受劉翼罵兼被醉尉誣以之異息彭去去山之隅兄既悲難索弟亦念德孤每有短札來嘆息情嗚嗚今年值知非四月兄懸孤賸子在山中情親何以堪著中摘仙人令圖淵明圖佐以鄙眼辭此意良非迂人生非金石萬事歸虛無此寧止可飲斯言達者徒願兄苦美酒招邀坐綺疏夏採笠澤草秋鱸松江鱸弟勸兄則酬適志忘朝脯劉伶既已放李太白亦已疎尚友子載上未若淵明都一醉化蝴蝶何必凌蓬壺

臥龍山人集卷二終

臥龍山人集卷三

崑山葛芝龍仙者

七言古詩

贈別葉岳心有懷諸子兼悲往事

憶昔朝廷全盛時諸公落氣何奇入門一揖無負主僕
夫相見各相知樽酒論文當永夜珍重平生實不欺樂極
歡盡悲亦來禍福倚伏無常期何耶冷冷泉泉沸王
埋蘭妻爲異物大周京子哀須長江才墓松五尺人夢猶
當時相顧涕泗淚燒翠掛劍心陶鬱何圖昨歲北風吹
集豈末殷地悲朱公朱子素爲鄉祭酒杖屨香發登城陴
玉山旣効長平坑忠同賜夷江浮尾儒宗獄獄推陶公陶
現身統義旅來從戎中道忽聞城崩陷歸家自縊棄天風
南陽蔡子皎皎凌霄姿白雲繚繞寄所思杜陽學中興歸
去公無渡河今何之大者顧生顧子小徐郎徐子履履洗洗流
血卧北邙更聞汝南小周子周子髮爲奴隸兼受制嗚呼
吾徒已如此存者數公今何似盛生脫身臥滄江江子歸
郎索米荒村裏子武陵兄弟山中匿顧子憂懷探盡空
見底諸子長齋緇佛前諸子永明一身幾復同羅雄羅子小者
清妙才李日暮空庭徒倚徙南陽有弟今莫倚方恒念
我時駕木蘭舟更得柴生連阡陌永清風清月皎恒相求

張公遠從婁水來張公放言合志同唱酬此時憶君不可

見故人如君已足戀傷神遙望燕翩翩感時獨對花片片
忽聞刺啄聲何急開門見君淚欲飛淋頭無所有勸君一
杯酒淚雨復淚雨非獨與君厚知交零落委丘山存者寥
寥誰復久新詩讀罷各長吁笑聲欲出難出口清談語我
欲歸去執手惘然爾百慮針狼誠道不可行更期後會不
放豫昨夜西村遭劫賊蔽天烟火何匆遽去來生死本無
常吾道自無流落處願君堅保松柏心莫學隨風飄絮絮

秋風嘆

梧葉墜兮秋風飛白露團團曉濕衣啼暮夜泣芙蓉雨征

臥龍山人集卷三

二

雁貼雲呼其妃昭昭白日已西馳倏忽霜雪凋人肌北山
松楸擢藥藥妖狐怪鳥暮來歸少壯不力老大悲嗟爾投
援欲何爲

爲顧茂倫題濯足圖

弄射日落天地昏萬蹄踈蹶起征塵馬首遙傳巢許拜誰
能東海獨持綸此君意氣殊不然身雖盤石俯長川千章
夏木遙相對一片清光落眼前蒼霞白華繞無數千百輕
鷗下洲渚踪跡久矣謝人群閉鳥開花相爾汝舉足簾蕩
日月光大魚小魚咸進藏有時欲足還不動風吹若蓬盈
共旁千古興亡原不一漫學行吟百端集回頭倚過處中

人此地已非開闢日

送空林歸隱起山

十畝清池雨荷香兼葭如帷鬱蒼蒼吾師高卧無一事月似霜白侵人涼無心魚鳥就掌食忘機漁牧共徜徉夜來忽夢越山好扶杖直入縹緲鄉千松萬篴窈然靜孔虎狻兔登其旁問師此行何事笑言去來了無意來似清風出輕時去如明月歸海駛若問風月爾何爲風月無言自來去有時山頭望故人避指白雲最深處

壽王賓之五十

秋風修懷雁北來梧桐葉落黃花開王生正當懸弧日置酒邀我登高臺酒中爲語平生事慷慨不惜玉山頽王生少年通文史二十不成去鄉里揮鞭北上過刺門黃金臺下落日紫峨峨宮闕出雲端五侯甲第屯雲烟珊瑚水難

臥龍山人集 卷三

三

良驥歸來散盡千黃金蕭瑟聊寫鍾王字至今聲名走藝林可憐投筆功難致年來飄落益非常舊持麈尾踞胡牀依佛時遊祇樹下避客羞游梁肉旁一生窮愁今五十那堪修忽髮毛蒼吾勸王生一杯酒世間萬事真何有西家富人鳴鐘食已有蕭蕭菱荻柳東家相府雙戟重門可羅雀君知否莫嫌自種十畝田長歌拾穗猶可餐莫嫌衣袖

露南肘短褐衣之狐貉溫春時桃李秋菰蓴南山倦游北水濱逍遙百歲騎蒼麟卽是當年帶索人

八月十七夜諸子招往東山看月卽事

秋雲翳鬱夜沉沉佳遊阻絕愁人心條忽長河仍鮮淥疎星歷歷掛高岑吾徒好事見之喜解衣散髮相招尋生中復有軒輊客時支舞師在坐蕭然直上橫披襟踞石岸帽對尊俎百罰不敢辭杯深醉中各陳懷隱志長嘯自吟山水音歸來明月漸西落浩然風露侵衣聲雲端歷歷雁斜度草根切切蟲悲吟嗚呼時危未敢求騰驤何以自娛惟醉鄉獨伶小子差足喜陶潛千載遙相望今我不樂白日逝試觀

臥龍山人集

卷三

四

雙槐歌爲王耶作

江左王耶烏衣客手捉麈尾坐白日庭中疎列有雙槐進石凝霜凌百尺垂垂細穗影自低離離鳳耳蔭芳堤形如帷蓋龍油壁勢若盤螭出深泥其下不聞朱輪走其上真合神鸞栖雙槐傲岸臨春風深藏不受秦王封何況楊花縱橫舞長條窈窕覆隋宮王耶對之神飛動有時玉笛塔前弄花發寧隨舉子忙夏長憑說枯根夢

贈別杜太傅啟武

君侯昔日起榆中手扶雁孤起大功驟血曾過青塚下寧

旂直指受降東結髮大小七十載首縛名王繫鐵轡懷中
切子皆賜爵帳下村官蒙恩澤天子幾迴開廟門將軍次
第陳得失異代曾稱郭汾陽君侯功業略相當并獨安危
一身重其時豪貴亦難量後房粉澤逃花氣法部官商秦
寬裳申酉之際何紛紜黃巾青犢日揚塵禹湖既見攀髯
隨五馬一龍渡遙津天道茫茫不可測降幡又見石頭出
慟哭歸來掛角弓欲尋四皓採芝木遺指玉山是故鄉顏
饒蟹舍與漁庄征西左癖由來事子美自結漢西堂下走
蒙公夙所許鄭莊得交大父行方期阡陌同難黍征帆復
往金陵去曾將尺鯉道慙慙細訴凄涼不堪語茂苑春日
臥龍山人集 卷三 五

芳嶠

題門前山舊卷贈葉石農

我家門前近廣肆市冠伍伯紛紜至飽魚石量吳莫當鵲
鳴聲喧欲倒避撲面惟驚庚亮塵醉歸遙呼山公驕如此
喧聲良不堪誰云近市晏公智屋後却有好山在樹樹簷
雲多變應春日風光轉綠蘋秋深烟月恣清雋山寺腰藏
映日斜石根莎草青於黛曳杖時來一蹣躡百里雲霞指
顧間好鳥送歸沽酒處輕舟正泊釣魚灣此時試問石農
莫何似君家門前山

白使君誦

玉山下權探客刈薪曾向江東息江東父老愛留賓遜
之共入蘆花宅宅邊穉子盡嬉嬉牛羊散牧雞樹棲衡門
不掩犬不吠牀頭有栗帛在機爲嘆此中何淳古向人自
誇好官府遠祖江州舊有聲起家三韓蒞茲土前年胥吏
飛貪人自公至止爲恂恂抱牘植立公庭下虬髯不怒民
不強前年鄉曲多武斷自公至止欲奔竄大者撲殺次遣
決皎若雲散星辰燦前年遭卒暴如虎自公至止遏其怒
俯首江皋啣尾行輪輒先期達三輔長吏深居凡莫倚都
尉不聞謂龍丘公曰余敢忘灑掃至今高士從之游巨川
臥龍山人集 卷三 六

已寒瀟瀟蓂湯湯不流民無家公曰余敢忘灑掃至今百
里浮長煙我公之美不勝書聊爲舉似洵何如君若不厭
風土薄何不攜家傍此居我聞此言發長嘆獨步中庭心
歷亂同是江南澤國民哀樂胡爲隔雲漢白侯卓行千古
傳不數渤海與潁川願同里民稱萬壽侯今三十方壯年
鄧尉看梅歌

鄧尉山中種梅樹高下谷壘不知數朝起疑飛鶴瓦甌畫
行似捲章臺絮仙人舊住水晶宮鮫綃淚落珠滿地如此
風光絕代無庾嶺羅浮何足語人家競繞梅根居女執柔
桑男捕魚若柯春沒旗鎗短袂登百道流清渠嬌嫁不出

花樹下社鼓常雜香風疎此時王孫意氣游宵帶珠鳥雲霞
霞水嬉已蕩青雀舫馳道斜倚雙紫羅盤中豐膳無須
促壺裏清醪不待求董君綠幘隨絲障油壁迎人字莫愁
別有紛紛大堤女綺羅紅袖空中舉兩兩笑語映盈盈
盈倩步歷沙嶼登牆窺窺楚大大近水還應候交甫千也
江湖滄海人平生丘經情相親六度看花花是舊十年華
髮已成新再冉風光不相符復憐花落旋成塵今年看花
更得久烟霞有主須吾友命筆坐我高軒洞經清落群
路盡入癡晴時便提蹄花去薛能薛能姚合姚合此間起
摩詰山中正灌泉王雙孔璋罷作愈風賦陳皇述袂相將

臥龍山人集

卷三

七

此日游香風十里遊客路有時風雨還閉門齊居安坐清
心神烟嵐變幻濕荷帶撲落飛花上酒樽詩成遙得山僧
和杖策時聽泉石喧或正枝頭或依草暖固融融雨亦好
竭來十日恣游觀半生烟月閑懷抱便提移家傍此居不
是溫柔亦足老老憶憶晴光遍虎溪朱樓畫舫撲磨西舊
夜卧石邊月斗酒遙聽樹上鷗真如蜂蝶競尋春朝採山
花暮水蘋便攜短棹凌波發何地花飛非錦茵却恐來時
不知路寧獨桃源迷問津

葉水部兩園議集歌

綠野堂中成廢園奉誠園吳難灌莽河陽金谷滿寒雲碧

家池館走狐鼠繁華一去等流泉誰向平原間島嶼水部
先生囊好奇鑿山疊嶂引川陂人門萬竹參天綠繞戶千
花一望迷綺樓高閣空中起玉山倒影明窓裏幽蘭紫
洞深清波瀾石齒齒此日春光映戶來此時百樹梅
花開日照新晴髮積雪風吹香氣落亭臺冉冉韶華寧常
在人生不樂今何待喚取秦青爲我歌更有莫愁嬌綠黛
相邀賓客集聯門綠森玉樹羅裙前清歌一曲令人醉花
光月色兩茫然遠遊欲起還被肘及時行樂君知否昔時
將相是雄略今日蕭蕭蔭衰柳劉伶李白稱達人墓前不
得醒杯酒況我蹉跎君非少何不金樽常在手感公此意

臥龍山人集

卷三

八

爲流連美酒直須沽十千痛飲有鴟公莫笑醉來暫向花
間眠眠時花落驚驚還起出門啞啞烏啼樹

贈陳鵠公

梧桐葉落大火流南國蟹稻宜清秋十日淋雨多泥淖主
人仰面心殷憂忽聞門外高軒集有客入門向予揖化作
奇氣橫九州賓客無言皆辟易急呼斗酒出飲君自言本
是江南人文皇大業起真北自此羅馬稱助臣少小便挺
渥洼姿十四對客好題詩都督選中妃子膝可憐聰慧如
同時弱冠好作梁園賓往往醉吐丞相茵傲岸愚引車卒
飲長揖不拜大將軍今來作客到三吳素書短劄日歌呼

園亭冠蓋群翁集，僑坐往往維酒徒。嗚呼天下正慘澹，應有英姿出俯敵。如君固是不羈人，手驅六合風塵暗。僕本江南釣魚客，朝過九峰暮登澤。十年心計在烟波，醉來一聽興亡積感君。意氣爲君歌寧戚，白石不足多同舟。若向淶水過，祖述擊拊今如何。

過南郭先生草堂感賦

南郭先生住南郭，抱樹緣溪結茅屋。朝破蒼烟看犢耕，暮沿明月倚欄讀。自從射策登明堂，高文大冊垂八荒。泰山越嶺通縹緲，三韓七閩爭梯航。弟子紛紜莫知數，危冠戎服塞道路。羞聽絳帳美人歌，獨擁關中舉比座。開府參車臥龍山人集

卷三

九

咸趨風軒車，往往來群公。先生白哈匡，床坐高譚落。落如長松坐中年，少衛洗馬自許不在王。郎下一發已中孔，雀屏分甘曾食白龍餅。是時天下方熙雅，鶯花十萬推江東。西冷烟雨若溪月，步履所向能相從。何期一口風塵改，抱書奔竄經幾載。已覺琴尊四壁空，况復徒驚酒盞在我來。俯仰益凄然，負郭已無二頃田。地宅推遷更新主，僮奴散去耕溪邊。獨有殘楊數十樹，寒流激激繞根汪。板扉白屋倚繩床，嘆息先生受經處。

送楚拙上人還山

金鷄玉勒如花姝，考鐘伐鼓吹笙竽。黃河倒瀉鸚鵡綠，滿

堂賓客高陽徒。忽驚身世如流電，翻身直走桓因殿。山中猿狖夜相呼，縹緲雲峰垂白練。元龍豪氣猶未除，維揚烽火燒天樞。馬上美人啼粧墮，揮金不惜子明珠。豐城劍合拂衣去，功成受賞徒區區。區區時如孤雀來，山縣戢托唐舉邀。相見衛青正維人，奴時淮陰敢負封侯面。謂我終非山澤姿，英雄未遇宜守雌。龍飛大經鵬經海，風雲會合會有時。執子之手，聊一笑應憐寂寞還相勞。頻年踪跡寄秋雲，閉心久已耕瑤草。鹿門漢陰是吾師，世上公侯安足道。朝來別我還山去，樹上蟬聲鳴忽住。紅葉綠浪送征帆，故山猿鶴仍相遇。千里林壑遙在望，洞口烟霞非一狀。微吟何處鳳龍山人集

卷三

十

贈楓江張生

天下風塵方蔽天，英雄落魄竟徒然。或學椎埋或屠狗，或爲羽士或逃禪。余時方在禪，友間相逢張生方少年。墻東賣漿聊寄跡，吹簫販繒相周旋。坐我高樓飲我酒，主賓一吸鯨。窺川醉中往往不快意，有時淚落如流泉。一別遂隔三四載，百里之內同幽燕。微聞張生方註誤頭蒙三木，肌膚穿范雎。暫招曾伴死，賈高人獄真可憐。欲殺不殺天意在，此輩安得專其權。今年復遇楓江側，賴麋蒼蒼已改前。細語爲道當年事，蒼茫直墮如雲烟。張生張生我語爾胡

不見秋日之鷹鷂一擊不中即千里戢翼翺翅下與縱博
游冶少年相比肩急沽美酒須十千醉來便就吳姬眠春
時常發看花騎雪後還牽訪戴船

胎程翼蒼學博 程以翰林改授

秋風入林聲撼秋江湛湛水生碧百里丹楓銀杏黃正
是懷人當此夕忽聞軒蓋翩翩過長裾雅佩冠纓誰能
至止衙門下新安先生訪薛蘿先生舊是玉堂客作賦曾
向明光擲一應來坐道山亭三吳子弟生顏色若邪山下
講堂開絳紗帳外羅英才石渠虎觀參差是復下鴻都何
有哉余本山中樵採客釣魚還過江邊息素無醉夢動公
臥蓬山八集 卷三 二下

鄭敢邀車轍臨嶽巖折節自古推信陵執轡虛左市人驚
慚愧身非鹿門老道傍能立劉景升更投一卷同水雪出
水芙蓉光照菲已知擲地作金聲復覺蛟龍氣滿僊執卷
還坐一長思豐城劍合豈有時公卿久矣不下士此道令
人長嗟咨冬來飛雪點紅巾明春梅花映水新返棹寧爲
訪戴客驅車終爲御李人

虞山項君於乙酉年死今歲其母氏七十敬壽以詩
吾生未曾識項生項生志節何嶙峋去今已是十五載不
知尚有高堂在高堂壽母來雍雍階下芝蘭已繞叢玉芽
珠樹人爭美忠孝還應學爾翁此時里門前稱壽酒滿黃

河挹北斗空中項生亦歸來文狸赤豹相先後

關西都護行

關西都護起編伍自誇身手健如虎馬上殺賊破黃巾紛
紛風子何足數慷慨常思學冠軍功名直欲追破幽一朝
動地金鉉來蒼髯滿地飛塵埃大帥軍前拔劍死麾下稽
首棘門開自此從征到臨粵十萬軍裝盡浴鐵五羊七閩
俱被罪趙王臺下聲流血丹穴之君尚可求下靈早已虧
臣鋒由來此地富琅玕火齊犀象間木難黃金如山高至
斗百斛珍珠繫馬鞍帳下材官逞雄武帳中美人齊歌舞
歌聲幾欲遏雲行舞態直疑凌風舉金各傳觴錦作圍章
臥蓬山八集 卷三 三

臺走馬粧欲墮極驕奢信真倫金拌洗血野美人曾聞
一笠猶行法况說窮搜盡海濱故家不復存程卓十室今
已九家貧天道神明不可忽高明鬼驕傳自昔擺髮方兄
千人指竄首徒營三鬼窟一紙書來千里馳龍官促令急
歸旗淮陰已失登壇後衛青復作人奴時歎呼直欲徹窮
巷去去誰復令人思更聞執法已入告九關行欲囚虎豹
杜郵鐘室是君恩倚門不復能長嘯傳之道路雖未知倚
伏往往道相召從來淫暴無令終達人所戒在高崇君不
見芝輝堂圯胡椒滿耶塢金多勝火紅念之至今令心悖
上善若水真英雄

將入山留別同志

弱齡慷慨好結交往往高視凌其曹席門管來長者轍荒
巷時過軒車高相逢燕趙悲歌士鄒魯文學楚風騷千里
百里齊命駕贈以稿紵離佩刀還視里中兒瑣瑣不足爲
出門經里社睽目無相知就中獨有十數輩吐氣落落入
中奇冠以切雲帶櫛具四夔八俊交相期春日遊竹林秋
日宴南皮高談何嶽嶽不顧流俗嗤一自兩京相繼沒故
鄉邇染陳濟血吾黨十數公志氣誠超忽或効正則沈或
秉畫邑飾殺身或戴複壁士遇害或擊中流捐亡者固已
矣存者多生別走也脫身臥荒丘嘗乘欸艫下澤游有時

臥龍山人集

卷三

三

學向簾前卜不然還僧墻東牛三山採芝便欲去却因親
在足淹留今春羅醕禍所天溘朝露一畝闕玄宮敢云置
萬戶從此終爲麋鹿群蕭蕭雷雨夜繞琴兼之交道衰古
義乖如土故人方貴已見疎何況新人不如故歸去今山
中白石今青松梅花樹樹如飛雪桃杏千巖飄亂紅數道
清泉繞深樹鐘鼓沈沈出梵宮便當結一屨托名無是公
朝依鬼置士夜隨采菱童諸君既已風遂初安能鬱鬱久
此居蒼猿黃犢遙相待襄陽耆舊今何如便請朝夕挽鹿
車走也爲君先掃除

送弘人聞夏謁塞外

金井梧桐一葉落秋風絡緯聲蕭索迢遞銀河星月稀微

雲疎雨侵簾閣登高遠望迥足愁渺渺層波雁初泊吳郎

兄弟出江城結束征車萬里行破帽短衫臨大道棧車驚

馬歷長亭吳郎昔年參貴游弟兄文筆近諸劉中原士族

崔盧後江左烏衣王謝流大兒小兒不足數却首青雲思

驛步何期一跌遂差池愛弟先鳴却成悞出來絕塞信難

居雪花如葉落寄盧日暮歌聲遊颺悲寒蛩縮縮過豪豬

敢望尊前點點隨鼓徒聞鐃鈞得盈車其地無吳郎對之心

愁絕慷慨還擊唾壺缺酒後嘗思笠澤雲夢中猶記江南

月我爲吳郎一放歌歌闌起舞影婆娑幕天席地皆鄉縣

臥龍山人集

卷三

三

繩中之盈何見多更勸吳郎一杯酒世事循環子知否管

寧遼海終得歸李白夜郎仍不久斯王墓前一片霞司徒

祠後千畝花昌亭美酒處無數吳姬十五弄琵琶遲子歸

來執手看子醉入吳姬家吳郎聞之暫破愁扁舟匹馬

去悠悠

黃郎行

黃郎家居傍震澤平生肝膽羅所惜一笑曾散千黃金紫

茸白眼光四射羞稱鄒魯文學士結交燕趙悲歌客壯年

不輩復不娶有似山癯學面壁一吸却能盡五斗醉呼豪

貴爭辟易今朝別我游薊門雪花亂落大如席定有公卿

倒屣迎賓不棄祿長揖前門故人與我厚建君拊掌恣
歡言長安紅塵浩如海執轡結愁恐非昔三月櫻花
開時君醉卧南山石

贈僧惜舊從軍

疋馬雙鉞笠澤路整孤一麾軍心怒橫海樓船動地來扳
側側盾庭前舞結客還過越王城相公幕下共論兵細柳
將軍軍容盛五陵年少盡逢迎旌旗夜黑枕柳堡組綽朝
開翡翠程黃圖歷數俄欲改伏波下瀨爭投海穴中之虎
忽然爭功罪反覆無定在帳中已斬冠軍頭關內復聞龍
驤臨太息時事不可爲勇退悉解麾下師客客紺髮落伽
風龍山人集 卷三

卷三

王

寺暮潮聲唱梵聲隨相公碧血地下遊士殉知己敢悠悠
行哭軍中寧惜死樂布卒祀累王頭自此義聲滿道路鋪
然一去復何求雪賣山天重寺孤笠蕭條隨所至百道泉
聲落枕邊千山暮色薄前柴今來重向鐵甕誇虎頭大將
相知深秋風牧馬悲鳴切定中疑是落潮音身比落潮任
來去猶有程嬰一片心

歲暮積雪

昨夜北風復大作飛雪滿天覆蓬蓬白門楊柳烏夜啼紅
千山頭東殺雀老夫匡坐不得意急呼索郎相與作醉詩
何必錦繡能飲寧須金鑿落忽思健兒好身手笑暮老

態大嚼錦瑟紅袖立兩旁歌聲哀哀停珠某人生得意
有如此不爾貧賤亦不惡綠鬟青笠穩稱身笑路千巖與
萬壑乘興直上乾姑山水雪仙人姿綽約

迎青軒看雪歌賦答李子

入山探梅梅半開暖蜂出戶聲徘徊日射林梢暄氣動疑
有風雨相隨來果然一夜彤雲作機械寒林氣蕭索乳起
一望光皎然萬頃瓊花天半落主人出門雙履輕雲向酒
家指銀餅賞得一斗顏色壯笑立簷前倚聲屏壁中之魚
長尺半佐以弋兒文承胤榛栗蔬錯錯雜陳笑聲啞啞
飛翰是時四望眼倍明依稀已失數峰青直疑天上葬仙
風龍山人集 卷二

卷二

三

子千門綺素迎雲耕嗚呼三吳徭役方驟然虎冠虬鬚橫
索錢深山難深不能避君不見俞翁高士不得終安眠時
孫以通稅客向主人請止爵有酒不用數酬酢清風朗月
天所私人生那得常行樂主人對客增春戀吾之行樂非
荒宴更請明日風光晴菊與蠟展循山行

送張月鹿還四明

昔年拔劍叩荆扉爛爛盈筐朱櫻肥今朝種藥故山去十
斛葡萄玉盤貯倏忽流光已數年互覓華髮不如前他日
重過玉山側我已餐霞換金骨賀監祠前一訪君手把青
芝騎碧雲

張敬修八十用杜詩作起句詩之敬修荅琴

張公一生江海客恥向侯門挾朱琴有時抱向空林彈冷
吟秋風寒蟲出婁離塚上簾築高專諸巷裏驛咽疾十丈
紅塵蔽日深有人宛在空山側摩尼波臺左右陳荷衣邀
帶神何處今年八十張詩庭蘭芽玉苗相隨躡不須伐鼓
聲門四下臺之酒如流泉清河風昔多神仙祀邊穉子爾
之先枕中鴻寶近應傳請攜昔日赤松子來訪山中葛稚

夏日山中懷袁本初河朔避暑處爲作長歌

憶昔東京未亂日四海雍容號寧謐袁家四世盡公卿本

臥龍山人集

卷三

七

初兄弟何雄逸六月日出掛扶桑欲出朱出氣蒼蒼晝卧
桃笙尚流汗平頭搖扇何傍徨袁家子弟悉歡譙考鍾伐
鼓徵群彥臨水網出雙鯉魚佐以紫駝促豐膳洞房小伎
更如花初日芙蓉映曉霞登裏乘沈王母李盤中光動卻
平瓜滿堂大叫時裸程那知白日頭上領後來同氣如賀
首此日尊前生死輕看余獨坐窮山下擇樹移牀消長夏
投轄雖少孟公留縱酒或免灌夫罵人生適意行即休眼
中何物是曹劉但使槐火莫焚月不妨五月正披裘

題錢舜舉楊妃上馬圖

開元天子本神聖手戮鯨鯢九鼎定垂裳日久轉荒淫六

官如海誰歎幸玉真原在壽王傍一旦喚來天子堂晉陽
醉後更衣侍唐家家法何披猖王孫書手真莫敵數日經
管慘顏色想得海棠睡起時欲不上上嬌無力官娥對對
爭起風四蹄不動桃花紅意象蕭閒少倥傯承詔應過驪
山東咄咄他年真怪事簾櫳唇吹聲涕地依然跨馬出深
宮行行不覺馬鬼至

貧交行

君把犁我荷鋤前耕後饑如沮溺穰穰之說祈滿車君垂
綆吾守釣門經親故置一頭金盡玉餘舒清嘯君求御吾
乾輟金根玉緒誠何有不若定交牛車前君行商我爲估

臥龍山人集

卷三

六

販紹行行適幽燕魚鹽之利走齊魯君采薇我采蕨長饒
白柄斲山骨歸來斜照前溪月君帶經我扣角敢云安坐
掬百城牛背隴首亦不惡君簪器我當爐經過不數稽阮
輩得酒歌呼同歡娛君爲奴我爲廝相遇平陽公主家我
爲楚歌若楚舞人生結交自有真何必吐丞相之車齒望
衡對宇聊足樂何必開平津之東閣君不見張耳陳餘貧
賤時意氣相看如父子一旦稱王楚漢間悲哉屠碌如犬
豕

前渡江歌

淒風颼颼天際來騰波颼浪同鳴雷江上健兒好身手排

橋列岸如蒿我乘雙舸凌空至烟霧冥冥盡不開風聲
吹轉層層波光照耀金銀臺此中那可投輟斷觀此茫
茫真可哀可哀不能哀獨立暫徘徊三國六朝興廢事千
古於我何有哉昨夜江邊立漁父拾得斷箭沽酒四依
稭猶識龍驤字鬼火燐燐照碧苔

後漢江歌

我昨扁舟渡揚子風翻水湧波濤起三山倒懸欲蕩搖
吳歌舞魚龍喜今來渡江何暗好綠楊纍纍垂草江上
青芙蓉海外依稀白玉島半馬散牧隨飲飽翩翩背
立江心鳥憶我十歲曾渡此雙誓如九彩褥紫白白鱗魚

臨山入集

卷三

九

前入煙烟爛櫻桃多且旨倏忽流光四十年蕭蕭素髮已
盈顛欲向江流測深淺已疑幾度變桑田丈夫安能鬱鬱
恒羈愁便欲脫身作遠遊聞道小孤如削玉匡廬窮窅更
清幽片帆西拂漢陽樹橫吹玉笛岳陽樓乘興更上瞿塘
峽我眉天半雲霞浮不然東向浮神彩安期大槩遙相待
方丈仙人招我來琪草千年色不改十洲三島百不憂胡
能鬱鬱恒羈愁

題趙千里春社醉歸圖

桃花撲面飛紅雨綠草如油滿郊土燕子新來舞翼忙杏
煙初褪柳垂圓此時王孫縱意游此時游女遍林丘香車

寶馬紛無數金九散落綠鞵欄社鼓繁繁雜風聲豚蹄操
祀先農舉祝罷龍聊將有核陳南阡北陌爭相向或從花區
笑藏鉤或倚松根醉學謳或吐不領花茵汚或倒還起強
欲留兒童拍手皆絕倒子婦簪簾笑未休嗟乎輓近以來
風俗變鄭俠流民往往見誰能書此昇平樂王孫拂素開
生面東南徭役急追捕欲訪桃源今代無便欲將身入畫
圖分肉願比陳平宰乞食亦似淵明徒

閩中三千品茶圖

桑子翁今已死誰能蠟蠟拂素紙臨石持盃竟誰似學
道人兩黃子昔年曾見閩茶圖畫者何人能張徒髮鬚泉
臥龍山人集 卷三 三
聲沸紙上綠花紫英浮清壺千年樂事今能繼武夷茗并
絕代無對之水厄單足惜誰云不中作酪奴九龍仙掌揀
百峰蒸花正美榕葉濃桃榔盤堆荔枝紅千里能來白髮
翁把袖拍肩放短筇此中應更著吳儂

慧日寺觀徐相國袁衣陸尚書紅納歌

華亭相國真元老聰明正直古來少手執鯨鯢若不知神
機直比秋相好拾遺補過十八年獄獄風姿群倫表同時
邑中陸尚書立朝日少好家居萬石辭諫何足道劉寬盛
德猶不如扶杖直入春秋社權龜好與高僧俱兩公翁龜
雖不同猶若泰華東西崇千年俎豆應無愧後生再拜瞻

高風今秋偶遇慈日寺寺門窮荒紫葳蒨山僧留客排
來四座離立驚相視相國衮衣出金鑿雲繞神龍左右蟠
尚書衲衣色殷紫手題詩句美風旨嗚呼兩公上天身騎
箕文狸赤豹載雲旗片羽寸爪偶墮此疑有神物相追隨
山僧寶此遺母忽常與此山爭突兀我思古來何物足與
敵潮州之衣鄭公笏嗚呼常與此山爭突兀

戲題弄珠園

竹皮之冠劉氏冠功業曾不比蕭韓白羽之扇諸葛扇三
顧六出何由跌但當六月披長風嗟峨百尺青梧桐芒緩
白怡揮美蔭笑看看藤雙嬌童雙童眉目殊清揚少小應

以詩曰八集

卷三

三

能蠟鳳凰不妨更作虎子跳男兒亂世須昂藏我對此圖
長嘆息老淚如絲收不得雖非五世相韓人視爾他年述
祖德

細林山送友人入道歌

昔年遇子採香徑嚴遵下肆人爭應吾夢惡客奮老拳一
笑風帆自乘興今年遇子細林山憔悴西風獨客顏蘇氏
錦囊零落盡左家嬌女謝人間執子之手聊長嘯明月松
風共踟躕因醉平原十日歸笠山笠水獨垂釣忽傳尺素
到巖扉齊心已聽青華詔細林山上宮殿開翠羽玉節光
徘徊曹唐已唱步虛曲子更黃鶴錦筆來曩時諸子讀書

處臺名點易松杉聚翳藤綿几映曉殿寂若蓬壺羅珠樹
但玩床頭老易書青鸞白鹿應相遇

神巖館贈曹耕雲道士

吾聞晉代葛稚川鍊丹換骨學神仙又聞梁室陶通明愛
聽松風更吹笙丈夫往往不得意仙梵之中恣游戲曹耕
雲洵不群手握雲璈擊金石曾蟠珠斗千星雙柳洲父子
爲我說曹生神變真奇絕老見能令四壁開鞭龍直使山
石裂此事吾郡推施君曹生後出與之爭他日功成列仙
籍定有茅龍來下迎

敬亭謠詩姜如農給諫

臥龍山人集

卷三

三

宛溪之水何其清高詠獨推謝宣城後來流寓惟李白跋
涉山川恣游屐姜公本住東海津玉璫後裔美無倫弱冠
出入明光裏銅馬門前垂長紳壯年修遇軍國變脫身十
口來吳甸八月常觀廣陵濤三春時對吳宮燕生平未踏
敬亭厓何爲自號敬亭人請公爲我道其故欲語不語含
酸辛今年四月正雨濤衝波激浪發幽棹袖中攜得朗陵
雲織簾先生同游眺公方週甲開壽筵徐卿二子稱最賢
我作歌辭介以獻海內如公貴大年大何以比靈椿祝
公還是敬亭人瞿瞿石室曾遇否憂高乘鯉定相親

葉九來攜伎過從吾館奏樂歌

卧龍山下移家住繞屋梅花千萬樹庭前學種兩三松紅
杏天桃紛無數風吹松響絕經流梅杏桃根相纏繆山水
清音洵幽絕何須絲竹間清謳今朝偶向故鄉來六尺蓬
門閉不開高車駟馬依然在誰識當今磊落才葉生喜我
歸猶得梨園部命我高唱曲爲奏新樂府我怪葉生運意
奇顛倒陰陽乃爾爲狂態直比漁陽鼓罵座如聞滕席辭
我愛梨園風格好腰支一二將人惱就中小者纔數齡滿
樹黃鸝吐音早因向葉生三太息憶昔相見城南陌生髮
垂垂我壯年一言快意深相得生今強仕我衰老倏忽流
光真可惜梨園前隊誰最名子弟三班舊教咸裏上典型
臥龍山人集

卷三

五

開樂老吳門少俊說王生此日西風悲黃葉暮年那得常
相傾感此便欲常相見莫學參差西飛燕大雪堂側牡丹
開奏生新著重開謙尋安雙槳過金昌無數梅花散幽廊
自笑扶風無伎藝不遺彭宣到後堂

臥龍山人集卷四

崑山篇 芝龍仙著

五言律詩

春日訪受先先生歸舟偶成

爲訪幽憂客乘風過別灘
晚烟猶帶濕短棹欲生寒
樹古

藤蘿合人稀鳥雀歡
遙知分手後更自倚樵看

秋夜對月

天晚涼方合空庭螢正遊
光來全似水聲到盡成秋久似

陶潛放還同宋玉愁
茶鑪清露下永夜不知收

乙酉除夕有感

臥龍山人集

卷四

誰能思漢臘猶見紙錢飛
比屋多新鬼爲黎穉舊靡清狂

骨肉怪飄泊故人稀
擬向無生學常令心地依

次咸子來韻贈之

世亂誰知惜相逢得暫安
一尊聊對酌客路卽爲歡
蒼迢

迢朝雨荒郊四月寒
仲華年正少不必嘆時難

同友人郊原散步

偶然乘興去散步踏荒村
水長春畦斷風清夏木繁
雀登

喧古墓山影落前原
澤畔行吟者悠悠無一言

夏日同友人訪空林禪師
水居滯弱水繪圖記之因

題一首

落日菱荷香蕭蕭秋華蒼蒲團
花下靜茅屋水中涼
觀面誰相悉忘言意自長
看茲圖畫裏千載白雲鄉

同友入看荷

亭亭河畔植此意與誰同
直節合朝露清香雜晚風
照人時帶綠映水欲沈紅
莫問深秋事綠知色相空

集初齋

笑語情如見非綠杯酒歡開懷
忘燭短促膝避春寒雪勁

隨風入星稀帶月看歸來
人迹斷夜禁近悶寬

公等傷心客憂來自抄歌
急觴續氣短高燭照神寒
睨杜無聊立凭闌縱恣看
木非獨醒者寧清酒杯寬

臥龍山人集

卷四

喜友人罷試歸

獨坐驚誰過欣君初服歸
漫言捧檄喜須信折腰非嚴
賴言猶在庭門事可依
長錢今日好共採故山薇

答岳心寄懷

已倦起人事終朝靜掩關
影隨疎月澹夢對落花閒
農唱時踰陌鐘聲遠度山
此時徒侶少暮鳥獨知還

訪僧次壁間韻

徒步尋幽侶無煩駕一航
囊烟舍野白病葉墜溪黃
人靜深林裏禽喧古道傍
前村應更好清梵出雲堂

雨後偶成

疎雨微風後幽齋事事宜移花侵蟻穴窺果臂蛛絲幕就
三秋帖半成七夕詩曉鳥尤好事啼斷綠楊枝

飼瓜

東陵一摘後醉蔓入秋亭銀盤初浮絳霜刀正破青潤消
司馬渴涼益次公醒剪刻何須問清風散暑襟

答友

獨居方喪我今節却思君風雨城南道披離嶺上雲山鐘
兩地隔清雁萬家聞雙展能攜否幽香桂子紛

維摩寺銀杏

奇樹千年古高柯百尺長精靈疑雜香鶴鶴共翔翔枝洗

臥龍山人集

卷四

三

隋朝雨根經梁代霜無窮與廢事留爾獨蒼蒼

破龍洞

破壁飛何處千年祝此銘猶餘鱗甲影似帶土花醒澗曲
同天矯林深合窈冥時疑說法夜變化一來聽

送律木禪師歸雪竇

水雪交加路輕帆送爾歸吳山行盡失越樹遠相依洗鉢
隨猿飲衝雲附鶴飛他年迎笑處嵐氣濕人衣

同金孝章呼德下勝公貞公宿鎮莘衡村居

與來寧暇緩攜手山城滅燭幽情稱烹葵野夢清食聲
烟際亂魚影定中明應似潯陽隱來聽鐘梵聲

古南老人以西城晚步詩見示次答

閉戶理春愁閑行逐亂鷗烟迷欲落石花動最高樓孤棹
渚迢靜殘鐘雲外牧可憐真澤國一望失平疇

重過莘衡村居

曾卧春深月重來草酒同新晴宜短棹首夏共和嵐人向
殘陽裏鵲啼灌木中遂初久已賦宰必學孫公

除夕薄暮望覺烟有感

一望凝朝霧瀟瀟斷去津食魚應有客滅火定何人寶瑟
催行炙霜刀試到性寧知菜蕪釜久矣賸生塵

送友人歸四明

臥龍山人集

卷四

四

風雪吳門舫茲歸春已深解裝獨有劍佐刺已無金得兩
池中空群真北心茫茫烟水動遙睇一微陰

十載投荒微連林風雨晨敢言天正夢自是國無人渡水
楓初落還家柳正新汝曹應未老求馬會如神

哭朱昭已

有序

僕弱冠論交耿介寡合一笑相視數入而已非無
冠蓋策手牽裳長揖外情致蕭索經年不見了不
聞人意若朱子則誼等絲濤氣合苔岸者也况喪
亂來交徒淪歿未登鬼錄不及二三僕方期與朱
子簪芳卓觀文魚蹈碧石友班鹿逍遙散誕終此

天年何圖一旦化爲異物嗚呼巨卿夢中之語曹公腹痛之詞千載以還傷心其二奔唁之後食必三嘆心不期哀而哀至僕與朱子其若之何聊成短章以舒拂鬱世之君子略其不文比之騷鳴笛唱已爾

嘆息斯人沒真成百贖難傳經緯恨冷載酒草亭寒無復鬚眉古空悲蘭蕙殘素車吾敢負遙望淚沈瀾海內知名久鴻文走人荒一朝恩路海十載類投湘世事祇裾屐人情厭老耄無窮感慨事并已付滄桑

席門不自惜問字日遄巡未受一肝惠寧辭三韭貧无燈

臥龍山人集

卷四

五

猶在壁木梢遂無人憫悵庭前路高軒漸少塵

親老誰爲養父喪留頤宮贈錢思郭相托母憶曹公鼠窠床前避烏啼樹下風茫茫泉路客能不怨蒼穹

少年都不賤強半至公卿閱啓窮年飲車虛枉道迎候門

無一力抗坐獨諸生今日奔喪客猶能動滿城

不解交情合俄然與爾深枉書呼令子惜別戀重衾難棄

歲晏下歌呼積雪陰何當成永訣思到卽沾襟

虎丘曉發

倚樓山影失放棹柳絲輕草似含烟澗花當隔水明人聲朝市集梵響晚雲清去去何窮已前途慰友生

同客晚眺

晴日宜登眺况當叢桂香山行無定約客至卽相將帆影沈秋水蟬聲滿夕陽餘情從此結蒲柳盡蒼蒼

送吳羽三歸秋江

送子秋風裏芙蓉花正開短帆隨水去孤鳥傍舟來暫近

楓林岸行侵松徑若別離誰不惜落日復登臺

亂後見鷺散分鷺憶十秋蘇臺重置酒妻木共登舟意氣

寧存舊風花只益愁覺君懷抱遠明月試淹留

家聲誰子及諸謝盡才名花落春缸好星隨秋月明時水

長者職常離野人耕若問桃源地君聽谷口鶯

臥龍山人集

卷四

六

別後相思處滿蕭蕭蘆荻聲繪鱸親供母酌酒試酬兄絳脰

臨風美白鷗近水輕知交今日少莫惜駕雙耕

同宿初蓮生曉眺

正值黃花候相攜坐石邀數峰明落日一雁落遙天氣冷

催渡柳雲處雜野烟無窮蕭瑟意獨立對寒川

春居漫述

悠然與世絕靜寄此東軒遠寺破鐘度空庭暮雀喧梅開

寒勒淺苔積雨餘繁寂寂真應笑從呼老灌園

獨坐聊舒嘯懷人正自傷曷方啼建業帆又逐瀟湘說劍

風爲動停杯滿乍長無窮咄咄意不語對幽篁

胡然泥水蔽連夕雨聲寒蠟展衝風少翫殷報客難竹烟
流枕上花影拂簾端何似征途久蕭蕭水雪灘

姚文初生還却寄

嶽纒依然繁艱危行路驚祗因存苦節豈爲傲微名鴻矯
方歸七返傾得衛生從今高臥日龍宮共躬耕

秋夜有作

一葉初辭幹俄驚碧簾涼空室空寒易覺酒醒夢難長露滴
芙蓉雨月明蟋蟀霜悲秋聞有賦此日定迴腸

贈張今則

張子東南秀胡然病索居窮來妻子笑傲在故人疏望氣
臥龍山人集 卷四

猶埋獄脫身誰授書艱難我憐汝流涕服墮車

諸聲雜詠和歸元恭

蜀郡初揮酒龍宮正拂鬢參差皆映樹疎密盡隨風聲亂
群蕉上烟歸暮色中誰能蕭瑟夜一聽對林同

初似車音過陸陸聲運一聲奮迅後百里震驚時落著

英雄算板枝孝子思披帷人正默危坐答天知

誰將鼓節奏離立互成賓落地看猶躍入壺驚若神竹間

時聽響花下舞先陳他日軍中樂還能似祭遊

好雨林端過攜筇傍澗來咽時知遇石奔處遂如雷映月

恒驚枕曉風常度梅何當統雷出日夕響蒼苔

百尺凌霞上崇岡聊托根夜果宜白鶴曉掛憶青猿設說
崩瀾急蕭蕭陰雨翻當年問處士愛此卧丘園

何須推橋隱此日與相乘落子依花塲移菴就雨燈閒心

眠後聽妙理靜中增却笑林和靖終身愧不能

深院雨聲寒晨昏鐘鼓聲持名佛號切投體覺邦安已似

遊苑率還疑過懶殘從來車馬客到此定長嘆

青溪曾倚弄絕調至今難誰向花間奏相看月欲殘壯疑

千騎合清覺四山寒吾亦羈棲客聽來淚夫乾

近市綠陰滿閒窓鳥亂飛水宿頻浴子巢近只呼妃輕沿

疑鶯啼呢喃識燕歸翻思江海上鷗鷺遍漁機

臥龍山人集 卷四

應近寒山寺聲隨夜半風徐徐落賣船冉冉出花宮憐憐

繁聲重凄清曉月空誰能當此夕雲擾夢無窮

秋蟲依候響人在更清幽月下聲如訴霜前意已愁美人

初倚閨孤客乍停舫觸緒應無賴蒼然露未收

訊華九來新居

新築城南近應名捫盃庵燕來春結壘客至日停驂萬卷

簾前架百花雨後潭開庭何所種第一是宜男

贈沈文長

長者休文裔幽懷聞昔年希風偶雨後枉駕忽驚先園採

千頭橘厨分補項歸夕陽攜手去還向竹樓眠

寒夜獨坐

四壁鉅垂焰芸編手自開妙香時斷續孤影共徘徊霜重
孤鳴歇風清葉落哀蕭然無一事獨坐理尊鼻

凄然群動息孤聲遠山清獨抱遺經坐遙有殘月明憊蹙
行有迹棲鳥定無聲却憶騎驢客風塵走舊京

和友人冬日詩

驚心昨暮雨蕭瑟對寒林目送孤雲遠風隨落葉侵時揮
半壁塵斜倚一牀琴寂寂真應笑凄其慚數金

秋日雜感

經旬無客過有酒亦盈觴離菊初含雨園松新帶霜清風

臥龍山人集

卷四

九

入平樹落日下高岡遠愧嵇中散明朝擬弔衣

曾有松陵約扁舟非採蓴可憐泉下客幾度夢中入尚關

生芻薦徒驚落葉頻明朝裁短札先爲道沾巾

客來謀自婦今病似無家方向倉公乞藥從韓子賒竹間

問口嘗唯裏避燈斜客恐成淹久三秋負菊花

問道輪供急艱答應遠征蒼鷹秋益厲村夫夜還驚哀痛

思前代漂零媿此生會須移短棹洞口學深曄

蕭瑟頻年事秋深不覺悲山楓看落處江雁自飛時未放

杯中緣何愁領上絲夜來風雨至應動授衣思

款戶誰能數西郊得遠公

勝公時寓雲在

峰孤鶯美寒雨雙鳩楊柳風此時還獨坐惆悵未能同

采桑來年志桃源路自深未能旋命駕聊爾寄鳴琴微外

樓帶氣隨間鴻鵠心還聞已解甲此日暗沈吟

種秫新成釀客還贈菊花夜深枝照月曉起葉浮霞蟋蟀

鳴幽徑梧桐落淡沙正須尋酒伴強牛賦無家

毛子晉重建空心亭分得鐘字

昔年隨慧遠曾此暫攜筇古道斜臨石深潭倒映松風微
數點葉月落一聲鐘重過新亭好猶疑雲迴封

和陳皇士掩關詩

我亦蓬蒿滿經時謝客過簷前晒鳥靜檻外落花多暮雨

臥龍山人集

卷四

一

催行藥香風識采荷元能高臥處矯首問如何

送僧

荒穢方鋤遍藥畦手種多雲從樹杪出泉向竹間過歸鳥

驚禪定疎鐘雜梵歌攢眉吾未敢一逕入烟蘿

蟠梅次俞無殊韻

空山千萬樹獨爾托知深幸得美人顧敢懷遲暮心微茫

月在樹搖曳鶴歸林擬縛茅茨住香風送梵音

雨中看泉遂過璚時上人禪房

偶然扶杖出激歷聽泉鳴遂踏平莎去兼看積霽生松杉

寒古寺風雨暗前楹歸入梅花徑猶聞清磬聲

題弱水面贈毛子晉

僂坐群山裏樵師易道中望雲依絕縣隔水渡殘虹瀾落
千年石松搖五粒風瑤壇從此結冲舉就毛公

夏日村居雜詩

不堪城市雜孤艇入幽村魚網懸朝日風帆過野原溪橋
隨路曲沙鳥向雲翻無限蒼茫意微吟誰與論
已吞征塵隔况兼暑氣清蛟龍隨雨近草木順風憤獨酌
閒情遠長謠感慨生田園應未晚從此學深嘖
蓬蒿方徑滿泥水復途窮頗有琴樽在相看荷蕢空蕭蕭
聽落木歷歷度長風簷笠誰過此惟應植杖翁

臥龍山人集

卷四

士

已過樓竿候猶及聽鶯聲柔滑初流響分飛乍倚輕池塔
晴後好楊柳雨餘清莫更懷城市相依樓憑椅
素懷十畝志憫後獨空言遂借一弓住聊當三徑存晨風
舒碧簾夜月倒芳樽還憶於陵子窮年常灌園
雨後煩蒸軟涼度曉來病餘聊試枕吟罷復啣杯孤塔
凌雲秀叢花倚戶開却思朝市客憂復信堪哀
窺戶聞無人支公寄此身空池多若濬久雨蔽荆榛迂拙
寧堪托疎簾轉見親後今遭社約不必往來頻
入門誰指客久出獨空床賓主應無辨江湖已自忘對人
稱塞馬處世準度桑猶有飛揚意隔風聞大荒

無心擬卜居投杖卽吾度選徑思移石呼童學荷鋤雲僊

千嶂雨風亂一牀書淨幾年來好臨流罷釣魚

逢山無十里已有客居心百事依重僕繁星照枕余遠香

時經酒暮雨或彈琴與世轉蕭寂聞吟眺碧岑

屋後千年竹堂前半畝荷蕭森疑雨過空濶受風多曲沼

文魚躍垂搖黃鳥歇閉門葉處士堅坐獨如何

應有桑林禱仍舊大有年輕陰碧樹寒時雨綠煙農唱

林間起桔槔龍首懸輓轡今日盡百物荷皇天

十載投空谷况當霜鴉侵風花食釣苑烟水益清深爭席

從鶴旅簷人任野禽倘來城市裏應是爲修琴

臥龍山人集

卷四

士

輒落真無用終身臥草萊敢言公千鈞并閒步兵杯群鳥
殘更動一盤深夜來樓船傳警柝惆悵倍生哀

訪華天御於西園二首

榮木交陰地幽人聞書眠遂移處士服來訪孝廉船背樹
千年桂塘開一丈蓮玄言應秋水支許舊相傳

握手方今日傾心踰十年入門惟笑語欲別卽流連綠樹

幽蟬響紅霞芳草鮮悠然返蓬戶已是隔雲烟

元恭久客淮上懷之

春雨征帆去今看陌草蕭蕭無家經作別孤憤易難詳鶯滿
淮南樹風吹吳甸雲誰能同漂母一飯道殷勤

白果先生招飲蘭園次日有詩見示依韻奉答

雨餘秋氣爽晴色散墻陰遂命丘中駕來聽壁上琴繁星
時入座零露欲沾襟飲罷樓易動回看竹樹森
繁手聊凝望蒼然流景烟巖邊幾桂發樹杪一亭懸坐久
明河裏杯深落葉前悠悠同笑語微尚愧談玄

夏日園居雜興

疎拙宜遠俗况當九夏時閉門窺鳥下新竹受風吹石壁
琴聲靜蒼苔花影移悠然從所好抱甕是吾師
柔翰平生志年來廢草玄未能三伏飲聊向北窓眠坐雨
經時節聽蟬感歲年銀塘應正好荷葉綠田田

臥龍山人集

卷四

圭

曾向莫釐下和風交碧烟橘花落幕爾潮水灌遙天絕壁
宜藏日幽谿好放船此時輸我友翹足竹牀眠
叩策松門響玄都道士來扶頭懸日月袖裏暗風雷養就
冲天鶚笑看積劫灰夕陽分手去莫惜紫霞杯
蓮歌何處起七十二潭花紅袖迎風立綠髮倚鏡斜飛香
時帶雨颭影爲沈蛙應取碧筒飲陳陶處士家
言夏家七
十二潭
竹徑
茉莉洪州種連橋吳會來香同湘蕙轉光比嶺梅開曉露
輕承扇新涼午舉杯更從明月望玉女立瑤臺
散髮簪前立閑雲看獨還亂蟬鳴柳外雙蝶戲花間桐露

朝調藥松烟午護關雜云猶近市已是隔深山

繁暑何時歇忽驚涼滿城電驚雲族龍扶厲風行寂寂
鳴蟬閉蕭蕭落葉清欣欣愛此夕秋氣入桃笙
猶有憂時意頻年下瀨師風馳終不定電擊苦難期七枝
誰投袂孤兒獨備糜
野渡沙上孤兒數百所
遇州邑俱作粥餉之東甌遺壘在
深夜駐旌旗

萬里關山北艱難憶故人浮名真震馬投死逐風塵臨勝
生前友丘園夢後春却慚輕赴洛反履淚沾巾
悲漢從也
漢桂有詩
平原輕赴洛

臥龍山人集

卷四

古

西州路心傷荷里篇可憐諸待詔今又葬黃泉
諸名承明
偶爾凭欄立中懷忽悄然已疑經噩夢又似逐離筵豈遂
忘哀樂聊思中聖賢仙人多好飲妙理昔曾傳
窮居似土室久矣謝高軒忽怪停棹訪爲聽驚座言子雲
意問字北海號通門古道今人薄相期風共敦
未能投絕谷却已類僧家曉起拂巾烏駝行摘豆瓜蔓虛
巫峽雨神在赤城霞近更傳湯寶無煩惜族華
諸子方云逝潘生復棄捐雲霞猶在壁魂魄已歸泉塞北
水霜路
生曾游
寒外山南松柏烟不堪回首憶凝絕更誰傳
荷笠忘機事窮年理土膏露中採野筱月下落山桃僧至

時留得詩成欲反驥虛傳戎馬惡久謝學龍韜

吳延瑞初

海內知名士相建說一難三秋轉間叙一老已凋殘舊業
輩臥在懷人風雨寒昌亭咫尺路新作酒壚看

贈吳茂長 吳曾未交相國章事

壯年曾作客入幕是蓮花一劍清霜勁雙鬚紫陌斜墻東
存舊德視北號名家時觀羊曇淚西州路已賒

暮春人郡阻雨丙舍

西山尋爽氣却傍墓門田松色深三畝谿光冷一川英來
甘百罰沽去多千錢茶檮聲何急烟中理釣船

臥龍山人集

卷四

五

風雨與吳飲和對坐

盡日無人過蕭然風雨侵繁英三徑合綠樹一庭陰讀易
焚香靜觀心掩幙深莫嫌殊寂寂窓外有鳴禽

偶成

獨居轉自喜車馬謝逢迎石上承花影林間換鳥聲曲肱
冰簟穩點翠夜窓清猶愧琴山淡相傳處士名

壽陸敬身中翰八十

全盛西京日天街躍馬鞍二疏旋祖道西峪有水冠秋野
扶鳩杖春風把釣竿鑑湖波正綠直下百重灘

七夕偶成

今夕斯何夕盈盈綺綺樓當歌頌擁髻却扇爲裁釣一笑
真何有三秋迺足愁惟餘瓜果側靜對月華流

贈五臺山了念師師十三歲獨身走五臺剃染及出

山年七十矣

一入趙王山安心五十年殘春無禁草陽谷滿寒泉土鏹
經冬暖華燈永夜懸誰知塵世事擁褐只高眠

孤童行萬里長往孰如師積雪三時閉寒雲終古垂經行
木客避振錫虎狼慈偶到玉山側蕭然一鉢隨

贈張居士

我愛張居士蕭然一散廬厨中無麤腊隴上滿寒蔬曉月

臥龍山人集

卷四

六

春鐫倦秋風夕採徐何須思法喜晨誦雜鐘魚

夜坐獨酌偶成

滿庭衰草積閒寂似禪宮池上芙蓉雨堤邊楊柳風引杯
忘日月列几難英蕊真覺陶然好無煩賦惱公

冬夜有作

已近嚴寒節朔風吹掩扉解柯危葉盡咽露候蟲稀公子
西園散先生東郭歸疎燈誰共此窓外一鴻飛

雨中懷昭法

崇朝風雨暗網戶只雲烟農事村村歇河流兩岸連天寒
孤感易歲暮百愁兼爲憶山中客幽懷定悄然

空山坐雨

積雪方盈路驚風又入雲一燈清影共雙鬢素絲分發夢
風前斷疎鍾雨後聞何時掃宿暮攜杖對斜曛

連朝兼雨雪積日掩巖扉苔色看生礎松滋欲上衣已停
雙屐久未造一筇依預想華山下泉聲百道飛

贈徐瞻明

聞道徐孺子青山枕白雲空庭老桂得寒澗細泉分行路
暮霞遙靜同木石群步兵已善哭小阮更推君

病中喜帽初北歸

憐我扶床日當君蕩槳歸入門驚影瘦握手嘆心蓬袞袞

臥龍山人集

卷四

七

聞高論勿勿掩扉夜來關塞夢免逐斷鴻飛

亦知入洛後接擾不曾停疲馬疎星照寒街曙鳥聽鄉陽
秋繁獄夏勝夜傳經更說左元放相期立窈冥

吾友非干祿聊存攬轡思如何齊漢日翻是屈蟠時辛苦
江南夢裏京前北詩中朝霍子孟安生受釐詞

送汝北征日曾招谷口耕一尊春社燕雙屐野園營漁父
而斗席鄰童走汗美不妨聊混迹切莫美公卿

新春二日即鼓棹遊虞山將遠窮巖巖風雨水雪遂

阻微尚先後賦詩四首

入春方二日已作蕩舟行映棹多情色到山惟雨聲斷烟

投海嶠危霧隔春城雙屐穿雲去吾其老此生

鹿豕平生志羈棲童僕愁亂松絕壑響一雨漫泉流霧苦
遙山失雲深孤磬幽任從薄俗笑身自傲王侯

真覺雲山好其如風雨過出門即鳥道極目滿漁棹有約
終移棹無聊且放歌人生幾兩展到此嘆何多

百里雖云遠蘭橈一水通那知思對反是在山中水雪
交相阻網雲恣不窮蒲帆六幅在持此謝西風

嘲初齋中看牡丹有作

昨歲看花地去春同小兒大重開玳瑁筵錦雲初映樹疑
玉欲生烟好客孔文舉能詩李謫仙李廷尉映酒闌增感

臥龍山人集

卷四

二

慨一往是流年

家叔見貽酒瓢詩以爲謝

荷鍾非吾事一瓢即醉鄉香生蘿月白影瀉澗泉京樹處
隨松塵行時逐錦囊三春芳草綠先辦客遊狂

贈雪竇石奇和上

偶過還鄉思邈然下雪山朱霞荒楚起碧樹野田間板築
千人聚巾瓶萬指還吾師方安坐鳴鳥盡關關

車馬紛然至匡牀養道真閑同鳥雀靜慈使虎狼馴支遠
山中去宗雷座下親終年無法說滿路雨華春

無心與世競遐邇已瞻風問道聞郎將傳衣得相公天入

園員兼神物護花宮遙指滄江路鐘聲到別峰

終覺山中好悠然澗綠陰碧霞千嶂合紅日萬家沈乳滴
松花白烟迷瑞草深他年翹足坐來去本無心

贈嚴翁

女子猶能識入山因萬重斷本時遇雨燒木自爇松路兼
看晨鳥沿溪聞夜春酒酣思往事壁上動雙龍

村居雜詠

出門荆棘滿聊學熊龍易從人秦雞難似木形浮名
今日懶得失向來冥便欲寒衾去群峰江上青

豈有商羊在不問其雨淫望雲同野燒人夜似秋深澤國
臥龍山人集 卷四 无

無鳴鶴農歌響密林江東輪輓盡誰與叫天心
情深思惠遠獨上越王臺故國雲霞外方塘荷葉開披星

時戴笠藉草共啣杯艇子聲何惡疑同刻曲來
孔熒方愁詠忽驚衆寂插大梓木已拔離葦雨旋飄曠野

蛟龍戰長灘鵝鴨游魚應正樂豪上共逍遙
城北傳書至飄零絕可哀偶同張儉老誰似李心才直擬

辭家去猶聞倚棹回芙蓉天半削迥爾共徘徊
驅愁愁益侵懸解貴無心欲枕聽黃鳥移尊坐竹林脫風

波渺渺夜月樹沈沈只此翛然足煩憂非所任
獨坐忽長嘆懷人已夜臺潘郎繁蔓草李子掩青苔魂去

千秋重書成一代才南屏今夜月嬌首暮雲哀

南州徐孺子昨自七閩過烽火今應息樓船近若何山家
榕樹滿驛路荔枝多何事征蠻將猶聞日荷戈

甲辰元巨偶成

閒居親物化嘆息此流年日月催雙鵝山川浮斷烟鶯聲
明日滿柳色花時妍何處垂絲好西冷繫釣船去冬與研

元巨同高心過慈公山房

未能隨俗住連袂到僧家竹色依牆暗山光入戶斜誰云
山郭近已似亂雲遮歸去波光渺疎林點暮鴉

臥龍山人集

卷四

无

人日風雨

終朝無客至宛似在深山好鳥聲俱靜寒花意自閒真同
泥水敵遙對朔雲還童僕應相笑第年只閉關

浮沈聊爾事寄與在名山拂石題詩好看雲倚杖閒未能
隨鳥去獨自送僧還猶喜無車馬柴門晝已關

春朝見雪用前韻

已見條風動依然雪滿山銀花照眼亂瓊樹拂雲開塵遠
疑初地心清合大還焦先屋欲倒何事映柴關

春日與甥初野步嘆息有作

誰云城郭是一望總蕭條廿載餘兵氣三年困雜徭子方

嘆不遇我益嘆無聊却羨雲中雁長天羽翰驕

元夕謝客獨居

火樹千家亂銀燈一夕分綠尊當處滿碧聲靜中聞月映東隣恰風吹北嶺雲少年王謝子紫手正紛紛

李商公以元宵燈事問寂賦詩示依韻和之

不堪離亂後更作兩絲看燕至朱門改鶴歸華表殘周行憐影靜獨立受風酸苦憶星橋合一庭月色寒

秋孫喜予過山中賦詩見貽答之

此生當我亂俯仰悉增愁遂識逍遙義和期汗漫游輕風送鳥落寒月照花浮身世何容問乾坤亦經舟

臥龍山人集

卷四

三

次韻山間步月

明月正當頭山行路轉幽寒烟生蔓草石獸臥荒丘筆管繁聲斷松杉獨客游來年憶此夕絕頂試披裘

答玄恭

乍看木葉脫雙屨益刁騷望古情方切懷人心更勞清風敲廣渚明月下平阜苦憶西山爽敢矜巖徑高

初春嚶城趙子見訪不值短章寄懷并遲後約

春迴初扇綠枉棹訪沈淪謝客非關傲論交却已真京風吹桂冷落日照楓新此際能重過山厨薦碧尊

謁邵司徒廟并詠庭中古柏

將軍誰祀此扶漢昔元功缺國無遺社空山有廢宮每疑蘋藻薄未改羽旄崇庭際參天柏還思大樹焉
古木誠天矯千年霜雪封已同丞相柏豈比大天松白日藏孤兔高柯散鼓鐘到來俱寂寂伏臘走村農

秋蟬

一葉隨風下兩方擁樹吟蟬蛩啼並切夜鶴露同侵人暮聲尤急迎寒咽轉深并將搖落意螢火共浮沈

以臺上人枉詩見別次韻答之

猶憶悲秋日偶然踏葉行吾同金野鹿竊似出林鶯撫手得開士拍肩復李生此時懷抱好滿覺笑言盈

臥龍山人集

卷四

三

近值梅花候相攜絕經行遠烟初著水新柳乍藏鶯共悉玄言美忽驚離思生扁舟獨子路波上月華盈

次韻贈紫中師

今日龍沙侶君真御主盟神同秋共遠骨與鶴俱清半嶺時聞嘯深杯獨解醒淹留慢歸去萬經正松聲

紫中師愛予山居賦詩記之次韻

偶然來此地一畝托山城藥池中洗揮鋤月下耕天邊獨鶴迎草際亂蟲鳴幽客時相訪聽聽大吠門

賦得山月照彈琴

誰將廣陵散攜向此中彈積雪隨沙滿清光抱石安似聞

獨鶴怨只益萬山寒坐久明河轉霜鐘答夜殘

題七寶泉

一徑盤紆入泓然水滿潭清涵百鳥迴寒瀉萬松間坐見
浮苔碧行聽落葉斑林端僧送出日暮浩歌還

冬夜聞雁

正值淒涼候忽聞旅雁過風清雜圓角霜冷拂瑤戈似怨
關山遠尤戾矰繳多飄零獨夜客能不嘆蹉跎

種蘭

騷人還寄托愛此九畹香綴葉孤盆裏托根文石傍春風
自婀娜明月來低昂幸不種當門無煩鋤者傷

臥龍山人集

卷四

五

夜過毘陵不及晤道威却寄

君過婁縣日我正坐愁時我到毘陵夜君應增旅思柳花
飛白雪燕子啄青泥相望不相見殷勤寄此辭

過雲陽懷蔣子大鴻

隔歲書仍到梅花正亂開一僧攜屐去雙葉向城來旅舍
莽何在素書杳未裁春風吹蕙草落日獨徘徊

送準彌師歸閩準公二勝兄法嗣也

孤鳳南征後衆難得爾曹十年越樹遠一笠海雲高人比
三秋水詩同八月滿爲啗法乳重風雨雁江皋

孤峰聊寄托正及仲冬時笠澤堅冰滿蟠山朔雪垂俄驚

花滿路復見燕披帷便欲扁舟去離情短簿祠

分手各過天帆隨估客船桐江有理釣霞嶺聽鶉衣濕

櫻桃雨屐衝楊柳烟到時蘋藻薦爲誦大招篇
已過梅雨候又見荔枝新應對採芝客爲言抱甕人牛醫

叔度好運社遠公真何日輪閭略千山共結隣

答諸乾一見招次原韻

久負烟霞志敢云鸞鶴群經心塵垢月極目洞庭雲蜺闕
九峰客選傳十奏文秋山叢桂下相對露華芬

初夏

繁英搖落後萬樹碧烟齊隱映青油幕參差綠柳堤池塘
臥龍山人集

卷四

三

宜鼎拂桑柘憶鷄柄谷口鶯偏喜藏身著處啼

雪堂聽朱長臣彈琴

晨光猶涉露松下坐彈琴爲奏白鶴操正當紅樹林清音
山水合妙理古今深忽覺上方寂寥寥鐘磬沉

五十初度述懷八首

馬齒雖加長無聞似舊時驚心風雨日流涕鵲鴒詩身隱
漁樵混機忘嗚琴知朝來攬明鏡自笑白於絲

老至交情見故人兄素稀獨看山果落邊對鹿雲飛採藥
穿林去傷琴出郭歸殘年無一事荒徑掩蓬扉

豈有元龍氣浮沉祇自憐蘭筋羞捷足難助任尊拳舊物

青蓮在新居綠嶺過吾生同澤雉飲啄總由天

瑤臺何處是此地足娛情蕭穆諸天近茶烹一氣清瑤簫

霜裏度珠櫺月中明雙藥重安好明朝又遠征甫里道場記事

茗椀熏爐外蕭然無所依鳥啼丹嶂樹大臥綠蘿扉白足

乘流至黃冠荷鍾歸款門時笑語已見落斜暉

久耻離羣技依然茶輪航世疑無敬禮誰更似和譚夜月

藕花妨春風楊柳庵此時曾點筆微言或應探客勸別近

漸窺鴻寶秘寧止學眉齊今是葛洪婦昔同黃缺妻秦樓

飛孔雀楚笛動天鷄何日翩然去行看萬象低

局促傷轅下終乘萬里舟隴雲野草綠越樹暮烟秋龍國

臥龍山人集

卷四

五

馮虛到珠宮縱意游塵中誰識者是處有蓬丘

叩公在越詩以招之

分手春風煖相思夏木高綠陰陰柳紅日落櫻桃屐破

雲門鮮帆飛鑑曲清山中清夢好應共學名逃

斗柄約涼

落日五湖邊中流穩放船魚蝦出細網酒簾照初筵雨披

龍腥重月圓彩暈鮮行歌揮手去遙黛晚橫烟

早桂大放坐臥其下賦此

殘暑昨方退秋芳今已開櫻香穿越嶂翠葉隱高臺松落

枝間鳥衣露露後苔徘徊猶未已遙待月光來

採藥遇隱者

野飯欣初飽長鏡聊出門斷筇傷石骨揀木亂雲根忽與

幽人遇各爲避世言夕陽送鳥沒長嘯返山村

夏日月下集友人小飲分得江字

及此風流好相攜倒玉缸笑聲達戶衆人影落塔雙嘉樹

羅文沼華星帶綺窗真成花月夜何必美春江

元日過無公山房留題

爲訪幽人出松杉數里連鍾清流絕絕餐湖遠復朝烟生久

食聲靜凌空雲氣鮮閒中懷抱好翹足衆峰前

同友人從山看梅

臥龍山人集

卷四

六

曉起攜雙屐尋山與未窮花枝橫石角帆影落牆東易定

綠烟裡人行玉樹中前村應不遠碧浪漾虛空

五日同無殊飲黃有三齋大無殊韻

令節過君好雨餘映晚霞芳遊調玉綺綺戶照榴花落日

催行酒香風識採茶歸來人傾倒扶醉到山家

臥龍山人集卷四終

臥龍山人集卷五

崑山葛 芝龍仙著

七言律詩

顧寧人見寄辭家二律次韻酬之

吾亦辭家欲浪遊蕭然獨駕五湖舟東臨滄海千峰碧夜
渡錢塘萬壑秋幾處幽人爲市卒何方同調弔靈修風吹
蘆荻烏啼柳凝是青門有故侯
不學窮途阮子悲長游五岳是吾師神龍蟄戶三冬日野
鶴盤空千里時勾漏丹砂無計就匡廬蓮社有心期歸來
却笑陶彭澤酒後依然憶五兒

臥龍山人集 卷五

丙戌清明

閒居嘗欲托松筠此日郊原逐隱淪節是清明天夢夢時
連寒食吹燐燐滿閣風雨離魂淚數樹桃花故國春遍地
千戈猶未息何年倚棹獨垂綸

偶成

離離禾黍問蒼天此日蕭條洵可憐已見吳郊惟牧馬未
聞蒲海欲題年嶺南浦淑新軍壘江左鶯花絕塞烟願托
長風衝浪去昆明池上過樓船

村居招友八小飲次杜工部韻

寂寞江干愧葛巾盈尊此日未全貧苦邀嘉客童知喜常

秋御門犬亦駢跼寺鐘聲海旅朝夕陽牛背送歸人一間
憫懷洛溪去羞說長安三月新

泥酒時時欲掛巾歸來南阮自甘貧雖呼牛馬心無別猶
有蛟龍性未馴荒徑忽開綠好友清觴遽進稱閑人草亭
莫比楊雄宅懶絕難教著美新

秋日過陸丈村居

渡溪兼陌獨尋君萬木蕭疎鴉一群往事不堪增鬱結新
愁又見益紛紜秋風落葉歸黃犢皓月當空散碧雲匹馬
短衣逢醉尉可憐誰識故將軍

贈雲居願雲禪師

臥龍山人集 卷五

直入深山已數年故交零落不如前傷心薤露歌何苦迴
首蒼梧淚欲懸萬事總消幽壑裡一燈常照妙香遶向平
婚嫁行看畢隨爾匡廬聽瀑泉

友人過訪

沉沉山磬暮寒傳有客相過坐屢遷人在定中同水月雁
來雲際正霜天無心聊踏溪邊屐回首猶看嶺上烟爲送
幽人門外去遙聽小大吹前川

秋懷

落葉隨風入戶斜場來無計惜繁華已飛七夕橋邊鵲又
渡中秋海上槎衰柳飄搖催塞笛征鴻淒切起遶笳縱然

物候多愁思看到霜林樹樹花

遂成感歸山陽

古寺疎鐘霜乍飛片帆遙渡傷漁磯黃雲黯黯寒月白
雁參差送落暉下榻共邀孺子過倚門更喜老來歸明年
載酒來吳市滿路桃花紅雨肥

秋夕

秋草荒庭路逶迤闌干小立聽潯潯將歸紫燕頻歸壘乍
拂金風亂繞枝日落鐘聲依遠浦夜深蟲語響空帷閉門
莫怪常蕭散行近繁霜人未知

雨後過東園

臨山人集

卷五

三

春水繁絳綠滿路危欄古寺望中迷銀塘乍見魚方騰碧
樹時聞鶯亂啼芳草忽緣徑曲鄰花撲落任墮低年年
此際增惆悵又見空梁塵燕泥

清明入叢拜受先生生哀不及訪子敏昭豈悵然有

寄

傷心此日類羊曇一棹乘空造郭南可怪城中與野外未
尋陸九及朱三柳風拂水魚波駭麥浪含烟燕影惹總有
酒盃消寂寞難忘四座接雄譚

雨中坐虎丘

遙指寒江吾欲東朝來却阻石尤風聲喧鳥雀空靜氣

願松杉澗壑空盡舫隨波搖曳裏朱欄帶雨寂寥中一鐙
喜赴湯休約坐對巖前雙碧桐

次岳心見訪之作

葡萄作架倚梧桐果熟垂垂半未收永日穿花聽鳥語有
時倚竹看魚浮風來萬頃綠烟動雨過一庭紅夢客去
前村聊獨立疎星又帶林螢流

春日病中遣懷

何事窮年臥草萊支離久矣笑非才惟思汲井澆心手絕
意登門望幕上國銅駝秋雨恨帝陵石馬野烟哀無
意歸興亡感六度蒼苔立紫苔

臨山人集

卷五

四

已矣無煩作賦京江南春色且徘徊桃花亂逐漁人棹蘭
葉低垂公子盃遊地朝端推大隱釋耕隴上豈庸才懸弓
開斲參苓種紙帳因風獨自開

贈王末常烟客

蓬湖久已賦歸與選得青門更荷鋤欲釣錦魚疏碧沼特
開松徑望柴車室存鄧國三朝笏家擁都侯萬卷書無事
移舟疎柳下便揮金使醉樵漁

送友人歸楚

長江千里送歸舟作客頻低指故鄉十載寓吳袍笏盡一
身向楚驚蘭秋可憐湘浦孤臣怨遠望蒼梧帝子愁關道

猶存三戶在，猶誰同嘯庚公樓。

金陵雜感

曾騎驢背入陪京，滿路秋風驛道平。
沽酒樓前時緩策，覓人簾裏正調笙。
清談無復烏衣客，古渡猶存桃葉名。
聞道而今蕭索甚，千群鐵騎獨橫行。

傷心莫問漢宮春，苑內惟封蹀躞塵。
淚落爲聽清夜角，風高正拂御園新。
飄雲翡翠填胥井，斷續珠璣委水濱。
何處嬌娥臨灞浣，路旁猶指舊才人。

難將鬱鬱嘆佳城，跋牧尋羊陵上行。
原廟衣冠飛暮雨，銀池鳧雁斷春暉。
夜深鬼語松楸暗，日出人過狐兔迎。
槐葉

臥龍山人集

卷五

五

漸黃爭戲策驅車，到此亦魂驚。

甲第連雲椒粉新，侯家烟氣散如春。
門多彈鋏歌魚客，座列鳴箏挾瑟人。
一去離梁留廢壘，獨存綺閣結飛塵。
蒼涼猶有官奴在，揮涕時時擁袂陳。

交道垂楊貫御河，中流蕩髮曳輕波。
樽傾北海交游盛，會挾南皮烏屨多。
紗妓如雲飄霍納妖童，初日按笙歌無端。
鴛鴦泊江渡，一夜秋風滿素駝。

鳳凰飛接鷓鴣鳴，拔地朱甍遶御城。
歷代見旌黃秀發，功臣毛髮信精英。
微聞剝落銷殘粉，已關翠恩拱野庭。
疑向空中嘶鐵馬，深秋風雨夜馳聲。

中原雲接渡江東，開邸瑯琊事復空。
青蓋忽聞京北去，阿童正向石頭逢。
徽腰宋女嬌金鏗，動地悲笳出御宮。
三百年來王氣盡，迎歸不敢問英雄。

漫憶興亡發怨嗟，六朝陵寢久平沙。
新亭有草惟眠鹿，官井多風獨落花。
曲說無愁人不見，吟傳拔鼻事誰誇。
登高一望迷雲橫，極目蒼烟飛暮鴉。

送婿初北上

此日驅馳入帝京，關山黯黯暮雲平。
淮陰臺下沽魚美，易水風前騎鶴輕。
幾處頻留戰伐一行，鳴雁落邊城閉戶。
不識長安路時爲夫君夢裏行。

臥龍山人集

卷五

六

元旦拜先大夫像偶成

像列高曾舉首看，擬衣再拜忽長嘆。
遺民誰採西山蕨，吾祖猶存漢代冠。
冠涉世漸同牛馬，賤藏身常覺酒杯寬。
不堪說還兒童走，獨向精籃聊自安。

宿錢廳巷懷勝師

分手猶思在練祁，至今一笠白雲飛。
望中荔樹親曾摘，定裏猿聲誰共依。
客路江楓行漸少，故鄉兵革日應非。
却憐此夜潭邊月，獨自支頤立板扉。

贈吳子吳子好道術故有落句

偶從松徑忽逢君，尋草村醪共夕醺。
已識此賢無痼疾，更

看逆氣欲凌雲吳剛信是神仙質葛令寧非麋鹿群疑向
青鸞分大藥靈瑤靜夜室中聞

與客追舊有感

秋風吹落桂華繁釣得鱸魚共客餐已托閒情招遠鶴猶
餘哀思動啼猿客依蘇武凋旌節館驛劉琨出塞垣不盡
愁心頻剪燭夜深雁度宿寒原

送友人游燕

當年射策到長安此際真同夢裏看舞馬豈堪懷往日啼
鳥猶自下哀湍蕭蕭暮雨長陵柏隱隱靈旗郊祭壇典
未能忘灑涕夜深月上倚闌干

臥龍山人集

卷五

七

帽初席上贈陸九

陸九風神衆莫如年來愁疾臥東籬匣中短劍光沈彩腹
上修髯白似絲種林漸虛彭澤酒釣魚行近富春渭城南
五畝鋤瓜地莫使秋深滿蒺藜

九日遇雨次友人韻

寒雲黯黯暮烟平戲馬臺高寄遠情把菊已難臨野岸佩
更寧復上山城襄陽舊舊誰葛廣武英雄憶步兵無限
幽憂祇引枕不緣秋盡始心驚

答陳半雪

綈綈傳言何處來荆南山色望中裁機雲作賦人爭羨韓

李通門爾獨才日落橫塘曾接生霜清夢水近登臺却思
半載琅璫地建業寒鐘倍可哀

山塘偶步

閒看風景益清嘉落盡春深萬樹花一望柳陰迷數里半
垂榆影蔭千家林開石響僧攜杖屨靜香傳妓鬪茶便
鹿車來此住朝聽鶯囀啼鴉

虎丘寓舍臥坐

鐘聲初動曉雲浮客畏真同南郭游腸斷輶轡恒筠筠形
惟土木只悠悠夢中何處尋蝴蝶物外何心辨馬牛忽聽
一蟬鳴者樹幾疑絕徑坐窮秋

臥龍山人集

卷五

八

虎丘雜詩

極目湖山聊縱游時揮羽扇立峰頭荷鋤野老披雲去纔
樹啼鳥帶月遊幾點蒼烟含遠市一聲長笛出高樓此生
真覺浮家好陶硯風流在泛舟

放筇嘗愛山間宿古木蒼流夾路通賣藥客逢薜荔雨珠
道人對菱荷風閒窺遠嶺烟雲外笑指諸峰明滅中今夜
故鄉涼月下何人遙立斷橋東

五字初吟猶未成忽驚野草送餘聲卷書便欲催沽酒故
屐無心學剡客偶坐松間形似鶴時酬僧問酒如甌蕭郎
自是幽人態牽裾徒聞說管寧

誰識興亡如被轉試看流水亦滔滔吳王冢上生秋草伍
相江邊擁暮濤昔日繁華今已歇當年星月夜夜倚高松
一笑迎風生時送寒香拂翠袍

贈劉刺菴學博

王貌遙思已十年今朝相對衆峰前稱排常自閒魚釣獨
立何人乞酒錢日落燕山空紫氣風吹吳水只蒼烟京歌
莫便悲秦風猶有門生問草玄

桂林

絕域蠻封孰共持一身鎖鑰更貽誰蒼江馬渡謠曾起蜀
道龍飛人盡知下瀨紛紛屯海日伏波跼跼墜時吳云

臥龍山人集

卷三

九

誓死終無益銅鼓仍聞駐六師

肉食從來無令謀至今泮水益橫流子卿雪後依空室越
石秋風出嘯樓萬國山川喋血暗千年草木戰雲愁可憐
殺魄歸何地日落鍾山有禁丘
嚼雪穿齧恨未平何如張許控危城斬衣未盡酬恩志東
笏幾同叩額爭忠孝傳家看愛子儒林祭酒仗門生因思
師敗東征日猶有通侯正擁兵
通籍先皇祖德長自慚華髮未登堂千秋俎豆看遺像故
國衣冠擁舊林南徼風雲仍黯澹東臯薊杜已微茫馬封
應有樵蘇禁沒說他年狐兔藏

乙未七月初六破城週年矣爲作佛事因賦
秋風乍到白蘋邊忽憶千戈已十年都護歌殘隨落華令
威歸後只荒烟下方鐘聲沈沈劫午夜華香降六天試問
騎驢京邸客可能回首一凄然

乙未中秋集九來齋看月風雨忽至悵然分賦

星月連宵萬戶懸忽驚蕭瑟散晴川芙蓉江上浮陰結蟾
綸樽前涼思偏龍國大人後餌釣蠶叢介士勸懷船區雲
服底看無極且願移封向酒泉

甲午三月十九日本陳和上作佛事於安禪庵賦此

誰說鶯花三月天每逢此日却潸然側身北望踰千里回

臥龍山人集

卷五

十

首烏號已十年芳草自當兩殿綠垂楊曾留翠華烟人心

思舊今應少勻水猶陳法几前

節近清明風景和飛飛紫燕掠輕波亂填猶有紙錢繞禁

掖誰將麥飯過人遇時危思自切花常春暮落偏多却憐

綠浦黃雲外猶有征人常枕戈

哭葉聖野

秋風一夜落離翰衰草離離白露寒十載關山瞻馬首半
生賓客仰猶肝要離塚畔蒼聲咽泰伯祠前日影殘問道
長安多貴客素車南下獨盤桓

春朝試筆

已見韶光入素枝，別風何事，共結寒懷，快然正欲
髮林皋聊賦詩。公子林陵新有恨，美人笠澤舊曾期。十年
空有三山約，一笑徒看髮若絲。

寄王元倬

秋深曾望孝陵雲，雙嶺頻催兩地分。故國山川空虎踞，舊
家王謝憶鴛群。堵東避世真推汝，市上吹簫爭識君。昨夜
夢中勞握手，早憑飛雁寄迴文。

周參軍輓詩

少小才名冠五都，中年一劍走飛狐。命同李廣悲奇數，死
似鄒陽細壯圖。歸去田園應未晚，化來猿鶴已殊途。試看

臥龍山人集

卷五

士

宿草皆沾淚，風雨蕭蕭墓柏枯。

虎丘感舊

扁舟曾赴竹林期，淡月輕籠短簿祠。絕代綺羅傳北里，一
時冠蓋集南皮。青衫畫舫聽調曲，白紵芳郊看鬪雞。此事
已成千古恨，斜風疎雨送鶯啼。

少年意氣總飛揚，入夜閑遊月似霜。白塵風流參坐客，烏
衣門第仰諸郎。飲醇昔共推公瑾，謝安揮策今猶憶子房。
張翰一自招魂迷遠近，徒看落葉下平岡。

覽葉子

驅馬時時路塵開，河水雪時傷神方。看冉冉鶯花合何

意蕭蕭松柏親。虛閣曉風吹纈帳，空庭涼月落華茵。遙知
已斷池塘夢，春草長安涕淚頻。

荅岳心秋日見訪韻

蕭索開門鳥雀居，忽驚蟻展到階除。輕雲停戶風初急，寒
露侵衣暑已餘。別久自應樽有酒，家貧猶未食無魚。君看
茗椀熏爐外，獨擁牀頭老易書。

已無車馬到閑居，猶有繁花落滿除。鳥下葉翻涼雨後，客
來艇急夕陽餘。方看春柳飛沙燕，忽聽秋風動鯉魚。同爾
衰殘雙鬢白，祇應倚樹較農書。

岳心歸疊前韻送之

臥龍山人集

卷五

主

送子東行執耦居秋風集，落潮驅除百年少壯飄零裡。十
載興亡涕淚餘，我去縱游騎白鹿。君歸愁坐學鰥魚，平生
事業天心在。願比虞鄉老著書，岳心方表偶故有第六句

送友人赴沛上書院之約

曾同明月聽琴聲，又見秋風匹馬行。水部右文崇俎豆，儒
生習禮奉橋衡。人追鄒魯絃歌近，地憶汾榆王業成。從此
傳經應滿座，喜聞弟子得丁生。

掩關三月久不與親串相見，今日啓關出訪復爲雨。

阻客又無至者，作此自嘲。

涼颼初起鬱蒸解，擬訪琴書慰別離。忽怪門前泥水滑，因

思雨整角巾危亭中間字驛車少竹裏開樽召客連席得
少年爭一笑先生原似閑關時

中秋放舟江阜同飲和德下

淺鱗清簫宜水店輕棹引客逐樵漁橫江白露瑤草拍
岸寒波月照蘆花清涼即親詠史匡山白傳自添魚城中
鳥屐應交錯物外風流恐不如

荏苒曲

蠅蛸滿戶獨含悲十載征夫歸未期開閣忽驚梁燕入卷
簾遙見月華馳繡成蛺蝶心中事立遍關千人倦時總爲
瘴瘴消息斷天涯一望不勝思

長青子

卷五

憶方十五美腰軀上客曾投十斛珠錦帳未傾金釵落玉
釵先溜紫電絕無端鄉國風塵暗羞說見家夫倚床自此
年年信問恨江皋一夜綠蘼蕪

南望浮雲黯澹流手攜錦帶試登樓湘娥朝裏啼啼急神
女祠前葉落愁幾載飄零同斷雁一身流蕩類孤舟他年
得綰同心結不敢相逢恨白頭

西家少婦美無雙昨夜曾聞來吠麗偷贈明珠安錦帶暗
薰百和倚紗窓傷心招妾藏金屋垂淚看農背玉缸陽道
衡陽飛雁至還憑錦鯉報秋江

共說秦嘉有報書何嘗消息總成虛青苔立遍寒侵穢紅

樹飄殘霜襲蕪幾度斷腸碣事近一聲流淚雁來初門前
雙蝶曾來否不用相迎七寶車

春來芳草遍庭除陌上垂垂游女裙妾近正攀白下柳郎
應方食武昌魚欲追往事知憑夢擬報新愁懶作書總使
君王求故劍不堪憔悴引羊車

趙家飛燕怯難勝日暮閑來花下凭天上自傳歌赤鳳人
間祇是重青陵舞衣疊處塵初滿歌版停時泪暗承猶恐
刀頭還有約月中朱閣悵徐登

梧桐零落向三秋縹緲雲耕不可求心事只如常中酒人
前每怪是多愁生憎比翼機中見懊惱雙魚沼上浮却怪
臥龍山人集

卷五

西

侍兒渾未解強移銅鴨上空樓

贈范叟

一范貽謀棄棄長衆中推函最爲良年同白傳今耆老屋
比盧鴻舊草堂竹逕風來疑夜雨梅鄧雪綻壓朝霜却思
肘後懸金印何似長鋤八百桑

有感

柔風暖日小春天又逐輕梳拂野烟老至漸知身計拙窮
來真覺世情偏青山好客仍如待紅樹迎人正放妍從此
懷中應減刺絕交擬續孝標篇

贈曹石霞使君

三江楓落氣蕭森，舊宰高風此地尋。箕踞對人時痛哭，草間求活轉哀吟。夜深赤壁英雄跡，腸斷蒼梧帝子心。吾亦雍門聽琴客，相逢不覺共沾襟。

荅邵得魯

憶昔君當最少年，蔚然石浪共安禪。別來歲月同流水，亂後山川隔戍烟。此日忽逢真夢裏，明春應對落花前。鹿門蒼舊如相訊，笠澤新增一釣船。

游報恩寺

岩峩紺宇倚雲開，傳道先皇警蹕來。碧殿琉璃增氣色，光搖日月擁樓臺。諸天盡日停霞響，歷代相傳過劫灰。極目臥龍山人集

卷五

五

不堪頻悵望，無窮官闕已蒿萊。

尋方正學先生祠

灌木烟深蔓草平，我來何處謁先生。殘碑在地封蒼藓，斷礎無人窺野甍。落落寒松留正直，差差白石憶堅貞。年來名節真如掃，慟哭空山鳥雀驚。

聞碑爲友人賦

渺渺秋烟鳥道中，數聲何處起征鴻。兼葭十里迴波合，禾黍千家夕照空。漁笛亂時雲野釣，山鐘杳處樹葱茏。美人南國情無限，愁絕餘音送落楓。

贈徐日敬

美蓉來老鰥，魚肥孺子扁。舟中竹扉感舊十年，惟有滄誰交四海。竟誰依琅鐃，請室人猶在寂寞。新亭事已非，君是黃公門下客。墓前絮酒定沾衣。

招顧任侯小飲

春風獵獵雨紛紛，座有清樽試合群。掃選喜聞來二仲，登龍漫自號三君。江梅初放猶含凍，社燕新飛欲貼雲。醉吐車茵人莫笑，誰洗杯酒酒伯倫。

送任侯村居次前韻

春曉梅開似雪紛，扁舟欲發嘆離群。頻年踪跡常如夢，日悲歌復送君。歷歷鶯花藏野店，依依桃李映江雲。遙知臥龍山人集

卷五

六

曳杖行吟去踏草，先尋金粟墳。任侯居與葉里近金粟道人草堂

毛子晉六十

曾操雙漿到門櫓，斗酒論文映畫簾。萬卷圖書同李泌，數株楊柳學陶潛。詩筒月下來千里，幕局花前競一奩。莫道時危人易老，看君白雲未盈髯。

薛虞星太守六十

五馬當年映繡裳，深山此夕擁匡牀。時時漉酒陶元亮，日日清齋周太常。白練題來推草聖，玉山頽後憶飛觴。聞惠遠東林約二老，風流不可當。時玄墓詩公亦六十

題桃源圖

願從彼美結爲隣
通石流鳩坐澗濱
朝帶曉霞看飲鹿
暮隨歸鳥送樵人
山中舊臘猶思漢
洞口飛花不屬春
楊蕊互陳牀下拜
迢迢此日稱閒身

過內園訪三木師

昔年王謝風流地
今見支公獨送迎
紅藥翻階時戲蝶
紫藤倚樹正啼鶯
玄言盡日如瓶瀉
孤磬隨時似水清
從此相過能不厭
同師月下聽吹笙

重陽後一日同人集合綠堂追賦

綠竹沉沉總入神
滿堂詞賦更清新
今朝同作悲秋客
昨日猶傳落帽人
採菊佩萸成往事
綠尊紫蟹各芳辰
諸公

臥龍山人集

卷五

七

莫怪厭厭飲荷鍾
誰能繼伯倫

擬探梅青芝阻雨不果寄無殊

春來攜屐擬尋山
却爲陰冥又閉關
花鳥入簾猶帶露
蝶蜂飛屐更成班
雨中草色分深淺
烟裏鐘聲獨往還
遙憶故人簷笠好
疎梅百樹水潺湲

春日閒居有感

角巾圓扇御羅衣
春日風光乍映扉
雙蝶尋香隨樹遶
落花依草向簾飛
百年高枕空江老
萬里懷人絕塞非
世事于今聊一歎
荒庭獨喜藥苗肥

送咸大咸

惜別勿勿已八年
今來重續舊離筵
一燈隱子顏如昨
雙鬢予白勝前朝
塞風塵同盡
苔天都松石對孤眠
歸來已過桃花浪
韓信城邊草似烟

贈郭侯

江東行樹喚今虛
茂宰祥風忽到廬
牀上經綸誰敗絮
厨中草客只乾魚
桐鄉盛德應難再
堂邑遺思正不如
且夕循良會有詔
臨行獨御折轅車

壽沈子何五十

武陵溪畔駕漁舟
碧綻桃花午欲稠
冠戴竹皮游白社
盤分藤脯似丹丘
增前此日三珠樹
詩思頻年八詠樓
更道

臥龍山人集

卷五

六

韋家兄弟好酒缸
花撲撲深開

壽孫子長六十

對策歸來學稼畊
至今請座追諸生
聽泉谷裏雲初滿
攜杖花前雲有聲
嶺上風風方吐頰
庭中楓柳漫爭榮
枕流漱石年年事
千古古人推孫子荆

游仙詩

何處飄來嶺外風
雲綃霧縠降真踪
巫山神女凌烟近
洛浦靈妃度水空
桃葉渡前明月棹
蘿村果夕陽松
三生往事寧須喚
千古興亡一笑中

釣槎常隨柳色青
俄驚鸞鳳啄竹閒
停種桃洞裏初留核
相

鶴花前別有經往事烟消同一夢貞心石爛厭雙星他年
瑤島猶思否曾過侯巴舊草亭

花氣冥冥遙九春紫霞擁去紫雲中常經攜李神傷舊近
指妻江感慨新已識變成歸洞府敢言交甫侯河濱明朝
分手遙相望千里靡蕪似錦茵

九日遊治平寺

未因風雨嘆嗟此一棹夷猶發嘯歌紫蟹已酬黃菊興濁
醪又見短塢過古祠寂寞人烟渺蕭索銷沉感慨多忽聽
健兒馳馬急秋高日落正橫戈

長風細雨暗山村古殿牽羊俗尚存縱博一呼人影亂家
臥龍山人集 卷五 九

絃四起客心繁歸流猶憶鳴夷棹杖策時過朱亥門莫過
高懷追落暉夜來蟋蟀暗銷魂

借姚文初俞無殊王雙白歸玄恭嚴仲日文國公諸

子起山陰之約舟中分賦

十年不上山陰道今日乘風一棹開秋草蕭條聊縱目客
情疎放共啣杯吳江曲處星波動震澤過時桑柘來更想
明朝攜杖地郭王墓下欲生哀

一夜涼風落木疎扁舟此地狎樵漁幾家枯杵寒原靜兩
岸芙蓉野戍虛酒壓玉山人醉後月沈秋水滿傳初聞江
聞近撈蝦渚應有披裘學釣魚

蒼茫吳木行看盡越地青山雲外瞻估客千樁隨落日啼
鳥數樹傷隨帝時危羞託爲關吏船過誰知覓孝廉風景
十年遺恨在賦心還擬李江淹

初冬村居雜興十二首

誰聽金門落日鐘三千對策盡雍雍故人此日推鳴鳳老
于終身學卧龍督米有時牛渚過釣魚常向石頭逢逍遙
物外年來事戴笠披裘一老農

當年湖海氣難客老至思齊廬下慵心似牽羊恒好後形
如讓畔學爲恭疑頑直欲遊馮道梓直嘗憂近李邕却怪
世人猶未信更攜丹竈入千峰

臥龍山人集 卷五

一夜秋風弄鶴轡樓船諸將總含愁似聞翟義思扶漢不
信王郎真趕劉戎馬蕭蕭來朔土軍書擾擾動南州可憐
避地牆東客也向深山理一丘

亂後閉情總不開寄身荻岸與溪灣客閒柳下常同鍛日
煖簾前自放鵬兵氣虛傳雲夢澤美人遙隔武昌山少文
絕筆推能事爲畫紅泉樹底攀

流水游龍竟日奔紅塵十丈蔽柴門少年盡入蓮花幕比
舍皆開北海尊看竹客來空白眼倚梧吟後正黃昏脫脣
獨赴山僧約紫菊當階滿園

雲鎖經年托遺岑忽傳丹詔九章臨當時自比西山操此

日遙馳魏關心，隻履曾聞歸少室。海隅底事入華林，却思高卧雲湖客。明月空懸照碧潭。

緣溪抱樹一枝棲，老屋三間翠滿畦。涼夜月明閑落雁，曉霜風急聽鳴鷄。久知貧賤人皆棄，自喜疎狂色免低。遠憶故人京雒道，早朝騎馬氣如霓。

世路於今漸剝離，誰能此日美安居。文藝戰苦橫機陣，鄧艾功成入檻車。銅馬賊來妨稼圃，黑頭車至斷樵漁。何時重整江南樂，琴酒娛情學釣魚。

平生踪跡寄禪宮，逸興年來又不同。一笠蹉跎留鐵隱，扁舟訪菊下婁東。左蒼石酒頑王，挺抹菰菜蘇得宋龍三宿。臥龍山人集 卷五

歸來又何向吳淞，江上聽征鴻。太常遺業繼前修，亂後蕭條迥足愁。負郭已無田二頃，傳家更少橘千頭。孤燈黯淡同禪榻，曉月蒼涼類客舟。道是維摩真不愧，誰將問疾騁風流。

荒江草屋與人齊，猶憶當年得舊棲。比舍初喧朝放鴨，鄰烟徐起午聞鷄。誦詩賈少康成婢，曉值徒存莫缺妻。若使湖中無盜警，重來桃李已成蹊。

緩日和風到曲房，行雲未束月蒼蒼。凝同彭澤醺尊酒，好比元龍卧大牀。射虎高崗思草淺，徵人絕塞憶吟長。明年倘逐山居約，滿洞桃花八百桑。

壽譚扶風六十

蓬矢新周壽未蒼，庭前紫氣鬱相望。布金久已推長者，結客還聞似鄭莊。鳥目峰高長曳杖，藤谿月落夜飛鷹。化書著就猶留枕，應有雲霞護石牀。

和中遽園比部七十自壽詩

桑海俄驚餘十年，相君遺澤尚瓜綿。烟波釣叟時來往，方丈仙人來播遷。春日看花停縱轡，雲天載鶴繫歸船。倘因昔奏恩易瓜，應有麻姑立枕邊。

除夕

太室無煩天女圖，謾言擁髻怨斜暉。銀燈火炮鐘初動，銅鴨香消夢未歸。細數流年惟白髮，未同開士只緇衣。山中定有牛羴地，負土成時傍釣磯。

臥龍山人集 卷五

元旦
不隨塵世競逢迎，閉戶蕭條落葉清。折簡送人惟調水，賦詩邀客爲飛觥。時來高嶺傳鸞囀，閒對家鷄似鶴行。莫笑稽生近懶甚，吾衰久矣欲逃名。

和陳皇士四時山居詩
雲山面面對匡牀，新柳如烟覆苑牆。陌上紅粧青雀舫，花前綠幘紫羅襪。簾垂杏雨香塵暗，門掩梨雲夜月黃。百尺元龍獨高卧，琴書此日自徜徉。

深山暑月似涼天一夜雷鳴響百泉客至聊爲河朔飲
居參說北窓服楊家菓熟村村紫草萊美調羹華鮮忽覺
香風時拂座池中遍發謝公蓮

山色由來自鬱青况當秋氣更空明霜催梧葉常增翠
感聶聲泣露清嶺際吹簫疑引鳳風前舒嘯欲飛鯨夜來
叢桂香初滿招隱聲辭笑未成

荒村木脫露梢聲絕經聲迴爲惡滿徑雪堆迷獸迹釣
磯風勁謝漁竿沿溪放棹尋安道深夜聽琴得樹殘纔是
蕭森猶獨出滿橋詩思在壺駘

哭陳錫客

以口八集 卷五

姚叟 幸目 朱郎 成永訣不堪復爾嘆入琴壯懷久識吹
簫恨畢命猶存擊筑心徒見鑄金尊賈島未聞草檄起陳
琳何時待得春陵信哭向寒原報好音 第五句

雨後登城開眺時余將入山矣

陰陰夏雨散桑麻雨過行吟一運斜元亮貧居依稼穡仲
長樂志在烟霞綠楊亭外看歸鳥芳草池邊聽沸蛙謾道
雲林能久駐故鄉渾欲似天涯

九來贈詩見送入山賦此答之

去矣西山雲樹清夢同存倏戀交情才名紅左思吾子者
得棄陽懷爾兄何以娛懷時撥酒未能開戶或聽鶯倚樹

叢桂來相訪明月扁舟下石城

述史

開道旌旂擁翠華飛禽品處斷靈蛇彌山鐵騎開炎瘴故
木樓船湖落沙好雨定知蘇湖鮑清風未見散悲笳開來
轉憶子陵曲烟霧茫茫草日平

避暑卽事

修竹前交後蔭桐鬱蒸猶未見雲同碧瓜朱李登雙豆松
塵桃笙并一弓縱酒敢追袁紹飲披襟恰占大王風桂餘
忽夢停之益有拍相隨河上公

鬱然林木正陰森盡日相依只野禽曉起提攜六角扇脫
臥山入集 卷五

來枕藉一絃琴盤空鶴影雲邊避出戶鐘聲烟外深寄語
長安馬上客何如散髮此投簪

秋日寄懷王元倬

高卧東山卽輞川愛而不見已三年北來眠食應何似想
去風情益勝前攜枝客歸桃李渡種瓜人近老廉船因思
昨歲秋風急鐵鎖沉江正惘然

寄周子榮五十

昔日渡江周吏部長松謾讓勁清風生兒誰不慚名父如
子真能繼乃公已見十年隨釣弋何時一劍倚空桐舊是
聞道稱肩寄楊正爭飛花正紅

李元休寄詩見懷次韻奉答

燕臺矯首恨無涯忽見雙魚到習家客舍同誰傾竹筇故鄉此日遍黃花寒沙漠漠車前晴曉月沉沉馬背斜知爾尊鱸孤興發暫因羊酪駐京華

同要東諸子宴集梓亭送確庵游楚

梓亭亭畔驪歌起之子扁舟出閩關江水初繁彭澤柳蜀蕙新試武昌魚荆王官殿銷亡盡宋玉文章灰燼餘每到登臨應轉憶故鄉消息近何如

人口九來格飲余以先君子忌日不赴賦此寄懷

東風拂拂動華筵結客城南下錦韉竹葉正看來席上梅

臥龍口八集

卷五

五

花應未落粧邊驚心節候方三日特立泰迴首幽憂已一年已三日謾道題詩人日好傳經早歷夢裁篇

喜弘人聞夏歸

底事逢人喜欲狂延陵公子解歸裝三冬猶泣豐城獄二月已還華子岡頓覺文章增氣象漫言天道轉蒼茫獨憐五國城邊客夜夜愁看月似霜

呈古南老人

十年不見嵩山老相對真同河上公已識藏身齊魯豹更看應世似烟鴻紛紛雙鶴垂如雪落落修髯飄向風明日一瓢何處去亂擊之北五湖東

述懷再呈

窮然自視如枯木似我應名無是公妻子久同肘上柳升沉漸比雪中鴻丈人時抱哇間獲仙客嘗呼嶺上風更有鹿門遺跡在不問避世獨耕東

贈康小范

曾經百戰聽金鉦今日隨人托遠行十載風塵趨上國三春花鳥寄孤城望中難樹縣王閣夢裏征帆朱雀桁自足斯公舊孫子莫愁鐘鼎不垂名

上巳日風雨次日同人補禊於從吾館分得亭字

車轍聊因鷄黍停放云佳會續蘭亭酒如江秋水波綠屋臥龍山人集

卷五

五

近春山柳慢青風雨昨朝連玉勒羽觴今日集銀屏海邊烽火傳猶少莫厭年年聚德星

九來攜酒出城南看菜花同小范唱初卒重

柳絮無端點落鴉及時載酒去尋花李家錦隊應難並梁氏選龜牢足諍排飲直須雲吐月扶歸不用憐爲車風光明日還晴與大謝離關護彩霞大日唱初

唱初齋頭看牡丹

晨易方鳴信使催花間預想布尊疊園棋已似東山集掃徑還看將謝來薛大鴻從暖日薰香進曲榭和風翻露泥蒼苔歸家正照娟娟月綠柳陰中草閣開

贈高將軍

共道師從天上降，俄看三箭淨秋氛。
身經百戰風雲陣，手握靈柁虎豹文。
緩帶輕裘羊太傅，款詩說禮郤中軍。
江東半壁長城在，絕似當年薛閼勤。

寄贈張都護

截木嫌難節，旄旗頻年海上戰。
功高負發夜，勦魚龍徒旗色。
晴開狼影逃，銅柱功名圖閣早。
珠崖版籍捷書高，只今彩筆歸遲暮。
誰賦揚州八月濤。

風清鈴閣曳輕裘，鹿苑花宮縱勝遊。
雲盤清鐘閒勁旅，石床香飯遍鳴騶。
軍中讀易蕭笳細，帳裏投壺旌旂悠。
此日臥疇山人集。

冬五

金焦登眺好憑高，直擬庚公樓。

贈白使君

使君昔日宰隣州，循吏名高良吏收。
梁有懸魚暫閑靜，路多馴雉縣花幽。
吳公弟一仍卑宦，介弟無雙欲拜侯。
今向軍中閑走馬，秋風海色滿輕裘。
鳳凰輝德益增思，正是鸞鶴縱聲時。
昔日曾承國士語，今朝不愧故人知。
錦綬夜月參軍詠，碧簾秋風太傅悲。
兩事備予俱潦倒，祇應同醉習家池。

秋日山中即事

盤桓此日歷蒼苔，遙見西山爽氣來。
翠壁丹楓臨絕絳，白

雲黃葉下高臺。物情已覺榮衰老人事，偏當鴻雁及回首。
故人鵜黍在草堂，應傷夕陽開。

次前韻代東走荅徐昭法

曳杖歸來立薛苔，忽驚尺素復飛來。
飄零南國誰同汝，勸哭西風有故臺。
尊酒寒慙容暫放，江楓落日轉增哀。
空山自是多豺虎，深掩衡門莫妄開。

春游

綠樹叢中映綠羅，少年競躍紫騮過。
如雲笑指春前面，惡管徐高醉後歌。
繞袖落花風細細，舉眸芳草石叢叢。
我物情此日應爭賞，漫道頻年感慨多。

不樂

冬五

冬五

今吾不樂心如何，側身遙望滌滌池。
玄髮已改霜巽在，窻筵初御酒悲多。
四郊豺虎何時息，三輔衣冠誰見過。
夜東忽夢叩天闕，九門沉沉橫網羅。

晉王石隱七十

短褐扶藜夕照前，飄飄鶴髮正蕭然。
論書已足追秦碣，賣藥無心入洛川。
馬龔名家傳自遠，鹿門耆舊爾誰先。
酒酣飽說當時事，猶見神皇今盛年。

請乾一建陳徵君祠於余山賦詩贈之

徵君墓木俯晴川，荒楚平橋落照邊。
猿鶴啼時增悵望，烟

雲滿庭前錦字銷金誰復追前代絲繡空閒有青鸞幸得
風流諸進士秋風茅里醉年年

壽蔣公滿七十

西川宰相傳家遠萬里南來更卜居晚節應歷老友傳早
年曾習計然書金風欲動經霜橘玉樹初開入解魚如此
娛情已足老兄看珠樹在階除

歲暮積雪有懷

柳絮梨雲飛滿天蒼茫極目暗晴川碧霞琪瑤合銀樹白
壁千雙映玉田典到阮字橋欄展客誰王今棹艤船年年
歲暮傷心甚暫把閒情傍綺筵

臥龍山人集 卷五

送元恭游淮上

頻年三渡邦清水今日驅車更遠游戲馬臺空悲棄帝釣
魚磯在憶韓侯論詩送對蓬萊島縱酒先登文選樓小祢
禰禰人共笑誰知廿載一羊裘

元夕前一日集從吾館看燈次諸子韻

結客南隣到不難一尊遙對九微看彈成蜀國絃何怨歌
經秦聲調轉寒絳酒相搖明似月碧烟輕裏氣如蘭脈脈
莫即思分手多少人間王樹殘卷開計南草
子念風之變

次唱初春日過訪不值韻

結廬久傍綠莎灘可嘆安仁髮早班老至風情隨日減亂

餘身世逐人間低枝入戶鳴春鳥倒影依稀窓映遠山正欲
遲君揮玉塵如何停轡只空關

送徐季重閣中舍兄

韋家兄弟花前別千里相尋泛彩舟踪跡頻年同一仲文
章昔日近諸劉蓬萊閣外山如錦青草湖邊月似秋君去
荔枝應正熟鸛鵒聲裏一登樓

寄崇川劉生

從來樂府重劉生如爾應同千載名書入聊城圖自解客
趨北海海爭傾黃花已對陶元亮綠酒還隨阮步兵家住
蒼溪蓬島近坐看笙鶴下瑤京

臥龍山人集 卷五

秋日漫興次友韻

美莊濯濯露華新白日如馳暗自論雲際征鴻初送目籬
間芳菊又娛翁臨風合墮龍山帽却扇從飛西府塵昨夜
樓頭吹玉笛眾邊落月欲窺人

寄王子六十

少時結客覽皇宮拔劍王郎氣自雄垂老鄉關同出塞頻
年踪跡轉飄蓬臨池已足追家令劈脯還應繼乃公漫道
浮沉無一事看君遊世在墉東

將入山趙子天心以詩贈行賦答

輕風細雨掩孤尊扣策何人忽枉存子似衛生來洛下我

如梅耐隱吳門千山隱映青蘿館
萬木蕭疎黃葉村近隔他年同聚
育石園稅及好追論

中元徐原一招同陸麗京及邑中諸子集山園

秋風設設起高松諸子相尋物外蹤
叢桂參雲橫嶺斷殘荷倚檻亂萍封
歌聲繞屋人聲歇月影凌波樹影重行樂
及時還秉燭平生良會幾回逢

登穹窿次壁間元展成韻贈施亮生法師

穹窿雲深石徑封披榛此目建真宗
三冬常覆瑞臺雪五夜時聞金闕鐘
磬工聲來疑若鬼潭邊波動欲輟龍
知君行滿朝天去白鹿谷藤下碧松

臥龍山人集

卷五

次前韻有贈

身隱無煩泥水封關西夫子舊人宗
蒼蒼欲就驪山堽入社愁聽虛岳鐘
花徑晚驚林下犬石潭晨護洞中龍
巖谷鴻寶今何在笑指巖前百尺松

九日李商公招往登高酒酣樂作次日見示次韻詩

和之

年來漫憶酒恬危興至追陪且極懽
霸業銷沉傳戲馬秋風蕭瑟任吹冠
兒能百罰寧辭醉羯鼓三更不覺寒
高會於今知漸少君家真作盛時看

秋日雜感十首

伏枕移時廢嘯歌愈驚秋信渡蒼波
碧梧冉冉經霜下白雁飄飄向月過
南部已聞休戰伐中年甘自老漁蓑
獨憐黎庶征求盡壁馬沉河事若何

昔年曾向會稽游正值開山錦樹秋
座上才人詞筆麗樽前小伎洞簫幽
探奇邀客窮南嶺賦遠凭高擬越州
一自王孫羈塞北金園萬里獨含愁

每逢今節舉芳樽昨歲風光倍足論
愛客最推徐孺子遠游正遇陸平原
清歌一道松楸含痛飲千家夜月昏
此夕相思同萬里野人爭席返柴門

懷人此夕意偏長萬里征夫擁驢驢
燕地關河寒欲雨虞丘推山人集

卷五

家官殿月如霜常倍太傅東山突時
接荀公一月香豈憶丘園肥遯客手
扶黃菊對斜陽

柔餘獻賦上陪京瘴瘴長江照月明
梅子岡頭秋雁影秦淮河畔夜烏聲
館中多士鼓留刺曲裏諸姬晚掩箏
聞道風流俱雨散滿城浴鐵太縱橫

人近衰齡事易悲况當霜氣入庭帷
已驚青鬢成絲早欲何丹砂駐景遲
零落山丘還入夢孤飄南北總含思
亦知太上忘情久哀樂寧無不廢時

天下月明何處好虎丘秋夕最風流
三里在樹笙歌擾十里籠烟羅綺綺
乘寶馬香車爭目同傾城名士兩相
求年來

獨有長嶺佑薄暮垂筵落彩舟

一望消滔勢欲驚千年夢子獨垂名黑雲欲壓蛟龍圖白

浪恒翻鵲鳴聲轉怒雷泉並落波漂斷梗行還平已知

天意同人事介見東南地動傾

金鋪猶柱一時開忽報封章次第裁萬絲松杉爭欲願土

方鐘磬亦生哀香華寂寂流清漢紺宇沈沈掩綠苔却憶

空啊訪道日遙傳丹詔出城來

蘇桂山中聊自娛敢謂塵想漸遠壺臺床共自知徐庶舉

祭相看得飽始漢相祠前月似水尚書臺上夜啼烏他年

不負羅浮約准擬移家入畫圖

臥龍山人集

卷五

望

酬黃丈

前朝博士老弟子今在深山友鹿群抱甕灌花驅波水荷

鋤劇稟暮夜雲杯中賢聖俱宜中肘後君臣常自分昨夜

月明誰絕倒短吟長嘯隔牆聞

秋夜同無殊秋孫泛舟西庵

沿廻一棹歷山扉雨後秋光欲襲衣碧水青天同湛湛峰

巒樹引故依依水田晚照汀鳴白釣艇初歸銀鉤肥所歸

持餐寧不好鐘阮曲謔早知非

徐次洲招往登高袁公白適從郡至同集次少陵

日韻

帶經勤學任兒寬老至嬉遊聊盡歡笑歷青山殷幾兩閒

簪白髮纔爲冠夕陽倒射銀河動夜月斜侵羅袖寒更見

袁安水雪質龍山栗里異時看

次日集公白諸子於臥龍山房復次樊川九日韻

梧宮葉落任風飛路清澆蒿三徑微忽見蘭橈從遠至便

攜樽酒勸無歸青青木巖前秀蕩影輕烟月渠輕惜別

柴門頻回首漸看霜霰濕人衣

葉初卷過訪山中有詩見贈依韻答之

緣谿越絕梁初成扣策欣聽石上行如我幽棲依白社看

君高卧繁杏生巖花風動籃輿美岸柳烟橫畫勸輕昨夜

月明歸去好不妨席散野人爭

秋夜紫巾師同飲有詩見示次答

絳闥嗟噫散玉珂天風吹向此中過松花數樹因糧好第

水千鐘樂志多各口雲行隨鹿下巖前易落起樵歌歸來

獨向閑窓生默轉丹車渡紫河

海幕遙虎丘

楊柳低垂映水村望中臺榭倚雲根酒帘颺處人初散花

市香未風乍繁猶有飛揚迫口喧忽聽鐘鼓報黃昏却思

昨歲殘冬裏曾飲京家雪後尊

舟中讀深詩次其五微原韻贈之

兄弟才名近陸機廿年高卧掩荆扉詩同飽康清兼俊人
在梁陳瘦勝肥久別對君殊覺好向來傳語總皆非只今
雙袖猶塵日不愧家居蘿薜衣

七夕立秋

已傳鶉鴛倚于尋行報鶯鴻落洛陰乞巧心情已老大悲
秋歲月轉蕭森望中銀漢徐侵角愁裏金風早拂林因笑
天孫當此夕也應惆悵露華沉

西窗泛月

漁火初明微浪生綠簑青笠放舟行風翻蘆荻群鷗動露
滿松杉一鶴橫碧沼華星通夜氣紅樓古寺送鐘聲歸來

臥龍山人集

卷五

五

小大迎門吹月到空庭欲二更

頤子催粧詩

麗日晴搖翡翠危天孫鵲駕渡河時顧家不愧閨房秀洗
馬真推冰玉姿寶燭香侵篆綫細碧山黛映闌粧宜朝來
笑坐流蘇帳彩筆爭傳贈婦詩

丙午除夕

嘆息平生百事非今朝翹足萬山西故鄉一望寒雲裏薄
葉頻年落葉齊斜日長風看去鳥荒原古戍聽鳴雞比隣
更有李居士索米無門顏色低

稻生懶絕性真同清徑遠蒿一畝宮落落村原縣夕照蕭

蕭石磴起松風神閒見女關情少年往升沉任數窮却憶
明朝銅井好烟雲變滅亂山中

丁未元旦

華胥歸後曉雞鳴擁褐遊人洗酒盤盤出山厨野供薄香
生放館竹爐清聽鐘雲外增寥廓抱甕溪邊簡送迎細數
春光猶未轉何時綠樹坐流鶯
不將禮數擾鄰屢隱几焚香絕可憐范粲車中語自少管
寧榻上坐還堅聲傳嶺半時聞嘯孤掛松間聊憫賦猶情
東南民力盡相逢詹尹問豐年

歲暮懷唱初在貴陽官舍

臥龍山人集

卷五

五

何處閒情最難思天邊後羿一節支東林惡遠馳青大南
嶽軒轅貽紫芝午夜正當煨芋候春風行近折梅時故人
遠在并州郡官舍隔隔午賦詩

顧蘭音雅集石浪亭

唐崇崇閣壓芳堤感昔懷人情事述太保履聲沒青跡
本常臺道長柔荑幸逢花發且泥飲正喜山高任
月低明日鳥啼客散處已看苑李落前谿

送何子公車

蕭蕭班馬向秋鳴送子今朝頓轡行路繞黃河尺鯉賸風
高紫塞一鵬橫應逢擊筑悲歌士遍閱棘門勦上營

封侯別有種虎頭原是舊書生

過九峰草堂訪諸乾一時乾一以病不能酬客及山

夫主之

家傍青芝山下住片帆又向江湖過主人頗似陶弘景上
簪應同張志和拂席稻香蒲綠野盤平易度落蒼波蕭蕭
自逐鷺鷥與一醉無煩題數多

重陽游小崑山分得十一尤韻

今宵聊從摩地游登臨不散客中愁衝聲已斷餘聲盡
暖信聞只古丘萬頃湖光瀟野鶴千巖樹色入雲幽回思
故里騎龍下應有閑人醉竹樓

臥龍山人集

卷五

五

是日陸蘭陵集三隱堂用前韻

晴日誰同曠野游林樾青最風流已看弔古羞藝藻更
喜持螯共拍浮月下飛簷增意氣巖前長嘯自清幽歸來
斜倚繩床臥繞樹鐘聲霜滿樓

重陽後一日任越贈招集樓雲山

內史昨朝同快賞彥升載酒又相過會方戲馬時差晚客
此蘭亭數已多吾輩探奇同謝賦群公得句似陰何厭厭
不惜歸來暮皓月中空照薛蘿

留別諸乾一時乾一病已愈

別緒遙連點易臺萬重丹嶂鬱崔嵬已看客作平原飲漫

道人從劍曲回爲採秋江雙艇去待攀春樹一瓢來文園
雖病今無恙慙愧身非七奪才

送還翁和上入楚二首

獨坐吳山二十年今朝又放洞庭船杖頭橘柚黃含雨眼
底瀟湘碧入天蕭澗人浮青書齋新寒清寂爐融融回思
故里鶯花好一望蒼苔只暮烟

漫道身鄰瘴癘天依然高踞萬峰前元戎小隊趨丹壑靈
嶽深更近楚邊此日水霜應塞路到時花鳥正含烟麗公
遺趾問還在會結茅庵同雁迹

銅坑觀梅分得符字

臥龍山人集

卷五

五

錦澗銀塘柳乍舒春風冉冉欲愁予千山影動疑含雪萬
樹香寒總拂裾曲徑落花迷倦鳥亂帆依霧藏歸漁忽聞
蕭鼓中流禁已見殘陽映敝廬

喜晴移尊出飲桃李下

西山山氣朝來爽對此那能坐自淹小市魚蝦已久候諸
樓楊柳正垂楊梧傳綠蟻人爭瀉草似車茵客共占莫笑
林遙頻醉倒興來還欲倚青甯

送李仙照附杜太史舟入都

枇杷樹下正啼鶯之子翩翩事遠征樵渡萬河恍恍集鳳
輕易水怨歌平偶逢狗監文應薦纔入蓮花幕自清此日

誰同青雀舫曾聞李杜舊齊名

一徐字若齋中看牡丹分得韻字

蠟展曾同幽勝探歸來更喜歷城南風翻翠幙香初散色
並紅粧態自酣蝶歛蜂回綠夕照明是華燭對高譚酒深
忽憶曩年事痛飲花前正不堪

丙午春曹飲字若
花下惜余陌家舞

春日偶游玄墓

瓊樓珠閣上方明縹緲雲霞丹雘生白石斜衝寶馬過青
蔥遙映麗人行天香度處栖鶯鳴盛是閒時啼早鶯忽聽
一聲鐘暮晚琉璃橋畔暮烟平

臥龍山人集

卷五

七

臥龍山人集

臥龍山人集卷六

崑山葛芝龍仙著

五言絕句

題刀子贈無殊

遙坐隨嘉蔭涼風吹樹花摩挲何所用試切絲洗瓜

題刀子贈子佩

平明匣中視句處有秋霜本是壯士心幸居子堂

題刀子贈昭法

一片梨花影提携贈吾友相看意萬重遮莫是七言

題刀子贈仲日

臥龍山人集卷六

出匣驚何似難離鴈尾形子陵攜去好試削釣竿青

題刀子贈研德

皚皚霜雪委終歲常不改取以贈侯生不堪寄朱亥

題刀子贈言夏

入室隨班管垂腰比珮玉落花春社飲聊取一分肉

題刀子贈孝將

庭前新水綠門外晚山青睡起無一事閒聽劇杖苔

題刀子贈岳心

心苦出良工裝成贈無公莫言方寸銳好去學屠龍

題書

秋聲動井梧綠葉遍庭際疑有風雨聲落花已滿砌

偶題

避暑獨淹留臥看雲影浮橫塘此際好應有採菱舟

石壁蒼涼東烟波點點中一聲橫遠好湛湛落寒楓

題江南花柳圖

春帆烟裏動花柳望中多我已忘情久相逢喚奈何

題絕交圖

忽聞車馬來俗物敗人意相望了不關曠然隔天地

吳姬歌

八日公集

去事霍嫖姚雕鞍臂皂雕何如儂纖好對對紫鸞嬌

郎如古澗鶴一去絕風烟似似劍池木屐轡終夜懸

和無聲上人觀山十詠

嗟峨萬仞蟠飛雁恣游盤何事亦迴翅稍疑今日難

月落湖水中如游冰壺裏疑聞笙鶴聲遙向兩峰起

犀脊亘長空連連曉雲上果然人事同蒼白無定狀

虬龍滿空山天矯信無匹忽驚烟雨封依然陽瓜山

聞道玉京子仙山亦補幾何爲忽飛來閉何此中卧

微渺兩孤峰聊從水上驅客來烟雨中遙望忽浮去

烟霞無定姿變滅木難比獨有小丘邊香雲伏不起

長戰天際來巨船邊相送誰謂疾如風遠觀杳不動六
孤峰啣落日搖蕩錦鱗開估客長橋至夕陽還將來五
數聲柔櫓中巖裏漁歌起應有元真子同遊若雪裏返

六言絕句

雨意獨酌

中賢中聖皆好一斗一石任真但對青山綠樹何須朱戟
華稠

入饌鱗魚白白駢窓桐葉青青開雲樹裏飛去好易花間
自鳴

雨後鐘聲歷歷晚來花氣冥冥酒醪聊同杜甫荷錦欲繼

臥龍山人集 卷六

劉伶

七言絕句

口號

玉漏丁丁催曉風數聲笳管起城東如何不向邊關聽來
亂如蘇夜半鐘

六月十五夜聞雨

去年此日正論兵嘶馬刑性意氣生今日愁人枕上淚增
前和雨到天明

咏維摩寺銀杏

繞樹啾啾鳥雀聲空山獨立道心清當年說法人何在徒

見蕭條落葉輕

登姑蘇臺

安兀諸峰誠峻哉難尋舞榭與歌臺山廢不識興亡恨日
落無心亦到來

南園阻雨

焚香獨坐轉淒清時聽幽禽乍弄聲啼罷不知何處去疎
疎細雨滴青楹

狼籍春光愁欲生寥寥恒對一燈明荒村雨後行人絕惟
有風聲與鳥聲

偶成

臥龍山人集 卷六

爲愛青山繞郭居此心難與世人知晚來散步行吟去又

見芙蓉隱裴池

初字義山過楚宮詞

蕭瑟涼亭多故宮夕陽啼鳥上青楓當時歌舞今何在應
幾聲鶯語柳花中

題殿前獨釣圖

氣肅秋空哀雁呼蕭蕭蘆荻一綸孤邊知山色原如許還
有先生在也無

拜張睢陽祠

古柏蒼涼衰草時淒淒石路謁遺祠當年風鶴猶頻過白

日穿堦并拂枝

支硎竹枝詞

夾道青松擁梵宮
香烟冉冉出當中
低頭暗祝知何事
惱殺人前而欲紅

白馬騎嘶白面郎
短衫窄袖學新粧
遙看一笑香來處
點勒霜蹄立道傍

久雨牆崩去余駐足處不十步成

忽覺雷聲從地起
一句秋潦總難支
平生那得同吳市
幾比排牆受壓時

送別子佩遊燕

原龍山人集

卷之

五

二十餘年潦倒客
今朝足馬渡黃河
河邊錦鯉長三尺
置酒憑欄發浩歌

到時明月滿漁磯
幽桂團圓映板扉
寄語東隣吳學士
南來秋雁已先飛

黃金臺下樹蒼蒼
遺址淒涼過客傷
到日不禁頻灑淚
桂環先自奠昭王

撥撥車輪日蔽塵
如雲冠蓋氣方新
羞同杜老悲殘炙
時訪當年屠狗人

一頓定應空冀北
便辭鰲鶴侍朝簪
翩翩裘馬人爭羨
盡道王陽能化金

西山松柏近如何
閒說蕭條狐兔過
飲著青衫遙跪拜
無端不語滅滂沱

事如荊突盡爭傳
壞汝長城真足憐
須記此中止可飲
漫將慟哭學前賢

饑驅此日試遨遊
索米長安因暫留
吳道金門能避世
五湖此日滿漁舟

奉簡葉水部

綠莎青草煖初生
入戶春光照眼明
閒說風流葉水部
梅花樹下聽吹笙

簡陳丈孝將孝將以高卧謝客戲有此寄

閒窓眺望獨支頤
雨閣濃雲度嶺遲
寄語華山陳處士
莫因蝶夢失鶯啼

荅言夏乞幣

漾漾清波映碧雲
可無數點亂鴉群
龍來急送茅茨下
雪夜應思人蔡軍

楊山人招飲

浩渺烟雲墮角巾
蕭蕭鹽豉亦清新
千觴常醉甌能月
未若山人此意真

題松雪上人澗山圖

偶爾移筇便是家
春風落盡故園花
如今時向溪邊望
惟

見飛鴻接斷霞

題陳皇士五圖

先天絕學盡前恩，喪亂字關老易爲箕尾。人徂後死在成
都市，裏客應師投易

天子鳴鶴並主鋪，鳳凰樓下百官趨。只今此座依然在十

載關山，陽帝都伏關

曾朝原廟試鳴璫，銀海金昆近渺茫。却憶奇奴其俊物，直

趨禁癡淨諸羌講義

聖祖開基此，按戈雲屯萬騎竟。如何况當絕學相傳地，立

馬能無發嘯歌觀馬

臥龍口八集

駟馬前驅帝命宣，松楸拜罷淚潸然。當時若少千忠肅，已

接烽烟二百年永使元

戲寄諸山禪德

尚平五岳典初乘，蠟屐雙輿取次登。陶遠風流應未絕，向

君乞取酒三升

除夕以酒錢遺玄恭係以一絕

歲暮征塵起市塵，可憐歸子擁寒氈。酒香寄送餘杭姥，愧

乏延之二萬錢

題西牛

綠草青莎踏未還，蘆花江水共悠然。可憐扣角人何在，獨

立斜陽欲暮天

挽德上人

昔年避亂寄精廬，大嚼深杯恣所如。無限疎狂君不笑，今

來惟見月盈除

逃亡張儉今何在，七尺柴郎歸殯宮。世外留君時一見，不

堪文逐曉烟空

送吳氏妹請關外口占一絕

卸粧擁髻上征車，送汝關關萬里餘。衰草於天飛鳥絕，何

年得寄大雷書

題西

臥龍口八集

錦韉窄袖續征衣，疋馬橫馳疾若飛。何日還來留膝下，秋

深喚取射鵰歸

馬同飛電絕塵奔，玉貌花衫欲斷魂。前驅一鞭如慣健，當

年曾騎上東門

有戲

老去壯懷隨日減，時來爾輩鬪身強。笑看裘馬輕肥者，誰

憶當年盛孝章

訪王雙白不遇却寄

抱甕鋤瓜老布衣，閒依一綰對斜輝。叩門不見迎門笑，出

飲經旬應未歸

贈李山頤六絕句

二十年前共往還何人不識李山頤扁舟重過裏江道正是霜楓落葉班

虎頭燕頤亦書生負習曾煩縣令迎猶記錢塘江上月微候帳裏夜談兵

枕椰樹下草萋萋南極巒看紫氣低酒醒那堪思往事越王臺昨夜烏啼

遙指燕京歷劫灰依然宮闕復崔嵬羽林子弟過華語玉面爭趨絳帳來

樽酒相看老弟兄何堪循髮嘆星星已如淚燭灰同盡豈有彈碁局不平

重上黃金甕帝都燕姬十五正當爐江南爭領獨租疏爲報易憂龔大夫

簡徐李重李重未舉子我似君苗已毀研近來彩筆讓徐陵不妨更送麒麟摩頂依然得聖情

盛珍示舟過真義里忽墮水寄此戲之

幸章名德過徐劉何事驚帆忽覆舟北客他年徵水厄此身真已困陽侯

葉嶺初新今葉嶺有寄

葉子風神迥不群獨愁手復送迎紛今朝初領東方騎的水先酬范史雲

寄歸元恭元恭海游廣陵忽得凶問至秋歸里故有此寄

歸生昨指邦溝去正值河流似怒雷不是秋漂桑棹至騎鯨李白幾時回

寄呼德下

閒道仙人呼子先茅龍曾下去翻翻况若更是長桑伯破屋秋風感歲年

葉詡菴人山相訪值余值出徘徊花下久之而去留

詩見示依韻各之

紅泉綠樹便爲家出飲空來竹徑斜閒道碧山學士至微吟小立繞梅花

寄元伏

衣白山人絕代士昔年自命欲希蹤聞君近亦稱朝隱暫聽龍樓浴日鐘

寄葉岳心

葉六無家蕭寺住饒聖近向綠那遊對人漫說陶弘景久識玄珠罔象求

徐生昔日得在疾忽忽騎龍欲上天昨歲偶從京洛過
鳳池客舊神仙

禁九來托友人訪稚川移居園見寄久之不至訊之

葉生道我居山好送客長亭酒百壺已見雙詩遍秋水如
何却忘稚川園

簡張令則

爲人性癖難諧俗只合烟波學釣魚可嘆蓬蒿張仲蔚年
年教授一床書

簡湘九兄

與兄竹馬爭騎日四十餘年同眼前近對秋風頗淒黃

鳳麓山人集

卷六

鷄綠酒莫論錢

寄支許二道士

王謝諸公有遠致道林玄度昔同遊晚夜支許托深契要
故葛洪居上頭

慈公題其精舍

貞公已死勝公去久嘆禪林類晚秋近得慈師殊拔俗莫

羅叢木亦清幽

遊仙曲贈李紫中師

霞觴常貯餘航酒湘軸時翻石室書昨夜空中玉女降班
麟雙駕五雲車

絕粒輕身能御風廚如水雪似嬰童閑窓好寫蓬萊身笑
指他年到此中

九載功成廟刻仙緣筋紫腦上皇前丹庭倘問人間事浩
劫茫茫過十年

把袖相將更拍石醉來枕藉倚松眠君真前代李雲真我
亦當年葛孝先

踏青詞

桃花如錦覆長堤十里靡蕪綠未齊忽見馬蹄頻悵望郎
隨都護在安西

珠簾翠鈿各娟娟忽到芳郊總衆然誰道娥眉常解如花

鳳麓山人集

卷六

陰小立更相憐

張澤漁父詞

貫酒烹魚喚阿儂綠簑青笠笑相逢莫嫌水濶風波險平
地風波更萬重

從軍行

風高日落李陵臺漠漠寒雲來不開白草連天飛鳥亂黃
鷹一騎正東來

旌旗獵獵暗窮荒馬上征人月似霜忽聽凱歌齊痛飲前
軍已得白狼王

沙轉邊飛刁斗移全軍十萬宿龍堆雪深沒馬黃羊死正

是嫖姚歌舞時

少年意氣學從軍三十橫鞭屢立動長揖歸來騎白鹿夜深時降武吏君

官人秋怨

賦成團扇夢無憑覺後淒涼怨不勝怪得一庭霜氣滿銀瓶金井冷于冰

招邀女伴倚龍樓少小從來不識愁忽理瑤琴紅妝落斷腸一曲漢宮秋

羊車不至掩雙扉撥盡琵琶心事遠紫燕辭歸怨帳冷生憎深夜一聲飛

臥龍山人集

卷六

三

敦學驚勢稱比翼願同雙雁托清秋總然紅蕖當增滿不忍題詩出御溝

余與李子望衡對字三年矣一旦別去凄然感懷賦一絕送之

名園綠水五難稀遙憶三年共一門今日送君橋上望無端風雨更銷魂

戲題美人午睡圖

曾入襄王夢裏來流蘇錦帳午風開偶然驚起香肌濕猶似巫山行雨回

過無公山房題贈

萬樹松花鬱正啼一龕絕壁暮雲低談經揮麈成何事獨向深山學離哇

門無關鍵任風開客過徐看鳥下來笑語移時師已至白雲深處斷冬回

屋後枇杷繞數樹門前翠竹倚千竿客來更向峰頭望萬頃波濤落日寒

日出山禽繞樹鳴月明野鹿渡溪行何人投向深巖宿夜半應聞哀梵聲

五十初度自題小像有序昔年謁靈巖繼師於虎丘坐定數目我謂我貌似

臥龍山人集

卷六

古

其始祖始祖即阜陶師俗姓李阜陶爲李官因以爲姓也問其像云有畫像藏靈巖約他日入山懸

禮未果王子雙白昨從靈巖來云得展玩可謂神似丁未冬余五十初度客有爲圖小像看憶其事

遂題一絕于上

昨歲相逢南嶽老師近應南嶽爲言貌似古阜陶士師非是深

文者觀而傳心道最高戊申春曹子次典見訪山中攜家童春曉來頗能詩曾過拈蒼嶺嶺上有碑曰桃花三百樹實無一

樹矣春曉題詩曰桃花三百樹嶺上有殘碑何日

紅霞滿春風似舊時殊雋永可誦亦從衆中數目
我忽指示次典曰何似嚴子陵主僕相顧絕倒蓋
次典昔年同之登客星亭見公像也同里徐子孚
若頃亦過之云絕肖但首纓幅巾露其額覺微高
耳因再題一絕句

有客曾過七里灘
鬚髮云似漢衣冠
披裘釣澤須知易聖
主求如文叔難

余作題像二絕句成秋日過北城草堂舉似紫中

李先生先生曰未也予曾見莫月昀像與子幾不

別嗟乎皐陶耶子陵耶莫月昀耶臥龍山人耶莊

臥龍山人集

卷六

主

周蝴蝶未知孰是更系一絕聊發笑端

過種高陽貌足鄰羊裘男子神方並秋深得遇李先生又
似仙人莫月昀

臥龍山入集卷七

崑山葛 芝龍仙著

論

明道論

今夫探物於幽室之中罔罔而索之者得乎持燭秉炬而入者得乎必曰持燭秉炬而人者得矣出戶而之千里之塗塗之坎奔相望也明目者迴翔而趨之昏者亦迴翔而趨之其誰必至於顛仆乎則必曰在瞽者矣然則道之貴於明也不猶是哉或曰道之明爲難爲易曰予亦知道之名所自耶聖人欲舉一物焉似之而無從也不得已而假臥龍山人集 卷七

六通四達以名之爾書言其平平也易言其坦坦也蓋履之非錯然而蹈之其如砥也是故明者舉目而得之而昧者歷數十年而益昏其道一蔽於其難一蔽於其易爲難之說者曰道蓋幽眇而不可測也前此者不數人焉後此者不數人焉吾於其中寧敢直舉而任之哉於是推之爲神聖不可知之事而已避避焉而弗敢勝而不知道固不若是之難也今夫饑食而渴飲夏葛而冬裘手持而足行塗之人與聖人同也而道已行其間焉夫人不能不饑食而渴飲夏葛而冬裘手持而足行而告之曰此即道之所在此也獨避避焉而弗敢勝何也而惑於易者聞焉不勝其

習心私意之攘攘而冒焉當之曰道固若是其近詰吾獨不得謂之知道者哉而不知道又不若是之易也夫逃者東走逐之者亦東走東走同而所以東走者異也也入以灰鼠爲璞周人以蘊玉之石爲璞名璞同而所以名璞者異也若之何冒焉而當之也或曰然則道之明必若何而庶幾曰有巧焉羿與逢蒙與衆人同射其鰐鰌矢則同而審固破的必有所獨至也王良造父與衆人同御其攬轡執綬則同而得心應手之間必有所獨擅也曰孰能之曰有必爲聖人之志者能之夫有必爲聖人之志者其入必神凝而外滑消者也是故食有所不甘寢有所不夢正

臥龍山人集

卷七

目而視之無非是也傾耳而聽之無非是也避之又久用志不分有不適然意解悠然神食者耶譬之燕人之久客於吳楚者其心無日不在乎燕也則必爲之芘糗糧則必爲之具屏履則必爲之挾徒衆於路之岐執塗之人而問燕有不終至於燕者乎或曰予之言何所本曰本之曾子大學言能得而必先之知止本之子思中庸言誠身而必先之明善皆斯旨也固非我之私言也

體道論

或曰道已明矣君子之致功於斯也其究乎曰惡是何言也嘗試譬之昔者卓氏之致富於臨邛也固知汶山沃野

下有踴鵬然必卽山鼓鑄運籌策以傾漢蜀之民而後田
池射獵擬於人君也漢高帝縱觀咸陽而嘆大丈夫當如
此也然必破函谷定三秦韓彭成成舉大勝垓下而後置酒
長樂知皇帝之貴也其用力也至勞其致功也良苦寧有
一蹴而至之者哉且夫人與世之迭相往來我之交於物
者無窮而物之乘我者猝至夫豈一端與大抵順則淫聲
美色鄭淫佚欲之誘其中逆則貧賤患難刀鋸鼎鑊之威
其後也一則如水之浸淫人人而有所不知一則如烈火
之燎毛一旦而與之俱焦也吾且奈之何哉其能旁行而
不流耶其能怡然其委順而相遇於無何有之鄉耶曰不

臥龍山人集

卷七

三

能不能則向者之昭昭安可遂待以無恐也吾觀昔之君
子藏身於天地之先游心於萬物之始不爲利回不爲名
疚不以生悅不以死殆脩然於是非毀譽之間而漠然於
利害得喪之際是故淫聲美色如無鹽巴人之過其前鄉
澤佚欲如朽焦劬勞之中其體貧賤患難若寒暑之相乘
而適與之娛刀鋸鼎鑊同於起居衽席之恬然而無可畏
此豈一昔而幾之一朝而享之哉或曰然則致功在何始
曰吾讀易至於損益而嘆聖人之善言學也亦曰懲忿窒
欲遷善改過而已其始也遇忿斯懲遇欲斯窒久焉而無
忿胡慾無欲胡窒也其始也見善則遷見過則改久焉而

非善胡遷非過胡改也若此者順既不移逆亦張知立於
人世之中內無以擾其寧而其人將與造物者游也斯則
體道之功已或曰世之苟志於學者未有不事於懲焉窒
焉遷焉改焉者也若者皆足幾於道之列與曰惟明道者
可與言懲之窒之遷之改之之功而未明道者其懲窒非
懲至其遷改非遷改也蓋其道若用師善治兵者殲厥渠
魁而已而不知者從事於旁從是今日既散而明日復合
也其道又若伐木明者尋其本而縱其斧斤未幾而其根
撥矣不知者徒披其枝披其枝無益也故曰惟明道者爲
能體道彼未明道而徒言懲之窒之遷之改之者我未之

臥龍山人集

卷七

四

知也此非我之私言也蓋本之孔子孟子孔子曰知及之
仁不能守之雖得之必失之而孟子曰是集義所生者此
物此志也

忘道論

昔者越簡子田獵而燎於原有丈夫焉緣火上下而無所
畏也怪而訊之而不知孰者之爲火也此忘於火者也孔
子觀於吕梁懸水流沫魚鼈所不能游也有一人焉從而
泳之以爲有苦而欲死也使弟子拯而問之而不知孰者
之爲水也此忘於水者也嗚呼吾人之於道何獨不然如
徒曰體之而已是與道猶一也譬之引手取物物固物也

手亦一物也物與物爲敵是猶捍格而非一也必也其忘之乎凡物未有不至於忘而幾於至也忘屢而後爲足之適也忘帶而後爲腰之安也忘竹與肉而後爲聲之美也忘手與筆而後爲書之工也故不徒道云爾彼夫承蜩覆筌運斤畫垠之屬有不至於忘而令人疑於神者耶庖丁之解牛也三年之後未嘗見全牛也是忘於牛者也工倕旋而蓋規矩指與化物而不以心稽是忘於器者也顏子濟於齔深之淵津入操舟若神問曰操舟可學乎曰可善游者數能若夫沒入未常見舟而便操之也是忘於操者也醉者之墜車雖疾不死其神全也乘亦弗知也墜亦弗

臥龍山人集

卷七

五

知也死生驚懼不入其胸中故忤物而不憎是忘於墜者也夫哉忘乎况道之幽微深渺者與蓋不忘則猶操之也操則遇物而有戒心焉忘斯縱之矣是故縱目之所之未嘗擇視而未有邪色之亂其明也縱耳之所之未嘗擇聽而未有淫聲之眩其聰也縱口之所之未嘗擇言而未有詖詞之關其說也縱心之所之未嘗擇思而未有憧憧往來者之累其靈臺也若爾入者其耳目非耳目其口鼻非口鼻與蓋不知吾之爲道與道之爲吾與內外一矣人貌而天游矣是以陸行不避兕虎水行不避蛟龍出入生死而不懼獨行於萬物之上而不憚又何禍福利害足以動

其心哉大哉縱之義乎夫學至於縱而道始全也然不忘何縱之有此孔子從心不踰之境而孟子所謂聖而不可知之謂神也

君子以飲食宴樂論

古之捍大患禦大災者非貴其有過人之智過人之勇與過人之材也貴其有蕭然無所與之心而已或曰天下之事變無窮吾以一人制之而不足必其智有以過人而後能察必其勇有以過人而後能斷必其材有以過人而後能濟今舍此不事而徒曰貴其蕭然無所與之心幾何而不潰敗決裂以至於不可救耶而聖人於需之大象則以

臥龍山人集

卷七

六

飲食宴樂當之何居夫天下之事衆不能禦衆禦衆者必其至簡者也動不能制動制動者必其至靜者也禍患之來猝然四出而衆人不意其入必非無智無勇無材而後能加之也智者與智者遇兩智相制而彼此困矣勇者與勇者遇兩勇相持而彼此斃矣材者與材者遇兩材相拒而彼此發矣吾遇然若不勝吾委蛇其若怠吾茫乎其若提侵其力已盡而後徐起而議其後故常足以御變而不窮與之中流而遇風波也奔走號泣以求救其舟必有傾覆之虞見操舟者之雍容談笑而賀其克濟也嘗試引車而上九折之坂視馭者之戰慄失色則嗟折之憂及焉進

退疾徐得之於心應之於手而後知其馬不敗也不然賓主百拜獻酬羣心此鄉飲酒之禮也旨酒佳肴以笑以語暇豫者之所爲也當知盡能索之日而爲此迂濶不近人情之舉聖人明足以照萬機顧以此教後世耶或曰事有遙然理無一致時乎宜進則料敵明禦敵勇四應而不衰時乎宜退輕裘緩帶以自娛豁達大度而不疑天下事固非一端之所能爲也然吾觀古之處大事者以鎮定應猝至十得其八九以猝至應猝至必十失其八九也以整暇待繁亂則繁亂可理以繁亂應繁亂則未有不敗也且可以開一己之識可以服天下之心可以疑敵人之耳目可以

臥龍山人集

卷七

以作吾徒之志氣皆在此不在彼也雖然惟剛健之君子是以能之益剛健之君子其智足以盡天之變有哨守之以愚其勇足以拙天下之力有時守之以弱其材足以斷天下之事有時守之以拙故有所不爲爲之無不成有所不圖圖之無不濟而後世或以昏弱之主當之不幾同軍書棄於床下勅長庚以杯酒者耶

留侯武侯合論

漢室初興留侯是賴厥後浸衰昭烈以一旅崎嶇巴蜀卒以有立維武侯佐之二子者皆光明俊偉人也然因其事以考其學未可同日語焉蓋嘗論之留侯者得老氏之道

藏身於事外以遂其事者耶武侯者得儒者之道致身於事中以遂事而事亦以遂者耶譬之行舟然當其大風飄沒巨石齒立泛泛乎莫知所屆一則立於廣隄之上左右指畫委蛇以出險及其成功若弗知也一則盡力邪許以求濟力盡而險出稍急則敗矣何言之留侯其初固負氣任俠人也博浪之擊有悔心焉於是納履圯下受書老人向之所謂負氣任俠者徐折而人於道故其相漢也關中委之蕭何四伐委之韓彭知計委之陳陸都長安委之嬰敬定太子委之四皓其身蕭然若無事人也然千百世以下稱高帝帷幄謀臣有先留侯者乎而又好言病時時道臥龍山人集

卷七

神仙遂使囚繫植醢者相屬而其身獨無事陰定漢室數百年基業吾聞老氏曰太盈若冲用之不窮又曰後其身而身先其留侯之謂與若武侯者不然其人益小心寧靜者也觀其對後主曰先帝知臣謹慎君臣之間相和知素矣是故其行師用兵必依險自固未嘗突而進也聞魏延之奇計弗用也小事必親罰自二十以上必躬決雖大臣如費偉遺允名將如趙雲關張之屬類多奉仰成規未聞有捐而不與之意卒之勞悴弗堪身隨以死身死而蜀亡吾聞易寒之六二曰王臣蹇蹇匪躬之故其武侯之謂與或曰使二子者易地而居將若何吾謂留侯者可以無所不

爲而有時不爲使在漢末殆如神龍之騰躍變化不可羈也武侯者其淡泊可以不爲而無不爲設生漢初鬱然名公卿乎何則留侯之學不見其育者也漢之末造天命有屬彼知之審矣安肯畢數年之力以延此一隅地乎吾知其學辟穀從赤松子遊不在治定功成後也武侯當昭烈時猶沒身不息况遇高帝其襟抱附鳳豈後餘人哉以吾度之功業大都在唐之房杜間也抑吾聞孔子思狂狷留侯其近於狂者耶武侯其近於狷者耶夫人性不齊學術隨別如水火之異宜然各烹飪調鹽梅則水火並濟未聞廢其一也彼二千者所爲不同要皆漢室人傑哉

王覽論

余讀晉史至王覽傳而反袂出涕也曰嗟乎非獨覽賢也其妻之賢明亦豈後之人所能及哉昔人云家以一人興以一人亡而尤在內德之茂焉自古三代之君以至後世帝王之家其盛衰興廢未有不繫於官閭禁近之間者况庶人耶凡人之情剛勁正直之詞扞格而不親使辟柔佞之言婉轉而易入故有法家獨士稱古誼引大義以責之其人常掩耳而却走而床質之近嬖嬖之私得其一言怡然意解者蓋庸人惡嚴正而媚私昵積漸已久非一日也嗟乎吾觀後之婦人以悅媚嫉妬而至害於家凶於身者

何其衆哉若其用術之工必先於同氣之間通其有無而質以財賄則見以爲愧其不足制其左右而綽之義方則見以爲束之已甚和顏色而受之則以爲弱而易凌也正詞以告之則以爲剛而難犯也以至一日之中變態爲白鼓步之內遷谷爲陵遂致干戈起於一堂以成質首者有焉吾讀詩至隔谷之歌豈其之篇未嘗不惻然心傷也悲夫痛哉抑聞之婦猶地也地德厚故庶物斯昌婦道敦故家世克大史稱覽再傳而得孫道豐功偉業爲晉元勳同時之席華謂御綬殺者蓋數十人焉以及宋齊梁陳之間垂紳鳴玉於殿廷之中者王氏子孫踵相接也盛德所垂

史冊燭焉不亦休哉

符堅論

史稱符堅不聽王猛之言以殺慕容垂旋至亡國以是爲堅罪而蜀麻賦獨以爲堅之不殺垂大度之舉也不可爲非余則以爲賦之言是而猶恨堅之待垂也不以正且日爲垂所玩而不覺也夫垂者何如人蓋人傑也彼其爲慕容評所疑而出亡在外雖日羈旅之臣其心豈能一日爲人下哉後秦之人郭舉燕而宗社丘墟其後王固非矣其先人何罪垂之欲繼先人之絕業而重祀明堂也蓋無可忘之也爲堅者專其體貌重其爵祿休戚與其好惡同之

正身率下以示之無醜猶恐其兢兢然當所欲爲也而史稱堅幸垂之段夫人也至同輩而游於後宮官者道途作歌諷之乃改容以謝而令夫人下車寧堅之所爲一至於此哉夫垂者何如人蓋人傑也段氏能知慕容寶之不令而識范陽王之必與賢明如此又非淫佚婦人也拔人其官而據其妻此吳之所以辱楚而越之所以羞吳耳垂雖亡國之大夫因人之力以有此朝夕也亦何忍加之以辱人踐行至此哉吾意垂者拔劍而起夫人亦引刀自裁耳乃垂既不言夫人亦濟顛受之若固然者噫吾知之矣夫人之求其至榮者必忍其至辱欲大有所爲者必小有所

臥龍山人集

卷二

不爲蓋吾欲逃則無所欲殺身則無益垂固計之熟矣彼爲開創之主前人所爲後人之法也而若是其湯逆罔制此豈能爲子孫建不拔之業者耶吾不難卑躬屈膝以徐俟之垂旣外循其軍國夫人亦內察其官閭知堅之志荒矣其欲縱矣東征北伐窮兵黷武內外騷然矣是吾一舉而將得志之秋也故堅之伐晉也王猛止之符融諫之張夫人以爲不可少子誦以爲不可乃至舉國之人以爲不可而勸之者獨一垂也要之伐晉亦亡不伐晉亦亡伐晉則亡速不伐則亡遲譬之養猛獸於肝腹之間卒其所搏之肉而冀其不噬未之前聞又況若慕容暉哉

慕容

陸慕容溫慕容德之徒皆以奇傑雄偉之姿爲之子弟是畜千百虎狼於一庭之中而求宴安居息也有足理哉或曰慷慨之士不顧兒女子之私豪傑拓弛之才薄志行并廉耻非斤斤若儒生也若者不足爲垂累亦非垂之所以報秦也余曰不然夫垂之與段氏非後所謂室家之愛嬖婉之好也彼段氏之姊以死明垂之不反也其感激之念固不可以庸常論矣垂之出奔弃其妻可足渾氏於鄴而獨攜段夫人以行由是觀之豈得謂置兒女子於不問耶且若所言拓弛之才寡廉鮮耻此必推埋屠狗無行之人耳非豪傑也彼豪傑者其心剛烈其氣雄猛蓋可殺而不

臥龍山人集

卷七

可辱者也辱身賤行若垂之所受於堅亦已烈矣是不可忍也而垂忍之蓋欲有所爲也昔者符俊得張過繼母納之後官而駿遇以假子遇耻之遂懷刃以進曹操納張濟之妻而張繡擊之愛子以死後二子者庸妄人耳猶如是而況垂乎嗚呼五胡之亂中國若堅者固所稱守禮達義能自樹立者也而所爲若此況劉聰劉曜石虎冉閔之類暴淫惡不可悉數者無怪乎隨起隨滅屠戮數改也後之人其鑒茲哉

于謙論

或問曰先臣于忠肅公謙何如人也曰英毅特達之人也

曰人言土木之變得于謙而社稷安信諸曰萬世不易之論也其功在舍太子而立郕王或曰斯何謂也曰社稷爲重君爲輕之說第可以謝兄而子不可以加父太子立則必將固請之敵敵得扶重寶而厚邀於我納幣不已必至割地割地不已必至稱臣宋之前車可鑒也惟景帝立而敵以全師壓境守臣乃得登陣以謝曰賴宗廟社稷之重國有君矣是敵抱空名而長實禍也不若還之而予之間故上皇歸社稷安皆謙之力也然則易儲之事謙之得失何如哉曰此則窮天下之口不能爲謙解也夫憲宗之爲太子而見廢也爲景泰之三年蓋在南宮既歸之後此已

臥龍山人集

卷七

三

足以憂天下心矣不聞謙一言謙也還四年而景帝太子死儲位復虛於是廖莊以厚上皇子請鍾同章繪以稷儲請不聞謙一言助也未幾同死杖下繪繫詔徵莊還謫不聞謙一言故也進士楊集以書抵謙曰脫草繪鍾同死闕下而公坐享崇高清議何謙以書視王文官之知州名優之責遠之不聞謙一言也推謙之心以爲帝方壯年益斯則百之慶未有已也竊帝之意固不在上皇之子吾言之無益謙之不言足以結主知而圖爲所得爲也景帝立七年而遽爲鼎湖之遊豈謙之所能逆料哉獨是景帝不豫勢必不起石亨徐有貞皆知之矣親信之臣莫過

子謙寧未之知當此之時造膝則涕泣而陳大廷則慨慨以請舉朝之臣孰有不從而和之者夫謙景帝腹心腎腸之托也謙之言不同於廖莊鍾同章繪之倫可知也莊等言於平日故爾帝怒今疾既彌留而皇嗣未生與其取之外藩不若舉親兄之子而歸之固有之物爲景帝計亦未有便於此也即帝終未能釋然念子謙向以爲不可則吾將安屬亦當電勉從之矣舍此不固而使石亨輩奪門之計成且得殺謙以自快君子謂謙之是舉也不持純臣享君之道未盡亦智不如葵藿猶能日衛其足也

于謙後論

臥龍山人集

卷七

四

余作于謙繪畢一旦忽悟曰嗟乎景帝之疾殆至不起此言益出於石亨輩之口而考其實有不然也使景帝之疾果至於不起則天位所臨恰上皇父子而誰屬哉吾知鼎湖之復舉群臣而勸進先之者必謙也惟景帝之疾不至於不起謙不可以倉黃舉事以致進退無所若亨等則弗顧也彼益欲建奇功而舉大享而不謂帝之疾已至於彌留則何以固人心而堅其黨故吾謂景帝之疾必至不起者固石亨輩之私言而非其實也或曰無則未幾而景帝遂崩何哉嗟乎帝王之家官聞之秘自昔以來間昧不聞知者不可勝數吾安知非有大不忍言者而史不敢明言

之也試以前事徵之唐玄宗之于肅宗親則父子也肅宗
又賢明之主也當玄宗之蜀還而歸故宮也一日勅於張
良娣李輔國之手父子之間幾不能保其終不亦痛哉相
傳玄宗握高力士之手而泣曰微將軍阿瞞今日幾爲兵
下鬼然則玄宗雖未遇弑原情定論肅宗之罪何可逃與
上皇之於是帝親則兄弟而已臣曰上皇仁愛不忍推刃
於同氣彼石亨曹吉祥之屬奸猾陰賊豈出張良娣李輔
國下哉亨等尚不能容一于謙而肯使景帝常存於肘腋
之間耶卽萬一不然天位反覆繁豈細故積疾之後繼以
震驚其有不至於隕越者哉而獨以爲南宮復辟之前景
帝已在彌留之際吾以爲此出於亨輩之口而非其實也
不然以謙之賢豈有捨上皇父子在几席之間而子里之
外援外藩而立之哉觀謙臨刑之時獨笑而不辨可以得
其言外之意而上皇他日亦眷眷于謙不哀安知其不有
悟於此也故余復論之以俟後之人折衷焉

臥龍山人集

卷七

臥龍山人集卷七

終

臥龍山人集卷八

崑山葛芝龍仙著

序

送萬明府去任序

歲在癸未維春之莫江之南沸然爭言賊從荆襄下旦夕且達境環境之民咸奔走藏匿微不得止崑值黃崗萬公在事得屹立無動公散崑今踰一年始至爭誦神明者也近氣益銳編保甲立夜巡倣王文成法整肅部內公復時率健兒出巡夜飲者解博者男女會于私者得輒崑之理境內震懼不敢生他奸利最少解見邑中行同善會則身

臥龍山人集

卷八

一

倡之曰吾宜以鄉飲酒禮行軍顧禮義于樽前人非虛語緣是崇孝褒節凡嘉政益次第舉公亦奮發無迴避無何報罷去先是公來崑崑恒大荒清粟無從出公不忍民島默散委曲期不厄而漕使者挾要勢有所逼督公公不應因與差池卒以是故得報罷嗚呼以斯觀崑人戴公當何如哉聞罷之夕邑父老歎于室倉黃告諸塾進貌公顏邑驩笑如平時諸生相與謀曰公以名進士今崑在治有名聲獨以一二入欲中公故去異日天子廉得狀白其誣欲大用公即得盡行所學且公終不以寵辱得失動其心公去則豪猾誰與擊孝節軍與顯公之有待而未行者誰與

終厥志一旦艱急誰與倚知是父老又何得不悲獨公斯行父老臥轍下不得前公停車勞日良勞苦從者或失聲泣即公其涕沾襟乎

送李映碧廷尉歸昭陽序

二十年之中爲崑山之寓公者得二人焉前此則太傅杜公今則廷尉李公杜公以太將起家榆林而其先固見人也易姓後因居於崑詩酒譚諧與吾黨二三子交相善也未幾往浦口依其故部曲移書告別言辭凄楚李公之來則以茂孝之戚在崑妻之問故時時就崑以居詩酒譚諧其驪乃贈于杜公今年秋告吾二三子將歸昭陽二三子

臥龍山人集

卷八

一

追而趨之者皆執手躊躇不忍去客過而問僕曰吾觀李公之在里閭也深居寡出比閭幾不識其面今獨與二三子交而二三子之交于李公也亦甚厚其說可得聞乎僕俯而思慨然而嘆曰客亦安能知其故哉往者天下太平道路無阻士之以賢豪自命者出門而交天下當此之時鄉善之文學汝穎之奇士荆楚之騷人燕趙之游俠握手齊美所在都有即何獨一李公爲也不幸流離世故屏居田野閉戶謝客當此之時非管寧之木櫛即袁閏之土室聞人足音避然而喜况李公之賢固援出于疇人之中耶嗟乎今之君子僕得而知之矣或軒蓋揚揚錦衣繡裳自

歐龍山人集

卷八

三

矜孔武矣或身有士君子之名口有刀錐目遠風雅矣或
者又先人挾長而友矣由前之人則僕所不敢交由後之
人則僕所不欲交也今李公爲人力謝廢事身同布衣鷄
豚桑柘願爲遺老志相得也習習三雅家具五車疑義相
折目無凡近業相輝也曲江下士從呼小友鄭莊結客行
及大父誼相接也嗟子李公南阡北陌杖屨相從期以沒
齒奈何一旦涉江而北則吾黨二三子之執子瞻颺意不
自得又何能已耶雖然杜公之去也年已八十矣疾病依
人無聊失職故不久化去今李公年甚壯髮我我未白也
公歸而念故人扁舟至止則相與釣松江之魚採笠澤之
蓴

送吳興公居下邳序

西湖山水柔麗開觀如遊女思歸絃服委于高堂累樹
之間求所謂我我之山浩浩之水弗若也故數十年間所
產之人材吾聲譽擅詩歌吐納風流爲時雅宗而卓犖奇
偉之士出於其間不及數人今乃復見興公吳子瞻颺矣
吳子性博通好賓客車轍所至多賢豪長者之遊中年還
世變獨身走四方材官朝客無不善也龍赴人之急故人
在園土數千里就視之不以家之困乏爲辭三韓白君守

歐龍山人集

卷八

四

太倉性簡介少所與歸吳子之風而悅之希風造詣無倦
邑卽吳子之爲人可知已吾所謂卓犖奇偉者庶幾近是
顧所稱西湖山水柔麗開觀有弗類也豈天地秀傑之氣
分鍾于山川人物之間而不必其悉同耶久客崑山吾黨
二三子之外無泛交今春告吾將移居下邳作而數日信
哉吾固知西湖之不能有吳子也吾聞下邳居淮徐之間
古四戰之地也漢高粉榆之社項王戲馬之臺相望在數
舍之內又留侯之所從愛書淮陰之所從寄食故子源三
國義士真聖于宋末高流皆寄托于百里內外者也吳子
往遊其間弔古帝王豪傑高人奇士之遺跡而復觀胸襟
之我我興淮海之浩浩其平日卓犖奇偉之氣有不勃然
萌動者耶自古聖賢之生每不終老其鄉如杜史出關由
余入秦無論已他若梁伯鸞出于平陽而賈春吳會邵服
節生于幽燕而歸老洛陽蘇子瞻長于西蜀而買田陽羨
蓋其人既天下之士又豈能以一鄉一曲爲之域哉子吳
子之行載酒送之并爲之約曰吳子行矣居創業之鄉立
四戰之地燕居深念藏拙待時願吳子勉焉乘聖子之大
節執子源之高義不羞磨下之辱無忘圯上之授是在吳
子其庶幾焉已吾聞吳子之友李君條侯奇士也今將主
其家試出吾言示之以爲何如也

送吳丈燕勒滿需固塔片

江陰徐生霞客者崇禎皇帝時人也性好游常出滇南歷三萬餘里而反又云曾之交趾交趾上相故江陰人也聞霞客至甚喜能追其族姓之所自出自云數世以上祖沈海而賈遂沒于此而卒長茲土也霞客歸贈之金而附書訊其族人嗟乎使其祖當時有遺詔之者曰爾且去墳墓遷父母離妻子浮海萬里而終不歸也其人必困苦愁嘆伏地涕泣不能語豈知卒長子孫于茲而復相繼通顯也哉禍福之相倚伏不可知蓋如此狀吾觀人之情重去其鄉雖有榮名利養隨其後而離家萬里必有抑鬱無聊不自得之色若此者何也豈非飲食之異其宜山川風俗之

國朝山人集

卷八

五

幸其度耶夫東南之人嗜杭麥西北之人甘羊馬東南之人便舟楫西北之人善騎射若此者所謂性也朕使易地而處者數年則東南之人亦能食酪漿之食西北之人未嘗不以東南甘柔溫脆之物爲美也西北之人與之汎渤海浮江河久之沒人之與居而東南之人引而上下于高山深谷之間又安見彎弓走馬不若簞食問電乎哉是故未嘗有所謂性也習之久而性以變已朕則人之情離家萬里必有抑鬱無聊不自得之色非飲食之異其宜山川風俗之乖其度也亦曰其心先有所不樂矣夫心先有所

國朝山人集

卷八

六

不樂非獨去便安即愁苦之爲失一旦去愁苦而即便安豈遂爲得乎今天京驚胎餽食之至甘者也清歌雅舞聲色之至美者也朕使京驚胎餽而進之惡人之側必却而不御清歌雅舞于有喪者之前吾知其泣下沾襟也是豈飲食聲色之不至亦曰其心先有所不樂矣苟有人焉立于逍遙之園放乎閑曠之野物之至其前者與之委蛇而不與之忤則凡天下可驚可愕之事所謂魑魅豺狼之與伍而絕塞無人之域從而安之久之直與之娛而已故曰萬事惟心心之所安則無之不安也此之謂至人無死地而君子無入不自得也執友吳丈燕勒滿需固塔將出塞爲萬里之行僕恐其抑鬱無聊而不自得也昔以贈之以廣其意嗟乎東南之君子僕之舊游誦而難此土者衆矣公今往出以視之相與歡朕一笑而忘其抑鬱無聊不自得之爲哉

贈葉嶠初序

葛子隱子蓬蒿之宮曳杖而行吟庭無林迹客有披帷而告曰葉子提矣葛子喜動乎色答曰臣哉子之今異于昔也吾嘗告子以萬鍾之養五鼎之食若鶴在蚊蚋之過乎前也今爲葉子而也動何哉余曰有動乎余匪爲葉子也客曰朕則何爲余曰肥遯之士望窮山大澤以爲趣名利

之子親經籍禮之祭而笑三者皆非余之志也余之處
處之與位而操業養以自養也時有所制而義有所安也
雖然余敢泰越視斯民乎哉常出而見車上之夫知附虎
以翼而益金以爲難距斯其意非盡蒐羅而斬刈之不止
未嘗不怒然傷之傷之而莫能救也葉子其庶乎是以書
客曰葉子之庶乎可得聞與余曰不知其大視其小來者
未可知微之既往可也葉子自爲諸生以至孝廉邑中有
大災覆未嘗不側困以振也橋梁之圯者代有司修舉焉
宗黨之不能舉火者必曰吾于葉子子是望以至方士繼
衣之徒皆望而走葉氏之宮葉子皆有以屬屢之而後力
臥龍山人集 卷八

也然才大者患其多通志廣者利于有制意者善脫辭持
之說宜少實思與譬之若隋侯之珠與荆山之玉也隋侯
之珠天下之至寶也也以之彈雀則碎荆山之玉其字尹筮
手上以之擊往則折夫物之美一也善用與不善用之間
則異矣葉子寧不聞之與客曰善哉皆者孔子聖人也其
受教于伯陽父也有驕心態色之戒焉蓋古者贈答之義
貴其規不貴其諛也蓋卽以告葉子遂書以貽之

逃將大鴻北遊序

二十年之間士之負志節敦行誼者藏于深山遊于大澤
逃于沮洳蓬蓬之中以自娛人共安之而不以爲非也數

臥龍山人集 卷八

年私極難繼書之乃少變矣大都出於莽蕩執掌之游之
齊之燕之楚之閩趾之及于九州八方者相錯也或曰水
之性鬱之則決火之性蘊之益隆若此者其殆隆與決之
候耶其欲于酒肉之味耶余伏而嘆曰惡是何足以知之
也向者天下初定干戈擾擾人之心未盡漸滅也立國者
之文網似嚴而其寬民之困于誅求者猶未竭也士之所
謂負志節敦行誼者抱道而處獨絃哀歌以自娛而人咸
重之每過其廬必曰此某隱君之居也爲之徘徊嘆息不
忍去士有輕俠自命者固不乏橫草之悲然藏于廣柳之
中全于視壁之間者多有未聞人扶疑似之危家淫誣誤

之詩也竹箭猶在梓柚未空家有負郭數畝足以自給士
顧好行其志耳何必去墳墓離鄉井而後樂哉邇者以來
不忍言矣以名相傾以利相軋者接踵也見冠蓋赫奕于
道則回翔翫折以趨之而不以爲恥也客有義冠裘衣以
至者疾趨而避之反唇以譏之則人心之薄也在年京口
之變比屋而誅者無算牽連至今刀鋸相尋也士之好立
名節者舉目爲跼之徒以至弟子之誣其師臣妾之傾其
主伯非是莫指則世網之密也饑饉之後賦歛繁興世家
大族盡食豚蹄蓋有不飽者矣而蒼鷹猛虎航猶猶故也
則征求之困也嗟乎梁伯鸞之在漢也蓋承平之世也猶

臥龍山人集

卷八

九

且涉江浮河過都越國以肆其志況至于今國窮之沛加
黎藿之不充日脩飾焉如祈陽斧鉞之虞其後尚安得不
生行役之思哉吾于蔣子之行而喟然有感也雖然蔣子
志士也是役也寧猶饑寒之是驅不虞之是懼蓋將涉淮
泗歷都魯徜徉于滎陽上谷之間夫淮泗韓侯之所游釣
文成所從受書地也鄒魯之間孔宮之鐘鼓無恙闕里之
櫟檀猶存也漁陽上谷耿弇與漢中興勳業所由起也將
子驅車其間慨然必有所得矣於其歸廬而問之

贈張月鹿序

南東張子月鹿之所居名曰湖東賀知章所乞鑑湖一曲

處也張子好三式之學長游江淮間其於湖也未能朝卿
而夕處焉顧自名湖東釣隱四方之士以詩文贈之者
至數十人或聞而疑之余笑曰是安足疑哉子不聞賦
丈人之釣乎文王觀于蒧見一丈人釣而其釣莫釣非持
其釣有釣者也常釣也夫其釣莫釣而謂之釣則其非釣
而謂之釣也奚疑且賢人君子之隱于世常托一物以爲
之名也其意之寄焉而已不得其意之寄則君平之卜伯
休之藥朱百年之樵若沈麟士之蘇簾蘇翁之相屨以至
成都賣漿之流必介介焉而分之苟得其意之寄安見卜
之不可名以藥而樵若蘇簾之不可名以相屨賣漿耶譬

臥龍山人集

卷八

十

之秦越入之醫也過鄆鄆爲帶下醫過雒陽爲耳目痺醫
入咸陽爲小兒醫同一醫也名已數移矣然則張子今日
端居一室之中推氣測數或告我曰是蓋張子之倚白石
臨清淵下視鱗鮪魴鯉也余欣然應之雖然張子亦嘗聞
任氏之風俗耶任氏躡乎會稽投竿東海旦旦而釣期年
魚無傷而奮鬚白波若山海水震蕩聲作鬼神制河以東
蒼梧以北莫不厭若魚者張子端坐一室之中推氣測數
有過問者逆而得之振袂而起曰幸甚今日復是魚也其
尚向余告焉

送侯子遊燕序

秋風凜冽百艸具腓侯子將別我而適燕作而嘆曰嗟

侯子奈何去我而北乎侯子而北也吾知天下致精於侯

子者相踵也侯侯子立志甚悲嘗踰於層陰之間屏人而

與我語甚切至嗚呼侯子信義人也豈有惑於進退者哉

朕吾聞之入深山窮茂谷難于貞松蒼柏之間者其人不

期寧靜寧靜至焉若驅車而遊五都之市左木難石火齊

甚設也復鳴壺垂紳於建章宮闕之下前列八驕後擁雙

輦則富貴之心亦不期而由朕生矣誰能酌貪泉而厲潔

操哉侯子其思之矣昔曹操將征烏桓諸將皆諫獨郭嘉

說之行既破虜須新尚熙師還科問前諫者諸將皆懼操

歐龍山人集 卷八

上

悉厚賞之語曰孤前乘危以倖倖雖得之天也顧不可為

常諸君之諫是為全之計是以相賞後勿難言也朕則吾

願侯子以今日之行當郭嘉之說而使致精者蒙諸將之

賞也於其行飲之以酒復作詩歌以送之

送呼德下遊秦序

歲維癸卯仲春之月呼子德下擔簦躡屨而遠游於秦客

過而問焉子曰呼子之是行也將踐土食毛而宦游於秦

耶則應之曰非也又問曰呼子將服牛乘馬以蓄財於秦

耶其若端木賜耶復應之曰非也朕則呼子之宗族姻婭

宦於秦而呼子飾車騎通干謁如游閒公子之為耶則應

之曰非也客不得問而去而世之所深知呼子者則曰呼

子之先益秦人也呼之後尚有傳人呼子之往謀合族焉

其知呼子之深者則曰終南秦華之間有異人志不衣不

食吸風飲露呼子聞而悅之千里造請與聞至道二說者

余竊謂不厭天呼之先即為秦人朕自秦入吳至于今不

知幾千百年矣夫族之分至於幾千百年之久即命曰塗

之人其可也如謂其初固一人之身則今者十姓百族之

子溯而上之其誰非三皇之苗裔與五帝之子孫哉若夫

所謂異人之道則神仙之學也神仙之學余嘗得而聞之

其言簡至其意弘通則所傳老子莊子之書是已勤而行

歐龍山人集 卷八

上

之勿躁勿怠則沒身不死之學不難致也使申之以盟誓

而要之以鬼神者其事秘朕其道偏曲而不該呼子將何

從焉或曰朕則呼子之游也何居余曰呼子古之所謂志

士也而至於今窮愁失意之人也夫所謂志士知不局一

隅能不聞一鄉其人每好高舉博覽以肆其志而窮愁失

意之人其心恒抑鬱而不解非之乎通達游于大都放干

窮岩絕壑以順適其情則必有幽憂放廢之疾呼子之游

庶乎善自寬也或曰有進乎曰有進焉古之君子其游也

非獨游觀之好也嘗畢朕深思而遠望焉必夷朕而有得

焉吾聞呼子之是役也將自汴入秦自秦歷楚浮江漢而

歸也夫登終南太華之高而思德惟鉅式之者衆見黃河江漢之大且深而知物之特深而往者爲無窮也觀古帝王之宮闕園陵淪于廢莽蕩爲輕塵而歎物盛盛而不永而在外者之不足據過聚陽者舊之里慨然想見司馬諸葛之爲人而知昔之賢人君子至于今猶在也是則呼子之游也

送葉子就還序

今天下之人吾知之矣其人稍足以自異則必以賢豪君子自命而人之譽之亦必以賢豪君子命其人夫孰知古之所謂賢豪君子者必有缺然不足之懷必有退然不敢臥龍山人集

卷八

三

自澤之色而豈翹焉傑焉之謂哉吾友葉子其心蕙然其慈厚材之所及沛乎其有餘古之所謂賢豪君子庶幾近之今出而服官有日貽書告別自數其遺甚切而求一言之益夫葉子自數其過大抵以爲平居有露才揚已之色沮事每疎而易漏雖有爲善之志而持之不力三者以爲大病也夫葉子之言姑置弗道若吾鄉之人情吾得而見之矣凡一利一弊之宜與且輩必曰吾于葉氏乎是望朝布一事美而善則曰維葉氏其庶幾夫人之情尸而祝之若此葉子顧不自喜而兢兢焉日維過之是求較今之人度量相越爲何如哉昔孔子聖人也而歎見過內訟之少

然則人能內訟則人于聖賢不進吾又何以益葉子雖然猶猶有進焉蓋我讀史而嘗怪漢元帝之爲君也彼未嘗不知蕭傳之賢與弘石之奸也卒之賢蕭傳而不能進惡弘石而不能退徒倒授奸人以柄以來殺吾賢傳之歎而已故天下之事不患其不明也患不盡明之量而圖之不力也圖之不力則猶之不明惟學亦然不患其見過之弊也患其見過而不早爲之所警之農夫之治田也知耨耨害苗也斬之刈之去其滋蔓而毋使蘊隆焉而已然則求其中心之過而斬之刈之去其滋蔓而毋使蘊隆焉亦葉子之事已吾嘗從事于姚江之學而得其所謂知行之說

臥龍山人集

卷八

四

也夫所謂知之者必其行之盡者也行之未盡吾不咎行而咎知故書喻之于鳥喙鳥喙者物之至毒者也畏而避之寧啻敵愾今有人焉引而甘之未厭于口而足以喪其身矣而猶號于人曰吾知鳥喙者知鳥喙有是理哉葉子其思之矣余江湖之散人也近遭大故妻子之累不足以繫其心行且抱憤入山以遊子廣漠無人之鄉而葉子服官方始未知歸田之日則相見未有期也感葉子之言而書此爲贈昔人云何以處我亦願葉子報之以一言

送準贈開士歸闕序

常讀佛氏之經曰無智亦無得又曰說法者無法可說

則道既不立法亦無有廓然洞然不可究測寧有種種利益設施之事哉今之禪者則不然其中之所有吾已不得知之矣徒好區別梵刹之巨細金錢之多寡徒侶之盛衰其勝者隱然有自得之色如齊魯之御主會盟而不及者亦歎息矣慕若知吾之服屬于大國而莫之誰何而不知其交相失也譬之埴井之龜跳梁并幹之上固不足言矣澗溪沼沚之間有游魚焉矜其浩博而誇其汙漫豈知中國之外環以瀛海蓋能浴日月而藏蛟龍哉以予論之四十年前之宗風既衰其道主創二三尊宿制其繁剗而合之四達之遠誠不惜大聲而疾呼之不如是不足以一區

臥龍山人集

卷八

五

字而定宗主今則其道盛矣盛矣而寔凌夷所自始其徒繁矣繁矣而深有真偽莫辨之懼有志之士適生其間索何不思所以救之哉或曰救之之道奈何曰無難也亦曰大居正而已內之佛法知見驕心慙色既已蕩滅無餘而外之榮辱毀譽得喪之至復漠然不足以動其心范乎其若無知也確乎其不可拔也天子有所不能臣諸侯有所不能友道之行爲天人師吾無愧焉道之不行退而伏處于大山深巖之下歷數十年而莫之悔是放詠弗蓋首一宿樹下而不知蘭若之莪莪也操瓢行乞饑餒不能出門戶而不羨山海之妻輸也孤峰獨宿游行無侶而不異百

千之園繞也譬之草木然蒲柳既敗之餘松栢之質參天而獨秀其誰不夷服而景行哉是說也予曾告吾朋公而不干非也準彌開士爲勝公法嗣告師之計來游吾吳留之山中數月見其好學深思慈而能文知其必與予言合也會其歸復理緒言告之吾聞閩多隱君子且濟上之支屬聚焉子歸而擇其可與言者出以視之苟非其人匿而藏諸可也

黃蘗生進士文集序

君子之立身持世首重乎謙而已其人有深沉之識者當制制顯庸之代則出而建經國之大業退保其身有明哲

臥龍山人集

卷八

六

之頌焉若蕭何之買田宅張良之辟穀從赤松子游鄧禹之令子弟各守一業賈復之閭門養重官是也不幸而涉亂世則鴻書鳳舉以游于絕跡無人之地背之人如管寧袁閭申屠蟠孫登蘇雲卿之屬其尤著也雖然號爲君子而皆從事于全身遠害之術曾無履虎蹈水之懼則大易之繫龍可以無亢而龍逢比干將不得爲志士仁人與余謂君子之處世惟其時之所值而已或尤不幸而當戎壘在郊自顧甚重既不屑辱于奴隸之子况世當改革之運身爲指目之人試處其間不能怵慄赴義以盡全歸之義吾恐進退維谷不免若濡之愠也茲余自少壯以至子今

所見名流盛族自謂篤忠貞而食舊德者衆矣一旦身列
啓事流涕登車遂至一跌不振爲世嘆息者何可勝數由
斯以觀申酉之間蘊生黃先生從容引決于城南僧舍者
抑何幾先而見寄也或曰然則所謂至人無死地者何與
曰所謂至人無死地者言死生患難曾不足以入其胸中
故能履患難若康莊而視死生如旦暮而非果不死之謂
也夫之生而生之生而歿之非也之死而歿之死而生之
非也譬之夏之日不忘御絺冬之日不忘挾纊君子之于
生死如冬夏之各安其絺纊而已何容心焉陸子翼王近
出先生遺集貽余讀之先生之文諸體咸備而其志之所

臥龍山人集

卷八

七

存尤在論史諸篇余觀其肝衡千載之間蓋嘆其幾先而
見審也先生之識稽古之力也陸子曰甚哉子之知吾夫
子也夫子平日常以識自命子未得聞吾夫子之言也何
其知夫子之深也幸爲吾序其文述次第其語歸之陸子
陸子少壯而棄諸生今帶經而倚鋤于野倘亦所謂識時
務者歟

歸元恭文集序

吾友歸子元恭少以氣自豪能飲酒工行草酒酣興發輒
引筆疾書或醉罵其坐人中歲頻更患難貧郭無一畝之
田陋巷無懸磬之室遂至勺食于僧舍藜藿少粒矣而益然

之氣不爲衰止一旦取其平生所著文閉之篋中曰吾幾
幾聖人之所謂道者里中人士因大笑之曰此歸子之所
謂狂也嗟乎是烏知歸子與所謂道者哉夫道者何也非
從天降非從地出也本于人心之所固有耳如明珠然先
自照乘也如水恭掘地而無弗得也而人每棄之而不自
有此如投明珠于溷濁之中而揚塵沙以塞清冷之泉也
若此者必有寶欲以奪其中必有是非利害得喪以誘其
外今歸子之爲人也以饒寒改節不以艱難易志不以
窮通毀器操其靈槩其天全矣其本固矣以是而進求子
道是猶駕四牡以歷于康莊之衢也而又何笑之有吾聞

臥龍山人集

卷八

太

家山先生有云陶潛李白杜甫推其心皆可入道豈非以
其蟬蛻歸墟之中與沉鬱頓挫之氣可以盡幾也哉此孔
子所以思狂狷而陳同甫亦以爲低頭拱乎之人不足與
族性命也雖然吾常聞歸平之言矣曰南山有水不稼不
足以成器也北山有金不鍊不足以就純也于是端坐刻
黃日皇皇焉求所謂道者以幾于自得此其說原本于先
儒余安敢非之然余嘗從事于執江之學而有所聞矣竊
以爲至近而易入也至顯而易見也不離乎日用飲食而
精微罔間也非採與鑄其可已而用力也則易如太將在
軍中而指揮惟命如主伯坐于堂上而臧獲奔走于下也

今歸子既已從事于先儒之說矣其用力也勤矣一旦聞吾之說必有齟齬而不合者余雖欲告之安能強而告之哉因序其文而姑發端于此夫歸子之文蓋附之懷中者也歸子曰吾少壯畢力于是不忍焚之而舞其灰于爲吾序而獻之并明吾悔之之意故余各其文不道雖然試取而讀之所謂浩然之氣在也

邵得魯述途集序

邵子得魯來自姚江出詩一編示余顏曰途途蓋其繹續中所作也余讀而嘆曰善哉邵子幾于道矣客曰何謂也余曰好色者奔走于燕歌趙舞之側好酒者顛放于酒肆臥龍山人集

卷八

九

魏車之間好田獵者馳騁于車馬狐兔之場當其得意以爲天下之至樂莫余若也有告之者曰若且提爾精若且散爾命則必嗔然怒何則彼固忘其是之迷是以馳騁而不返也夫溺于酒色田獵者且如是若邵子之陷于繹續也蓋其志行之卓卓也而邵子曰此吾塗之迷焉爾邵子不幾于道乎客曰何謂也余曰子亦知所謂道耶夫道者空洞而無物四達而無倚非有一端焉可執而命之名也其大也可以無所不有而卒歸之無何有故美與惡皆不敢入而冒其名譽之于天不獨疾風暴雨之非天也輕雲朱霞不得目之爲天譬之于地不獨荆棘灌莽之非地也

玉樹芝蘭不得目之爲地然人每棄其所惡而寶其所美今夫天下不愛糞土而愛粟帛不愛瓦礫而愛金玉若是者何哉以爲所寶之在是也是故酒色田獵之累其累易去而志行之美其累難除非志行之爲道害也一有留滯焉其爲害道也大矣今邵子曰此吾途之迷焉爾兢兢然有驕心矜氣之僥焉在易所謂洗心退藏于密者耶如是而邵子不幾于道與邵子生于姚江姚江陽明先生之所產也其遺烈猶在邵子少年好學今方臘壯耳參扣于尊師宿儒之間幾二十年宜其聞道之先于吾也深山落木獨居無事試取余言而釋之邵子必有以告吾矣若夫辭章之美得邵子之緒焉故不道也

臥龍山人集

卷八

十

侯研德文集序

往者與上谷兄弟交也江左文事于斯爲盛每賓朋醴集上谷兄弟高冠長袖翩然而止座中皆屬目下之以爲王謝崔盧莫以過也然我輩人品以澄清自任者幾道與研德尤甚每得一士未嘗不走相告也聞一敗類未嘗不走相戒也憶卯辰之間一士人飾行旅問世名甚高退考其人內行邪善也幾道慨然移書曰奈何使薰蕕同器哉當與子割席謝之耳今其人儼然在先生長者之列而豈知固吾黨昔所棄置勿遺者哉世道凌夷清濁混淆良足悲

夫幾道與雲俱智含皆抗志以死而研德與記原獨存記
原高臥游漢優游卒歲研德爲同人所推授梓璽王敦
以從事南皮之集北海之宴必研德在焉以爲無車公不
樂也故二十年來研德名益著顧研德挹挹如不勝曰吾
家祖父篤忠貞食舊德如東京楊氏江左袁氏蓋章章也
後之人則亦耕于寬衍寂寞之濱以老耳安能與時爭上
下哉故頽然自廢沉湛于性命之學而以餘力放于詩文
讀之者嘆其昌明和雅抑揚變化如建洪鐘而考巨鼓也
嗟乎研德以彼其才使得召見殿上給事金門賜筆札問
故事則必能鼓吹休明敷陳治道爲已務遽達不偶憂鬱

臥龍山人集

卷八

三

居此時耶命耶昔之論文者謂窮而益工數百年來奉爲
定論余獨謂不然所謂窮而益工者特爭能于詞句之間
耳考其音節恒如候虫之徐鳴與寒蟬之相應于大雅之
林弗類也賈人君子手握樞機而心造造化其故于文也
有時眩然如陽春之人座而非以爲通也有時凄然如秋
風之着物而非以爲窮也蓋窮通者時耳而豈變通四時
者之爲哉然吾觀晉之人其身致福澤者其言必博大而
祥和其窮愁不聊者其言必抑鬱而偏側蓋言者心聲也
罔或弗應研得困窮益甚而發爲文章炳炳朗朗論者以
爲異於山澤之瘠何耶夫古之高人隱士恒不一轍如所

傳抗石林捫之倫母論已若歲仲若不入王門天子爲給
聲伎一部何子晉樓志官矣而以巾獨入華林園陶通明
身隱華陽二宮貴要參候相繼章敬遠不受群命而人主
日致何東之酒以彼風采彰著豈非公卿大失瞻望弗及
者哉今研德身日退而名日高吾知其必有合也于其言
驗之矣

諸史異同序

古今之事同耶異耶以爲同則舟之必不可名以車而楫
之必不可指以棹較然之分不能移也以爲異則斷輪甘
若何與於學輪扁以悟讀書海水波濤何與于律樂成運

臥龍山人集

卷八

三

以得琴理解牛何與於應解而文惠喟然于養生劍舞蛇
闕何與於點畫而晉人遂會書法是知君子之學在善握
其後而已得其後之所在朝之所同俄而異焉而適得其
所以同夕之所異俄而同焉而適得其所以異同異之數
如環之無端而吾無心焉吾子其間適逢客與而已是故
孫臏滅竈以取勝也虞詡得之則以增電晉武取吳貴在
獨斷而劉裕覆楚善在用衆司馬懿之伐上庸也以速戰
勝而其疲遠東又在持久所謂運用之妙存於一心後果
有成法焉令人尸而祝之哉後之庸夫孺子大惑不辯沾
沾焉得一說而守之而得喪之勢遂已判然故火也

田單之所以興秀州賊之所以滅也牛渡擊人一人也周本由之以得馮延壽由之以失也滅此而後胡食一也韓信以此而勝趙張以此而敗也穰敵敗降一也荀吳用之則是諸葛格用之則非也豈非成敗利鈍本無定數奈何執一說焉而求之耶後之學者有率由舊章之意無神明變化之材則譬之不龜手之藥或用之以封侯而或不免于饑寒又譬之趙括之讀父書也即其母且知其敗亡矣雖然泥古固無益而謂後人徒束書不觀游談無根以是爲成算在胷若若無庸也則欲學秦越人之術而取軒轅岐伯之言屏之不知日望望然何人而遂以烏蒙獮豸有不

臥龍山人集

卷八

奎

至于殺人者耶諸史具在學者從事焉而善得其異同而已余方閉戶學道竊有窺于此卽以爲映碧李先生諸史異同序而并質之先生以爲何如也余讀先生此書集衆思廣衆益益人神智失豈眇小而豈徒資譚助矜矜刻云爾哉

禮記集說辨疑序

老氏有言道失而後德德失而後仁仁失而後義義失而後禮甚矣禮之爲天下誦厲也而孔子之告顏淵曰克己復禮爲仁則以禮爲道之本而學之首若是者何哉蓋老氏者言其狃而孔子者言其精也言其狃則以爲導進而

勝僞言其精是固天地之中而民由之以納於純物者也然所謂精者非遺狃而得其精遺狃而得其精雖底於幽微渺忽之域而反有偏而不該之患而吾所謂精者即狃而精已具焉蓋無之而不狃即無之而不精也所以孔子之言復禮而仍歸于視聽言動之間以爲難視聽言動則禮之微者亦無由奇焉爾今天夫三十篇共一數當其羣有車之用雖然舍轂亦無以爲車也轂戶以爲廟當其羣有室之用雖然舍廟亦無以爲室也吾觀晉之聖人端居一室之中心撫四海之外大之禮樂郊廟明堂井田之制小之網罟耒耜車馬舟楫棺槨之具無不犁然而具備此豈

臥龍山人集

卷八

語

好事而強爲之所幾運其神明之所之而詳以爲至當而不可易耳然流傳既久放失爲甚仰焉而過僂焉而不及以不協于聖人之中者何多也蓋自三禮之書雜出於漢儒之手已有駁而不醇之弊而况後之儒者援引証據能無失當耶此吾友翼王陸氏辨疑所由作也陸氏于六經皆有論著而尤精于禮家之言余嘗受而讀之見其博採羣儒遍搜舊聞以考其同異雖至一言一舉之微無不通其條貫而歸之折衷其協之于聖人之所云中者吾未敢謂一之無間要之離焉者已寡也陸乎謙禮之家也若衆訟或破碎支離不舍大道或專已守殘好自封矜其說

嘗爲通儒之所不屑然吾觀漢室之興重專門之學相傳爲某氏之易某氏之書某氏之詩禮春秋至立博士于學官而博士弟子多以通經而至大官者朝廷有政事得令傳經義以對而天子有時從而親問其師甚矣經術之未亡也然則他日相傳大江以南滄海之濱有師焉橫經論道有弟子焉著書滿家彬彬然守一先生之說將以斷國是而定群疑如駕不疑之治春秋者其在陸氏之儒也夫

榮集載文集序

文章之道才與法二者而已才者本之天者也譬之於本則豫章榱桷之材百仞而後有枝于重霄而直上也譬之

臥龍山人集

卷八

序

于馬則騏驎駉耳之流隅目肉體腕促蹄高而後能駉息千里也若法則本之人而已雖有嘉木必引之繩之附之削之而後可以登闕堂而任柱石也雖有良駒必燒之剔之通以錫鬚編以草棧而後可以入天關而稱灑注也然二者蓋不可偏廢才矣而非法是輪困離奇之材與蹄留泛駕之馬也法矣而非才是取滿液之木而丹漆之取驚駘之馬而拂拭之曰吾將超昆崙而盪雲日不亦相視而一笑哉雖然二者終不能畢備于一人之身則將安取曰推其才蓋法可以貌變而才不可以強致也故曰雖其才也由斯以觀吾友榮子之文其才殆未有過之者也榮

子爲人淵達而英博故放而爲文辭通知其人而又好詩國策韓非史記及昌黎眉山之書悉能竭其菁華而通其條貫余嘗取其文讀之如履巉巖登大山觀日月之出入與風雲之舒卷也如駕巨舟以臨渤海聞焉夷之宮而觀蛟龍之闕也夫榮子之文非法所不具也以其縱橫浩大變化馳驟之不可端倪人從而眩焉而不得其法之所寓竊雖然是時榮子年甚少其死也甫踰壯耳使至于今日涉歷既久則欽華就楚而心逾以少年老成狙則矜氣漸弛而神逾以堅反其淵達英博之材而歸之澹泊寧靜之中豈獨文章小道爲日益哉昔者孔子之于顏淵曰吾見

臥龍山人集

卷八

序

陰符經註序

楊子一雲今世之畸人也通仇隱於山中垂二十年平生不喜儒家及天竺古先生之書而獨好道術余嘗會三教之理而一之以告于若君未之信也一日以其所託陰符經示余命爲之序余受而木敢卒業而先以所得復之君夫陰符世以爲兵家者流或以爲養生家言余讀其火生于木禍發必尅之語而喟然曰噫此聖人窮理盡性之精也蓋言火生于木而害木者必火猶之情出於性而害性

者必情也余嘗登步于庭山川鬱然草木晴映杳然有宮於中也俄焉而玄雲台俄爲而雷霆作于是風雨馳驟而百物縱橫蓋休余日而駭余心者不知其幾矣少時風雨既施向之山川州水穆然翳映猶之故也雖然其間之發砂石拔樹屋不已厲興情之亂性也何獨不然當其天游未整夜氣猶存熙熙怡怡如登春臺如入華胥天下之樂未有過於此也忽然利欲動于中而喜怒應於外一以爲槐火一以爲寒未幾復往章四濱而出其爲宮可勝道哉迨夫危解而氣平所謂熙熙怡怡者如故也然而內則戕其生傷其性放而之丁亡國喪家者必基于此矣夫壞木臥龍山人集

卷八

七

密齋詩稿序

十年以來土室獨居海內舊交有戒車徒過從者輒謝弗通里中人士亦罕親其而偶行游市中見衣冠來者甚都對之茫然不識爲誰問也近乃得與馬子驥朋趙縉府之好馬子爲人無矜心無躁容卽之溫然叩其言冷冷然仁

厚長者也因取其詩讀之清越而安詳和厚而微密不斤斤乎古人而矩度秩如皆中繩尺無不似馬子之爲人也嗟乎聲音之道不卽於人心久矣其入本猛厲而粗起也而好爲溫厚和平之言其入本凜冽而多數也而好爲舒徐紆折之言其入本奔競而雜沓也而好爲清虛縹緲之言以至山林之人樂緜緜之榮則強學壯麗市朝之客聞丘壑之美則變爲凄清然人之好偽也非一端而其兆并發於聲詩者馬子者所謂雜其有之是以似之者與億十七八歲時與馬子之兄漢翔交花朝月夕文酒歡融未嘗不相適從也未幾漢翔舉孝廉又未幾登進士稱貴人而臥龍山人集

卷八

七

葵園集序

士君子生於亂世非肥遯於山澤之間則委蛇筵席依隱玩世者有之矣若夫居不離乎郊坰而人之望之超然燕處如棲山隱谷形神並遠者則吾友呼子德下其人也呼子少孤貧不能具位明日飲清水數合日給獨刻厲好學夏月讀書輒納足甕中以避蚊蚋其艱難益如斯也壯而

有聲諸生聞思一得當於有司不意旋遭世故隱居自樂其素尚又如斯也至於今衙門不掩蓬蒿沒徑呼子日荷鋤其間悠然其樂入其室生徒數人詩書茲誦之辭達於戶外其安食守道又如斯也故發而爲詩清真絕俗寄托高遠如鶴唳空中鶴唳嶺際非近世詩人比也雖然間嘗於燈殘月落之時與呼子縱談世事其於兵農禮樂風屬未嘗出入邪正之故未嘗不奮然有意乎其間或曰呼子殆非絕意人間世者及與之游於野僧過士之中軍持流漿茗椀桑榆輒相對竟日客或以世間浮名勸之漠然無所有也或曰呼子其幾於道者耶嗚呼人必有所挾持而

臥龍山人集

卷八

記

後足重於天下無所挾持而有高於一世之名是解羊之質而冒以猛虎之皮也嘗試與呼子追思數十年之中公侯將相其爲烟雲滅者幾何矣其子道也猶之一映也而復憤懣以致其不子此與臚上之夫縱耕太息者何異哉合二者以觀呼子呼子之所得遠矣故予序其詩而輒及之欲使世之知呼子者不徒以詩也

錢子詩序

梁谿錢子今之隱君子也與僕定交幾及二紀爲人引志節磊落自命故放爲文詞多鬱積沉壯慷慨激楚之音然高直之草羅霜易早驚濤之舟觸岸善敗故憂之者以爲

挾斯術以游于世錢子且大困未幾果中于飛文三木琅璫楚飾至盡僅而獲免于是悠悠之徒或起而尤之曰蘇能衛其足木以不才全其年彼草木猶自保也錢子涉乎未流以身試不測之淵意者未聞大雅明哲之風乎爲此言者僕竊非之今夫聖賢處世豈與蠅營蚋苟者同所趨哉上者遠乎性命之理參萬歲而成純至者也次亦敦厲名節特立獨行使百年之後聞者太息生氣猶在斯足貴耳即以梁谿近事言之三十年之內天下景附者必曰高忠憲顯端文兩先生十年之內士類俯賴者必曰馬文忠華吏部兩先生端文生在咸平天下無事故得考終膺

臥龍山人集

卷八

下令讀其書如與太原相公論列諸事分別黑白立意較然使當忠憲之日未有不同止水之游者也忠憲文忠吏部或在闕壁之時或處改革之際潔身長逝志不可奪何其烈也彼三先生者望其軀生就死好爲範行者乎義之所在無憾而後即安如若者之宜于葛而寒者之宜于纊也時節有異而服御隨之矣何容心哉而與四先生同時者其骨未朽其名已沒百年之後輕塵寒烟與爲飄散而已不亦悲乎挾是以觀錢子雖爲流俗所怪其爲四先生所許無疑也錢子又何求焉錢子有詩一卷畱以貽僕使爲之序所謂鬱積沉壯慷慨激楚之音也然窺豹之一斑

者不若舉其全體實鳳之片羽不若美其眾苞也故不具
論其大節報之嗟乎僕少無鄉曲之長有狂生之日
獨立券和較錢子蓋甚焉衆愛所蔽殆未知其所竊也將
若之何老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵僕願與錢
子同游建德之鄉矣

靜觀堂詩稿序

十年之前馬子測其近詩而問序于予時馬子年甚少以
明經獲上遊意氣風發視一第猶俯而拾也更十年而向
之同學二三子多取高第以去馬子獨棲遲故里回翔如
故客歲歷日觀涉淮泗徘徊於金焦北固之間賦詩數章

臥龍山人集

卷八

注

傳示同志構詞宛轉寄詞豪側隱馬子其蓋有所感耶予
謂馬子雖不遇然詩日老學虛日益交游日進客之過吳
門者以不交馬子爲耻四方之士論人倫領袖者未嘗不
進而推馬子也馬子固已齊于彼而豐于此矣維時夏月
舉祭在林柳陰陰屋下是酌酒而告日子無用憂也夫人
常求進無已之日見世之冠蓋翁集者輒自嘆不如及聞
商靜夜起而自思未嘗不幸其所得之多也今試與子追
述十年之中其有初佩葱蒨來舞劍者耶其亦有朝入
承明暮歸詔獄者耶其有出入著作之林而令蒲珠崖飄
零逐南者耶蓋有咏出塞之篇悲玉關之遠求其乘桴良

游下澤追弋釣友難厭而不得者以視吾子今日雲錦園
棋長林縱櫓悠游賦詩蕭然永日者其所得就多也又何
以不過爲憂也

咸子湖山草序

余少不善作詩錢子方明者其祖父即好爲詩因勸余同
作故余十八九歲時即有詩數百首既自以不工弃去流
瀾于古今如此者十年及壯投筆謝諸生獨居無事時有
所感往往復發于詩每登山臨水欣然有言又往往發于
詩故詩之數遂多子昔而不工如故也咸子大咸少即好
爲詩頽業此不衰不若予之作而復廢獨好壯遊上窮燕

臥龍山人集

卷八

注

趙下探吳越往還數千里見名山大川以百數又不若余
之所謂登臨者近不出百里內六業以專而益精而復多
深淵絕壑古松怪石以助其氣宜咸子詩久而益工也咸
子生豐沛之閒其地爲古今帝王豪傑所聚吾聞其風類
鬱積而磅礴其人類英偉而曠達宜發之子昔必有激昂
慷慨蕭瑟不平之致今讀咸子湖山草清幽雋遠似深山
道流吐納烟霞之表又似學士大夫坐幽廳聽曲凡流連
文魚香草間者嗒何其異也咸子抱俊才不徒以詩顯即
以詩顯吾知自此以往日多日工而今人不可測也子其
來問序書以貽之

經劍堂詩集序

九來方童子時賦詩即驚其長老年十七八薄遊荆廬渡
錢塘登嚴灘跋涉山川浩然興懷歸而出其詩數百首引
商刻羽含金世王居然一時作者也吳門林若樵詞場者
友少時及見錫臨川義仍相與酬唱過見山見九來詩爲
之歎伏連床刻燭窮日夜夜卒之氣盡而止蓋九來自少
時詩名已滿吳中矣十餘年來以試事三至金陵同行諸
生簡練揣摩期得一當九來視之若無有心方上雨花臺
閣眺葉渡弔晉代之衣冠悲故宮之花草每得詩益快歸
示同志九來天才橫溢文采爛然他人唯心着地慘澹得
臥龍山人集 卷八 重

之者九來出之蕭然故擬筆所至絡繹奔走如群鰥之歸
經紛然以解若秋風之着木蓋他人之所造者人而九來
之所遇者天也用人者勞而解成用天者逸而易工其爲
道寧獨詩云爾乎九來所賦詩度已踰尺不能盡刻也刻
共一二行世而問序于余余爲絲其大畧報之既而慨然
告曰吾子之辟交于余也于之兄水修發先之時余之年
二十有五矣子之兄視余十年以長吾子則少余十餘
年也俯仰歲月爲時幾何子之兄捐骨中野者幾二十年
余以流離世故亦抱白首無成之恨蓋年之壯者以中
少者復已老即吾子亦成壯夫視余交子之歲首一加長

矣然則身世無常之感嘗之駒馳電激良足悲也而吾黨

所以垂今名爵不朽者豈徒彫琢篆刻爲足矜乎九來爲

王氏世譜序

長洲王君賓之宜甫兄弟來告曰吾王公之世蓋山西
太原人也官都尉事欽宗南渡後隨駕來此因居平江
府其後來亡吾祖隱居不仕耕讀世其床至明一統五世
孫處士偕其配張有田三千畝以貴雄里中處士生海海
生五子曰浩洪淮淇濬自是以徒譜牒始有考焉今將輯
之以遺後之人君爲我序之嗟乎蓋譜牒失而殘缺者何
臥龍山人集 卷八 重

衆也自都尉君已不能考其名字矣宋自南渡以至于仁
中間一百五十餘年則王君之所謂隱居不仕者非都尉
之身蓋亦都尉之幾世孫矣元之有天下八十餘年而所
謂處士君者亦已絕其名字然謂爲五世孫當自其祖之
隱居不仕者歷數之以至五耶不然若以都尉君南渡之
自計之遙運二百四五十年中而謂連五世無是理也
今世有及身之行而得見其曾玄者大都不過百年間事
則自都尉以至處士君其間不可考者固已數世矣竊王
君之意以其先人處易姓之時高不仕之節以至累代欲
余一言以發其幽光余不知王氏適逢喪夷之運以至此

耶抑以簪纓之後不忘故國寧辱在泥塗以至此耶嗟乎
改華之際公卿世族樹立尤難何則側目衆而法網加密
也以予所親記能全其一身者鮮矣況及子孫乎王氏之
先人果能不忘舊德以克臻此不獨潛德之光于今宜耀
亦以見前代寬大之政令人樂恬退而忘躁進也余常于
春日訪君君方率其子弟上冢因邀余過其墓道墓在九
龍山下堂斧窮窅松楸極然果數百年物也是繫繫蒼殆
都尉以下之所藏耶以王氏之世有隱德其子孫宜有顯
者何以至于今末之聞也雖然吾見崛起之家一時富貴
赫奕足以震驚道路不及百年問其子孫丘壠有茫然不
識龍山人墓

卷八

三

知所在者王氏歷數百年而堂斧尚存松楸無恙斯亦綿
綿瓜瓞之祥也

臥龍山人集卷九

崑山葛芝龍仙著

序

知畏堂集序

余嘗出婁東之南郭而茫然流涕也。曰昔謝太傅死羊曇不忍過西州門。有時慟哭而去。有以也。婁東之南郭。吾婦翁受先張先生之所居也。先生世儒。家然婁甚。築室野田中。幾不能蔽風雨。迨至成進士後。始構儉素以爲居。不雕不斲。周以籬落。致客千里內外。日以數十。或闕咽不能容也。又數年。或有以舊屋謀售者。稍宏敞矣。先生何貸得之。

臥龍山人集

卷九

以有是堂。卽所謂知畏堂也。是時先生好講學。率其門人子弟。修明濂洛之旨於其中。而同時有史徵君子虛先生者。發揮陽明先生之說于姚江之上。余聞其風而悅之。操書幣迎以來。益余嘗率崑之人士以從史先生。以就教于先生。先生亦率婁之人士。以就教于史先生。蓋登是堂而揖讓講習者數焉。未幾當中西之間。先生抱經奔鳳。而室之前達蒿蕪植矣。余嘗序其鏤而登之。野竹叢生。几席之間。翳映一室。蓋不勝室通人遐之歎。又未幾先生入。迄今二十餘年。是堂之撤而遷之者。又不知誰氏也。再一過之。徒見白楊數樹。曲池漏洩。復其野田之舊而已。嗟乎。四

臥龍山人集

卷九

雍而觀升降之客。信哉足以扶大雅而訓人倫也。余因是伏而三嘆焉。至是而先生之故舊門人。零落且盡矣。然藏于深山之中。隱于大澤之間者。與尚有入焉。試取是集而讀之。吾知必有浩然流涕如余者也。

呼氏世譜序

呼子者其家之世譜成。出以示僕而俾叙之。僕伏讀而三嘆焉。曰嗟乎呼子。自其家孤兒公之後。金陵市書以歸也。日夜望其後之人。以是張大其家。爲常須臾忘之哉。歷四傳而始得呼子。有聲諸生間。與得之。當以毋失前人之遺緒。乃卒業去。而隱于孤鄉斷岸之中。嗟乎呼子。始非人情

與雖然僕因是識呼子所見之遠也。今夫陋巷之子。十室之邑。懷筆載牘以托名于肄業之間者。孰不欲揚聲通衢。以取當世之顯榮哉。然得不得未可知之數也。其得者未必其材或材矣。而終身褐衣蔬食不厭也。使呼子果遂逐焉。取悅當世。以求一日之榮。其果得之耶。不得耶。未可知也。蓋有命焉。不可俾而致也。且呼子之為人。貌疎野性孤直。使其一旦得志。出人殿陛之間。議論可否。必有與世抵牾而不合者。焉知不以是賁褐也。然則使呼子今日隱于孤邨斷岸之中。忽焉以老。天或者愛其人。而厚其福耶。塞翁之失馬也。塞翁之所以得也。呼子其知之矣。抑吾聞之。

物無常貴。遇少則貴。物無常賤。遇多則賤。天下三歲一舉士。至于今十舉士矣。三歲之中其薦于鄉者約千人。其登進士第者約三百人。此三十年間約萬二三千人矣。若者果其材耶。果皆自致于卿相之尊耶。以僕私計。其脩短貴賤以至流離患難者。蓋亦不知其幾也。而士之懷仁抱義。退處巖穴之中。採薇食蕨怡然足老者。豈直不欲與之絮長比類而已哉。今夫天下之大。萬里之遠。僕不能盡知也。獨以吾郡論之。其志潔行芳者若爾人。其含文懷藻者若爾人。其才足以經當度務者若爾人。度亦不過數十人而已。合三者萃之一人之身。則數人而已。呼子者。固所謂無

媿此數人之中者也。嗟乎。起而里閭之間。克自振拔。以置其身于數人之中。其砥義立行。豈一朝一夕之故。斯為貴重不已多乎。或聞之而笑曰。公等所謂善自覺者。與夫士以身名俱舉為上耳。安能為此。矜刻自處哉。公等所云萬二三千人者。其脩短貴賤。誠不可知。然當其得意。施及妻子。閭及奴僕。固常乘堅策肥。氣揚揚也。若公等今日。婦子碎語。僕僕竊罵。以至執塗之人。侮而詬辱之。僕以為孤雛負塗之豕不若。而何言之誇也。嗟乎。人顧行其心之所安。與義之所在耳。心所不安。義所不在。貴為三公。不顧也。心之所安。義之所在。雖刀鋸鼎鑊。行且甘之。況衡門必水。同

士之棄饑者耶。不然。謂廉憲之隱決。顏淵之瓢飲。曾不若季氏之富。趙孟之貴也。斯亦闕于理矣。且六經諸子之書。豈徒為當世詭譎云爾。蓋將以明道德而訓忠孝也。昔者孤足公之從金陵市書以歸也。焉知不以是感厲其子孫乎。吾聞太夫人之言曰。富貴命也。汝行所志而已。呼子易之。太夫人命之矣。

王氏先像序

語云貴而不驕。所以常貴也。富而不溢。所以常富也。吾吳中士太老之族。則不然。高門巨室。累代華貴者。毋論。然雖崛起之家。一旦驟得。亦即如錦繡。後房曼曼。金

玉厚泉玩好罔不具以至羽麟經互之物泛沉醒益之爽
倡俳角觴之戲無不亞于上公貴族其自家固已汰矣而
其家之子弟姻婭蒼頭橫于里閭闔門破柱勢無不至民
亦重足累跡莫之誰何也然余再三過之曾幾何時而高
臺累榭化為曲池朱門夏屋移之他姓者亦都有焉獨瑯
琊王氏之在崑婁間者皆能抑礪汰遠勢利恂恂閑閑比
千萬石君之醇謹張相如之長者其家子弟游行里中無
鮮衣怒馬之習無綺紈裙履之態不問姬氏見之者識其
爲王家兒也蓋王氏自清河太守以孝友厚德起家至始
與公後晉宋齊梁之間乘朱輪華轂者歷致十百人迄今

歐龍山人集

卷九

五

二千年来名公巨卿累代不乏皆以雅望素譽取重于時
豈非水源木本有以致之哉續水王子頃圖其近世先像
以示後人而令余發明其旨若此而余互交于王子之世
父平仲專雨與游兩先生與游先生有重名于時一日之
中賓客之過從者駢咽也余常隨張儀曹南郭張翰林西
銘諸公後時一過之雖旗幟諸藩而食不及數器雖獻酬
極驪而坐無絲竹絃管之音樂室荒江間有日涉之興不
過板扉簾几而已望之者以高人勝流目之平仲先生雅
好經術挾策讀書里中推爲儒林耆艾不知其少而貴公
子長而名聲顯也而余近隱于青芝山也王子之世父聞

修先生墓遠在焉先生官學憲稍尊顯矣而山中父老猶
能述先生讀書丙舍徒步往來布衣杖策見者不知其爲
貴人也蓋王氏兄弟同時素尚如此夫立于定哀以指隱
桓之日隱桓之日則逮矣故余畧其前世不追而爲述近
代風概尚有然者王氏子弟庶幾茲哉

歐龍山人集

葉自文莊先生以來世有顯籍至本部奉常兩公而益大
兩公自其少年即以詩名一時今其琴從子第亦未有不
能詩者也每當風日清美嘉林脩竹間里之士士分韻賦
詩則必有葉氏兄弟與其間而子吉更能奮迅以近其林

歐龍山人集

卷九

六

所謂仲智久矣蓋通伯仁情顯才備欲喻法讓矣頃取其
風齋詩讀之或沉鬱頓挫似杜工部或清真曠遠似孟姜
陽或典雅穩切似岑嘉州何其體非一名美無弗備也抑
余重有感者今夫蒼涼激楚歌歎鈞鈞之音此山林枯稿
之士所爲也迂拙動直流爲憤世嫉俗之言此輕世肆志
者之所爲也子吉家世通顯年甚少久負才名其達於富
貴顯赫之途可引手致也讀其詩何以慷慨抑鬱若有大
不子於中者何哉蓋嘗想之形迹之間不足以定人久矣
如徒以形迹論也則并沉顯隱如黑白之不可同也畧其
迹而求其所以然者安知子吉之避世金馬門有其抑鬱無

聊與悲天憫人之樂。不有際於山林枯槁與輕世肆志者之所爲耶。夫人必有所感激於中而後其自命不苟。如徒滑稽以取世榮而已。幾何而不淪胥以敗也。因其詩以求其爲人。吾於子吉蓋深信之。後之人其以余爲知言哉。

玉山偶集序

少年氣盛。追逐朋好。相期爲六逸人俊之遊。三十以來。漸頹放矣。每一室獨坐。焚香鳴磬。輒蕭然永日。一二衲僧羽士叩闥求見。聊一接之。故人子弟。非其親。雖不欲見也。一日柴子子與出一編相示曰。此吾同學止溪諸子之詩也。幸錫之一言。余數辭不獲。因取諸子詩而尋繹之。嘆其取

臥龍山人集

卷五

七

境孤清。摘詞和雅。纏綿含意。曲折赴情。得乎古風人之遺則。非世之詩人比也。嗟乎。詩至今日。乃不忍言矣。夫抵工爲形似之言。而不取性情之真。夫形似之言。似是而非者也。今天雁呼于大澤。而鶴唳于九皋。秋蟲之吟于堦砌。蛸鳴之鳴于榆枋。物之大小。聲之高下。固殊也。然出于機之自然。而緣于情之不能已。彼此非有所慕。而皆合乎其天。則非有異也。故貞臣逸士。羈人思婦之屬。爲之徘徊焉。踟躕焉。一唱三嘆。俯仰增嘆。盡彼以情感。此以情應也。若剪絲爲華。望之灼然。然芳澤不流矣。塗青黃于簞鼎。非不爛焉。久之且敗矣。優孟之爲孫叔敖也。抵掌談笑。儼然一孫

叔敖也。然肖之愈甚。去之益遠。何則。以其實則真優孟也。諸子年雖少。然伏處衡茅。有日矣。其志固其遇窮。故其喜

也不出于撫時玩物之言。而其憂也不免有悲天憫人之志。所謂強笑者不歡。強啼者不怨。無有也。合之詩人性情之正。蓋無愧焉。而考詞錄。松炳炳琅琅。庶幾哉有開元大齊之思與。雖然。余竊有感焉。昔子瞻致書直書。言王摩詰奇士。頗能文。有致窮之具。而又欲與子瞻香直爲親。則窮未易瘳也。今諸子好學能詩。有致窮之具矣。若予者憂然失志。豈直不敢于子瞻。豈直並哉。諸子猶欲進而定交焉。則其窮果未易瘳耶。諸子其改茲易轍。毋爲妄野之述也。

臥龍山人集

卷九

八

族譜略序

十室之邑。必有所主。百人之家。必有所宗。凡物不可以無所統而爲之紀也。推之一家。何獨不然。家之統其歸于屬之尊乎。蓋歲時伏臘。吉凶冠娶。群子弟之唯諾奔走。既足以服其心。一其志。是故合其賢者而討其不事。理固宜也。乃事有不俱然者。家之中。俄有一貴者出焉。其車馬赫奕。衣服情麗。足以傾動其族之人。則其親于弟之傲上無禮。有時加于族之人而不卹。而僮奴之炫耀道路。亦皆有驕睨不屑之心。于是族之尊者。偕其幼者皆惴惴聽命之。不覺而其統移之于異貴。噫。是何與前古之俗相遠也。古之

俗教先而軍禮母論已。一旦果有貴者出焉。則寧切切焉視之。譬之古社之樹。其幹蔽斗。其枝臨山。高千仞而廣十圍。則下之蔭映者無窮也。是故有無恃以相通。聚寡恃以相恤。不幸而患難。待以相援。立之田有以贍其食。樹之學有以遂其見。而後貴者始塞其敦睦之情。而族之人知其果足以庇我也。不然雖貴而不適。更幸而有賢者出焉。不必其齒之隆野之顯。而其孝友忠謹。若石奮父子高明亮。若楊椿兄弟廉潔退讓。若姜肱陽城則等。在泥塗之中。班在曾元之列。而其長者顧者。汲汲之引重之。曰此吾宗之良而羣倫之望也。相與樹之風聲。納于軌則。而後羣子臥龍山人集

卷五

九

弟勉于為善。而耻其不及。嗟乎世道遼遠。揆長揆貴之風復遠。而後恣睢自用者出焉。以狙詐為智計。以武斷為公直。以法律為詩書。以公庭為苑囿。以胥吏為賓師。其勢亦足鼓舞于一時。而後群子弟亦從而化之。先其積暴。既及醇良。而其下遂靡然嚮風矣。嗚呼亦思先世之遺澤所自耶。其母乃祖宗貞孝之德。與忠厚創舉之未益。而忍斬文之耶。何同覽天下。比比然也。吾為此懼。族諸略是以作焉。蓋叙吾先世貞孝忠厚之所貽。以至此。庶後之人鑒流俗之失。而無廢先人之業也。雖然。是猶也。吾私言之。而誦習之云。龍孔子曰。言未及之而言謂之譏。吾敢輕視之。人人

乎哉。

歲寒唱和集序

定齋陳子以所刻歲寒唱和集示余。而命為之序。余讀而歎曰。嗟夫孔子云。乎歲寒然後知松栢之後凋也。然春風駘蕩。景物移人。皆之所謂松栢之茂。不化為桃李之妍者。鮮矣。或植根既固。而霜雪足以搖其本。風日足以瘁其質。向之見為蒼然鬱然者。未幾過之。且為枯朽朽焉。烏親所謂歲寒之松栢乎。是以昔之君子。其志既足以自持。必有學以輔之。志不能自持。則自視必卑。自視既卑。則逐物必移。其好惡也。如鳩之遇秋。橘之渡淮也。若志立而不

臥龍山人集

卷九

十

益之以學。則其為人恒狷介。而多恕。夫既貧賤拂鬱。以窮其外。而復加之。以易懟之性。我處其敏于自賊。而中道天折也。今集中諸君子。余得而交之。知其不為鳩也。橘也。然我又安能保其不以易懟之性。處于貧賤拂鬱之間。耶。志以自命。學以輔之。得喪若一。邇世无悶。義在潛龍之初九。乎是余所望于歲寒諸君子也。

吾谷詩序

游吾谷六日。深潤絕經。展齒始過。歸計詩二十餘首。皆與葉子九來同賦。因會為一冊。觀之繼而嘆曰。嗟夫。過物與悲不信。然乎。蓋子于虞山得數過。交其間。賢豪至多。最先

莫如方明錢君最後莫如幼于陸君相得驩甚亦未有踰
二君者也憶歲丙子方明邀于入致道觀觀古槍弔昭明
讀書臺拜子游墓尋破龍桃源諸洞是時兩人年正少意
氣橫厲酒酣耳熱輒歌呼號山谷聲應行道過之目爲
狂生兩人相視自若也無何方明化去子哭之哀幼于獨
能緝其遺稿托子叙而行之私念天雖奪我方明猶有幼
于在他年過廬山陸生爲作東道主嗚呼誰謂西臺一慟
遂至玉折也今來山中選石蔭樹多與兩君腸詠地能無
慨然且子此行志山水絕跡舊市未得一登幼于堂望惟
遙拜又未得呼方明之弱子穉弟後手遺故子之遺悵寧
臥龍山人集 卷九 土

和衆聲詩小序

戊戌夏歸子客洞庭東山而余閉關于雙寂軒不相見也
七月歸子歸示余衆聲詩衆聲者風聲雷聲雨聲鐘聲梵
聲泉聲松聲琴聲易聲磬聲蟬聲矢聲笛聲蟲聲也風雷
及雨天之所施雖千里豈有異哉余居近市而有茂林

易與蟬交響也秋蟲依樹鳴至則響雖轉子無不同也
負山而居每轉夜鐘聲出音皆同而偏鄉小童見廣時至
明月清風縣有笛聲起于西南隅不知誰何是三君與歸
子又同也百日開關謝客弗過然故人至則連之從間入
吳道人飲和善琴時抱琴向余彈陳子確菴好茶每與飲
和對奕聞落子丁丁然此歸子所云琴聲磬聲也惟茂松
清泉非深山大澤不能得而家無投壺具亦無善投者莫
歸子異然余常好遊歸子所至濯泉蔭松慨然會心過
友人家遇盡矢難陳餽不工亦學弄獨時威能通其意因
遍和歸子之詩和畢告歸子曰此衆聲者皆天下之至情
臥龍山人集 卷九 土

錫類編序

吾友勝公儒者也國變後雖髮爲僧猶宛南詢事葬其宅
人而後行闕賦詩三章見志遠近縉紳士大夫咸嘆項常
序之作而嘆曰勝公固志人也

也惟是先人之遺骨未掩覆以坏土而行孝也客曰勝公
蓋始于忠孝者也及其叩萬峰參尋有得維忠與孝猶約
之一斑耳忠孝固足盡勝公平余笑曰客之言所謂得其
一未得其二也試論之心猶明鏡也聲色嗜欲出人懸踞
其中猶鏡之有塵垢剝蝕也塵垢剝蝕去而鏡明于是顏
廩張支體現夫指鬚塵支體而曰鏡如是非也離鬚塵支
體于鏡之外而號于人曰鏡之明如其誰信之心之具
忠與孝猶鏡之含鬚塵支體也指忠與孝而曰心如是非
也離忠與孝于心之外而號于人曰心之明如是吾不知
心固神變無方者耶抑頑然無所施用之物耶譬之鏡金

臥龍山人集

卷九

主

成像指像而全在焉指金而像非一亦非二讀勝公
忠孝人也不亦可乎且儼家者流以廢人倫棄君親莫甚
釋氏余故始終謂勝公忠孝人夫客曰若是勝公有老母
在孫善病不克養奈何余曰勝公之不涉衡湘入匪阜而
近在百里間也余竊其意蓋有在也勝公果有得乎睦州
遺風吾將見之

荷山集序

居則華屋出則連駟冠劍雍容被服妍好此公卿貴公子
之儀也戴笠擁褐帶鋤荷耒摩肩于屋社胼胝于隴首此
農夫野老山澤之癯之客也公卿貴公子之屬相與語上

之謀猷軍國次之藻繪文章下之譚絲竹之逸興而已此
其常也一旦操駟僮之瑣事習草野之倨侮識者必駭爲
不祥農夫野老之屬相與語言必及桑柘論不外晴雨亦
其常也一旦好言天家之選事帝室之典章見者以爲非
愚則狂矣何則物有相類而理無倒置也僕之論詩亦然
今夫吾雍高雅商皇昭耀者盛世公卿大夫之詩也若夫
山僧道流稱詩于今日則不然矣蓋其所見不出于青松
白石其所友不出于野人漫士其所積漸于耳目不出于
雲烟之變滅禽魚之鳴泳攬其菁華而摭其思慮亦取夫
浸淫濡染者言之耳安所得春雍高雅商皇昭耀者而托
之詩乎是故吾知用材必極于至清而取境必極于至幽
也雖然清可也清而過于寒則非矣幽可也幽而流于詭
則失矣譬之不爲九臯之唳鶴而必學夜吟之寒蟲不爲
蘇門之鸞嘯而必學秋墳之鬼唱豈其理也哉閩中準彌
開士來游吳中出近詩相示山齋深夜篝燈讀之如秋風
着樹謾謾成聲如鳴泉歷歷繞階而去有幽清之美無寒
詭之夫殆與僕曩者之論詩合也于其行書以序之

臥龍山人集

卷九

西

紀年前錄序

紀年前錄者葛于追序其四十年之事而爲之紀也曷爲
曰前大馬之齒未就于地後此齒更有錄故曰前也自余

作此錄畢而喟然曰嗚呼此四十年之間天下之興廢一身之盛衰繫之矣方余五六歲時家門顯盛群從赫奕相與爲竹馬蠟鳳之戲甚樂也是時天下太平萬里之內不見兵革窮谷之老抱子弄孫以自娛抑何休與迄今十五六歲時東西屢用兵矣然中原幅員尚完赤眉銅馬之流尚未熾也吾輩同學少年趨南皮之游訪金谷之遺蹟使徵歌採蘭贈芍以爲樂見者以爲有承平公子之風焉至二十以後四海之內烽烟極目卽大江以南民幾荷轡而立吾輩雖時時賦詩飲酒不勝感時澁淚之悲矣嗚呼若壯年以來天下事尚忍言哉至于今一紀碧雞金馬彫闕臥龍山人集

弋釣友南溪之鵝豚剗心繕性俟河之清或亦人事之宜盡天心所未厭者耶謹錄而藏之篋中有知我者出以示之相與爲感歎焉

續紀年錄序

余作續紀年錄成俯仰十年之中而反袂拭涕曰嗟乎此十年之中所謂險阻艱難備嘗之矣抑諺有云人老則賤余至是年已五十矣不自裁量爲世詬毀者蓋不知其幾也且是錄所存亦聊舉其繁云爾風雨晦明忽忽遺失及感觸忌諱不能著之子錄與不忍錄者又曷可勝道哉雖然當其出雜錄卒人守訟庭紛紜詬誶譁果魂魄者抑何臥龍山人集

迫也然遇好友勝士招邀燕集聽絲竹聆詠笑未嘗不慨然參與其間也攷校舊書委曲勾貫朝齋負郭之田暮棄近市之屋抑何困也然以其隙入山林蹈巖石連袂嘯歌雜以引滿未嘗不心娛意得訴訴如也初焉心替倏比仇讎本懷感激俄生憤怨馳驟如風雲不測如鬼帝抑何怪也退而若忘心如木石蒲團炷香一坐經旬未嘗不得喪齊而毀譽一也譬之涉大海者風波忽作嚴蕩飄溺舟中之人不能爭也靜以鎮之亦徐以濟登脩坂者輒扶馬驚將敗績壓覆是懷遠天之靈超超以出當時猶不知也至于今痛定思痛能不太息流涕乎哉嗟乎余老矣自今以

莊願乘人間事耳。歷年土室則欲師袁閎縱志遠遊。刺繡幾許。適坐臥生癩之中。則學司空圖之賦詩。倪仲達生之節。則慕楊王孫之裸葬。安能以有限之生爲役。役無窮之事哉。謂余不信。請以斯言爲息壤焉。

集陶序

張崔民喜風詩善琴工畫梅獨不能飲酒。然見坐客縱飲輒徘徊終夕不去。友其人蕭然淡遠。任真自得。入其室。藥塵滿座。麝烟不起。人以爲神。似淵明也。淵明壯年仕宦。乃至饑驅乞食。故後世過爲美談。然觀其在海陽。顏延之選之酒資二萬錢。今彭澤時公田三頃。足以種秫種稅。使崔臥龍山人集 卷九

七

民今日竊其餘資已足。俯仰無累。淵明喜遊廬山。江州刺史王弘求見不得。乃至令其故人齋酒半道邀之。若崔民者。邦君郡伯誰復過而問之哉。嗟乎。士生斯世而欲守其貧賤。以不失優游山澤之致。若淵明者。又曷可得乎。俯仰今昔之間。爲之三嘆。崔民有集。陶一集。索予爲序。夫和陶集陶之詩。爲之者衆矣。每以復世而益工。崔民之集行殆欲坐廢前人。然人如崔民。卽不集陶。寧不謂其神似淵明哉。

菊社小引

吾友徐子寓居北郭。好藝菊。每當秋風落木之候。青葉黃

白。盈庭爛然。客曳杖過之。浩然而歌。南山之詩甚衆也。顧徐子食實力不能具。兼膳乃春夏資其藝。植三秋費其酒漿。不亦過于因與諸君約各出二金。致之母。歲花發。徐子卽以此花酒食饗賓。朋而隨。撒庭花以贈。諸君仍取盆色。卿之勝者。盡取以歸。不得者。釀錢爲賀。次日復會飲于花下。蓋每歲以四十本爲率也。諸君曰。諾。而囑余題數語於卷首。抑余有感焉。余少有山水之癖。今既老而無用。婚嫁漸畢。長爲五嶽之游。明歲之秋。觀梧桐之落葉。詠橘柚之垂實。應在洞庭兩山中。念徐子之庭菊而放舟以歸也。余將同我父兄子弟。鵬詠於徐子之庭。而復與諸君通梓淵

臥龍山人集

卷九

木

之辭。述山水之勝于此。吾知徐子之不我拒。而諸君亦爲之欣然笑者矣。

義倉約序

義倉昉于何時。隋始置。于鄉社。唐改置。于州縣。弛于永徽。而壞于神龍。有宋踵而行之。無定制。惟新安朱子行之甚善。至明遂罷。不復行。今同里陳子欲倡率同志。舉數百年廢典而修之。嗚呼。美矣。義倉一名社倉。今不名社。無鄉社可貯也。曰義官。賈大夫士好義而爲之。云爾。原義倉之設。所以禦荒也。天災流行。何國蔑有。堯湯之世。尚不免水旱之患。況今貴耶。或議之以爲其細已甚。嗟乎。斯亦不達于

理矣夫三年耕餘一年之蓄九年耕餘三年之蓄通三十年而爲之制此天子國君之備荒也齊州之役陳旻佐活數萬人益州之役韓琦活一百九十萬人青州之役富弼活五十餘萬人此公卿大夫之救荒也吾黨名不登于仕籍位不列于執戟天子國君公卿大夫之所爲非其力之所及則亦退而擇其力之所能者爲之已爾奈何責其簡澁而櫛數米而炊也哉且也放生之社已遍域中矣此其仁上及飛鳥下及遊魚甚盛雖然不若同類則已親又見斑白之老富家之嫗入緇承之室登道士之宮弛擔負傾筐篋以施之無倦色然聚天下不耕不織之徒而食之既

臥龍山人集

卷九

左

取譏于儒者從是而殖冥福斯已末矣以視關吾閭里州黨爲孰善也陳于勉之吾見一人創之十人繼之千人百人從而和焉矣鮪魚之呼莊周固曰吾得升斗之水卽活耳而昭烈之訓其子亦曰勿以善小而不爲也

放生社冊序

乙酉歲崑城陷城中士女數萬人奔竄不得或登屋上匿或走林下伏甚者投廁中自蔽貪生避死以萬狀不啻獵人挾弓入林而鳥獸駭漁人提網入淵而魚驚驚也遇敵者皆堪胸陷腹斷首截支流血成渠積骨成丘不啻庖人持刀拂砧而羽毛水族號呼宛轉也悲夫殺以召殺事若

循環佛經所云羊死爲人入死爲羊者歷有明訓而相習成俗卽身經刀俎惻然未悟高門大家無論矣下至與臺隸卒一筵可直十金萬錢猶無下筴豈知高堂明燭笙歌沸然之時有數千物命求生不得者乎又何異敵以殺人爲戲而前列簾管後擁姬姜也吾友王于愨然傷之因約同人爲放生社體好生于上帝寄惻隱于微物開籠鳥起踴躍應復何似嗚呼大丈夫得志于時手握銅符身懸紫綬便當出斯民于湯火踏一世于平康浩浩落落爲萬物吐氣若倚伏孤蘆指揮號令不及十夫尤當量力所及目

臥龍山人集

卷九

辛

悲手援使生生之意旋轉不窮程子云一命之士苟存心于愛物于人必有所濟不信然乎事有大小心則惟一凡吾同人其母忘

柴休徵先生七十壽序

柴於崑山爲巨族而吾母爲柴之所自出故休徵先生余得以舅氏行事之然先生從兄弟以十數而余與先生誼獨厚則不以舅氏之故而以與先生之子于集勲交至深也集勲負異才落筆數千言立就自其少時卽以文驚其長老而尤敦至性重然諾以古人自期不幸旋遭世故勵志以歿四方才士咸嘆惜之況先生深父子之情加骨肉之

誼哉今歲九月爲先生懸臥之辰先生乃謝賓客弗通蓋傷壯子之蚤逝而嘆太平之無期也通門子弟以爲却而弗御者先生之志一陽前壽者吾黨之情謀於余思以一言廣先生之意余則何以廣先生之意哉常試與先生上下數十年之間天家之苗裔龍準之子孫蓋豐衍矣至於今其無恙乎曰不可知矣則試問之金張之室衛霍之家其金石在御堂構勿墜乎曰降爲皂隸矣又觀之通國之中洛中之冠蓋汝南之車騎幽燕之劍客邛岷之諸生至於今皆安在乎曰噫不忍言矣然則人世之牢固如雲蒸霞變鳥獸獸逝之不可踪跡而我偶得不與其間斯已幸

臥龍山人集

卷九

七

矣又安得以有限之生爲無益之悲耶且卽以嗣續之計爲先生言之中郎之有女也伯道之無兒也此往事不足爲先生言也請徵之近事余之執友有都昌令楊公子常者年已七十五矣先是長子不祿今歲始舉一子謂楊氏之先人不爲若敖氏之饑者在是也若先生之家集勲雖蚤世已舉三丈夫先生子與能文章道世務無愧前人之素而小者亦以次露頭角問子與所生之子已三四齡長子楊公之幼子矣然則先生無子卽以孫爲子有孫并以曾孫爲孫固已碩大繁衍以貽子無窮而又何弗舍然之有先生爲人寬然長者過邑之士咸推盛德而又曉暢

邑中遺事常與余等分別氏族指畫里井搜剔墟墓靡日既夜傾倒弗倦今年雖七十杖履往來猶然無間也則爲之祝曰自今以往願先生壽益高精神益茂子孫益昌大天下太平閭里無事以其良時暇日與余等爭先賢之丘壠集往哲之碑版以是優游以盡年也不亦美乎祝已遂書之爲序

李映碧廷尉六十壽序

興化李映碧先生少年取高第等權禁近官諫垣晉大理丞行且秉節鉞歷樞輔有日矣申酉之後先生退與農夫野老徜徉於南阡北陌之間或聞之而歎息以爲出處違

臥龍山人集

卷九

七

退何今昔之殊致也余聞而笑之今天夫之道四時行焉寒者之不得不寒猶暑者之不得不暑也非所宜寒而忽已寒則謂之妖猶之冰雪凝沍于百物壯茂之日斯不祥已非所宜暑而忽已暑亦謂之妖譬之桃李爭華於冰雪凝沍之時其爲不祥蓋莫甚焉然則先生今日亦冰雪凝沍之時也又何歎與且先生服官以至於今已三十年矣前此十五年間先生所謂宴安居息之日也彼勞臣志士捐生殉節者母論矣若庸夫儉壬之屬豈無有朝樹蔭就暮受繁劔初對溫室旋就圖土者其人皆已溘然不知其所在以視先生今日猶得優游鄉社之間者何如也後此

十五年間先生所謂達此百罹之日也世之偷生視息希榮圖寵者多矣然寵至而辱隨之彼指請室爲首丘望王闢爲生路者固不足道卽今若坐格天之閒臥偃月之堂氣勢赫奕隱映道路者又豈能驕先生以一日之榮哉然則先生其遘天之祐而善全終始者已先生今年年五十九明歲爲甲子一週之辰陳子確菴與先生定交有素以道里遙遠謀於二三子請以一言先往觴焉余曰毋庸也先生今日必有不釋然於中者吾知其屏豆謝靈鵬預戒徒從母通謁者也陳子曰屏俎豆謝靈鵬預成徒從母通謁者此先生之志也謀於立言之家以一言發揚先生

歐龍山人集

卷九

詩

徐封君五十雙壽序

十年之前坦齋徐先生與顧太夫人方四十時原一彥和公肅已鬱然爲高才生稱壽之日徵召賓客會聚詩文兄弟進脩一賜當時之人已嘆美之曰幸哉有子若此矣未幾公肅成進士爲臚唱第一人而原一亦以次舉于鄉今年癸卯爲先生與太夫人五十初度之辰時公肅服官京師彥和亦在其弟邸舍京師士大夫號能文者數十家各操一言爲先生夫人壽而原一居里中四方名士潔饌簞治羊酒羅致堂上車煩舟咽殆無虛日于是天下之人益

嘆美之曰人固有取一命之榮以爲父母光寵者矣未見有獲高第如東海者也卽有之或得一人焉未見兄弟連取科第如東海也或有之入問其親懷然增風木之恩未聞父母俱存高堂具慶如東海也卽有之其父母已黃耆齡背年近遲暮亦有登其堂仰視先生夫人髮黑齒壯如東海也然則天地吉祥休美之氣舉而萃于東海之一門豈偶然哉余嘗與先生飲三爵之後睡聲訥然與絲竹之聲相間其坦率益如此也不畏疆禦有所不可必痛凌折之素重然諾意氣相許歷寒暑不易也其慷慨自負又若此舉一以傳諸先生爲人概可見矣而太夫人之儉以待

歐龍山人集

卷九

詩

其家慈以被于物御其僮僕肅然如朝廷之禮島東一兄弟以友愛士君子客或過從庀治酒饌雖剪髮龜手不顧也古之所稱女宗易以加焉以是頌德樹本以有今日其保世滋大不亦宜乎余嘗讀歸熙甫先生所著昆山人周封君傳封君年八十餘就養京邸秩滿受封父子相隨謝恩奉天門內侍引入觀漸臺太液之勝餉以御珍秩掖而歸一時之人爭傳誦之先生今年方五十去封君受封之歲尚三十餘年也三十餘年之中原一兄弟度皆至大官驕要秩或奉養京師出入禁近或懸車里門出賜金掖故人賓客飲酒極驪俱未可知而先生之幼子若孫皆壯盛當

復取科第如原一兄弟今日然則先生之優游景福被之無窮者寧特如歸氏所稱述已耶余不文不能爲禱頌之辭原一過而告曰願有言也則試以此述之先生必追然一笑也

冒巢民五十壽序

余聞維巢冒子之名幾三十年客歲薄遊白門訪冒子于邸舍不遇既而冒子折簡招余余病不能赴也今春陳子其年來知冒子五十初度之辰倉卒賦一詩託其年致殷辭爲頃陳子確菴復游雒陽歸爲余道冒子友朋詩酒園亭歌舞之樂甚盛也且曰冒子得子之詩張之堂中而意

臥龍山人集

卷五

註

猶未厭也蓋更爲文以壽之余非巫祝復何辭以爲冒子壽乎然余反覆于其年所爲序而知冒子之所以壽者未艾也冒子者故大有憾于院人與諸君子座上罵之而幾殺其身者也風節凜然天下固已重之矣處改革之際當事將舉之以應薦辟之命冒子辭不受而歸隱于水繪菴天下又以是高冒子也大冒子既已謝桃李之榮幾松柏之茂矣孔子不云乎歲寒然後知松柏之後凋也吾知冒子之所以壽者一也二十年來江北游饒冒子斥田宅傾園廬以賑之積冒子以生者數萬人夫天道循環其所報必其所感者也冒子好生人活人以感天心天之報之何

臥龍山人集

卷九

註

也今登冒氏之堂而交朋詩酒園亭歌舞之盛視昔有加若起玉山月泉諸君子一堂與之遊處焉不重可念耶確菴云維巢俗阜而賦輕去海百里下多峭石遊壑所不至也登于祖者水錯畢備又云地接泰州泰州心齋王子論學之鄉也遺民餘俗至今未墜夫余固私淑于陽明先生者也昔年過姚江得與其地之長者盡同異焉姚江之有泰州猶魯國之有鄒邑也微確菴言明願從之況所稱風土之厚誠謂之輕與物產之茂耶又况有冒子者以爲之主耶自晉逸人高士憤不終老一鄉凡州來邑誌所載流民寓公之屬往往而是而果俗魯自扶風入吳其稱真

也余吳人也而復效伯鸞他日操杵具而質儲子水繪菴之廡下將以冒氏爲余之畢氏焉而以餘閒暇日與冒子頌南山而歌介壽未知冒子其許之否也

吳欽和七十壽序

人之生何以自樂曰挾妻子美田宅潔飲饌盛服飾養生之具無不畢足如是足以樂已今欽和子家散萬金之產無一畝之宮寄食于人人衣敝鶉結妻死二子出爲贅壻養生之具無一存也宜其抑鬱窮愁多不平之色欽和子顧熙熙然如嬰兒之在抱與人語竟日達夜無忤容素善琴時抱琴向人彈旁及箏琶之屬咸撫弄以寄意余嘗進

歐龍山人集

卷九

七

而問焉君何自娛之深也欽和子曰余焉得不自娛哉余少之時所云養生之具如子之雜陳者曷嘗不足于前哉一旦天斬而奪之是困之也余又從而抑鬱窮愁以致其不平之色是重困也余不任受重困余是以樂且古諺有之高下在心凡人之心苟無以自足吾見貴若金張富若卓鄭厨有八百之椒洲滿千頭之橘其焦心勞思若不能安一日之生者衆也心苟有以自足則榮辱期之帶索鼓琴林類之拾穗行歌彼豈有妻子田宅飲饌服飾之具以爲之奉哉余聞而歎曰善哉其有得于衛生之經者耶其聞莊周列禦寇之風而起者耶于其七十欽之酒而令爲

余鼓琴

張永暉六十壽序

人生斯世鼎鼎其間百年而已百年之中倏忽過逝古人比之若輕塵之棲弱草而昔之仁人君子其流風遺澤歷數百千年之久而其人如在者皆必有精神志意以貞固其間是以逾久而謂義無窮余嘗謂昔人所稱壽考萬年者或在乎此非徒聲音笑貌之存也不寧惟是卽古者一藝之精如所推庖丁解牛丈人承蜩郢人運斤以及羿之射王良造父之御之屬皆必用志不分而後乃凝於神若夫道藝之間雖時異世殊令人觀感興歎不徒然者則畫

歐龍山人集

卷九

七

與書尤重此古人所以有右史左圖之訓而淮南子謂宋襄吳治甚爲微妙堯舜之聖有不能及非虛語也吳門張子永暉近始識其人溫溫然君子也少之時割股以療其親里中人至令道之而獨擅傳神之技俯仰瞻顧期於畢省而止余常與同人薄而觀之歎爲必傳母疑也嗟今道德仁義之簡棄於時久矣雖有原思之廉曾子之孝子路之勇仲足顏淵之行通神明入之過之漠然不足以動其心而吾見今之王公貴人遇古人之片紙尺縑有異常親者其未得也求之如古子其得之也愛之若拱璧甚矣道之不能與藝爭重輕也張子之畫有得於顧凱之周昉之

稍繼余信其後之必傳然則自今以往歷數百千年之久有聞張子之片紙尺縑者必將來之若以子而愛之若拱璧雖謂張子歷數百千年而常在可也今年六十同人聚爲禱頌之辭此猶江河之水始於溫縣棧橋豫章之材離地而初出也易足道哉曷足道哉

王君五十壽序

儒冠法服之士高視闊步雖雖于于盛自夸詡以爲莫若若也及至臨少利害曾不得一引手之助因思古所謂不侵然諾好行其義者豈獨有其語而寔解其人與抑其人世固多有而予特未之見與及交於王子宜甫而信曩言

歐陽文忠公集

卷九

元

之不誣也王子少年多四方之游于燕于秦于閩于粵車塵馬跡無弗之也所至輒好交其賢豪長者賢豪長者折輩行與交咸相得驩甚歲時歸里門多四方車轍請謝賓客往往復無倦時人比之鄭莊之置驛也已午之間金陵有清流之禍賓客相顧以爲非王子不解王子跋涉風波不以禍福利害爲辭卒多脫于險者識者以爲朱家買庇之屬無以過矣性好施與意氣相合脫手贈遺無吝色親戚故舊待以舉火者甚衆米園之贈麥舟之遺以視王子蓋難難也嗟乎斯其人信所謂不侵然諾好行其義者耶聞王子之遊閩也閩中大發與王子雅故款以江子石撤致

之王子堅謝以歸夫進退出處之際儒冠法服之士有難言之者王子獨能侃侃不屈如此又豈可以輕伏視之與以好客故減產幾不自存今遂浮沉筦鎗之間度其心固有所不樂也嘗觀兩漢諸臣如張敞尹翁歸朱博之屬皆未嘗以賢良對策進然其果敢精敏之氣至今顯顯人心目間使王子生其時豈遂無以自見耶時不吾與而近于

夷門監者之名亦世道升降之一概也然王子曾語吾曰震澤之旁有山一區老屋三間梅花百樹松哇韭畜雞豚吾將終老其間夫古之混迹市廛而終獲采真之遊如梅子真者固吾吳之美譚也王子而能勇退若此豈顯其風

歐陽文忠公集

卷九

手

而起者與吾又何以測之耶今年季冬爲王子五十誕辰崑之故舊捧一觴過其門而吾兄湘九九姻姪之戚遇而告子曰願有言也遂爲誦述之如此

顧母蔣夫人八十壽序

吾祖之同年友塵客顧公當嘉廟時權璫禍同時所謂太君子之一也是時公之配蔣夫人年五十矣更三十年而躋八十稱中壽於是吾父及諸父以爲先君之執友至是無在者交若以匹敵則夫人猶母也而吾之女弟又歸夫人之子王書重以內兄弟之誼焉屈壽之祝其曷可已於是潔酒漿盛饗雛將之虞山而命之曰汝其以一言侑之

蓋反覆于數十年之中而不禁喟然有感也夫人爲侍御之弱息家既遷顯矣公又以貴公子員才名早歲馳聲藝苑甫壯登高第由郎署晉藩司夫人副次輪囷而相其夫子當此之時以爲人世之富貴顯榮莫夫人若也乃未幾而狐鼠馮祥北寺獄起公既險阻艱難身備嘗之即夫人母子其流離頓尾之狀可勝道哉猶記六七歲時常侍吾祖側人有從虞山來者吾祖輒問顧公在詔獄狀或述夫人母子號呼奔走告援無地未嘗不爲之淚淫淫下也崇禎改元妖祲已息于是公之寃得白天子贈卹有加人皆舉手而賀夫人夫人則已稱未亡人矣今夫涉大川者中流而遇風渡盡力邪許以期克濟當其僅而出險雖有更生之望然卽欲收召魂魄飲食談笑如平時豈可得哉由是以觀夫人之處此際可知也至申酉之間中原雲擾國步遂改大江以南大家巨室播蕩無極者聚矣而夫人之家薪水無毀或遂以爲夫人幸夫漆室之女尚知憂魯卹緯之憂猶能念周况夫人世受國恩內外通顯吾知固有不舍然於中者矣夫瑞福之興海內被其毒者數十家卽吾郡亦十餘家然其禍最烈者周忠介忠毅與公而三芝得交于周氏之子弟嘗試登堂而問太夫人之起居周氏子弟恒痛心焉獨夫人今日得享高年之奉王書先生

復能束身厲行以無忘先人之遺緒潘氏之板輿花間無恙仲長之樂志兼膳常存夫人卽有不合然于中者寧不爲之開口而笑耶然則夫人之壽自此將無已王書之承其親亦無已通門子弟他年致祝于夫人者亦遂無已也是告之吾父及諸父曰是足以壽夫人矣

殷母張夫人七十壽序

虞山之鄉有所謂香界湮焉殷子兄弟之所居也殷子兄弟茂于德篤于行閨門孝友衍衍雍雍又能好大義重然諾有古烈士風故在鄉急人之急赴人之難鄉之人長而愛之戊亥之交盜賊蜂發戒母過殷氏之廬如田子春之在徐無也殷子兄弟特參故相固史公軍周旋帷幄終始不貳如楊長史之于武鄉杜架閣之于信國也而兄弟迭相友愛同宅而居合爨而食無私財別產閨門一人數年一日如金谿之陸義烏之鄭也余聞其風悅之次子隆中方數歲知殷子有女齒相等介媒氏而委禽焉女蘿附松栢則上素緣近朱而亦欲吾後之人觀而有感也况余聞太夫人之懿德甚詳太夫人年七十矣終身無疾言終身無跛行其喃喃皆仁人長者語也抑抑然懸衾篋枕不以老故寬石梁陶子曰婦爲地德婦良則家茂夫人舍鉛汞孫四時之氣不言而喻其女孫童而習之在他日焉知不

以是起吾宗乎戊子臘月爲夫八誕辰余因執爵而告殷
子曰子亦知昔之世其俗太平其人壽考至于後兵革疵
癘日相見者何哉上古之時人心敦睦父其父兄其兄太
和之氣常在宇宙故其俗厚厚則發之也久久斯壽矣乃
後人益媮風益薄蕭牆之內干戈斯起戾氣所蒸以近及
遠宜其夭札俗喪亂也今在于太夫人願養于上五丈
夫子振振于下諸女及孫嬉戲于側班俎豆捧壺觴式歌
且舞以笑以語門內如在康衢擊壤之世也反其背戾
集其休美吾知太夫人之壽無量豈惟夫人吾知殷氏兄
弟之壽各無量也和氣則致祥矣是故戎馬載郊荆棘載

臥龍山人集

卷九

七

逸今之世如履氷然登殿床之堂而皆謂春風之變人也
是用颺言效南山之義

馬母陸孺人八十壽序

鄉先輩馬君之貳室陸孺人今年七月盡八十矣先是余
三女子皆受書于孺人孺人于是留余家者三年既去而
時時來余家後又授書余孫女暨外甥女至是孺人之往
來余家者二十年也孺人年十六而歸于馬君即以龜勉
自奮爲任更十一年而寡自是之後風雨飄搖不可勝數
也年踰四十于宛家地幾無以糊其口于是出里中爲女
子師然多在松江尤在董尚書朱侍郎家爲久云其來余

家時則年已六十矣孺人之授書嚴而有法其愛育孤獨
小女子慈而有恩游于主賓之間侃侃自將而能曲盡人
意對人之僕隸渙然而不至於褻故未去而人皆安之既
去而無不懷然以思也今雖八十而雙目湛然手足康健
無老耄之習頤以笑笑者數十年而今獨係其孫守環堵
之室也不能無盛衰得喪之感余進一觴以廣孺人之意
因告之曰孺人明詩禮通章句獨不開洪範之陳五福而
必先之以壽乎蓋人之有壽也猶任重者之有車也車壯
而後珍異瑰麗奇怪之百物畢載車敗而種種者何有矣
計孺人之平生固不敢謂珍異瑰麗奇怪之百物咸萃于

臥龍山人集

卷九

七

躬然已什物具而器用備長駕遠馭而致之修坂也又何
恨焉且富貴無常倏忽變易如孺人所歷董尚書朱侍郎
家當其前堂鐘鼎後房絲竹蛾眉曼曼交舞迭侍一時驕
奢靡麗之狀可謂壯哉今再過之不特其人久已歸寧易
逝窺其戶而見高臺已傾曲池漸平欲如孺人今日永其
短褐享其茂菽逍遙無事全此天年也不已難哉孺人聞
此其可冥于盛衰得喪之故而噙然一笑矣吾聞孺人初
出而授書里中海虞黃人家東書牀幣帛來請孺人孺人出
見其使者使者語言褻利衣服輕靡孺人謂是家也教不
謹閉戶謝之未幾帷薄之刺過于國中蓋孺人之明達有

智不勝書書此一事足以見其謙遜而持身者肅矣

吳母宋孺人六十壽序

吾友宋子子猶妻東之隱君子也先是宋子居崇沙家及中人之產魚鹽蘇麥足以自給酉成之交宋子會有遠游流言日至家遂毀宋子之姊吳夫人于是迎太公于家而晨夕之撫宋子之子女以待宋子之婦也至于今望衡對宇驩然相接如一日子平居歎曰若吳夫人之賢明豈其他賢明婦人所能及哉吾聞宋子之遠游而困于流言也平生故人有搖手不放過其門者矣宗族鄉黨有相戒不通問辭者矣當此之時夫人則已稱未亡人以常情論豈有

臥龍山人集

卷九

三

不稍自引嫌者哉夫人不以險阻爲辭不以患難自解進太公以脩膳而撫宋之子女如已出也脫有不虞夫人所慮豈能身名俱泰如今日哉以此觀之夫人之爲其難可知矣昔聶政之有姊也樹節烈也李變之有姊也善保孤也辛敬之有姊也明大義也狄仁傑之有姊也勸國恤也若夫人之成敗利鈍非所敢知以日周旋于親之側可不謂樹節烈乎以是觀諸孤屬諸夫人而令以歸之可不謂善保孤乎不委其過乎弟而代之修子職固吾國豈惟一家之是圖亦以昭令問勸忠孝也可不謂明太義而勸國恤乎四夫人之義垂之芳冊者夫人幾幾之矣壬寅之歲

爲夫人六十初度之辰宋子子是爲文以乞言于四方君子余觀宋子之文稱夫人之事舅姑以孝佐其夫以敬撫其孤以慈持其家以儉恭恭詳矣予不道遺其大會亦以見宋子所述猶其他賢明婦人所能爲也

古南老人七十壽序

稱壽何所昉乎在昔華封人之祝曰願聖人壽而詩人之言曰胡不壽考此則其所本與後之人慕悅相頌騰之詞或曰千春或曰萬年若此者何其多也夫人未有千春與萬年者亦曰吾之意欲其如是云爾吾之意欲其如是而卒不能至于是然而卒言之者豈非近于愛之欲其生耶

臥龍山人集

卷九

三

有一乎此始將軼千春歷萬年而上之然人不之知也聞之易曰先天而天弗違老氏曰有物混成先天地生而禪家亦曰有物先天地今夫天地吾不知其幾億萬年于斯也並天地而存者亦寡矣而咸曰先之是豈可以曆數壽算爲之紀哉雖然吾見天下之利害相攻情偽相感嗜欲相誘以遂至于擾擾無窮也人也羊也蕉也鹿也鼠肝也蟲臂也鳥足之根爲螭螭之化爲鴟鵂也其生也若木槿之朝榮而其沒也若蜉蝣之夕死顛倒變化莫知紀極固不敢期于千春萬年之久又安望其軼而主之與惟古之至人遊心于漠合氣于虛蕭然其無欲淡然其若忘

是故無生也何死死之所名生爲之根也無起也何滅滅之所自起爲之致也無脩也何短短之所成脩爲之形也若是者彼其視千百萬年猶之且暮也是以獨立而能久雖然吾聞其語矣孰是以求之可以庶幾者何鮮也吾古南老人統由臨濟法自天童獨坐高峰三十餘年矣說法如雷霆而恒示之以默主席過羣山而時居之以不有弟子如林立而常脩然其獨在言語妙天下而視之若風木適然之相遭故入其室者以爲如坐春風如歷冰雪目擊而道存不言而令人意消也今年七十弟子稱壽于前者衆矣葛芝隨雁行以進而獨舉至人之論以告老人聞之臥龍山人集 卷九

壽秀林禪師序

大宛康居月氏之屬貴重漢財物每漢使至稱詔賜之未有不稽首受者也甚至私劫漢使取之其後使益至財物益來乃反輕漢賜不甚矜惜豈非凡物少則貴多則賤耶三十年以前天下稱宗師者鮮矣獨壽昌天童徑山雲門三數公落落恭置梯山航海而至者不辭萬里焉二三傳之後漢衆矣嘗試立乎道衢隘巷屬目而視之必有人焉曰此某宗師之裔也以至人精藍辱爾若鏡千顏垣數壁

之中必有人焉曰此某宗師之裔也碩大繁衍于今爲極而天下敬之重之顧少衰于曩時倘亦向者大宛康居月氏之屬漸輕漢賜之意乎然則處末世激頹風何途之從僕以爲西域諸國所以輕漢賜者必皆疏惡羣僞之物耳若夫黃金珠璣天下之至寶也豈惟今日立于今觀千百世以上未有不之寶也則推之後乎千百世未有不之寶也管來至替人民寶之猶是也問齒以西猶齒也然則美貴得其真齒又況明逆淑世者其貴重豈時與黃金珠璣比也殆將耳得其真則窮上下薄內外皆敬之置之誰能意爲損益哉又況明逆淑世者其貴重豈時與黃金珠璣比也殆將參萬歲歷億紀其壽無量百年之內飄風退隙又何論爲是說也僕久藏之而未出也今一言之爲吾秀林禪師壽君子曰善頌禱也

蘇本部和韻壽詩序

旃蒙協洽之歲吾鄉白泉先生七十誕辰四方賓客致南山之祝者相踵也先生退而自喜因和沈啓南先生七十自壽詩四章傳示同志一時稱詩之家從而和之者數百人先生爰命令千九來付之梓而俾僕序其首僕并取啓南詩讀之盡俯仰二百餘年間不禁喟然有感也啓南生長成弘之世其時天下太平號稱熙洽邦國之間白髮皤

背之老共推人瑞無論矣下及山川草木鬱乎佳哉皆若有敦龐淳固之氣聚而未散故遊其間者以爲唐之貞觀宋之元祐可庶幾也先生之生既涉末流矣晚晚垂暮之年忽逢改玉之事劉太尉之詩流連喪亂庾開府之賦寄情江南人生其間非大不幸與流氏世隱相城天下高之故蔣南位不登朝署名不列縉紳一時金石之富山水之勝朋友之樂優游沒齒先生壯年出仕位列郎官然中間幾陷不測矣常于酒杯茶碗之間與故人終述舊事猶不禁談虎色變然則昔人所謂貴不如賤長有以也撫今思昔其能無慨于中耶雖然吾聞蔣南有所謂有竹居者極水竹泉石之美一時名士爲之賦詩者數十家而先生蒞園一區不出市廛疊其堂者以爲輞川西園不能過也蔣南詩畫貴重一時至今好事之家片紙尺縑視如拱璧而先生詩體書法爲時所推造門而請恒無虛日又安得謂古今人不相及哉况今天下非繁無事矣齊魯之間潢池弄兵楚粵之交戎馬接跡惟吳越一隅稍偷視息耳使僕等今日猶得于風日清美之時周旋先生之函丈從容而獻無疆之壽而先生之子若孫並擅人文之譽又能進而承先生志斯蓋足樂也蔣南詩出吳匏菴徐昌穀文衡山唐伯虎祝希哲諸公爭相酬唱傳之百年猶爲美譚而先

生今日詩成同時屬和之家青邦之耆老與邑之俊民吾知後之視今亦猶今之視昔也斯又足爲先生慰矣

陳太公詩畫壽冊序

王伯安先生年宸濠歸與其尊人龍山公介眉壽焉是日新建之錫命亦至紹增冕服前而捧觴備者傳之以爲至舉夫君子之愛其親與欲尊顯之無所不至若伯安先生之遇豈非深願哉雖然世道有盛衰而一身有顯晦履其盛而身處顯則三公之貨通侯之尊君子居之不疑八駟五馬之流東幣帛持羊酒絡繹而前相與稱壽皆人子之大樂也不幸世道衰而身且晦君子則過而隱于季次之

官漁父義童之與居與游而已必曰惜哉我不得三公之貨過侯之尊以事其親也則是劉子驥之躬自條桑不若顏竣之身爲要人尹彥明之絕意進取不若嚴延年之掃除墓地也君子以爲不達于理矣是故君子之處亂世耕于寬閒之野而非卑也混于屠釣之間而非辱也其事親烹葵以進而不羨上尊養乎也板輿以遊而不慕駟馬安車也雖然猶有處使其子果能以義自居矣而爲之親者戚戚然有不自得之色則人子之心屢乎不敢安也卽其親能自寬矣而無所倚寄托以發摯其志氣人子之屢乎不安猶故也今吾友陳子稚庵之所處則不然陳子壯

年舉于鄉四方之士咸推重之以爲有李元禮范滂之風當此之時陳子之自視何如也且南京失守改玉改步陳子遂謝公車退而藏于荒江斷岸之間天下之稱志節者咸歸焉然陳子處子有不妥也進而視其尊卑溫如先生方熙熙然有嬰兒之色陳子乃稍安之而先生顧善酒飲至數斗不亂好賦詩曉起和墨設畫數紙無倦容時率其子若孫行歌于七十二潭之中怡怡如也蓋其善自適如此陳子乃大安之嗟乎陳子之所遇顧不幸哉達如伯安先生窮如陳子皆有以自樂矣今年先生八十四方之士接筆而壽先生者相屬也吾黨諸子亦各爲詩歌

臥龍山人集

卷九

聖

陳定齋自述唱和詩序

僕與定齋子生同齒也所居地不百里而近又同鄉也僕之先祖太常公與定齋之尊人文莊公同舉于丁酉又同籍也聞之成弘之間吾鄉吳文定李文安諸公在長安有三同五同之會賦詩画像流傳人間以爲美談其所謂同者蓋同榜同鄉同官同甲子之類僕與定齋子之同也特齒與鄉焉爾受先人之餘澤以寒賤居廬而身仍貧賤其所謂同籍者亦已微矣今年定齋子方四十賦詩四章傳

示同志更相酬和而問叙子僕僕觀其言大都流連景物撫今悼昔之詞耳安得與全盛之諸君子同日而語哉雖然嘗試與定齋子閒意靜夜秉燭回思一時達人先生齒加長爵加尊者母論矣其間排數盤稱兄弟而年在伯仲之間者豈無致身青雲出人尊顯一旦玉折蘭摧者乎豈無驚心烽火之餘回翔刀鋸之列顛沛流離長往不返者乎豈無獨居永歎澤畔行吟抑鬱無聊以不能全其天年者乎吾見有齒甚少才甚美而逃亡顛于艱險踪跡等于駱丞而卒不保其終者矣而僕與定齋子今日猶得居一畝之宮採薇藿以爲食優游餘年飲酒賦詩以爲善此蓋不幸之幸而善享無事之福者也遂次第其語以報定齋閣函審視吾知其凄然以悲繼以歎然而笑矣

臥龍山人集

卷九

聖

臥龍山人集卷十

崑山葛芝龍仙著

行狀

故禮部員外張先生行狀

先生諱宋字受先晚號南郭世爲太倉州人始祖拱生文泰文泰生卿卿卿生用賓號海山用賓生鳳異號觀海州庠生則先生父也先生少通慧觀海公奇愛之有梯意輒抱先生摩其頂曰有兒在何憂聘於秦秦素豐無子止一女將死欲以產囑之觀海公弗欲曰兒固龐大吾聞受絕產者不祥豈須此耶十七補弟子員爲文驚其長老然性俊

臥龍山人集

卷十

邁不專習學子業弱冠後始折節讀書時西銘張先生溥起里中好學治古文許聞先生名延之家世所傳七錄齋是也熹宗時文運中衰人競子學語詭怪弗醇識者謂文章之禍中於人心兩先生憂之慨然曰吾當一反於經術吾以是起家卽以是變天下卒之而人先後成進士天下讀其文咸俎豆之至今稱兩張先生不衰天啓丁卯舉於鄉明歲戊辰崇禎改元禮部中式第三三名勅京師政府欲引入翰林辭之謁選得江而臨川令歸妻婁士一進身卽高大門閭茶頭數十百人被綺紈爲害里中黠者竄籍胥史益跳蕩而宗黨子弟橫尤甚故一進士出民蹙額曰

吾無寧宇矣受生諸生時卽痛憤常曰使吾得志不更其俗者願以身祭百蟲至是歸喜曰吾道行矣遂集鄉老於州神之庭奉盤匱進曰自今往幸通籍毋以勢凌人毋縱僕夫橫母使宗黨子弟肆里門母使私家屬隸藉官府傳虎翼有夫約者衆斥之鄉老曰諾於是俗大變先生之任臨川也婁中父老數百人走河干戴香於頂呼曰非公莫活我然豪猾自此側目矣先生令臨川自奉廉官署蕭然如山齊太夫人在堂恒進二卵雞豚不時得先生率妻子以下拔園葵烹之泊如也弗畏強禦小大憐憫終其治有貴人妻黨縱邑中豪甚先生知之擒以來笞之百貴人之

臥龍山人集

卷十

公子後跳呼門外弗顧卒斃之後貴人按吳中先生已歸相見驪然道故無少憾非至誠服人能然乎其他利民事非一端臨川文風素著先生至益鼓勵旁及鄰邑士士依以成名者數十人先生既刻苦又嚴邑事煩遂病良久歎曰吾思吳中尊鱸耳因告歸歸而父老走河干涕泣送者如婁中顧倍焉是時西銘先生成進士官翰林亦假歸四方賓客走婁中日數十人前後稱弟子者各數十人以文會友名曰復社一時號爲兩龍門然先生好恤民隱雖甚病藥囊不法手屢中不平事輒建白時州守劉公士斗賢者重先生先生所言無弗行里中猾因之詭相倚私受

富人金先生廉得之怒轉而答其背遂大恨問行人都某
必報會聞人吏吳者以爭分鬬事與州守劉公卻疑兩張
先生右劉復大恨衰絰至京師主政府思中傷之弗得有
獻策者曰若故人子弟結復社此黨人漸可指而擊也遂
大喜相次列疏於朝皇帝下其事巡撫都御史提學御史
巡撫都御史提學御史抗疏言無罪下詔切責提學御史
倪公元珙至鐫秩去蓋牽連五六年西銘先生死先生獨
具疏上始得白則前此日蹈春冰也然先生恒靜鎮方急
時里中藉藉言緹騎且至家人泣親戚環室走先生讀書
浩浩若弗知者時芝在側呼而前曰緹騎旦至夕行矣誰

默龍山八集

卷十

三

寒饑者以煩吾子芝泣下先生淡如也歲辛巳吳中旱蝗
太倉尤甚饑疫死日數百人先生歎曰吾即病其辭勞乎
時州守錢公肅樂雅敬先生先生因曰錢公設廠四門請
於巨室出餘粟作粥食饑民出人聚散有時下至碗碟蔬
菜出先生經畫皆精當是役也活萬餘人先一歲先生白
錢公作常平倉講鄉約演六論立保甲諸法凡有利於民
無弗爲錢公既雅敬先生親先生條記益數服凡邑中有
疑事輒問先生或大獄不決輒問先生先生知無弗言斷
斷別白毋少借顧性坦室不疑人故人子弟至或漏言時
作片紙報錢公家人脾睨立弗却家人出復漏言恭德先

生者皆愚弱無知怨者悉豪得自此側目愈衆甲申五
月先帝崩問至先生慟哭謀於當事欲糾一旅衛江南會
留都再造弘先改元不果廷論起先生禮部主事疏辭弗
允人京首請恤諸生許琰琰吳人以哭先帝自沉胥水死
者也既以在禮言禮引四事人告一曰清制舉二曰嚴學
較三曰正人心四曰昭聖德皆鑿鑿國謨疏入得俞旨旋
進秩員外郎然先生知事非可爲以奉使乞歸無何留都
弗守江以南沸然國無主新舊吏不接里中豪猾攫金者
報宿怨者皆蜂起而向之側目先生者謂可取而甘心也
往來嘯聚得數十人皆桀惡相向謀曰若固欲城守吾以

臥龍山人集

卷十

四

城守給之應出出而屢之死便則踵門告曰吾屬義不爲
異姓民知公忠義能念吾屬得公爲主死不恨先生因
曳屣出不交一語即擁去操巨鎗奮擊中要害先生瞑目
不言委順而已適關王廟僧某有勇力見之歎曰若固張
大人耶非素錮強暴急民困者耶曷至此候其間突出抱
先生走而諸德先生者亦往往操兵刃來奪遂得脫擁歸
廬舍然先生已絕者數矣幸而生方先生被擊時過州神
廟里有小兒見州神趨而出以身覆先生兒驚歸遂病
告其父他日其父操豚蹄祀神向至述如此嗟乎先生誠
動鬼神而不落於凶頑何哉自是之後東西窺伏不常始

避地嘉定之鄉既寄居崑山湖濱又過常熟依其女後又寓崑之范氏莊居常鬱鬱不樂食笑少飲食時南望痛哭而已如是三年遂卒卒之日神明湛然呼芝坐牀上語以事不及私嗚呼哉先生性至孝觀海公早棄世弗獲事蘇太夫人成婚後每冬月必擁太夫人臥服官在臨凡出入冠帶毅然猶作孺子戲引太夫人笑乃已其從臨上歸也太夫人已病先生解帶數月養奉之事必親太夫人死遠近奔購者數千入妻中至今拊為盛事芝親見先生歲時祭享必呼父母聲宛轉淚淫淫承睫以視他家無此禮矣先生性剛直有所不可如茹物必吐出乃已

歐陽山人集

卷十

五

故面責人時不敢仰視而西銘先生性和易客無賢愚繁接之遠近或樂西銘先生和易而畏先生剛直然先生實淳質不為虛與遇一善必咨嗟歎息成就之所指斥欲人更改納於正也晚事理學以程朱為宗旨誦心維不少置嘗操小舟過紹興訪念堂劉先生宗周劉先生理學重望聞先生至大喜率弟子百人請教先生開陳大義亟推服別後劉先生手封黃柑四枚馳數十里贈行先生歸益充然自信矣留心經濟丙子備兵使者為公元騷入衛京師壬午程公响定海亂人材謀畫出先生居多所著有知畏堂稿若干卷詩若干卷太倉州志若干卷評閱則名臣言

行錄編輯則自兩漢文至南齊文皆行世自梁至隋有成書未行先生之配秦宜人當先生貴疏布操作無倦色今祚中落無幾微怨恨蓋先生雖貴家貧產不及中人宜人即錫冠服常如貧家婦故不以盛衰與感子二長子臨次千婁千臨娶西銘先生繼女王氏千婁娶孝廉王公志慶孫女各生一子初未名女二畏適芝次適常熟諸生楊靜靜有文名早死適楊氏女先先生三月死先生有兄士魯州庠生先觀海公棄世生三子先生撫之長子贊次子基次子九于九州庠生為人樸直好義乙酉後隨先生遷徙丙戌先生在常熟亦留常熟六月夫水死按先生生于丙申十月十九日歿於戊子七月二十九日卒年五十三其年十月卜葬先生於東鄉附觀海公墓側今夫生於四年

歐陽山人集

卷十

六

吳惟墓前石之文無以屬先生之友都昌令楊公彝書來曰是宜有狀以乞言于四方大人先生狀其如子宜之舉二子也親干公事弗許于為館甥久備詳狀其如子宜芝辭不獲命乃次庠其大略如此惟四方大君子知先生稔情參以鄙詞而錫之一言則芝與兩孤感以沒齒謹狀

秦宜人行狀

秦宜人為余妻張氏之母而禮部員外郎受先先生之室

也世爲寒舍人父養翁以農起家無子欲以家之產悉屬
宜人先生父則君以受絕產不祥辭之故宜人徒持簪珥
歸先生先生父子故儒者家貧宜人入門不一二年簪珥
盡則取給十指宜人操持軋軋然與先生讀書聲相聞也
先生年三十餘而成進士宜人於是爲貴人妻然先生厲
廉潔修自好家放在南郊田中既貴門庭不改屋廬如
故宜人衣不綺紈不蓄珠玉疏布操作依然貧家婦也先
生嘗令臨川惟蘇太夫人日進二雞卵家人以下拔園菜
食之故歸而囊中裝蕭然然宜人儉而能勤既歸里謀其
儻婦稱難豚豚腹澤羹蔬果井井有條列及先生之未死

臥龍山人集

卷十

二

二子皆爲授室分田各二頃屋宇什物完具人謂宜人之
寵勉旨蓄過於谷風之婦人遠矣宜人能通曉大義先生
在里中身任里中事州大夫倚以爲重有疑獄必咨而後
行點者伺先生隙不得問則以金托其子弟致之宜人宜
人愕然謝却之而告先生曰茲人也以是進母乃不可手
先生聞之大喜以爲能克相以有成也故終夫生之世雍
雍和鳴無間言余年十七而爲館甥先一年見宜人於其
第宜人顧而稱善以爲不愧其家情也余性落落不能以
顏色承事人故出入先生家縱意自如時或激厲以爲高
宜人聞之而不非也益稱善至手調肉滑魚臠以食之余

妻每歸寧其返也送之門必以毋違爲戒或至涕泣先生
中年名譽日起四方弟子至者數千人先生恒謝金幣弗
受至歲時之獻物產之饋不能却也而先生寡嗜好所食
惟雞豚之屬餘絕不進余獨好僻壤異物故先生之家海
陸之品梨棗麻蛤之類提挈包藉繫繫置置問者不數日
宜人輒令人負而致之并作餅餌遺吾家人家人中聞太
倉人至皆色喜而我繼母蕭頤人故太倉人也見之必流
涕曰人皆有遺繫我獨無蓋自傷早歲見苦而兄弟首問
淵絕也跡宜人生平少之時茶苦拮据母論已五十以後
先生遂死遺家國之多故流離飄奔尚忍言乎乃未几長

臥龍山人集

卷十

八

子復死長子之婦攜其子入城獨依外氏以居次子爲諸
生矣困於徭役至不能保先人之一椽然則宜人之開口
而笑者獨先生戊辰成進士後甲申乙酉未亂之前中間
約十六七年耳而先生初成進士時無子吳中之俗一稱
貴人則房中之曳綺羅衣阿錫者更迭而進况先生無子
宜人又農家女不識城市挑達之習故及先生之在京師
宗人之贅宜人者曆至既歲年生一子乃定然則前此十
六七年中又豈盡悅豫之日哉顧余與宜人復有隱痛焉
宜人卒也實在余家余視之而後暇先是宜人已無所
歸獨以爲僑可依故來居居一年而余有兄弟之難貽供

貳數百金困余於是符牒伍伯交錯戶內宜人驚心駭魄以爲禍且夕至且不測矣及稍定余感慨世故結廬山中爲物外之游宜人念獨居崑山既羈孤無伍欲從余入山則去妻東遙遠在二百里外不免粉榆之感坐是徘徊顧嘆抑鬱以卒余之負罪於宜人爲何如哉宜人二子二女次女歸楊氏早寡來依父母家性至孝宜人常得心疾垂絕楊氏女割股肉進之而禱於神願以身代未幾果病病將死宜人之心疾益劇號呼至不忍聞人謂宜人愛女女死宜人其不免及女死而宜人病霍然起異哉天道神靈其信然耶宜人生於乙未終於乙巳享年七十有一昔先

臥龍山人集

卷十

先府君行狀

嗚呼我母何碩人之葉芝也時方十歲繼母蕭碩人之葉芝與雲英也芝年已三十矣今先君之棄兩孤芝則已四十有三夫馬之齒加長矣道德不足以澤其身名位不足以顯其親鬱鬱窮愁以至此也不孝之罪上通於天今辛丑之正月八日先君之亡於是一周矣芝兄弟將擇西山之原而葬焉因次第先君之遺行以乞言於人人先生敢

以不文辭我葛氏裔出上古漢魏唐宋之間代有顯人至於山澤之癩列仙之儒多有顧諟膝散失莫能考也始祖之居兵墟邨者諱永昌生二子次子諱塤生廷節公廷節公諱柏生一子就墟潛公墟潛公諱潮以長子貴封奉政大夫刑部郎中長子者諱綸以進士歷官鹽運使而次子支卿公諱緯爲我高祖生二子長心雲公諱應元邑庠生則我曾祖也亦以子貴封奉直大夫刑部員外郎是生我祖太嘗府君太嘗府君諱錫璫號當生八人先君其仲子也先君生一年而太嘗府君成進士先君之生也貴然太嘗府君內治嚴雖貴顯蕭然如儒者故先君自少已無

臥龍山人集

卷十

一

喪析產得田數頃不幸田獨殫類垣敗瓦廳事圯倒憲氣
自若也甲申之變嗣福王渡江卽位於南京改元弘先而
故福王者神宗皇帝之愛子也錫封河南時太嘗府君適
官臬司設版築比糗糧具膳府君戮力居多故弘光初
立紀藩府之勞吾祖贈太常卿而先君亦以胄子得入監
讀書當太嘗府君之在河南也王相國鐸者方爲諸生貧
無聊府君拔之時人中相國感恩甚至至是當國太嘗之錫
一請而得亦王相國力也先君歸方獎貴墓上而南京復
不守矣芝感念世故裂儒冠焚而棄之先君知其意而不
忍傷也自始至易簀之日未嘗加一言譴責而是時邑令

臥龍山人集

卷十

七

王君相國弟也以相同故待吾家甚厚來請先君先君勉
一見之竟五年卒未嘗有私議也自是以後謝賓客簡離
會歲時伏臘二三兄弟相酬對而已相好茗飲早起熾爐
炭沸湯沃之日夕盡一斛客至亦時時沃之以爲樂終身
不厭也已亥秋先君屆六十却賓人卿芝率子婦入卿行
家人禮訢訢知也既而先君歸故人子弟知先君歸者相
率持酒至捧一觴先君大喜人酬一觴連舉數十觴不
止顧盼自喜以爲精強少年弗若也豈期閱兩月而卽薨
志以沒嗚呼哀哉先君少而弱館於何氏則日飲藥一盃
久之氣充實故先君至十年間無難疥之疾一病六日而

遂亡嗚呼哀哉自我始祖至我曾祖心雲公葛氏子孫其
生不繁至吾祖太嘗府君而舉八子嗣復諸父昆弟以及
吾子姓之弱約五百指焉一本之枝業於今爲庶乙酉之
夏吾八叔此於亂十六年來福祿之不有者或有自成童
以至於授室未聞有夭折者也一日先君卽世昊天不惠
降此大戾芝兄弟之謂矣諸父昆弟環而哭於殯者聲相
接也先君性強直有所不可必痛凌折之遇寡弱卽投手
不情慎許與然一言之諾季布弗若也少治易丹黃滿家
至今二十年天下猶傳葛氏易方先君之讀書潤州城而
祈寧於金山之神也夢人操一刀切片脯相餉回顧業上

臥龍山人集

卷十

三

火青焚欲滅久之其能解也今思之先君之六十實惟已
亥亥者禾也象爲脯越已亥之八日而亡象爲骨肉自此
分也而案上火青焚欲滅滅者瀝也其先君沒寧之兆耶
先君諱鶴字朗調生於庚子九月之廿六日卒於庚子正
月之八日年六十有一妻我母何氏邑庠生何公琰枝女
繼娶我母蕭氏別駕蕭公某女男子子二人長芝娶禮部
員外郎張公承女次雲英娶孝廉李公國模女孫男三人
天中娶禮部員外郎周公鑑女隆中娶邑庠生沈公初榮
女芝出一幼未名雲英出孫女四人一適廣東瓊州守方
公國祥之子治邑庠生一適工部主事葉公國華之孫太

學生葉公英荃之子天機邑庠生一適吏部主事趙公王成之孫中翰趙公申祈之子子渴邑庠生芝出一切未字字雲英出嗚呼古之人葬其親有行營高敞地者矣會葬之日有致賓客車馬數千乘者矣芝德薄行弱不能自列於賢人君子之林又屏弃土室未敢與世之逐逐者爭一日之寵非得大人先生錫之一言以光幽槩則之兄弟不孝之罪益廣以加英是用稽首以請伏願大人先生賜以琬琰兩孤實藉以不朽

先顧人行狀

嗚呼我母之亡至於今三十二年矣極夜淺土未克大葬

臥龍山人集

卷十

三

余小子不孝之罪尚可言哉歲在戊戌六月癸酉爲我母之忌辰於是素服設祭次序其歎言懿行而記之嗚呼我母之亡之時方十歲聲容笑語心目恍惚未能盡憶也猶憶我母病時芝侍床側一夕保母曉之起見我母病甚嚙不能言左右命疾呼呼數四母啞然應良久引芝臂曰兒來乎顧兒來余復生因取餅餌授之促之卧芝時初未知所云何也越三日夜半方假寐聞家人皆號呼驚起視我母則在漏留之際未幾形神離矣嗚呼痛哉猶憶芝環走號慟時見我外祖母痛哭入門吾祖方治北園是夕宿園中與人走告疾昇以歸徘徊戶外聞其歎息聲吾祖

云午夜過北山叢家鬼聲前後繞吾與也時吾父方就試澄江聞之急歸我父號以入芝號以出相對一慟幾絕左右觀者皆出涕嗚呼此我母病時與沒時事也猶憶四時隨我母過東門顧氏領爐爲外祖母女兄爲我母之從母家芝牽母衣索榛栗我母語之則大哭宛轉於地外祖母撫之曰兒何慟余曰兒雖幼他日尚與成立母語吾無恥何生爲一時宗黨聞皆異之五歲時郊外迎春吾祖命攜以往鮮衣整好將行矣忽爲從父所逼驅而返面母流涕取水爲拭之血斑斑染母衣也術者言芝少不肖母及之不知所出歲時之禮祝佛官之禱祠母不自祈而祈其

臥龍山人集

卷十

四

子六歲就外傳課書畫戒越諾惟謹而思勤倍至中夜探枕間梨栗粢粢然也猶憶九歲時奉我母過潤州就醫醫何氏卽我父下帷地何氏女子來見年相若我母指而戲芝曰吾聘以妻若可乎笑而不應嗚呼芝之所憶於我母者如斯而已不能詳也長而問之我父我父不以告同時女隸此散略盡一二女僮與芝齒上下莫能知也有周氏姬者時歲方死時年八十矣迨待我曾祖母而與我母善時時向芝道母事云吾父少失恃育於曾祖母故曾祖母視我母猶女我母事曾祖母猶母也時吾祖以栗司在告聲聲赫赫親黨趨附我母既不失子婦禮又善自引退

也我外祖性素剛中年失志常以氣凌折外祖母我母爲
謂人其間皆得其驕心處先後中衍衍自將無疾言無邪
視咸嚴事之其事我父也和而有禮左右贊御未常見一
言之狎我父以貴公子律身如寒素就何氏館讀書在數
百里外我母以一身持內外斬斬也御下極有恩課女儻
治麻桑冬月夜作常自起作糜飲之嗚呼芝之所聞於周
氏姬者亦如是而止矣雖茲我母之奉親也可云恭事夫
子也可云敬旁逮也可云以禮而撫子及御下也可云慈
而有法聖善之德有一弗備乎母姓何氏生於萬曆己亥
卒以天啓丁卯廿八歲何氏里中巨族代有顯人自數世

臥龍山人集

卷十

五

以上統系可考茲不具載嗚呼芝之壯也幸得事我父而
不及事我母也中心嘗冀竊一命之榮以光於幽壤也乙
酉以後裂冠裂冕竄伏草土以待之而今無可待也所謂
萬家之蒙京兆之阡已矣不敢問矣惟是西山之麓我友
之輕世肆志者多聚處焉儻得特數畝之地種梅百樹流
泉繞墻以是我母之立官而芝亦結一廬以老焉芝之
志也夫介之推之傳諸母也身將隱焉用文之尹彥明之
聞諸親也以善養不以善養之之事我母亦若是而已因
披瀝援筆抒其不文之詞以冀他日乞言於大人君子

繼母蕭碩人行狀

繼母蕭碩人太食人也年十九歸我先君母少時育於舅
氏江公鼎寶家故來歸也以江氏江公時以郎官罷官里
居修園館聲伎之樂芝年十二三母時攜之過江氏猶及
見其園館聲伎之盛也母慈愛芝已長而能穠穠視之不
以爲非所自出一日江公張酒食召客芝在未坐江氏之
族子弟與焉號能飲芝時年十二三亦已能飲矣膳至輒
爲之盡江公大悅出貂皮命而人射之而人連舉十數觴
而芝廉一觴然已頽然醉矣一臥連三日夕不能起母流
涕謂侍人曰葛氏惟此一子奈何令委頓若是乎促女奴
先後來伺寢息狀相接雖也芝十七八歲時薄有文譽四

臥龍山人集

卷十

三

方之客至者相繼客至輒索酒漿卽先君有所不可毋必
私食飲之故芝與同學少年對飲恒極謹乃罷興之游者
或不知母之爲繼母也生一子一女皆穉後乃舉雲英雲
英少時有奇疾母屏營反側療之百方始愈也御下有恩
意終歲不見管一人事我先君和而有禮其治家豐而有
節也乙酉城守城中人誤言援兵且四至城必完里中大
家皆安坐待之芝偵得其實令家人奔走以告母始欲出
而芝時寓南鄭欲南爲兵阻道遂出自北門天大雨衣履
沾濕兩女重挾以行零丁萬狀始得脫於險也明日城破
而城中人逃於鄉者述一人死道旁紗巾葛衣狀絕類芝

母聞之愾然而哭左右從者相向哭疑其復自鄉人促母行以至此也既審知其妾乃大喜母少育於江貢歸我室時太嘗府君尚無恙則又貴一旦罹兵革之警門第漸落居常鬱鬱恒少歡至丁亥而遂病病一年醫視交至卒不起時弟婦李亦來歸屬續之夕命芝立床前流涕語之曰一兒一婦今以屬汝遂瞑目不言矣嗚呼痛哉方我母何碩人之弃芝也芝十歲而碩人之弃雲英也雲英亦十歲故芝之哭母也悲見雲英之祖號呼號環室而走則撫之尤悲更數年雲英遊於庠而母之不及見久矣嗚呼痛哉母卒於丁亥之十一月年三十有八今者兩碩人之柩將

歐龍山人集

卷十

從先君葬於西山之原伏願仁人君子錫之一言則兩孤幸甚

墓表誌碣

徵君史先生墓表

先生姓史氏諱孝咸字子虛晚號拙脩居士浙之紹興餘姚人也史氏始於周史逸者於漢漢陽侯大顯於宋丞相浩歷十二傳而至先生之曾祖立模以進士仕至惠州府知府惠州生子自上以舉人仕至平陽府同知平陽生于元熙萬歷甲戌進士官江西僉憲降稱大名府開州知州則先生父也先生七歲而喪母十歲而開州公卒於任開

州未死時以先生後其弟虛庵公故先生道為虛庵之後虛庵名阮勳先生生而神清朗明意氣開邁自孩提時見者知為國器常言少時讀南華七篇若素所謂習蓋風熱然也弱冠補博士弟子員時孫大司馬月峰罷官里居古文辭自命先生以年家子往謁之得其指授放於離騷左國莊列班馬諸書反覆討論不舍晝夜駢駢平欲以古文名一時不止工制義取科第為英辛酉試鎮院分房激賞其文擬上駟至是卷忽忘之深以為恨欲邀致先生有所饋遺先生堅謝不往然是時先生年已四十餘一以明道為事絕意進取矣聞東軒危坐竟日夕取五經四千先儒

人龍山人集

卷十

錄錄旁及釋典諸書精綜考訂渙然水釋怡然意解與之游者目擊而道存也時刻水則海門周先生會稽則石梁陶先生以耆艾先德主盟斯道而山陰則念臺劉先生以忤璫罷歸聚徒講學先生周游其間或理同因茲或義交切磋要歸有得也與先生同起里中者則求如沈公霞標管公及先生之弟子復公皆志承絕學享唱汝和里中尊之為四先生同席希風立雪之至者數百人皆靈根內蘊闡然日章志士四方曠業以為彬彬有鄉校文學之風矣甲申乙酉之間先生遽提病謝客或聞之曰天地間賢人隱此何時乃招致生徒耶遂一意謝遣之然三同志聚

禮造請荒江季巷之間不廢扣擊也無何山海震動所在
釋騷一歲中至被遷徙生席不煖費糶不舉怡怡如也晚
乃定居於開州公故藏書處盡除荒穢環列闕史緩步行
歌逍遙自得殆有草瓢不改辟出金石之致然先生是時
年頗高風昔故人零落殆盡每素車白馬歸輒謂子起曾
曰吾猶存天壤間何爲哉泫然不樂有年在桑榆之感未
幾先生亦遂病絕粒數日惟日進茗飲一枰起嘗開調藥
餌以奉輒提手止之曰使吾日飲杯茗以符盡不更清空
乎易簣之日門人後進韓子仁甫鄭平輿維呂子梅夫輩
披帷求見惟屬以紹隆聖學楷模後人而已嗚呼悲夫時

歐龍山人集

卷一

爲戊戌之六月先生至是年已七十有八矣先生天性孝
友虛庵公席累世貴顯之後雅好自適不事生產產日落
終歲所需取給於先生之束脩午後先生生徒日進所入
益豐則洗腆益具虛庵公於夕陽之下坦腹曳杖導參林
水之間觀者皆呼爲地行仙人則嘆美曰子何必親生也
哉先生兄弟數人而與子復更相親愛或望衡對宇杖履
交錯或風雨連床笑言永夕蓋不獨鵲鶴誼重抑亦道義
相酬也初娶於吳再娶於沈沈夫人死時先生三十二歲
卽不娶旁無姬侍益孤棲一榻者四十六年居虛庵公之
喪遂絕筆血時亦四十餘其薄於嗜欲若此南都再造安

撫左公以真儒爲江東監國復有以先生言者命所在矢
車蒲輪徵之先生力辭以免江東之辭也以三疏入告皆
鑒鑒可行先生論學以知行合一爲訓嘗曰良知者即明
德也明體無蔽何有邪喪物物懷其術而格之真致良知
之功也今之學者欲離事物而守一空靈者以爲良知則
非矣又曰空者空其意見嗜欲也若意見嗜欲不能克治
而於人爲物理所當爲反托之夢幻泡影無論吾儒無此
學卽釋氏豈其然卒之前數日呼起曾告之曰吾七十八
年之夢於茲盡矣試思七十八年之中名譽好醜文章事
業於今安在卽窮極貴顯乘堅策肥不歸空幻乎然雖事

歐龍山人集

卷一

事成空却須事事循理如大而臣事君子事父小而衣冠
言動粗而灑掃應對有一事可背於理者乎古聖賢所以
曰兢兢業業曰如臨如履曰天壽不二修身俟之汝其識
焉嗚呼先生之學可謂篤實光輝矣慨自陽明先生致良
知之說與而斯道如白日之麗天使之人欲矯古人支離
之病而過之遂有重解悟而薄踐履之弊視昔之論學者
若少異焉聞先生之持論如此豈非王氏之功臣引而合
之於濂洛考亭之間有夾輔之美無操戈之患者哉乃位
不列於朝署時復丁夫產晚僅與門人子弟私論一室之
中不親夫孺風俗俗一道同風之化豈不惜哉余於甲申

之夏晤先生於陽明書院次年春操書幣迎至吳山一
問道之車滿戶外先生片言迎折人人意得未嘗不返而
悅其言之繁也先生偕其門人顧生來每風日時美先生
則與顧生登玉山之陽選石藉草怡然共坐顧生不問先
生不言也噫此豈恒人所能測哉余別先生三年而謫有
謫入因通所得於先生先生復書曰人生斯世只此一著
子尊兄一旦謫入深可慶幸台曲不足貴萬鍾千駟不與
易也雖然百尺竿頭猶當進步否則藕絲未斷亦能礙人
不可不察也近日所就知識影響承當故其造履非狂則
慢與聖學始終疏落天地懸隔尊兄直下知歸幸立造純

弘龍山人集

卷十

一不已之域庶不負爲大事出世因緣嗟乎先生相勉可
謂至於斯極矣先生卒後數月起會鼎然緩服手一編來
見曰願以墓上之石煩子余諾之而未及爲也未幾起會
復先墓有宿草矣戊申七月獨居山中秋風落木凄然有
老成凋謝之思念亡友之結言不可泯也因據起曾狀發
明其略以貽韓子鄭子呂子使刻石表之墓上

瓊州太守方公墓誌銘

方氏之始祖元末有爲海運提領者來居崑山之南新濱
里四傳而生奉常矯亭侍御改亭兩先生兄弟以名臣起
家而方之族於是始大侍御諱鳳性剛直常抗疏萬言以

干人主之怒其後代有顯人前堂鐘鼓後房曼將田園里
宅幾遍邑中蓋光顯矣至於今稍衰奉常諱鵬得濬洛之
傳常以官坊召辭歸天下高之而其後侵微歷四傳至中
江公士驥爲鄉進士中江有子復舉於鄉始一振起之然
家世儉素出無食魚之客入無曳帛之妾肅然一室同於
布衣故邑中之言家風者推奉常之後云公諱國祥字仲
旋號思矯所謂中江公子也母陸太宜人夢紅光燭天而
生公甫十歲陸太宜人沒廿八歲丁也江公士驥公性至
孝中江之病衣不解帶者數月及卒哭泣哀毀幾不能勝
後至垂白之年念之未嘗不嗚咽也丁卯領鄉薦屏居田

臥龍山人集

卷十

三

里非公事足不入城女兄弟有許孫氏子者孫因以田寄
公戶未嫁而孫氏子亡公悉以田歸其家不名一錢同宗
有爭嗣者公爲按籍定派歸所應立一無所私其守正不
汗皆類此也三上公車不第謁選得華亭教諭秩滿陞
白知縣再遷肇慶同知又陞瓊州知府其在華亭也時夏
考功允彞陳黃門子龍以敦礪文行起里中公至深相引
重而同時博士之來雲間者皆名賢若管公珍楊公彞楊
公文驥所謂邦之彥也相與左提右挈風屬羣士至於今
如周君茂源張君謙施君稚翰皆爲一時間人則公激賞
之力爲多此在華亭之可紀者也電白小邑居民鬼面鳥

身木食穴居然醜果難治公至歸家強伸宛仰杜吏書之
弊懲皂壯之奸報城中房號以蘇民困禁排門船埠以免
鄉援申明借支錢糧以清積案置買代馬差田以惠里役
此在電白之可紀者也肇慶以同知署廉印公封天字見
稅票以絕差捐之漸減米穀船稅以寬來往之力此在肇
慶之可紀者也至其在瓊州有巨盜莫一者以大府爲囊
橐大府左右俱爲耳目輒捕輒先逃劫掠所至遠邇震驚
公乃密計而直掩之擒其二而嶺東千里之患以平當事
於是以其材請以兩廣監軍道處公於是時中原改步江
左沸然閩粵之間自爲正朔兵柙國柄移在大詩朝廷奉

臥龍山人集

卷一

七

行文書而已羅大俊素兩郡而走撤其墻垣徙守與隔李
尚忠專制四府擅殺大臣莫敢誰何高必正扼陳慶國之
吭而奪之食張月焦璣范承恩輩有圖景安罔恤國政公
慨然曰此豈可爲之日耶於是決意請告矣粵中有龍山
者豁谷清奧水石幽深公乃與二三文士盤桓其間捫蘿
引葛賦詩飲酒聊以卒歲然北望故鄉凄然有份榆之感
至辛卯始克抵家抵家而公之室幾毀矣乃酒掃庭內耦
緣風雨歷數年稍還舊觀閒居無事諒平讀書晨夕躬督
之里中鬱然稱其亦公乃稍自慰也公兄第五八家盡落
公歸不敢以有無爲解視子姓之不能聚者聚之不能嫁

臥龍山人集

卷十

七

者家之姓而不能棺殮者棺殮之有宿負者必之償好行
其德蓋天性然也公元配劉氏有賢行雖事公之繼母即
太宜人雖繼母後先中能和睦比屋而居婢僕安錯不聞評
語雖育子女皆有恩意年四十二而卒生子洪昆諸生繼
室以繼氏生二子治泓邑諸生里中鬱然稱其才有也公
卒於辛丑之秋享年六十有九雖病而神明湛然易養之
聲呼治告之曰我死誰能銘我墓者其爲子乎汝婦翁也
必爲我請之歲在壬寅方氏卜葬公及劉宜人於新濱之
阡治因手狀其行來請甚力嗚呼今世所謂舉上之文吾
知之其家將事必旁則必報書辭兼金幣介而請之達
官貴人雖貴人受而屬詞焉不能者或命門下士代之
舉世以其光寵稱美足以驚俗流俗故詳載之至文之美
雖行之真偽不同也若余之雜辭絕無通於深山荒谷間
焉世所謂素久矣公乃不使之屬而臨沒摩言妾之衰殘
病廢之人其度越常情爲何如哉余雖諸治之請而未及
焉恐自山中歸治每見之未嘗不言也予觀於方氏父子
之間有足感者其恐不飽第曰一
公昔通車馬車馳道至無侍婢且名酒極華靡諸行穆然
同清公曰主臣莫之與京維昔見之太公伯也恐勿奈何時
三八送侍歸來若然迢迢一至偏情倍倍局中人自有經

有史式訓我子二亭之風庶幾毋毀新潰之里哉我高墳
誰與藏者視此刻文

舅氏何贊庵府君墓誌銘

我舅氏何贊庵府君諱永暉字然初昆山之舊族也父諱
瑛枝邑之高才生祖諱道貞太學上舍以貴冠里中府君
少而敏慧善屬文未弱冠補雋士弟子嘗就試登江一日
遇張儀部采張翰林溥於鄧氏齋時兩先生以文社邀致
賓客見府君制舉藝拊手稱善請與結驪府君性恬澹頗
謝弗往也然爲文日益工每試輒高等遂食餼於學官屢
試鎮院弗第積十五年將貢於廷矣乙酉之變棄去未

臥龍山人集

卷一

幾柳響以卒悲夫府君性和易人無賢愚皆以善氣迎之
故人公暇就府君府君好飲酒客至輒置酒歌呼笑語窮
日夜弗倦有時客不至匡坐引滿頽然自樂醉後恒歌曰
氏池上之篇蓋府君與會所寄也子竑得顧氏府圖於城
北府君喜鑿池布石時時引賓客飲酒其中性愛書圖鍾
鼎無間真偽對之遠近竟日客至遂與共觀客知府君意
不問真偽亦贊嘆弗置府君乃喜乙酉之變事之避吳淞
江之濱無何盜起幾盡失之收其餘燼寓於西山之內舍
未幾湖中盜又起靡子道府君之抑鬱以卒與廢之間固
能以大義自裁殆亦有以感之也易贊前數日命人圖其

小像作頭巾裝身坐盤石覆以梅花數樹遺令家人歲時
必以此縣之噫可以得府君之志已府君之墓在吳縣長
祁山下旁闢太湖配張氏附焉蓋府君沒後二十年而其
甥芝始誌其墓系之以銘銘曰

長祁之麓笠澤之旁堂弁五尺維公之藏我來青芝依隱
漁樵去公之藏三里而迢盤石峨峨梅花蕭蕭是耶非耶
於茲道遠

二 柴集勳墓誌銘

柴氏之在昆山累世貴顯至君雖諸生而名尤著君少精
敏好學鏤礪備至篝燈夜讀雞晨鳴不已於古人之文好

臥龍山人集

卷一

國策韓非史記諸書廻環吟諷聲琅琅達戶外也爲舉子
業縱橫浩渺端倪莫測既而悔之沉潛於唐應德歸震川
諸先生文引繩削墨務合矩度然其廉傑精悍之氣猶隱
映行墨間末年文益精粹成一篇輒以示余余讀而嘆曰
子之文取高第無疑矣不然且死何則善華已竭無復地
以爲之餘也嗟乎豈知前之言不驗而驗其後言哉君於
詩不多作亦不甚工獨好爲古文辭高朗英博纏綿千
言讀者以爲於國策韓非史記諸書果能神而明之也今
有集較其其子式穀手錄之藏於家虞山錢宗伯謙益許
序之會其亡不果潛性淫發雖爲諸生慨然身任天下事

出而交於公卿間名藉甚其在同邑領宗俗鍾傳爲其事
人中表兄弟益親之至四方之交若侯銀臺嗣曾之清貞
絕俗夏考功允彝之博達練習徐學士汧之深沉有爲張
儀部采之廉潔自厲周儀部鑠之慷慨好士一見君折節
引重相得甚昵也是時長吏之沮吳者平湖倪公長圩寧
波錢公肅樂黃州萬公曰吉所謂明察之官慈惠之師也
皆傾心下君君時邀余朝陳奏軍事或秘非諸生所宜言
也然諸公爭納之人徒見其翕張闊關取舍過當驚以爲
神不知啓之者繫君力也君爲人別白太邀所善或強羅
就之遇不可其意立兄顏色數愛君者交譽君其不知君

臥龍山人集

卷一

者以爲深中多數不可久處然君實幸愴數駕至性絕俗
人也居母朱碩人之喪日夜爲嬰兒啼三年之內不入房
帷侍尊人休徵先生臺栗根鯁手自提攜父子時時相枕
藉臥中寢廁賸常自沈澀不厭也女兄第五六人少者皆
君嫁之傾其囊橐不能嫁者至養之終身噫茲非敦倫篤
行之君子與君重然諾負意氣苟有所許不以患難爲辭
乙酉城破余與君寄居邨落鄉人有違言於余余笑不問
也君聞之憤然曰鼠子乃敢爾耶他日得志必管其背噬
乎余之窮於世久矣數年以來李陽之老拳時至權夫之
呵罵港加險阻盡費備嘗之使君在聞之其感憤流涕

更何如也君名永清字集勳生於某年月卒於某年月享
年若干配許氏有賢操能遵君志後君卒母朱碩人之亡
嘗手疏其懿行視人每言及未嘗不隕涕也父休徵先生
諱胤祥蓋長者熱里中軼事在客坐述先賢遺行諸牒及
宮室街衢皆有條貫可聽亦後君卒有三子長子卽式親
能讀書曉事機人謂不愧君之子于其來請銘銘曰吁嗟
柴君性高壽志絕溫飽繼前賢振握鴻圖橫九川一跌不
振委重泉真辛上訴歷穹天曹婦李志何兄言魂魄猶毅
巨千年

何秀才墓誌銘

臥龍山人集

卷十

余幼好擊刺戰陣之戲然鮮親兄弟莫與共之歲時輒走
外王父家與中表弟何子茂清作盤馬擬鰲狀以爲笑樂
余少學爲文卽惡剽竊斷爛之習摘辭就義務近於古出
交里社中莫能同也何子好讀周秦間書其文峭刻峻拔
如山立據時余喜之與同研席時婁東朱子昭世海虞錢
子方明於諸生中有盛名先後讀書余家皆與何子善於
是何子名起吳中余好飲酒少而出飲獨人中人人自失
而何子亦好飲相見輒潄樽壺注酒漿科袒呼呼窮晝夜
不息何子家有小樓背列玉山旁俯城闕有登眺之美一
日天大雪連三日夜何子大喜呼僮買大魚長五尺餘佐

酒旁會有強生者能飲呼與共飲亦盡三日夜乃散去然
何子終以酒故病瘵病一年而死悲夫方何子之病也人
言病有由易連染人勸余引退余泣然曰豈有既同其樂
而遂避其患哉一年之中與何子同飲食連床第周旋於
茗椀藥臼之間者殆過半焉嗟乎余之習於何子可知已
何子性慷慨負大略不畏貴勢貴勢人皆鑒一里人子索
其金何子直排闥入引里人子去目揖貴勢人貴勢人無
如何也自言饒心計曰主計然弗如然其死不及數百金
之產明於義利之辨論學以無所爲而爲爲宗見同學中
有申孝弟飭舉止侃侃自將而實游光揚聲爲名高者必
臥龍山人集

卷十

七

痛罵之余以是心服何子謂是子也假之年可與擇性命
之微而不幸死矣嗚呼然則余之流連太息不能自己者
豈徒飲酒嬉戲藝林得失之間哉何子名咤其死時年才
二十四妻東張受先先生哀之爲之傳噫卽何子可知已
何子死道孤裔方數歲宗人整之破其家後裔益自放樗
蒲六博之事無不爲好投石騎馬曾騎馬游行街衢中馬
驚碎其首裔解衣裹其首復騎馬操巨鐙鍾之馳騁良久
始去於是里中見者曰嘻此何氏之不材子也昨歲以武
科舉於鄉一旦入燕都從童奴挾弓矢盤桓道上里中見
者又曰何氏有子銘曰

吁嗟張公文之雄實子之躬美發中言則不疊聲風風維
子之傳視茲篇我銘諸堅公則先

乳母孫氏墓碣

余年十歲而喪母自是之後聚粟之需廁牕之濯戴星之
出入皆乳母孫氏是依連年十七而授室余性剛余婦之
性亦剛一日之內數有違言孫氏爲調人其間恒至涕泣
余少於諸生中有聲每試輒高等孫氏聞之色喜若功名
可旦夕致也歲辛巳余年二十四孫氏死益六十餘矣凡
附身附棺之具皆於我手取之今幾三十年夢寐之中庀
酒漿饘醯諾若有孫氏在其間他人不與也噫豈魂魄果
臥龍山人集

卷十

七

依於此耶抑少之所習老而不忘獨孫氏最久故獨見之
夢寐耶余結廬青芝之山已四年矣孫氏之墓惡久之而
莫能尋也因立碣於墓上而繫之銘銘曰

提數歲之見而付之一蠅之手固托孤顧命之事也去之
數十年猶顯頭在夢寐之中始將無愧斯寄也人能齊大
小貴賤而一視之百年之後得之於頑垣斷壁之間其勿
忍毀也

臥龍山人集卷十終

臥龍山人集卷十一

崑山葛 芝龍仙者

記

西京石穴記

宋以唐之東都爲西京卽今之河南府洛陽懷慶間地號中州爲四達之達非僻在窮邑著峭嶠縈密之名而中有靈區幽壤若所傳武陵桃花源者異哉宣政間有楊生者在西京山中遇一老父與其語老父愛其夙骨勸之隱楊生曰天下攘攘何地可托足耶老父曰恐君不欲耳欲則請從乃導楊生行山石間至一穴老父入楊生從之初極

臥龍山人集

卷十一

十

挾扶服以行稍逕則漸廣更進豁然開朗雖犬桑柘陶冶籬落宛然一都會也老父至一家其人遂門笑曰久不來矣遂逐一尊酒味薄而醇甚芳郁且殺雞爲黍意極謹至老父告以楊生將往意其人曰幸甚不敢拒也然吾聞天下將亂則以一丸泥封谷口則何由至矣君其早圖之又曰五穀待以食林待以飲布泉待以衣牛待以耕犬以司夜雞以司晨羊豕魚所以羞賓客薦宗社是者不可缺幸皆有之不以置之告也吾所居雖十姓百族然人相愛出相友此非詐爾母處內無繁鑄外無蓋藏故能偏處以久有此土也君東即徒手可也慎勿以金玉錦繡來西指

一家曰是家來未久亦以綺殺珠璣象貝之屬至吾屬聚而笑之所以息淫巧杜爭競也迨暮楊生偕老父出後楊生結廬山中謂其囊橐易所須先寄穴中人金人之亂楊生遂挈其家人居之天下稍定楊生猶從穴中作書貽故人追殷勤且招隱焉

臥龍山人曰蘇子瞻讀桃花源記見所謂先世避秦亂因知漁人之所遇乃避秦之子孫而非秦人不死者也且意天壤之間若此者甚衆今觀西京事豈不信哉後人見淵明之文云迷不得路遂疑於神仙縹緲之域以予論之名山大川有物司之其通塞顯晦蓋有數焉武陵之桃源不通人間始亦醇樸未散之所致也予獨怪桃源之人其戒漁父曰不足爲外人道蓋誠有意於謝人間世而西京之人至於通音問結殷勤若恐後之人果足者而卒不聞後之人鑿川涂斬荆榛而復踐其地焉物之顯晦信哉天道豈人事與

臥龍山人集

卷十一

二

從吾館記

昔者先大人築近山之屋三楹而名之曰從吾館高明亢爽可以嘯歌余來山中已四年矣歸必憩息於此焉將默前人命名之義而記之而客過曰昔之稱斯館也其謂之何豈聖人所謂如不可求從吾所好之意耶余曰然則

聖人果何好吾聞昔人讀易而悟富不如貧賤不如賤則聖人所好在貧賤耶余曰此非聖人之志也聖人時止則止時行則行動靜不失其時者也得志鴻蜚於天不得志龍蟠於地捐勢棄利而逃於清冷寂寞之鄉此昔者許由務光之流而非聖人之志也或曰儒者常語仁義然則聖人所好殆履仁而蹈義耶余曰近之矣而非也夫仁義者同出而異名應物互見而非可以迹拘也故聖人澤及後世而不知其仁然而大仁歸焉斷制區別法立於天下而不知其義然而大義歸焉若夫煦煦然而求仁則非仁矣子子然而求義則非義矣且儒者言仁墨氏亦言仁儒者

臥龍山人集

卷十一

三

言義別名法術之家亦言義二者將何處焉或曰吾聞君子崇道德然則聖人之好好道耶余曰得之矣猶未也夫道者何物聖人不得已而假六通四達之名之爾視之不見其形也聽之不聞其聲也逐之不得其首也俄然手持而足行父慈而子孝而道行乎其間矣不知者執一焉以爲道而好之吾恐猶蘇氏所稱眇者之問日也告之曰日之狀如銅槃扣槃而得其聲他日問鐘以爲日也告之曰日之光如燭舉燭而得其形他日揣簫以爲日也邇邇而適遠矣或曰若是則僕之惑滋甚然則聖人之好果何好余曰聖人之好其在無所好乎無所好則中虛而內靜

中虛者舉天下之有不能以實之也內靜者群天下之動不足以擾之也不求榮不恥辱不悅生不惡死見物之紛紛至其前者如鷦鷯之過於目也而後能四應而不窮是故貪可也富可也舜禹受人之天下而不以爲貪貧可也賤可也退而耕於汙萊之中而不恥也有時或放其兄舍其子而不以爲不仁時或殺其人奪其國而群然益服其義大哉道乎所謂澹然無極而衆美從之者乎吾聞之聖人之好蓋好其無所好也客乃避席曰至矣乎今日獲聞斯義也請書之以爲從吾館記

郭侯祠堂記

臥龍山人集

卷十一

四

自邑今以上以至方而大臣涖茲土者其餘勢見以威福人其財賄足以鼓舞人弗俸或既去且死而其子弟僚友足以呼召一世之耳目則向之吏民之屬必思所以趨走承事之不暇或又以名者貴人之所好而不可必得則復爲之立祠以致其尸祝之意蓋風俗度已過天下而吾吳尤甚然其事恒出于一二人之私號於國中不知也久之而烏鼠穴其中又久之矣于叢棘矣不然者遺民父老猶得過其下戰手而置之初欲以樹嘉聲而惡名滋茂也今山右郭侯之來昆不數月頌聲作其卒也哭泣之聲盈戶巷大率之日執紼萬人而復爲之樹松柏創堂廡以效桐

鄉吏民之意然候既死非有氣焰足以取之也易簪之時
藉草而臥無餘財賄可以奔走其下家本寒素以明經獲
選非有貴遊聲勢使人震于心攝于志則是役也所謂三
代之直不忘於民也哉吾吳固一都會也人民饒給風俗
華茂凡吏於其上者皆思竊之以自潤其下不勝其上之
擾之也則賄賂之客必作吏不知自反而反怨其下於是
吾民常受刻薄儻巧之號茲欲一雪斯恥久矣往歲有李
侍御者泣吳能搏擊豪強爲事不幸被急徵吳民哭而送
之者數萬人吾友嘲初葉君成進士後謁侍御於京邸猶
流涕道吾民甚厚今復覩所以待侯者如此以是知吳人

臥龍山人集

卷十一

李

長厚所以奉上者已至而所謂刻薄儻巧者謬也抑天下
初定市獄恒擾譬之湯火之後易酒以清風饑困之餘易
糲以梁肉耶則茲役者皆邑之賢士大夫與鄉之俊民而
滿生澄實董其事疾痛呻吟猶伏枕不忍去是可善也登
其堂有冢異然存而不吏所謂杜氏之葬在西塔之下其
亦體侯之志與

贊存齋記

金山之麓余假一椽焉故范氏之居也范氏受之周氏先
是周氏子夜立於岸見光熊熊然起水上以爲漁人秉火
以捕魚也從之光忽滅獲一鯉長尺有半曉起視之目動

而瞬相傳謂鯉之目動而瞬者龍種也放之是後周氏嫗
汲於屋後之小池水忽湧起地三尺不防而有幅俯視一
龍碧色蟠曲其中鱗鬣森然兩角白質而黑理周氏嫗大
驚呼人往視見風雲擁之而去噫豈昔者之魚變怪爲光
景耶抑龍實穴是以居而始去耶夫龍不當爲魚服魚服
而遊於荒江斷岸之間不殺其身幸也龍之所伏宜深山
大澤茲山土淺而氣殊又非龍之所宜藏也嗟乎賢人君
子之處亂世不能鴻飛鵬舉以遊於絕迹無人之鄉而猶
繫於人間營營焉如燕雀之出入於林幕蜩鳩之決起於
榆枋非所以全跡而遠害也若是者殆龍之紆耶余是以

臥龍山人集

卷十一

李

懼既而思之曰無傷也夫苟有一善必期其明負一才必
期其形不能好窪以下而進則思盈恥爲雌伏而求以雄
成其人雖逃於巉巖藏於絕谷吾知足以償其事而求生
也誠反是道衆皆察察我獨聞聞衆皆暗暗我獨冥冥視
之不欲其有衆聽之不欲其有聲惡固不可爲而尤不敢
以善自名驕心慙色惟務是去而反迹乎太清則其人夾
附華殺出入朱戶而已獨立於窈冥之門又况友松松隣
茂柏惟麋鹿狝之與親是仲尼將有猶龍之嘆而大易
所謂贊以存身也因取贊存之義以名吾齋而爲之記以
自勉焉

雙寂軒記

天下莫勞於心而身次之何謂心之勞內有哀樂喜怒以搖其精外有窮通得喪室家妻子以蕩其神旁則倏忽飄散不識其所止引而伸之放於六合之外極億萬年而莫知所窮也展之所思繼之以夕日之所榮隨之以憂故曰心之勞爲甚也至於身則有間矣有向晦以爲息有飲食以爲宴樂有風雨以節其游止固不若野馬塵疾日擾擾於無窮也雖然晉轍之士勞於朝甲胃之士勞於野士勞於簡冊賈勞於舟車工勞於版築農勞於耒耜婦人女子勞於酒漿巾悅之間天下固未有類然放廢獨坐自娛者

歐龍山人集

卷十一

七

也而且心之所求身起而營之身之所營心從而憶之心與身交相勞以至於莫知底極幾何不若野馬塵埃之擾擾於無窮哉余少有幽憂之疾膠葛沉固之患未嘗一日去於中天下之善勞心者莫余若也長奉教於君子告以主靜立極之道用志沉苦累以歲月於是返諸幽獨乃能悠然閒靜虛室生止焉嘗焚香危坐塊然終日而未有役也少馳騫於名利之場蓋幾困矣憂亂以來摧機息擲嘗開戶謝客客知其意亦不强來脫巾散髮動至輕句典至好游山水亦聊以自娛不至於頓有田一二頃勅妻子治之不以干懷故吾黨之稱輕世肆志者或推余爲閒居無

事偶讀謝康樂詩至心跡雙寂寞因取其語以名吾軒曰

雙寂厥有旨哉雖然此亦時食之適然以余所聞聖人之道則有異也聖人之道無動而非靜無外而非內故無感而非寂也譬諸鏡然妍媸雖異而本體則一也譬諸水然波鱗萬狀而湛然不改也今必離寂與感而二之則其入將至絕智去慮以爲高又將迷於空谷騁於蓬蒿求自厭逸而不知止毋論勢固有所不能即能之於聖人之學且日蕩而不返是故虛線而葆真心之寂也然兢業業一日二日萬幾昔之聖人獨非寂耶優哉游哉聊以卒歲身之寂也百萬金革之中疏木曲肱樂在其中明道先生之所

歐龍山人集

卷十一

八

云獨非寂耶後之人若張子房之借箸房玄齡之善謀謝安石之圍棋賈劉穆之之五官並用孟珙之軍中讀易竊以爲皆得於此嗚呼寂之時義大矣哉余雖不敏請事斯語矣

柳庵記

余嘗榜所居之室曰柳庵客見而問曰何義也余笑曰名從其物何義之有子不見吾中庭之二柳乎此先大夫所年植也高百尺大且三四圍矣余日居柳之下能盡柳之變方春夏間柔條綠輦有黃鳥來集葉茂鳥微窺之不得久之見奮迅而去遺音睨脫可聽也每秋高時落葉封

昔令人慨然有遺世之思冬夜月出地如積水枯條隨風宛轉似將藻開合凡此皆余所以樂於柳也獨仲夏熱濕生虫名裁飛毛著人憎楚不堪然其刺不過數日當其刺時走舍北僧舍避之而已因私念雖甚苦若不若所娛之多遂就焉不忍伐且余居湫隘水無淺沼足以養蒲茨陸無菱欄足以樹杞菊往歲有老梅四株修竹數竿爲大水所敗弃去獨依依與二柳居而以名吾室也不亦可乎或曰元亮歸隱宅旁種五柳中散善鍛激水環柳鍛其下子將竊古人以自況也余則何故且今人之得此於古也亦各有在矣冠折角者寧卽林宗提蒲葵者豈遂安石哉客曰

歐龍山人集

卷十一

九

善退書之爲記

鍾隱庵記

鍾隱庵者吾友二勝禪師之所居也勝師自吳入閩七年而化去至於今又三年蓋勝師之離此庵將一紀矣先是有弟子守之而不克終今欲舉而授之人然則物從名地從主人者不知誰何也余諄諄焉仍繫之以鍾隱復從而記之不已因哉葛子曰此余記之所由作也在昔靈隱異壤天下之公器也一旦有賢者從而居之雖歷數千年當繫之名而弗去遊戈劫者若見道林之放鶴而招駿也過虎丘者若見短簿之鶴出而暮歸也入包山者若見靈威

大人之蹶而受書也此數子年中豈無人焉誅茅結茨從而繼其後哉一與之名雖有賢者皆若避焉而不敢與之爭然則茲庵雖小豈異是哉方勝師之未至此也其爲何人之所居余固已忘之矣繼此以往雖歷數傳吾知不能與勝師爭此土也在賢者且不敢況下此者耶則爲之記曰由崑山城東門以出約三里至新泮江之尾有玉柱塔焉循塔而北水道紆曲又三里有園一區在野田中遙望草樹蓊然入其中前列方池後羅修竹水紋菱藕陸饒果卉果之屬若桃梅橙折者不知其凡也卉之屬若天燭水仙者不知其凡也皆叢堦階檐接於几下中有老屋數椽

歐龍山人集

卷十一

十

既達既笑對之喟然曰嗟乎此吾勝禪師之所居也後之人有欲至而未由是路者從老婦稚子而問之斬荆數草納履而入徘徊嘆息至不忍去曰噫嘻此昔者勝禪師帶經而鋤之地與或欲至而不能至雖未而如獲至之者得余記而讀之有所舉然而深思焉悠然而遠望焉不出戶庭而已登鍾隱之堂也是余作記之意也夫

張氏墓田記

自淮陰侯之母死行營高敞地令其旁可置萬家而後之致孝於親者皆以高大其家爲能事然吾觀富貴之家不及數傳子孫以墓道之相望也不勝曠土之誅求困於徭

役以至身受笞撻者有矣且鬼陰之說與維吉壤是賴世家大族至有越數百里而營葬者其子孫或憚舟楫之繁壺漿之費遂致間時踰歲不歷墓門余常往來山中過徐尚書墓見其丹腰猶存松楸供列而問其子孫已數十年不至矣噫何其忍也由前之失創業者之弗審由後之失則子孫阻越之罪也張氏墓在舊涇鄉去城五六十里爲吾婦翁受先先生葬其先公先夫人之地而已與秦宜人附焉者也先生雖貧而不敢薄其親故墓風數十畝濱於大海戎馬之所繹驛居者弗寧行者戒途隧道之外一望蓬壺於今已有不任征求之懼而先生之長子死孫幼少

臥龍山公集

卷十一

士

子雖隸博士弟子籍以身受賤吏一歲之中扶服於公府無寧字於是春日掃除之役或至間歲乃一舉焉嗟乎斯亦弗思之深也柳子有言近世禮重拜掃每遇寒食皁隸庸丐皆得上父母丘墓馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者而忍使先生父子失歲時之享耶自今以往願張氏之子孫周卹其墳垣封植其樹木勞來農人爰利爰藝漸致衍沃維是饗殮之需不足以供以急公上其母闕也而寒食之祭必親必以時雖濟澤之阿行潦之蘋藻先公先夫人之靈實式馮之矣至余墓田之置非以云助也聊致其其缺然失其展布之私兩聞之公卿之後必復其始他日

張氏子孫有能光寵前人若史所稱推牛上冢者則是不腆以徇從者可也田十畝在墓旁數十步個某某昔者內弟于某有貧於我不能償困以來畀今復歸之張氏取其贏以祭於墓禮也

石樓庵記

石樓庵在彈山之腹兩丘如腋左右相抱而庵著其中有深靚之致吾友無聲禪師居之繞庵樹杞數十本當其實時若金丸錯落於早葉之中極可觀西向望適當震澤壑其顯也修竹蔽之從下而望不知其內之有居人庵止敗屋五楹漸圯無公稍修葺之遂蕭然間素下有泉試之

臥龍山公集

卷十一

士

甘芳歲大旱而不竭從左級而登方廣數十畝皆有怪松巨石錯立步武間近望犀脊蟠螭諸山蜿蜒相向槎山僅一培塿然繞山之麓遍植梅花方其花時積雪數里遠則巨浸渺然所謂震澤也風帆水鳥上下其間若動若靜而七十二峰離立波際皆有情態數百里外銅官諸山明滅烟靄中余告無公曰僕常北涉淮南至於四明自是以往不能游也然吾友有好游者足跡遍城中告僕曰吳中山水之矣或海外蓬萊方丈之屬過之他州不能及也昔年朱山人白民結廬蓮子峰下以泉石取勝然出戶而望四山障之不可以眺遠豈若茲數百里內外若在莊席參差

掩映近延野綠遶廓起忽遠混天碧哉地之勝槩尤宜於月之夕風濤之晨而恒爲雨露風日之所侵不能久立他日當構一亭於上翼以小屋三楹負一囊粟致之公以爲朝夕之膳披敗衲而默坐其中雖翟剛先生之石室孫氏之蘇頌豈能過哉無公日子姑記之俟他日落成而陷置之壁間

徐氏園亭記

昔我先太常列第城西以居而買園於城之南北其南者曰南園北者曰北園南園者有陳氏傲居之不時至北園則在山之陰山橫亘於東西至園而若列其中以居之從臥龍山人集

卷十一

主

園而望山環抱焉巖石峻子艸樹幽邃至是有加蓋崑山之勝於斯爲最已余童時樂之一月之中攜僮奴輒數過及長而與賓客飲酒惟笑於此也後吾宗之有是者舉而售之李氏李氏得之弃其舊而新是圖鑿池架屋倍好於前今所存者惟南望古桂數章其西有丘丘上長松落落三四株無改舊觀而已近李氏子復不有之舉而售之吾友李重徐氏方園之本歸於吾家也聞主之者爲顧君其顧君之自闢之與授之誰何者余不得而知也其後歸之於李則余已不能時至矣歲時一過主人不在每徘徊於古木高軒之下愴然以出今乃復與李重揖讓於其間也

嗟乎凡物之無常也三十年之中三易其主也則天下之物往來聚散於天地之間而我適從而有之如郵亭之過客偶從而寄焉爾而或竊竊然執之以爲已有不已過耶

季重好讀書愛客惜余久留山中不時歸歸而囊書襆被而至季重爲余潔酒尊焉相與感此三十年之中宗國之淪亡鄉井之聚散親戚朋友之生死離合因嘆風俗之日變而我與汝交一臂而已失也其亦有足悲者乎昔賢謂洛陽之園所在皆是步履所至卽爲我有余常愛其言之名通然則余歸而數過季重安見徐氏之園亭不復爲余之所有而執是以觀余之所有且不止徐氏之園亭已

臥龍山人集

卷十一

古

紫來館記

紫來館者余爲紫中李先生而名之也先生不好遊然人以舟車迎之百里內外無不之也余來山中者五年先生爲余亦三至山中矣來則相與焚香飲酒間作小畫自娛不他適也館惟兩楹殊隘陋余稍塗茨之以冀先生之至或曰先生已神遊化人之宮而特居瑤臺懸圃之間視子之居猶積蘇也何辱焉余曰不然人苟不能齊物我得喪而之豈獨積蘇之不可居哉一日厭心忽生雖瑤臺懸圃欲棄去之者有矣如能一之而不生同異其間其視瑤臺懸圃之與積蘇無以異也焉知先生之不以此積蘇

之爲瑤臺懸圃而於焉徐徐於焉於乎子休矣或曰昔者伯陽氏之西入流沙也關尹喜見紫氣東來而邀之函谷關強令著書世所傳道德五千言是也今先生伯陽氏之裔也世之學伯陽氏之學者未有若先生之醇且深者也而子之居適當郡城之西子豈望其紫氣之東而以子之館爲流沙之一隅耶余欣然曰有是哉有是哉雖然余於關尹氏無能爲役又何敢云姑記之以俟先生之來書而示之

臥龍山房記

或問曰子之自命爲臥龍山人也何哉余曰僕之房蓋在

臥龍山人集

卷廿一

五

光福玄墓之間云距僕之居約一里岡阜平行修然橫亘如龍之舍其蟠屈而偃臥其間土人名之曰臥龍民居其下者百家負山而面湖風帆之往來水鳥之飛翔向北而望近在几席山麓雜樹群木而樹梅尤多方春花開始若積雪僕與其地之農夫野老童牧豎飛鳥走獸晨而游夕而歸也以爲茲山僕所有而僕信爲山中之人因舉以自命焉或曰吾聞山之名以百數子何獨援是以爲名余曰僕初登號騎龍山入云騎龍之山三峰轟然開應而望烟靄日變僕尤樂之取以自名或告之曰龍神物也不可騎騎龍殆屠龍奪龍之屬也吾聞君子之立言遠忌諱云

危殆盍易諸余是以更茲號焉或曰昔孔明之在隆中也人目之爲臥龍諸葛之薦猶葛也子取是豈引以自況與余懼然曰噫是何言也凡物深夫無其實而有其名無其實而有其名是僭也且吾聞鍾會之告司馬昭曰嵇康臥龍也不除之必爲公害是又一臥龍也二者將誰放由諸葛氏言之流聲竹帛勳業爛焉僕老矣甘與草木同朽若者非敢望也由嵇氏言之君子之涉末流不能儉德避難全其天年而以剛傲賈禍義無取焉又僕所不忍出也是二者咸謝弗敢居或曰然則子之自稱爲臥龍山人也何哉余曰不已告客乎距僕之居約一里有山焉岡阜平行

臥龍山人集

卷十一

五

修然橫亘如龍之舍其蟠屈而偃臥其間土人名之曰臥龍僕與其地之農夫野老童牧豎飛鳥走獸晨而游夕而歸以爲茲山僕所有而僕信爲山中之人也因以自命也邵之鼎肅慎氏之矢繫地於物所以別於其族也亦假此義焉爾客退遂書之爲臥龍山房記

下學齋記

君子之學聽其一言而已其中充然有餘者其言必溫溫若不勝者也其中枵然無所有者其言必窮大失居而情恍自恣者也金張之相見也不矜貴白圭計然之相見也不矜富何則彼固其所餘矣一命之士乃始向其里老而

誇天家之榮千金之子自以爲田園之碩大繁衍暮下若也而人亦竊竊然笑之以爲其見至於此而止也雖然此蓋誠有之而非可以貌襲也夫以貌襲者守之恒不終朝臂之張弓然張之過甚則後弛之也必過於所張亦其道然也故曰貴而益謙辭而益恭是猶之傲與醜矣蓋古之偉人志士其學益進其心益虛其心益虛其氣益下若諸葛孔明之澹泊寧靜即伯仲伊呂何愧哉而乃自比管樂夫管樂非孔明匹也劉越石志大才疎是以不免羗羯之難以桓宣武之雄才大畧似爲過之乃聞劉家婢以爲神似司空輒大喜過望此其意深矣皆非苟然者葉子

臥龍山人集

卷十一

七

九來少之時迺敏好學長而聲稱藉甚工書法通詩古文辭今世之文人才士未有過於九來者也乃近編其齋曰下學子而問記於余若不敢言窮神知化之功而循循守其洒掃應對之事噫即斯一言何其氣靜而思深也嘗試以余一身論之束髮受書心滿氣盛視天下之人舉無有也裁量古人論斷當世每矜氣好奇至於今馬醫夏畦之人一言之善自愧弗如壺觴俎豆之間周旋折旋輒嘆其多悞也余非能學殖致之使然特以身經患難年往歲徂氣已竭而精銷亡故蕭然疲役而知所歸豈若九來年方壯盛浸潤詩書之澤切磋朋友之誼以至至之者哉故余姑置

下學之義而獨舉其命斯名者以見君子之學舉莊歆然不足而嘆世之好自炫煌者之可愧也

舊凡記

我母何太君之來歸外家贈以舊凡一曰此汝葛氏之有也仍以貽汝凡長一尋有贏潤四尺稔漆完好肌理瑩然實我親使澄原府君之故物也府君有女嫁於李凡爲奩贈中物李有女嫁於柴輟以贈之柴嫁我外祖母於何復輟以贈而外祖母取以歸我太君者也其爲物歷四姓閱五家計其初當在世廟之時迄於今蓋百餘年矣其間王室之存亡國家之興替固不敢道即以此五家四姓言之

臥龍山人集

卷十一

七

蓋吾澄原府君之子孫至於今猶凌夷也讀書好古之士漸少人焉李氏視吾府君之家而加甚柴之後尚有閭人然求如京兆鄴部之時豈可得哉自余少時猶及見吾外曾祖外祖母氏以及吾中表兄弟也不及二十年死亡相繼殆盡今所遺者猶一孤子耳澄源府君號爲東臬而吾家爲西葛一本之子孫四十餘人於今爲庶然豈及吾太嘗府君全盛之日也由是觀之一邑之中富室大家皆已奄忽寥落不同之若此而獨此一物塊然在室完好無恙可不爲之流連嘆息乎然則一物雖微固吾葛氏之寶玉大弓也吾子孫其可忽諸因爲此記勒之左方以告吾

後之人近代用物競尚淫巧不數年輒毀頓今此凡已百年度其後尚可待數十年也以此知國家昌平之日棄浮華而尚堅朴卽一物有然者後乃爭事苟且而事隨以壞吾之感慨豈在一几也哉

澆泉記

泉本欲其新雨水欲其故此言傳之自昔頃葉子允來述錫山友人之語乃有澆泉法因記之其說以泉久則故故則垢生法宜取翠器之水會爲一器約七八分止以江湖之水二三分注之取杖旋繞令之極均久之泉則浮而水則沉蓋泉性清清故浮水性濁濁故沉沉垢亦隨濁水而沉

臥龍山人集

卷十一

本

夢記

丙申中元之夕夢與石齋黃先生機部楊先生同侍崇禎皇帝側二公各有啓事皆勁色極諫帝意殊不悅令時亦若托廷臣之末者進曰語云欲得臨難死節之臣必在極言敢諫之士此二臣其選也皇上方當崇顯之願欲摧抑之耶帝意益不悅余復謂二公曰凡此義當然也若沽直

名以取高位又非二公所宜盡掛冠神武門行矣二公極歎賞余言既而遂醒則躊躇曰余向者其夢耶茲其醒耶回思十餘年間細柳營滿依然垂綠碧血其尾俄焉長逝痛行邁之泰離念師友之煙滅歌哭不足繼以長慟忽然大醒則前此猶在夢境也莊子所謂夢之中又占其夢此之謂與嗚呼余與斯世忘情久矣方當去妻子離城郭徘徊於窮崖絕澗之中盡此餘年乃所夢如此則未知余已忘清耶否耶抑忘情之是而不忘之非耶非所知也雖然江東之鄙人未嘗得見天子而攀龍之號猶在夢寐聊記之以發一慨云

臥龍山人集

卷十一

手

中秋夜遊記

戊戌中秋飲和道人來相期爲蕭閒寂寞之遊於是率一小艇挾兩蒼頭一童子以行小棹輕蕭蕭若焚駐葉之具畢設出東門訪二勝禪師弗飽留一絕句而去附城而南過呼子德下草堂與同載復東南行三四里至子竹廬則停源上人所居也中有方塘盈畝種菱滿池淳公採菱實以進食之至飽味鮮脆不類市中所所有時日暮余與飲和德下復爲蒲舟之役沿綠萼葦間約二至忽清波瀾渺四望茫然相與顧而樂之遂放舟中流令童子洗棹進酌余且飲且誦近詩命飲和度曲德下吹洞簫和之驪其遙望月

色微茫遠樹蔥蘢莫辨風露雜至蟲聲淒淒夾岸農夫漁子環立相視弗顧也德下欲歸酌之巨觥三始聽去余與飲和返宿於千竹廬蓋已達二鼓矣嗟乎中秋一歲之令節也貴游子弟佈巾舄飛歌舞從容於廣瓊細幕者相接也余獨徘徊於荒江斷岸之間以爲樂其非人之情與試譬諸飲食有願飽梁肉者此終身馳驚於廣瓊細幕之中者也有既饜梁肉乃以瀝藻之品爲美者此厭廣瓊細幕而適於荒江斷岸以自娛者也若余則終身藿食而已而猶採薇蕨烹芹蘩而進之不止不几罄於口而廢於鼻耶雖然余烏知余好之爲非而人好之爲是也當其欣於所臥龍山人集 卷十一 主

臥龍山人集

卷十一

主

遇期於適已之適毋相笑也因退爲之記

包山遊記 有序

戊戌九月望前之一日渡湖至包山十月朔後四日復渡湖歸其間八日游覽八日阻雨游石公登縹渺後疲於給賞爲休息者三日湖中往返二日凡二十一日相與精舍清譚閒關縱酒倚徙松石之下逍遙橋樑之旁不能悉載也輿會所及作游記九篇大抵探其名勝之卓卓者或情緒偶觸時附見焉山多蘭若云創自天監時以越在山北不及游如天皇寺寒山寺明月寺東湖西湖寺之屬月里村爲月里先生遺跡土人云謫宦以春其時多桃梨花望

如雲錦皆未至以俟明春復游焉初渡湖平流竟進其歸也風水相擊聲似怒雷舟歌側欲覆行人震掉夫色因笑名利之客冒風波以涉險阻中有爲也余所爲山水乃復屢犯之以與河伯衡命耶并記之以示好事者

記一

季秋望前一日同歸子玄恭渡湖是日霧作行十里始欲微風不與湖平若設薄幕抵包山之麓負行李入包山寺疎林月色中捷步從之約三里乃達訪固知禪師留宿樓上累日鬱蒸同於盛夏晨風雨且至夜半夢中聞大雨聲呼歸子曰雨至矣日得渡湖幸甚徐察窓牖間清光映入臥龍山人集 卷十一 辛

卷十一

辛

不類重雲蔽之者啓戶視之月色澄鮮疎星歷歷始知風人松林崩濤怒急乍大乍小如雨聲疎密耳復呼歸子告之相與一笑歸子隨起援琴而春洞庭秋思琴聲與松聲相間也蕭統詩云何必絲與竹山水有清音是夕也始兼之

記二

次日過羅漢寺長松瘦竹參錯可愛主人雪山余舊識出茗飲余引上層巖下臨芙蓉數枝俯仰娟秀因同往觀卧龍松行三里造其下松倚石橋下歷澗道水涓涓有聲其松偃蹇突兀鱗爪怒張攫拏作勢宛然一龍也同行者

日每當風雨大作好事者薄而觀之濶水暴怒激瀑成虹
上拂松枝陰雲翳鬱下壓松背輒有奮迅欲飛之勢真奇
觀也惜不得親覽其勝余坐石橋徘徊久之歸子猿掛下
上其間日夕始去

一記三

過林屋洞靈威大人受書處也問客遊者云蛇行而入可
一二里至隔凡二字止中有石林石室石鐘石壁之屬往
年余秉燭而來時四月水潦降不能行人數丈即止見石
乳垂垂若筍編蝠撲人水聲悲激而已今年秋水大至復
不能遊徘徊洞側爲之歎息遂上曲巖奇石林立如龍如

臥龍山人集

卷十一

華

獅如虎如象踞踞俯仰不名一狀因笑造物者爲是區區
也惜無溪松茂柏蔭庇其間然遠望湖水如練群山帶之
漁舟渺忽輕鳥飛線眺望之美於茲略備下至賜谷洞土
人云谷向東南日出所照故有是名石壁題名殆遍中有
紹興紹熙年號文漫滅不盡可讀詳視首尾知爲李彌大
闢彌大者宋時參知政事也余與歸子選一壩巖列坐俯
視絕壁數仞蘿葛蔓接板括倒懸遠聞田間流泉淅淅作
響極遐曠之致紆道曳杖歸忽逢一樹數幹拔起蒼翠芊
鬱中一枝橫出至五六丈倒地復起異物也使移植曲巖
之上遊者驚相告焉婆娑吟嘯豈惟余一人物之各視其

所遭蓋如此

記四

已丑四月來遊包山留五六日即去未能窮山之勝今來
山中眺望多恍惚獨福源寺者余之所族凡寺中所有猶
能憶之蒼松夾道徑一里深菁密竹中間流水澌澌然入
門羅漢松一株蒼古奇特垂千年物皆如故急呼寺僧出
見面目豈可識往時余挾一客二童子來今盡無恙聞寺
中僧八九人已有去者有死者殿之右廂憊一僧閉關其
中戶外竹樹閉觀今漸圯殿後廢地獨已建傑閣莊嚴殊
麗視昔有加嗟乎凡物之無常也與昔廢廢者興死生去

臥龍山人集

卷十一

五

來舉未可一概也雖然以余觀之終歲之內旬日之間咸
毀廢置有不可意測者忽忽十年又何足怪固公云去寺
約一里有古樹極可觀僧引至其下大幾十圍能庇數十
牛壽藤胃之如刻翠恩如織羅網交加榮絡殆無隙處山
中多異木此樹與賜谷之紆道者地僻左爲遊觀者不及
特詳記之與後來者有考焉

記五

遊福源後一日辨明余與歸子出包山寺至消夏灣買舟
而渡遂遊小龍渚大龍渚歷琵琶灣抵石蛇而返掉焉滄
夏灣者相傳爲吳王避暑處也太湖之水浸灌諸峰包山

則環而抱灣之水獨以一面吞吐太湖水與山交相抱也中廣十餘里饒菱蒲水色澄碧一望泓然舟行六七里達小龍渚遙望石已累嶺近而察之坡陀坳嶺皆傍水溪樹懸莎覆俯仰中度類園亭中位置者山不甚高其上無奇石怪樹舍之不登沿洞至大龍渚則耳目變易令人錯愕驚視輕舟循其麓則石之若屋者若屏者若碑者若柱者若束笏而立者若介冑而侍者自上欲下若群獸之渴而趨水者自下欲上若龍蠶之屬晴而獻曝者一龍昂首奮迅欲出有龜左顧蹠蹠其側賦物肖形殆非一狀振榮行其上則如倚如欲如臥如藉如蹄股之交加如斷齧之

臥龍山人集

卷十一

遊

相向猿引而度俯視其隙蛇伏而行睥睨其旁悉足驚心動魄吳中名山水多矣未有振奇若此者琵琶灣石遜於大渚而水擊巧露猶存其意石蛇不附包山獨峙水中王文恪公記稱其最奇舟造其下石之雄偉磊落絕似大渚掠其麓屈曲玲瓏弗及也上無居民獨見樵夫數人丁丁伐木舟子促歸亦不及登焉土人云石因水噴軒豁見怪故石之奇詭錯立者皆在其下今秋多雨水噴軒豁見怪顯恒半石蛇之奇亦以水掩耶姑記之以俟其涸重游焉

記六

是日放舟明月灣由明月灣而上舍舟從陸居民面湖負

山鋪石爲堦屋宇整好湖濱多橋樑人行山上如履橋樑之杪雜樹蔽虧從蒼翠中時見湖光渺然約三四里乃造石公則石公之奇非龍渚足抗衡者山之趾怪石林立者以千百數最著者曰盤龍洞曰石梁曰天門曰千人石曰石屋山之巔大石嵯峨者以千百數最著者曰歸雲洞寢光洞曰雲梯曰聯雲峰曰一線天盤龍洞相傳有龍浴其中空洞盤曲石上猶存鱗甲形石梁以天台取象兩巨石對立中橫一梁長五尺濶尺餘狀若魚背遊者舉振掉焉舟行水涯見大石中闊遙望竒然上有桃樹一株方春時落英繽紛疑武陵漁人捨舟從入處是曰天門一石如砥

臥龍山人集

卷十一

美

下薄湖尋方廣數十丈或望月或垂釣皆絕勝名千人石石屋下涼如覺上乎若削中容遊者數百人然水滿不能時至一僧居其旁二十年遇其涸僅一造焉爲予語其狀歸雲寂光其石皆窅兀最高歸雲中曠外周欄植可坐眺寂光稍隘而內有石如雲之下垂雲梯聯雲峰皆石勢挿空巖我疎築一線天石壁夾峙人其中天渺如一線攀援而上傾側欲墮戰慄無人色既上始慶脫於險也石公之名勝約略盡此大抵石公之麓與龍渚之麓負異爭奇往往畧同其竪立之石嵌空之壘頃刻變怪皆足奪人目嚼啗之聲隆隆之響震動於水上皆足駭人耳引手側足屏

息接踵以行於嶮嶮之堦皆足攝人氣故遊者每摩於近
矚未暇遠覽惟登石公之巔則內美既得徐視其外空濛
縹渺水天一際遠則若溪陽美諸山隱映於側近則三山
諸峰浮沉於前風帆水鳥翩躚容與皆若呈巧獻技於下
飄飄乎凌雲氣立霞表舉體爲加適焉耳目爲加曠焉回
視龍渚不能及也水際二石如人立石公之名以此或云
朱勛花石綱曾採於此石已入舟復墮入水挽之不動乃
弃去今之石公也石固有神靈耶是遊余攜襪被而行乃
一宿石公庵而返

記七

歐陽山人集

卷十一

毛

包山之遺跡以昔賢名者林屋洞范蠡宅角里村毛公壇
吳猛宅至著毛公壇去包山寺尤近日薄暮曳杖而往意
仙靈諱習之地必有遶廓高曠之觀足以怡情悅性者及
至無所觀獨見衰草亂石而已一二居民處其旁炊烟犬
聲時出籬落間問所謂壇者累石爲之方廣數尺叢棘生
焉豈仙人晝飯絕跡之地固不擇而蹈耶抑清虛洞府駕
蒼虬而蹕白螭者固自有在非凡俗所見耶抑向固有巍
然傑然之觀闕而今已蕩爲輕塵耶吾讀高季迪詩有云
歸出白雲外空開仙觀鏡則昔登以羽人道士守之而
已亡也

記八

包山西山之總名也群峰以十數登而望之輒有所不
障於前則障於後不障於左則障於右蓋群峰各自雄長
而莫能讓也惟登縹渺則群峰盡偃伏以避其尊而是峰
亦若飄忽湧出於其上七十餘峰離立水際者亦皆如拱
如揖不敢與之爭五湖之水蒼茫浸灌美可端倪登是而
望遂窮四際震澤失其廣焉若溪陽美諸山在數百里外
者重巖疊嶂悉劾奇於前勢既遶遠色若青碧岸湖平陸
草樹邨落隱隱若可見微水界之縱橫如溝澮度皆名川
巨澤也湖中小山如流獮株如聚積灰萬斛之舟風櫓往
來如群鷗之浮水上大哉觀乎蔑以加矣於是藉草而坐
坐而酌數行而去既而歎曰余之來是遊也未常不陟
陟則無不覽也未嘗不以爲振衣千仞之岡而所望無涯
也回視而見益高者則更陟陟則向之所謂千仞之岡已
成培塿焉凡數陟而見輒異今登縹渺而知前此之盡培
塿也然余吳人也遊不出吳越行且歷衡嶺登泰岱上峨
峴而望之一旦見日月經其旁雷雨出其下安知今之適
適然驚者不更爲培塿乎因記之以爲遊觀者告焉雖然
不獨爲遊觀者告也

記九

歐陽山人集

卷十一

毛

余既登縹渺而輟遊事理歸棹乃以雨故阻山中越五日雨益驟連日夜不息遂復盡泉之勝一觀於石橋石橋者包山寺前橋也旁列兩石幢刻唐人手書佛經記會昌年號古松六七株蔭之長身特立蒼翠挺秀其間竹樹環羅巨石礫珂交積晴時泉聲澆澆雨後勢益壯相去百步響踰轉數拂瀑激衣矣若霧合散杖久之始去再觀於寺左水從毛公竄出地勢平行水亦漫流時有激射旋爲深淵輒不可竟涉諸上人相攜出遊余曳杖從之一小師跣足凌踏其中有物外風致雖無深澗巨壑水作數道奔流於長松茂柏間對之蕭然神遠復觀於空翠閣閣在寺西偏

臥龍山人集

卷十一

无

爲遊觀勝處泉水兩道激盪至此始合繞其堦而去石橋承其下流水聲尤壯絕語不聞竹樹蒼其簷楠柚垂其左西北一隅獨披豁開明遙望有山頽然是夕東山周君招飲余與歸子依檻聽之洵洵若崩屋令人習無痼疾周君云早起尤可觀水從西北山塢來山沙色黃衝突齊下從閣上望之有若黃龍自天天矯獨降而後奔入於澗時薄暮水色澄清暑見微光明滅而已然人澗向怒如白龍變宛向東飛去雷聲隆隆繞之不絕

秋日游天平嶺記

庚子八月十二日雨初霽秋氣澄遠遂理游事同游者一

從叔一弟子及姪各一人薄暮抵郡城王氏宿詰旦遊虎丘歸宿余暫存齋十四日遊天平嶺嶺從范氏廢園而上群石錯立曳履其間如以齒戴足投杖鏗然有聲可聽至白雲泉泉色正白土人云甘潔可飲泉旁有僧居僧已出不及試遂登蓮花洞洞卑幾壓人背行者皆匍伏而人中有一老僧居焉附石架屋甚楚楚門外有一巨石登眺甚曠論茗飲余連吸之覺透澤盡去由洞而西至小石屋石屋比洞稍寬前有桂樹一枝華初放香氣襲人眼目對之移時始去屋更精好器皿欄櫺位置皆合似幽人逸士之爲同行者云僧偶出門不復問遊者汲泉者若坐臥自恣噫

臥龍山人集

卷十一

无

茲山去城郭二十里卽淳風可想耶因踰嶺遊法螺庵過寒山寺從支硎橫登中峰復下遊大石坐而飲焉數者皆余所熟遊然法螺之泉石窮究曲折可思寒山寺前秋水溼泓坡坳舒衍支硎嶺上內望巨石聳傑外視林麓葱鬱卽數過不厭也飲罷曳杖歸月色在樹或蔽或顯同行六人皆穿林莽拂草露而行仍抵盤存齋宿

遊天池華山記

明日遂游竹塢從松徑登春中行忽見一水甚澄澈旁置泉約遙望草舍歷落竹樹森立文氏隱居之地也文爲相國之子世亂躬耕於此不見五六年矣困於同行不得入

惟坐岸上弄水踰時而去遊慧文庵庵前一池左峙塔右跨橋余敦杖立橋上悠然有莊生濠上之想久之花氣芳郁知庵中桂盛開也入門竹色蒼然可愛主僧延客過游屋不壯麗獨雅潔宜爲隱君子之居別去入天池萬松夾道亂石間之既至則群峰轟然若在雲際積砌爲池幽隱莫測泉石交加錯互不可名狀草木叢蔽一望蒼碧大抵吳中諸山或曠或幽兼包並蓄惟天池獨以幽勝入其中天地忽爲加邃日月以之益涼陰翳闕鬱改易視聽非向人勝流當之必有如柳子厚所云凄神寒骨不可久居者坐池上久之杳然洞洞不甚廣中有一泉極泓渟四顧

臥龍山人集

卷十一

三

號潔主僧出茗相飲上蓮子峰大石如林環傑不常下有宋碑名鸞白屋三楹今已毀向年余欲葺之爲縛禪地迄今未獲每過之輒自愧入華山寺宏敞如舊右偏小閣余與茂苑朱子虞山嚴子曾宿焉昨歲朱子物故而主僧舍光上人亦他往矣出寺行松石間約二里奇樹怪石繞以流泉鳴聲澗然松風間之風泉之聲有時莫辨日暮遂取道歸攜酒飲於照山山後地數十仞披草而入有大石如虎丘而過之雜坐其上月色浩然周望四際草樹林麓蒼茫隱見疑在異域相視嘆絕二三子皆縱酒至而反

游玄墓記

十六日抵虎山橋虎山望月中秋絕勝是夜浮雲散之嬌首嘆息而已宿於橋左之佛閣明發至青芝塢假館於董氏之內含墓前桂樹數百株芬芳沉鬱左右披拂小憩石上卽相攜游玄墓路經桂香中襲人衣裾久之與之俱化去玄墓半里鐘聲吶然出於林木之表令人神感頓覺登雨香橋街完好樹木葱蘢入寺莊嚴殊麗洵吳中蘭若第一登眺之美向推大悲壇今灌木叢錯憑鼠上下其間湖光山色杳然莫辨笑語同行者昔人墜王晉卿壁間畫竹謂恐動人淫想今之上人豈此意耶登藏經閣開新建

臥龍山人集

卷十一

三

其東爲殿角所蔽望西南隅群松落落交映戶牖遠山重疊湖光渺然漁舟數點翻反往來極眺望之興遽云去殿角東南隅則益勝余曰非也善傳神者類上三毛而已善畫者亭子一角遠山數峰而已必屑屑焉具衣冠迺青碧之爲美斯人寧可與徵言日將夕僧留飯伊蒲辭之歸飲於朝玄閣閣董氏所建也是夜月益皎四山入座蒼翠獻奇桂風縹緲撲人不絕疑身在衆香國中曉起見鬚髮累出牆上折桂枝幾盡驚問之始知山中群卉四時雜植而春之梅秋之桂尤盛桂將放賈人遠近里土人折以售之老幹頽然覆以莚土則明歲復盛折必在初放時不待隕

落余之來遲一日則不及見矣因嘆曰此何異見已氏之髮而斷官人之手吾其行乎遂反棹

游靈巖記

舟過山塘爲靈巖之麓同行者畢登閣繼公則赴虎丘之席味爽行矣山路平坦徐步甚適山半得一亭一曰落紅一曰迎笑皆繼公所名末綴數語風致可想遊西子洞壑韓新王墓碑嶽然立田間想其錦水驪馬野服騎驢之日爲之慨然將入寺下臨巨石縱橫錯互旁有操石之藜昔年小司徒馬君所立因嘆斧斤所傷卽名山不免入門樓閣高壯亞於玄墓獨法堂相埒堂前古桂二株高數丈蔭

臥龍山人集

卷十一

三

約一畝周以欄楯客不得造其下翠葉金蕖披拂掩映香氣郁然酷烈有加吾日中所見桂樹多矣未有及此者抱膝靜對移時不能去觀日月井遠登臺臺臨山之巔石更現傑然坐遠眺數百里內湖山皆見山中種稻分早晚青黃相間爛若雲錦勝於三春麥秀時嗟乎憶余初登是山方弱冠佛像圯倒塵土覆之顏垣斷廢鞠爲鹿鹿之場輒興法王鐘鼓恒不自保豈獨伯素銷沉足生太息一旦繼公主此不數年遂成叢席雖山川泉石無改其舊而廢闕鉅麗絕非昔時然則物之成毀其有常耶循山之後行林樾間歸宿於蟄存齋

游仰天塢記

既游靈巖歸同行者皆去余亦息游事越三日興未已復就徐山人張居士謀之二君曰去茲數里仰天塢絕勝子能游乎余曰諾則曳杖往將至行沙石中不辨選路疑境已窮轉入逾還忽然中間奇石羅立古木蒙絡臨一坎窪然以深竹樹參差綠緋蔚蒼令人驚愕失視山鳥松廳飛鳴上下若在異境嘆曰吾今日疑墮化人之域徐山人云遊之樂一昔人所稱奧如也曠如也茲地之奧旣寓目焉有曠焉者蓋與子同登則振策而上從右級約數百步心目頓開豁然舒朗百里內外草樹都塢基置星布落落可

臥龍山人集

卷十一

三

愛因選地共坐前階大石其半下墜如雲之欲崩徐山人指示舊城之基始知吳王建國連山跨谷俯瞰太湖故相傳鬱煉氤花采香諸蹟不越數里內今去郡城約三十里遷築之日未知何代吾安知數百年之後不更改卜於是耶人世推遷何常之有石旁有鉢孟峰高一尋廣倍之狀類鉢孟故名下臨一石亦作欲墮狀兩石連綴不盈尺搖之能動而不崩落可異也造物者豈亦有童心與

泛湖記

已爲曉巖絕壑深林叢木之游則必有蕩漾空輿之觀足以舒其志暢其目而游之道斯備余游仰天塢後二日復

來青芝謀游事余曰其泛湖哉侯庵子曰渡湖而往有卜者其言信余其試之同行者曰然遂操小舟越東西崕至游湖游湖五湖之一或云范蠡載西子從此出也俯仰遺跡喟然興懷是日天微雲水光山色陰晴錯雜不名一狀日所注波瀾澗若純錦輕鳧避舟無驚畏應約數里造卜者居占之了不異人余謂侯齋子曰今世所謂司馬季主嚴君平如是哉皆一笑入舟時欲暮波光淡淡衆山皆作紺碧色遙望太湖水與天際一氣冥合萬象欲失燮烟起於林間倏忽迎却虎山橋塔寺邨塢皆在暮光離合中雖登涉不同咸有微會嗟乎山得水則空明故游山之暇宜

臥龍山人集

卷十一

遊

遊小赤壁記

余再遊青芝塢而桂再放近塢之桂多受傷不足觀素菴子曰驚魚瀾古桂九株剪伐所不及蓋想諸則同往古桂今年不再華虬枝蟠幹猶足婆娑居瀾之民於桂稍護惜譬之於刑雖刻肌畫膚而無箝削之患故近瀾之桂咸可窺芳氣襲人不減初放時坐桂下客盛譚小赤壁之勝夾石泉之美遂往觀之夾石泉在湖之側兩石夾之如紗泉水出焉湖水瀾而泉之所出清素庵子曰試之甘芳第一

小赤壁亦濱湖皆巨石臥水際輕舟過之略似鳥隼之浴於水當其洞方廣盈數畝秋水既至猶半露上有甍巖壁立數仞倚崖遙望遠峰巨浸溶霞飛鳥之美畢具笑語同游曰余嘗受神仙之學矣神仙之學必求靈都異壤以爲居茲濱固日月之所經而山川之奧區也茂百全昇土人以爲余飲食資誅一茅於側期卒業焉如此三年登真度世之事可必也日月猶逮斯言其息壤乎

游銅井記

遊西山者皆指玄墓爲名勝他山若避席焉未有知銅井爲特出者也吾友素庵子侯齋子探奇選異懸然稱銅井

臥龍山人集

卷十一

美

爲第一遂謀銅井之游先是遊小赤壁侯齋子足有癖疥之疾不能從至是昇與先登有顚于者草酒極以行從麓至其巔約二里中道見石累累臥道旁靈實森秀異之入門銀杏一株極鬱茂造銅井下巨石巖巖覆其間中一水泓然所謂銅井也井向出銅故名佛殿三楹後倚絕壁高數仞古樹參差皆可愛童子報曰酒至矣乃出飲東巖下始過攬湖山之秀舉酒屬素庵子侯齋子曰以是爲二君壽二君之言不虛也吾嘗登縹緲峰矣峰於羣山最高羣山無敢蔽之故所見全登之者震澤失其廣焉茲游異是衆山雲屬湖水纓帶參錯傾側恍憶萬世峰外有寧峰之

外復有峰焉或青或碧所謂峰者若干百峰也峰外有湖
湖之外復有湖互爲輪灌乍放乍束若明若滅所謂湖者
若干百湖也踵之所至目觀變易群峰衆水皆若左右奔
赴以效其勝美哉觀乎昔羊叔千愛峴山每游則嘆曰吾
魂魄猶存此也百年之後所以茲爲余之峴山焉

臥龍山人集卷十一終

卷十一

三

書

答杜陵武太傅書

太傅杜公閣下。鈴鈴奕世忠孝傳家。都護者燕頤之名將。軍來懷臂之號。僕等初自成童。便已馳情塞北。奉仰宏鑒。指揮而崩角。千群萬端。而務面百落。昔人稱王鎮惡之止。帝桓石虔之已。遽方斯雄武。豈足多乎。獨以家住江南。未得托身幕府。過天山而作錦摩盾鼻。以成微且慚。且全大復何言。不意皇網忽解。四海分崩。閣下痛中原之雲擾。望

歐陽山人集

卷十二

十一

長安而不見。起思粉里。慶節言旋。拜先人之墳墓。鬱結彌旬。起高陽之池館。笑言承日。遂使僕等。感接將軍之樹結。交父父之行時。或割歸置酒時。或擁榻論詩。述曩年之壯事。意氣雲興。舉釋部之玄譚。形神水釋。方謂香山遺老。冠蓋長留。洛下青英。杖履不去。豈期驪駒初唱。錫首旋飛。耶。自別之後。二三同侶。過鄭鄉。以永戴望。南閣而長愁。因念閣下路越江。舉覽長波之弄。萍心依故國。瞻白雲之淡淡。其爲憔悴。何可勝言。予伏讀來教。有云。文壇酒社。一概都捐。閉門却執日管。淨案此則。僕等誠歡誠喜。獨有遲說者。也。夫風馳電掣。固少時之所娛。一詠一觴。亦非高年之長

恃。惟當棲心禪關。結志玄局。使樂慙息。千里之思。斯驚。翻有千霄之喜。况安。疲園于曼草。易使傷懷。憤壯于雲間。難言無淚。是非。諸有恣。空安能超然。獨得耶。伏惟努力。加餐。爲道自愛。羽歸。遙念。素筆神馳。

答張受先先生書

使來知先生近日益病。有不能喻之于人者。嗟乎。先生之病。惟乏知之。惟乏得向先生而道之。蓋他人之病。有在賤理者。有在血脈者。有在腸胃者。有在廢理者。有在對之所及也。在血脈者。鍼石之所及。在腸胃者。酒醪之所及也。而先生之病。獨中于心。心者。非他人所能營而治之也。即孝子

歐陽山人集

卷十二

二

願孫亦將望之。而嘆息焉。其善消息之。而善調護之。惟先生之自爲正而已。心治而四支百骸皆從而治。譬之君安于上。則百官萬民皆底定于下。又何患焉。雖然。他人之所以害其心者。聲色之亂其中。而口腹嗜欲之攻其內。故不待知者皆知治之宜急。而先生無有也。先生之所以害其心者。采薇之歌。不脫于口。登臺之勸。時中于懷。故蒸爲拂鬱而動多。撓亂是先生之所以害其心者。所謂罔然。毋足怪者也。若何而治之。雖然。喪亂以來。芝之侍先生二年于茲矣。損于荒江之側。而遷之絕迹無人之地。其所謂采薇之歌。登臺之勸。與先生豈有二哉。然進而視先生。輒見其

怵怵而惘惘退而自驗其中之所蓄若不改其然照而怡怡者何故竊以天下之事有益者有無益者有非徒無益而反害之者若先生之怵怵而惘惘果爲晉陽之運戈乎抑同夸父之逐日乎其無益可知也非徒無益吾見其神明潰亂而支體從之若是則先生且不能保其既却之於而何有于無窮之望耶其可不惺然醒然惕然以資此有信之驅取惟先生救之去其損而益是圖之于先生有厚望焉

與吳梅村學士書

聞之地近而易指威福者莫甚於牧民之吏所以古之帝

歐陽山人集

卷十一

三

王共治者必思良二十石而縣令之賤至今天子題名殿上良有以也然某讀史之傳循良者每代不數人人不數事豈其人盡湮滅不傳與或史臣考之不詳與抑世固多武健廉酷者而乏慈惠之長也明興號爲整黃右杜之治者接踵而出而在做邑則推樊侯壽慶二侯之生當承平之世共時天下雅雅治稱熙洽風俗淳龐習俗長厚朝廷之上是非秩然鄉黨之同清議猶在廉謹者雖賤必尊貪墨者雖貴不齒蓋二侯之賢固不以世運爲遷移然而賦易爲力也若夫世當累革事出草創居上者未得訓厲之方承風者幾不知廉賤爲何事一時方面大臣未盡出詩

書之選而肅殺之後易以尊管民命當此之時而能賤以自持惠以及物不名一錢視民若傷如吾郭侯者譬之單芳秀于蕭艾之中孤鳳遊于鴟梟之內豈易得耶方侯之亡也執紼萬人徒步送葬做邑人士既已致無窮之恩矣今復豐其馬服壯其璽算或曰凡以報侯德也某獨以爲不然君子之所爲非以爲一人事也必有風厲之道焉今夫譽之竟矜不加喜嘗之棄射不加怒天下不過一二人而已其他中材無不可策厲而鼓舞之也郭侯之賢固曰不名一錢視民若傷然考其行事亦非人之所必不可爲而做邑之人既已豐其馬服而壯其璽翼則他日之滋茲

歐陽山人集

卷十二

四

土者登侯之堂而肅然如有見拜侯之墓而懶乎如有聞巡侯之松栢而悄然如有思曰噫此山右郭侯之所藏也退考其行事又非人之所必不可爲有不洒然變心易慮者耶然時異世殊恐其歷久不傳非得立言之君子則無以述盛德而道光美而今日立言之君子則明公其人也邑之人士皆再拜以請葉子九來復德拾其行事爲狀以異一言之賜立之墓上夫古之豐碑巨刻鄭重請乞者某亦嘗聞之矣有計字贈墓者有鼓樂珍寶悉以賂遺以期數字之益而不得者計彼之文未能有極于明公也而已鄭重若是今侯既無子無以爲束帛之贈邑之人士方從

事于土木松楸之不暇則宜得藉鍾先生爲之請悞不之屬而屬之椒落無用之布衣然遂奮然陳之而不辭者以明公之所好宜在此不在彼也干瀆尊嚴主臣主臣伏望鈔之瑛璧不勝幸甚

答史子虛先生書

容秋得先生手教如遇病者投以湯藥如迷視者投以太牢未常不反覆三嘆于訓詞之深厚也此道非徒見之之難見之而純一無間之愈難故古人不獨于大事未明之時曰如喪考妣而於大事既明之後復曰如喪考妣誠以人生習氣蓋覆已久向者未經發明得之不韋生子以慕

歐龍山人集

卷十二

五

秦巨君握璽而代漢固已臣主不分良賊莫辨一旦雲霧悉披而神融意釋譬之其主已與大位有屬則躍馬之中流漸次削平臥榻之側無容酣睡亦理之必然者雖然廓清尚恐未深施澤亦虞未久則潢池有弄兵之人簞鼓多探先之輩所在將有必也嗚呼恐懷好音百獸無不率舞而後仁壽可臻太平有象耳所以衛武質本鳳聖及年九十不忘戒戒孔子十五志學迨七十之年始曰從心古人于道嚴密如此豈若今日編末圓頂之徒自謂一悟便了寃之石火電光無本可據考其行解殊不相應者可同日語哉僕因以墮先生自治之深而訓人之切也拜賜多

矣秋冬之間將行山陰適上扁舟面質之先生書不盡言便至知次愛之變先生病中益神愴氣結矣雖然有盛必有衰有生必有死有聚必有散物之固然何足繫懷也答人有子死而不哭者人問曰父子至情那得不哭答曰吾向無子無子不哭今子死與無子同也何以哭爲此非斷情滅性之語寔樂天知命之論願先生思之又先生病中情事鬱結乞于伏枕之暇一觀釋氏諸書其豁然意消處有時勝于我儒之言毋以異端而逆距之也譬之藥中共病即牛溲馬勃敢不服耶倘謂必待參苓而後食之則世

歐龍山人集

卷十二

六

之庸醫好投其藥發之不中往往至于殺人者即參苓有之何可固執也惟先生留意焉

答吳門諸子書

載影窮鄉漁樵爲侶側聞諸君子激揚風雅意氣傑然譬之星尾震而虎豹傑鐘鼓奏而爰居駭甚盛舉也僕雖不敢忘負弓弩以效前驅然區區之心不敢不布于下執事僕東裝授書即奉教子諸先生詞後同志數人或推或挽遂以鼓吹休明砥礪名節爲任私念匪有重于今必有傳于後豈遂欲爲蹇拙無用之人哉無何北都先陷南極戴傾諸先生既白首同歸二三同志身膏草莽者亦已居

生不覺拊心長歎于裂冠毀冕之日即投檄弃去諸生事在乙酉之八月蓋已確乎其不拔矣每酒酣耳熱愛從中來歌呼不常頗然放廢而自念所謂聖賢中正之軌寧當爾耶乃更潛心理學游洛姚江之書無不窮精衣黃冠之流無不接弟子總三教之異同歸一己之所得遊天之雲稍有所悟是此以往仰青天白日便可承平即向者激昂慷慨之氣亦且取為輕塵焉為冷風矣此僕六七十年中實錄也今即欲裁筆從諸君子後不特廢廢之性難就羈勒而君苗之研荅之已久且不知制義為何物豈可強顏其間令人怪且笑耶頃答私人一書中有云諸公陳龍山人集卷十二

裘一事同郡之中不乏人焉所謂十倍曹丕者共襄厥盛侯非其任也

答徐昭法書

十五年以來胷中時時有一徐子對客縱譚輒時時及徐子僕與徐子未嘗漠然不關也然未敢意求之合即相見將亦不欲效殷勤出肺腑相示之狀于美云文章有神交有道豈世俗人之所知也翩然而來忽然而合如磁引針如珀取芥而各不知其所以然如是則可以言交矣青芝山中日夕流連洵有不介而孚之樂今而後始敢自托為徐子之友徐子誠許之否耶嗟乎僕之少年曾有願盼自喜之邑今情已銷亡矣每一室獨坐不笑不語動至經日或在袁人中雖絲竹交作笑聲喧闐偶影自思輒有孑然獨立之懼昨者晨夕歡醺不覺激昂慷慨頓足起舞其誰為之而誰致之非徐子其敢發于之狂言而作此故態耶自今以往必數至山中每至山中必與徐子連袂出遊逍遙梅花之下倚徙桂樹之旁選石松蘿草堂望月時時默坐不言時而抵掌為呼旁觀不知其故彼此悠然會心此誠可以樂而忘死徐子誠許之否耶不寧惟是銅井吳中山水佳勝處也徐子僕意中不忘之友也一年之內營先人之墓域既成當庀百金以來其牛買荷鋤之地其牛構三

想於銅井之巖雜樹松竹相掩千萬章而携徐子歌聞于斯相與沐日月之光華攬山川之秀麗一旦死後即復起我春秋佳日徐子操一觴而莫之樂哉真所謂魂魂願願登此也徐子誠許之否耶皇天后土實聞此言南以斯語爲恩壤也

與羅縯仲書

縯仲足下往者爲過吳門結交微里兄方壯年僕猶童罪望伍子之荆獻延陵之帶一時意氣各謂無雙何其壯也分手以後雖玉貌已運而羽音未絕方謂丈夫處世非學馬遷之壯游當窮王導之宦跡所謂適州不在天上行當

臥龍山人集

卷十二

九

白玉讀史者晨夕之秋會應有日何至習懷鬱結效兒女無益之思耶不意兩都鼎沸百水羣飛中原萬里所在暴骨迷使宿德名賢凋零殆盡二張久矣玉折腰夏亦復園摧徐翰林同止水之游侯銀臺卒陽陽之南其餘酷烈未可勝言若僕者自分果殺耶限鴛死琴銷定動故人爐頭之悲或起後苑西門之陶誠不意優游丘壑放意林泉如今日也栗士兄來始悉貴鄉近况英賢淪喪風物凋殘輒地略同而昔年故人猶得無恙聞之且喜且悲喜者上天下地四顧茫然而一二舊交音徽猶在努力自愛庶幾無愧碩果之名悲者人生斯世論官跡則撫桑柴之松尚

有餘魏索長安之客豈所甘心既未能持節過門握手慰勞以爲美談言壯游則百里之內烽火時聞吳越之間荆榛蔽路又豈能泛舟千里期親秦之歡耶嗟乎縯仲僕與足下將自此已矣年近四十再冉將老髀裏肉生何以爲懷所喜可舉似者吹革之後絕意進取便已窮先聖之書獵三教之旨積漸歲月欣然會心今者實能視富貴如鼠肝等生死若朝露天心或已厭亂則少壯雖非老諫可效否則不忍言矣然武鄉所云苟全性命不求聞達之語仰觀俯察尚可浩然無憾也不滿足下何以教之

與王元倬書

臥龍山人集

卷十二

十

客歲薄遊舊京得奉教於君子之側屢往實歸不勝慰藉今年子弟有就試金陵者復擬乘便訪一聆玄虛而中懷輒阻一則以先君子之變病骨慨然不能遠出再則撫時感事有不勝惻然者未忍就此茫茫也嗟乎阮嗣宗與弟咸與時乃登廣武觀其戰地頗有墜子之嘆蘇子瞻去曹劉十餘年赤壁一賦嗟嘆興亡纏綿不已况今者近在肩曉之間因念門下率爾命駕登雨花歷長干拾斷鐵于野田踐白骨於蔓草其爲感慨更何如耶烽火所至千里震雷閭門能如平康否否二三舊交能悉無恙否修經社上八瓶鉢猶掛長干否幸俱垂示慰之秋風飄葉春日梅花

皆敝里絕勝何時駕桃葉艇子一過吳門候邵先生花間
小車手拙詩一首聊致相思倉卒竟扇不得錄于別帝請
教暇時惟賜和之茲以便羽還希腹心不盡欲言

與吳漢槎書

荒齋別後馬首北馳當此之時足下氣甚壯以爲旦夕青
雲可致即僕亦謂出處殊途自此始也一日同研德宿金
閘舟中弘人皇遽見過云足下已罹白簡因相顧嘆息不
悅而罷然以爲貝錦雖工白璧無玷豈期區區鄙陽子獄
中復放佳驕于獄外耶三載以來不通尺素然尋南先生
傳示手書及前後詩篇并得之從者之口因抑摧折之況

臥龍山人集

卷十二

士

無不悉也兼知雖居縲紲而飲酒賦詩慷慨不輟有古人
獄中授經之風因教授人深致與流俗不同今者畫室北
遷流離項尾之狀豈能盡述復念足下處懸難無人之鄉
一旦父兄骨肉猝然相違真有如子美所云夜深秉燭相
對夢寐者追思往事痛定思痛未有不相向問絕也即塞
上猗猗健兒離立視視能不爲之悼涕耶人非聖人孰能
忘情顧僕終欲以廣足下之意自昔賢人志士未嘗拘于
一鄉一曲之間也同在天施之內不越日月之表巢居穴
處無所不可豈必此之戀而彼之厭耶伯陽騎牛西入流
沙切安穿楊東留遼海彼一聖一賢風軌蓋如斯也況足

下少年羈身南嶠當其霜華茂暮羅馬病瘵之時豈知數
年之後與足下相見于先人之故廬今既去點莠之鄉復
衣舊裘食醴醑聽哀笛祀白草蒼涼悲纏誰曰不然然以
達人視之昔者望衡山之雲未勝于今踐天山之雪也在

足下息心以處之耳尊甫先生行賔僕以一文客賤據陳
斯意便至累幅不知者以爲違上之囑言知者以爲上聖
之微旨幸一垂覽焉今後奉寄維摩經一部悲離中怡情
翰墨不若棲尋玄對有益心神故以爲助也况昔年相向
幾斷筆血受患以來頻感異夢知足下于此植根不淺尤
以爲勸也相去萬里欲見無期言短意長徒增切悵僕近

臥龍山人集

卷十一

士

益復無聊袁生棲遲土室范公坐卧一車方之古人情事
殊類今春復遭大故底見庶冠今棘人樂樂今深足悲也
此事大恐足下欲知并以爲報

與李元僕書

側聞過首旦夕北發纍然縲紲之中不得與於祖道之列
不勝悵望弱年相好入則同席出則連袂中間出處殊途
稍致睽隔邇者復得晤承清譚方謂琴尊花月之間常共
笑語豈意渭北江東之感卽在今日也人生離合寧有常
耶人都以復出八禁近歷官清要皆兄分內之事但人生
斯世豈徒富貴顯榮而已必將務其遠者大者願兄自今

以往日以利濟爲懷無事則以口語樹桑梓之福當職則以登剔副蒼生之望斯真不負故人之所期矣若弟者獨坐窮廬鬱鬱愁歎力與志乖願與時格譬之木石無情塊然獨處兼如禽鳥之飛鳴往來於空谷之中而已亦何益哉神仙之學固以祛練神明爲極則而積德累行實輔道之至要此見他日天上雲中之驗也詞近迂濶幸勿爲笑

答諸合甫書

世網如夢一朝夢醒真可逃身而出然吾人爲學不貴獨清獨醒而貴于荆棘叢中作逍遙事佛經云塵勞之端爲

陳龍山人集

卷十

七

如來種蓋謂此也若必欲剝除鬚髮而後足了大事無論有欣有厭卽此取舍一念已落生死途轍而世事羈牽日積月累有必不能灑然易處者則此有待之心反喪失無窮大事矣可不畏哉華嚴經中善知識五十三人爲比丘者四五人而已其他國王大臣長者居士無所不有非表法也以明無一時無一人而不足證此光明境界也又何欣厭之足云故吾人今日惟有了心之一法能了此心始知出世入世無往不足證此光明境界否則方袍員頂之徒身在雲山之中退考其實有墜斷穿窬之不若者矣兄將何取焉法華經云妙光法師豈異人哉吾身是

也願兄信之任之勿妄委之今世所稱揚大年張羅垢其

答榮集勲書

棄負郭之田償句貨之事此正是省心之法隨家豐儉到時必有處置勿卽作飢寒之想若遂作飢寒想則求省心益不省心爲害非淺也平生學問不過日用故食起居動靜之間便足了無上要事卽大之而經國庇民微之而窮神知化只此推而已無容別起爐竈也先哲云至精者至粗之學至拙者至精之學非人之深者率易得此語願兄思之夫山中而得者論道如高山由久而安者論道如

陳龍山人集

卷十二

七

與孫孝若書

破山古寺握手道舊嗣後遂不得一奉顏色既知足下已

奢摩天之翼而僕獨守尺箋之屬意緒忽忽未得這一介道情慄良用跌然然緒生之懶故人知之已久諒不爲罪也頃接邸報足下已司理浙之衢州殊爲稱慶東南彫敝至今已極況衢又瀕海之地非得一路福星則百萬生民安所托命足下以蘇公之任著黃黃之績自此吏畏民懷河清海晏孤虛中人亦舉手遲視也家舅比薄游七閩路經貴治因寄數行爲候僕適有感者往往午七子之選以足下不棄對菲僕亦得托病紆之末乃滄桑未改方明已作故人及鼎革之際石香幾道俱從龍北以游吾黨方切西州馬策之痛而五年之中昭已既已蘭摧聖野又復玉

鳳龍山人集

卷十二

手

碎今視息天壤之間者惟足下與僕二人耳而二人者又頓有出處之殊與言及此能毋慙然動心乎在足下今日既教王尊此取之情僕自此以往亦將展向平五岳之志若風雀粗息明年枕履當在台蕩之間與會所至便當扁舟過從不識江州刺史能爲榮桑居士置酒半道邀之否耶臨楮悵友無任神馳

與徐頑起書

昨歲海水沸騰震驚吳會姚丈朱兄之亡僕不得傳聞于下邑自弟入郡乃始知之作一詩哭姚丈作一文弔朱兄方嘆老成典型從此漸衰不意今春復聞雀客之變也嗟

手鶴客文章氣誼遠近亦知之至其心事有不可喻之于人者非一二故交誰能悉之乎他人吾不敢知若參一座於所南阜羽之間接其後塵吾知雀客已無愧矣每與雀客相見見其荒龍然蒼蒼獨有周章不自持之色私心竊怪以爲非吉徵也今果然矣然古人率兩命爲樹哭而返堂上撒饒失聲長嘆其感懷不平之氣告於無聊不自知之中逆而得之則今日雀客之荒荒然蒼蒼然有周章不自持之色者果何也斯可相過於意言之支耳所著詩文亦一時之傑聞兄爲之綴紙編次甚善能以副本付弟一覽乎至于朝劇流傳之費當告同志共爲經營也弟久有

臥龍山人集

卷十二

去

遜世之志今買一椽於金山之麓其地爲先輩楊君謙隱居處君謙年三十二而致仕高風隱操爲沈石田所推重今載石田集中乃不幸陷爲輕薄無賴之流近世委巷兒童婦女所述滑稽可笑之事皆托之君謙以傳可恨也兄里人能無一言爲之辨白乎風色稍涼幸扁舟一過脫粟濁酒山中未之也灌溪李先生兩遇之僧舍似非無意吾輩若乞道意若入城當修謁也哭雀客詩一首并附正

答葉眉初書

弘人兄弟入都曾草數行相寄此時度人記室嗣後接郎中手教知日來起居佳勝甚慰甚慰來教極美弟一丘一

堅之樂而於盤上諸君有勞人草草之盛此惜之貴游子弟珍羞玉饌厭厭已極酒酣夢回不勝頌憑因思匪卷之子飲調泉茹園葵高臥北窗意况清適嘆爲不如也雖然此亦彼此相望之詞耳若弟之自歷中遭患難險阻頗仍李陽之老拳義至劉伶之難肋莫保中夜附心浩聲長嘆待未欲以一二爲故人言之耳夢之疾風知勁草非處寒何以明松柏之茂亦聽之而已別後已買一椽于西山之麓因先人之概尚在願客一年之內猶往來郡邑之間明歲歲歲已成便當樓山巖谷長往不返吾兄他日官成而歸訪弟於青松白雲之中相與感遺跡之駒馳嘆人生之

臥龍山人集

卷十二

主

夢然然後爲兄述弟之真談金仙之妙語當亦創然心開也里中近創養倉之舉一呼而得數百石然以爲表頌善事非兄而誰能以片香付家中指囑以賜乎願望願望昔人云貴不期驕而驕至在吾輩不免况戚獲下人耶賈昆玉遠宦京師宜以鞭長不及爲慮時討而訓戒之尤所望也欲言萬端書不盡意一詩奉懷呈教

答李元仗書

樂樂棘人不能祖送河干故以一札道意然久不報退而自疑豈出位之言爲故人所拒耶頃接兄耶中所寄書乃知向之不答乃深於見答非淺人所知也竊聞官曹清

曠無改道素深慰承示近詩不特風雅絕倫而李鷹三卿之思向平五岳之志喟然興懷此蘇兄骨重神寒素非風塵中物故松風之夢不改時音然以弟觀之正無庸欣服其間也江湖觀總總應跡蓬戶朱門原無定覩兄尚未能拔足而出願自今以往日慎一日使無荒非修心煉性之境無事非修心煉性之事則浩浩塵海依然山林之素昔人云長安雖開吾國晏然肯此也兄曉人不當如是耶別後已假一椽于金山之麓在黃河之北四里本鄉場無足觀者然自此至白雲深處已不遠矣他日兄泛節過里門訪弟于青松白石間相與踏空林之落葉聽寒澗

臥龍山人集

卷十二

主

之清泉定當欣然一笑耳小詩一首次韵奉懷幸教之

答周我成書

不奉色笑幾二十年迴思曩日追兩皮之勝遊仿西園之雅集既如隔世而劫火洞然家國淪喪悲涼凄惻同難夢之驀心似層樓之幻結有奉能一二追述者皆年玄髮變爲素絲壯日芳顏已成皓首每誦唐人詩句至青春已過亂離中奉嘗不爲之泣然流涕也忽接手教有鶴鶴原上痛至性感激不忍捧讀嗟乎行道之人爲我心惻何况曾鄉李君之車素接荷今之座者耶雖然舊情已遠誰拜空山杜鵑王孫一去挑議延秋龍種以白骨義士不聞素

車人喪典型誰持聚酒驚心刺骨良非一端豈獨同氣之人足堪泥痛也竊聞道駕伏虔仰間種桑八百樹梅三十彈琴賦詩以消永晝甚善甚善翼聖子謝卓羽不能專美于前矣弟久已把鋤荷插近更深入西山采薇以老心如死灰百念俱銷惟月落屋梁時來故人之想倘能扁舟至止春風拂人塵襟尉之梅可探秋月人懷則洞庭之翠可採握手談心實所逢企而弟他日莖鞋竹杖尋陶華陽之故居正可相見于三茅之峰耳小兒過訪長者特草數言爲候書不盡意

答二勝禪師書

歐陽文忠公集

卷十二

五

今世之所謂傳衣受法者僕得而見之矣匡床大枕高自標置而不知其中樛然無所有也沿門求乞丐貨無節而不自知其無耻也得王公貴人之一言則沾沾自喜以爲金瓶湯池莫或之過而不知其來也如厲風之濟於虛而其去也如浮雲之沒於空也故其人終莫能建明於時即或強爲之所而俯仰之間釋然不見其所有蓋宗門流弊至今而極矣嘗獨居深念今之欲建法幢號龍象者必備右賢人君子數者之美而後可以無愧於世其委而不必有季札耕野之節其卧而不起必有綺園避漢之風其謙恭善下必有萬石醇謹之規其精勤自厲必有士行運

歐陽文忠公集

卷十二

三

愛之志其廉潔自好必有萊蕪鹿臺之概其澄之不清澄之不濁必有叔度汪洋千頃之容其招之不來麾之不去必有長孺正色立朝之概而後其隱也理於深山藏於大澤荷鋤獨揮而未嘗有損也一旦推擇而出奮獅子威躍寶華座萬人圍繞而未嘗加益也蓋我直而物輕久矣嗟乎僕翹首望之求其人而未得也今乃庶幾得之於兄蓋兄之爲人淡然無名利之心蕭然有獨往之致非好榮沒速化以爲名高者僕久信之於心矣一旦攜杖南行三年不反心竊疑之以爲是行也果爲人物色乎抑埋光反照莫可踪跡乎此非疑兄道之不行也今世之好高龍素矣見高龍則大喜惟恐絀藏之不固也一旦真龍降於其廷則發愕怪駭而往往然也頃乃聞開法雲門萬指拱聽千年祖席煥然一新竊喜聞人之能識真龍而吾兄之得爲所識是爲兄賀且爲宗門幸也雖然吾人云行百里者半九十又云掘井九仞而不及泉猶爲棄井也斯何謂也蓋言非有初之難而鮮終之可懼也佛祖慧命既非易續而未俗流粹挽之復難備數賢人君子之美以期無愧于世其爲道豈特言之而已哉幸吾兄厚自愛以張之使海內之人選指閭閻而歎曰古佛在彼寧不快與僕婚嫁已畢昨歲先君不幸無祿今方經營墓道一旦馬鬣就封則

向平之游追之不遑行李戒塗驅之南指一觀道風披拂固其樂之樂指荔枝之下移殿武夷之巔又其餘也宗門崇行錄一冊足資採擇特呈省覽小詩一首殊深懷抱錄之扇頭附正萬望一覽并致揮灑書不盡言無任傾注

與李鍊師書

敬哉以前有客過而告僕曰太湖之濱有故院焉一道人居之神清而氣肅其弟子數人皆蕭然有物外風僕執而訊之知爲李先生也今春復有客過而告僕曰亭之內有異人焉向也食而今也不食果蔬之屬時一進也向也不飲而今也飲飲至數斗不倦也居一室溫然如冬日之日

僕異焉執而訊之故向之李先生而往來於此也噫先生固已得道耶然竊聞之從者先生之學一本之致虛守靜之訓而非有異人之術過高之行其信然耶僕今年近五十矣參叩於性命之學二十餘年蓋已久矣其始也服膺於孔孟之書繼也汎濫於五宗之旨皆已涉其津梁達其涯涘矣而於老莊之學未敢數然也然心竊疑之以爲三聖之心同條共貫則其言必有相視莫逆者而矜之內外金丹諸書所云龍虎鉛汞嬰兒姤女之屬何其稱引不相類也於是第百鍊之言接羽衣之士以庶幾所謂三教無二道者而其疑終不釋也久之輒有所悟以爲至爲出于

擬爲其款本非有訣今之世大都要之以盟誓而申之以鬼神者皆一曲之說非大道所許也然出以告之人而不信求其足以當此者而無有也私竊以爲惟先生知之惟先生近之其信然耶僕之內子向罹危疾瀕于死者再矣病中向僕問釋氏之學僕弗許也曰庶幾養生服氣之術乎因教以胎息之法行之一年而若有所得也昨歲從宋中來談神仙學其言簡至不詭大道今行之又一年而果若有所得也然客徒言之僕又行之未至質疑問難蓋無從焉時管之日因令僕操一辭以質之先生而先生舉以爲若有所得也然女子不見客心之精微又不能盡

臥龍山人集

卷十二

三

之下言曰者冥心靜坐不自持泥泥如涉巨川茫然無所泊遂不勝恐懼願先生惠然一來有以教之也不寧惟是僕之同學望先生之來固不一人咸如飢求食而寒求纊也嗟乎孔孟之學不傳久矣僕非無意焉然言於今日譬之挾瑟而造齊王之門必不聽也五宗之說今世之各山大澤以及閭閻之中過是人焉皆以爲有得于惟心之吉者又非僕之所急也惟黃老之學世幾無人即有之所謂一曲之說而非大道之所許也然則繼啞啞杖下之傳以垂之永久非先生誰望而可不庶其教于無窮耶茲者修尺素以達于下執事遂終言之惟先生留意焉

乞樹書

僕有近山之居五楹曾榜之曰柳庵以庭中雙柳名之也
今歲家君剖以貽幼弟僕遂徙而南者百步地偶市廛聲
甚益益加以頽垣敗壁蕭然也獨庭前有地盈畝歲歲種
槐乎其中而皮羅繁華足以藝杞菊植梧竹培桐月之
觀樂嘉賓之志客有勸僕廣大其廬者固謝曰非力所及
也然幼讀白傳之記有云自少至老毋論朱門白屋一日
二日必將覆土爲山環水爲池輒歎昔賢與會每是如此
况僕本丘園之士應在長林豐草間者乎但性素懶一室
之內凝塵不掃歌器不整動至經歲朔欲負簞購訪僕病

臥龍山人集

卷十二

乞

僕嘗讀書見子美向徐卿覓果君異索世人種杏不
覺真然自失凡吾同心寧無好事置于丘壑之中坐之機
李之蹊者耶嗚呼成都之桑非敢庶幾將軍之樹于吾何
有今者所乞不啻邀弘景之十資拜襲美之丘園云爾凡
百君子幸辱賜之

臥龍山人集卷十三

崑山葛芝龍仙著

傳

褚雪巖小傳

褚雪巖先生名師秀杭州人宋末之高士也平生以清操著常寓杭之天慶觀元行省平章尤聞其名單騎從一童子就觀中見之觀主曰褚君孤僻士宰相何用見之耶尤曰非爾所知也亟往扣門聞先生讀書聲客戶出告以平章欲見意先生揮手曰吾生平不識時貴人何平章爲也欲閉戶顧尤已拜于地因與之周行廊廡間至雲堂側拱

臥龍山人集

卷十三

一

立曰昔年閬州王高士曾寓此事去矣爾所欲見者殆是手某則非其人也長揖竟出尤瞻望弗及歎息曰真高士也

臥龍山人曰予讀遂昌山樵錄見載先生事如此欲考其行事始末不能詳也要之此一事足使頑夫廉懦夫有立志矣予嘗觀晦庵集綴耕錄月泉吟社諸書末之遺民藉是以見者往往有之顧雪巖無有也嗚呼高岩之中大江之側蓬蒿藋葦之下千百年間如雪巖者都有然而名湮滅而弗彰者何可勝數也

太學生徐君傳

太學生徐君名仲吉字德公閩之漳州人也父一棣仕至

方伯萬曆時名臣君少伉儷負大志常游吳好張臨川采

周儀部鑣之爲人皆師事之一日在儀部坐上飲酒儀部

大言曰漳浦黃石齋先生非君之鄉人乎天手以先人之

言繫之獄旦夕且死矣誰乎能以一言白其冤乎既而低

徊曰是必無人儀部察君雖不言隱隱有自負色明日索

之逆旅已徒步三千里人都爲黃先生頌冤矣天子震怒

杖之百與黃先生同繫刑部獄君乃師事黃先生有黃翁

夏侯勝獄中授經之風無何天子意解赦之出皆置戍籍

甲申夏留都建國解司馬學龍以君之名入告官君翰林

臥龍山人集

卷十三

二

院待詔需之至且以諫官處君君久弗至也乙酉春君始

一至金陵觀時政得失而留都已弗守矣君歸而閉戶不

出閨中初建亦以諫官處君非君志也未幾竟他挹以卒

當君之乙酉再游吳中也來訪余先以一刺投于門告曰

甚病不能來也願一顧舟中余深恠其爲而重其入屈意

往見之一見握手曰非敢爲傲願見下勿恠也自拜杖後

創特甚臂已無膚良醫爲割羊肉傅之乃獲愈今白毛莪

莪在尻也天欲雨骨酸楚折欲死今者天將雨乎余意釋

因置酒相與結權而去留都弗守君走別河干余流涕謂

曰噫茲地其可知矣七閩負山阻海域中之輿區且昔之

降帥在其將以餘艘樓船之師固吾國乎君佛然曰茲非足下所知也彼以負販小材弄兵潢池賴國家好爵縻之耳性反覆喜負人豈能任天下重事他日誤蒼生者必此人也已而其言驗嗟乎天下想望君風水徒以直聲震朝廷耳豈意料敵制勝鑒鑒中事機如此天乃扼其才弗克竟其施以至於沒豈非命哉方解司馬之以君人告同君署名而錫官同君者則崑山諸生永明永明沉毅有志君爲漳浦頌寃時永明在都客有述君事自爲狂生者永明變色與爭客睨永明曰君慕之耶則請繼之母徒爭爲也永明憤甚因走擬司寇獄抱黃先生及君大哭擬體拜薨

歐陽山人集

卷十三

三

黃先生急止之曰龍之逆鱗不可觸況天子耶今既觸之矣君請再再則吾屬毋遺類矣願君勿言永明于是留獄中爲君筆庀醫藥納糞饘下至中裙廁淪浼之事無不爲當此之時長安之公卿大夫皆重諸生願交惟諸生諸生戶外之車常滿也乙酉後浮沉風中亦以抑鬱死

臥龍山人曰余聞之葉水部國華水部先爲司寇屬寃治黃先生事黃先生每對簿輒深自引罪得大臣體顧與余生語嶽歎向人至掩耳不忍聞也而君嘗語余曰家而大海風水震盪終日夜有聲或陰霧蔽天則時有巨魚躍入庭中噫固河海英靈之氣鍾而生君與

陳明仲傳

公諱用極字明仲吳郡崑山人也少曠達卓犖自喜里中富人子與貴人通姻好張音樂饗客公與同學少年直人上坐飲酒聽樂談笑自若儻奴錯立瞻視弗顧也家素貧不能具體粥值歲荒何貸故人得數十金適博徒過其門一夕縱博立盡諸人操奇贏紛歟公長立微笑而已其縱心獨往若此中年更折節好學通諸儒家言又湛于易然其爲學識大意達原本浩浩落落欲出而見用于世視世之拱手翔步之流不屑也常游楚蜀歷燕趙周行塞上所至交其賢士大夫賢士大夫皆推重之退而耕于一畝之

歐陽山人集

卷十三

四

宦常讀公劄記有云今世處事當以理爲主意氣爲輔小者去留大者生死人世所共驚爲大不祥者吾引爲分內事窮致極變期于快心適意而止又云晨門爲孔子知已徽環心事歷歷如足後惟孔明具體而徵文天祥張世傑陸秀夫略見大意振此一宗可以廉頑立懦嗚呼讀公言可以識其指歸矣當崇禎皇帝之殉難北都也福王即位改元于南京廷議羣臣之使北者衆逕巡弗敢任時公赴故人約在國門聞之慨然曰主辱臣死此何時謙讓未還乎惜也一諸生不足以重國苟有行我必輔之會左侍郎懋第以終制請不許願充使聞公語一見意合廷議遂以

左侍郎爲正使總兵陳洪範佐之官公恭贊兵部以行時甲申之八月也將屆都攝政王有違言衆謀入見禮洪範曰攝政王尊重不可不拜公勃然曰將軍言非也朝廷顧少屈膝者獨使將軍乎洪範默然侍郎曰君子愛人以德陳參洪之言是也既至攝政邀人見侍郎曰首謁陵寢次通國好禮也攝政不可公人告侍郎曰蓋縞素遙祭而入乎則成禮而後入洪範捧國書在前禮部欲待去侍郎曰迎國書有成憲故府可稽奈何如是不可則追而藏之洪範屢說侍郎曰少屈節可以圖存侍郎曰吾以屈節而生孰若全節而死乎聞一月傳放南使歸比至滄洲則以飛

臥龍山人集

卷十三

六

騎追侍郎而獨令洪範南下幕中之士多引去者公曰見危避難非夫也諸君可去某願獨留吉凶禍患與公共之矣侍郎歎曰生死人之所難君獨易之耶遂館于太醫院公與侍郎講學著書自若也乙酉六月下江南之信至兩人相對慟哭欲引決未果會部曲有盜餉潛通者侍郎怒杖殺之其黨因告侍郎有異圖攝政陳兵入院令曰利頭者生不剃者死前逼侍郎侍郎叱曰頭可斷髮不可去同行數十人不屈者公及游擊王一斌都司張夏佐王廷佐劉統五人而已因誣下刑部琅瑯數重水禁七日不勅遂執以如攝政左右令公等跪侍郎曰天使也無跪禮因與

公南向坐攝政目攝公曰左侍郎托言大臣爾何官乃敢抗耶公曰三尺童子羞拜□□況堂堂大國人士乎左右撻公頰流血公吐且罵曰士可殺不可辱爾安得無禮攝政歎曰忠臣也愈欲降之不得則令侍郎之兄道意不得則令甲申之留北者數輩來語侍郎遂衆辱之因請死攝政猶豫未決侍郎奮曰男兒死耳何疑爲公及王一斌等齊呼曰幸先殺我左右拽之出順城門將就縛飛騎至曰降者王矣侍郎曰寧爲上國鬼不願兩封王也與公從容南向叩頭曰某等報國之心盡矣六人以次受戮而公與侍郎屍猶直立不仆忽驚風四起斷蓬飛入天際觀者爲

臥龍山人集

卷十三

六

之流涕罷市云公死後數日公之門人咸默故人子徐數得公屍焚之負骸骨以歸而潛葬侍郎于曰馬寺旁萬子曰陳先生少年好爲越禮驚衆之行游行里中里中目爲狂生其後沉湛好學即同志知之里中兒不知也非馳車北上慷慨赴節後之人烏能頌義無窮若此哉語云不遇盤根錯節無以別利器吾於陳先生亦云

太常府君家傳

先祖太常府君諱錫璠字中恬號魯生世爲崑山縣人少穎悟善屬文弱冠受知于曲周聶公化南聶公者萬曆間循吏與楚之樊公堂軒同時所稱爲聶楚者也府君爲諸

生一年而舉于鄉更四年爲辛丑登進士第選入刑曹出爲兗州府知府旋分守河南道進山東兗西道察政疏留不行陞河南按察使既以終養告歸里居十五年終于家年五十六後十餘年紀藩府之勲贈太常寺正卿云方府君之在刑曹也大司馬之私人受賄千戎帥事敗下府君訊大司寇以爲六卿之長體同也屬府君左右之府君廉得其寔弗許也獻上戎帥落職私人論戍大司馬引去直聲著于一時而其在兗州鄒魯文學雖曰天性兗州一區寔未克振府君親討而訓誡之文遂丕變焉即在府宗人撓亂多不法府君禮其賢者而督率其不善者羣情

臨龍山人集

卷十三

七

以協當初莅任時歲惡民罹于饑上下相顧無一言府君力請于撫按疏以聞得賜賑濟于是躬歷二十七城以潛察之蓋恐其名存而寔亡也故府君之去兗士民涕泣相送者盈道路既謀築室而尸祝之獨以地屬藩府慮弗得姑請之王王曰若曹爲他人請耶雖千金不可得若曹爲葛使君請何愛焉遂畀之至今巍然在道也分守河南時時福王邸第定封雒陽而王居未建内外大臣以福王神廟愛于有奪嫡漸宮府一日未畢則就封無時就封無時則憂在國本茲事大特簡府君任之府君于是斬板幹陶甓甃祭壇墉飾丹雘莊麗宏深不日而就及王之國翟

車載途貂裘滿路丹楹輪蹄日以萬計咸責成于府君府君肅恭將事罔弗濟也明旨賜庄田十萬畝于福邸必取于稅之不入者當事以尺土版圖安有不稅之田方難之擬入告會有以仇家田投牒于縣官者府君曰此奸民也立寘之法中州始安然是時左右之從王來者驕人民廬舍壞什器槌負載者于道芻茭果茹鄉民不敢以入市府君乃令人易服而微偵之得則服以至急告而舉之出及左右學王之旨以告府君輒好語謝王曰王旨遲業答之然已罷去矣數數如是遂輯抑不敢動暑月藩邸例賜水于各司水值賤而犒賜之金數倍于值王左右利之屢以

臨龍山人集

卷十三

八

王命來賜府君患之莫能絕也陰令急足伺于邸將至府君佯病以入戒門者勿與通久之水消釋昇水者立堂陞間逡巡引去自此不復有賜水事矣府君不事張皇而落其牙距多此類也靈寶有大盜聚黨千人將爲亂府君密校方略殲其魁餘黨解散而府君性寬仁慈生平未嘗妄笞一人分守河南時所司獄一盜至訊之不服令鞭之其人奄然斃塔下府君寢不安席者累夕曰吾乃妄殺一人及聞城旦書則其人已配其罪矣蓋出而復蘇也府君乃大喜其天性愷悌若此當府君之在燕鄒及兗時曾大父母就養官署之任河南獨留里中至是曾大父時時病府

君得家人膏力請兩臺以終養告得旨蕭然告塗抵家而爲丁巳之元旦未衣身服拜舞牀下曾大父見之輒然喜病爲之減也節近上元遂爲張燈之宴故人子弟笑語一堂設魚龍曼衍之戲後曾大父亡張燈之宴遂永絕云府君雅好儒素內無曳帛之姬外無食魚之客金玉犀象玩好之器不設于前春秋佳日召一二朋舊英酒譚笑而已蒼頭織履弗敢橫于里門簾帷之內不聞嬉笑聲邑中之言家風者至今推葛氏而府君之里居也僅增勢其盛有呂少卿者辛丑之同門生以附囑入京紆道過崑臺府君共事府君笑而弗答飲之酒極歡三日少卿不能測也臨

歐龍山人集

卷十三

九

行固問府君吾語君何事乃漫置之府君笑曰吳中山水秀麗無敵方擬與君徜徉其間卒以樂死乃欲葛生蹂躪馬蹄間耶少卿弗悅拂衣去少卿入都二年而驟躋尚書府君終嚮之世未嘗奏記入都門也家孫芝曰吾季父年十九而登賢書抵京假道于堯拜府君像于祠中父老聞葛使君子競來觀有泣下者或寡惟注視至塞遠路不得行而吾之周節母高祖母也獨居寡處遂通前兆當府君之生摩其頂曰此子必成進士雖然後之大昌吾門者非此子也必也豐下而多揖者迄今百年間未見其人也

董癡傳

董癡者開封人忘其名曾應武科中式人亦呼爲董武舉爲人落托好飲酒醉後向人言禍福多奇中常州薛君家以郎官出守開封開封貴人有在京師者出錢之郊外臨別執薛君手曰董武舉雖疑其言禍福多奇中不可忘也薛君至開封以禮延致然特以京師貴人之言未之奇也居五年薛君以病罷守去董癡追送至河子曰公能以禮待其然端公意固以庸人畜之未能深知其也其有片紙奉公別後幸屏人窺視之遂去薛君亦置其書不省一日飲酒歡甚忽憶之引燭取視則曰後二年開封破又二年北京破又一年南京破此十八字而已時崇禎庚辰歲也

歐龍山人集

卷十三

十

薛君大驚卽燭上燒之無何開封破如其言薛君固已奇之矣客有自開封逃至吳者薛君坐而問之且曰董武舉近若何客曰董武舉未破城前數月忽飲酒大醉周行市中見市中入輒語曰董癡今日死諸君盍來觀乎然諸君他日死亦當如董癡也遂躍入河中死而開封之破也實以援師引黃河水自蔽賊因盜決水灌城中城遂陷死于水者數萬人繼而兩京相繼破皆如董癡言嗚呼異哉葛子曰丁酉歲予與薛君相遇于鄆尉山薛君向予道如此自高皇徵志興特則有若同顧離冠道人令謙之屬是幻化下附特以是知番聖翹起非獨公卿師武臣之力也

鬼神且幽贊焉若董癡者亦豈其入與然彼皆當國家之鼎盛而重獨見其敗亡也彼游方之外者亦各有其時哉

悲夫

蒙泉子傳

蒙泉子崑山之李氏諱子柴爲邑諸生雖爲諸生已不善習制舉業獨好蒔藥草樹園木畜禽魚自娛善飲酒飲至數斗脫壁間刀運動如飛雪人謂李生儒者又類俠也擅書法工畫畫人物花鳥得宋元人微意當其經營慘澹即顛仆不知客至有時弗見也人亦貴重之至今閩中常以兼金易其一縑蒙泉子曾扁舟入練祈購菊花名種携一

臥龍山人集

卷十三

上

本歸入門倚籬間急張具邀故人賞之鄰媼過以爲菊殘而棄諸塗也折而簪之蒙泉子一笑而已其委心順物若此乙酉城破城中殺數萬人蒙泉子慨然欲自沉于河忽心動曰老母在此非我死所因去鬚髮依者宿爲僧自是之後謝輩血服戒律宛然深山道流不徒奇迹以明高也常入武康萬山中羣于惟鳥異獸間動至經歲既扣擊于聖恩微有省後入古南老人之室目擊道存怡然意解道爲嗣法弟子然蒙泉子性高潔平居見近世嗣法者流一經授受輒攜藤杖曳朱屨招搖都市旬貨無節以爲傭保夏畦弗若也至此一意紹轍自泥于流俗過吳門客有告

以武藝九軀之勝及易較之業者欣然欲住戒行李挾徒侶跋涉三千里過之弗惜也至則隱于僧舍軍持澆簞于自捉持焚香掃地不立塵與閭有處士黃純者街顯而識之請主席于雲門遂三主法席緇素雲臻指以萬計佛聲浩浩震動山谷閭人驚歎以爲前此未有也然蒙泉子務下入以其中間磊土石芟荆榛樹松柏必與役之至賤者同其功當機說法風迴電轉不可禦邇退而微言雅集臨然如春風之襲人也一日入室見菊花數十本爛然壁間微然對之有葉落歸根之歎聞者莫測也無何現微疾辭衆告行衆請示怡然展兩手而逝

臥龍山人集

卷十三

上

葛子曰余與蒙泉子同里中顧弗善也有葉生奕者號知入時時向余道華生因介而交于余遂相與結歡而去乙酉之變城中積屍知丘垤即所謂葉生者夜走秀州道不幸爲何人所賊傷死矣當此之時蒙泉子幾憤而自沉于河也蒙泉子雅好遊聞黃山山水徒步過往以尋青猿白鶴之跡中道虎殺人同族相戒弗敢行蒙泉子徑前弗顧迴視死人赫然在旁也過凌三十六峰以歸歸而圖其怪松數十本相示蓋與會所寄如此方其入閭也投亂山中無所抵宿環顧竹樹蒙密虎豹之與咆猿狖之與居同行處掉夫色蒙泉子見怪石離立豁洞中水淙淙繞其下

仰視明星粲然基置遂欣然吟嘯達旦云蒙泉子爲僧後諱詮修號二勝常自稱蒙泉道人余爲作蒙泉子傳

長沙女子傳

長沙女子者姓何故儒蒙女工詩文年十六未嫁清師南代至城下破之挾女子以去其師方少年美姿容見女子之美也而悅之好謂之曰我不敢以婢妾辱子我將具嘉禮迎子女子跪應曰諾則請曰城破我父及母皆死請各制服三年而後婚其帥不可則請以月易歲乃許之因載之歸武昌其帥欲其悅已也陳富貴以誘之者百端女子若弗知頑飲食譔笑如平時人莫能測也及明婚有日矣

則又請曰我夜夢父母告我曰汝食我盞祭諸子是羅酒漿祭之江上女子乃操筆作自祭文一首絕命詞十首方捐之衆以油紙置諸胸邊望動哭帥武人不知書以爲特哀其父母也忽奮起自投于江江水迅急倏忽不知所往乃大驚令人沿上下流尋視不得數日得之長沙城下則已逆流行數百里矣羣大帥聞之皆大驚咸爲之築墳墓植松柏涕泣羅拜然後去當此時長沙女子之名遍全楚吳江吳兆騫曰楚中有朱孝廉者來游吳每述其事未嘗不淚淫淫下也自祭文不可得見予憐及見其絕命詞十章方欲傳示同志爲何人竊去失之今猶憶其第三章各

存二句其一云寄語雙親休春戀人江猶是女兒身死不忘親孝也其一云簪纓雖媿奇男子猶勝皇朝臣嗚呼壯而激矣常聞昔賢之論以爲節與烈同出而殊途或又以爲烈易而節難蓋烈者出於一時慷慨之情節者還回紆久之死靡他故尤難也以子觀於長沙女子自沉重淵殺身不顧可謂烈矣至若載歸武昌誘致百端卒至死不變此與文信國燕市小樓二竿何異哉以是而令若共姜之節又何難也維節與烈女子兼之矣喪亂以來士大夫倉卒殉國者多有及天下少定求其能自樹立以無愧生乎者何鮮也至有隱忍受辱以赴子功名之會者矣斯

貞節山人集

卷十三

其人豈可令女子見哉嗚呼若女子者雖與日月爭光可也

貞節薛氏傳

貞節薛氏故閩人其祖以教諭官松江因家焉父馨邵諸生以其女繼室于王氏子未嫁而王氏子死薛氏聞之將自縊也父母憐之許其不奪薛氏遂御以如王氏易服終喪撫前妻之子而處焉未幾舅姑死母亦亡薛氏乃携其子歸而侍養其父父老且貧終歲所需咸取給于女也里人高其誼爲言于郡守方公俾贍粟終明之世無闕焉其後子及父復相繼死薛氏于時年六十餘矣孰饑饉以

死也未死前過其父故人家指其衣纓繆百結蓋四十年不能易嗚呼悲矣蓋嘗論之飲食男女人之大欲存焉聖人緣人情而制禮使高者可以俯而就卑者不至于歧而不可及女之未嫁者謂其于夫婦之義微故不繫之于婦不繫之于婦謂其固可嫁也而近世婦太僕貞女之論出且以其道爲過高絕俗不可訓雖然世道衰廉恥喪有人焉高明貞固之行足以矯世而厲俗吾黨方歎息追慕之不置忍以爲非人情不可近而少之與獨念薛氏修身潔行如此天亦宜少假之使之優游以沒齒而卒令其饑餓以死所謂天道無知其信然耶抑不過盤根錯節無以別

歐陽文忠公集

卷十三

七

利器耶或曰天之報施固是有道不在區區旦暮之間而亦非人之所測耶聞之甲申之變有湯文瓊者過皇帝梓宮大哭觸石死考其人蓋賣菜傭也噫君臣之義亦微矣然則五倫大節卓然特立于天地之間足以觀世之懷二心者固在庶人匹婦中哉

封孝廉傳

封孝廉粵西之某郡人也酉戌之交閩粵收元南徽多故孝廉率一族以從王久之罷去家居山民有焦于山者見孝廉曳履而來翩翩然也咸讓道忽化爲虎奔騰跳躍負一人以去旣而所在以孝廉告南村北塢殺人而食之以

十數也山民恠之而私于其僕僕曰無異也但日者恒好睡睡則竟日不食飲僕遂以告孝廉之妻妾其妻伺其睡急叩門薄之孝廉踉蹌以出腥氣觸人鬚髯聞血淋漓也其妻亦大駭以走山民于是日夜禱於山之神神傳語曰上帝特命之爲羣虎長汝其祠祀之則無患山民遂相率與建祠且夕羅酒漿擊羊豕祀子祠而致之其家孝廉日飲啗之無愧色虎患以息

葛子曰于得之嚴子祗敬祗敬得之其兄煒煒居粵西十餘年云孝廉至今存也孔子不語怪若此者豈非怪哉雖然世之飾巾烏樹眉目既號爲人而豺虎其性飛而食人

歐陽文忠公集

卷十三

七

者相踵也若孝廉者又何怪

祭文

祭葉水修文

嗚呼兄死至今二年而始成服也前此知兄必死而不忍言兄死知兄之必死度勢無生理其不忍兄者思兄甚姑言不死以自解免也此一家之情亦同人之意也嗚呼自兄死而事益不忍言矣是兄雖生而終不欲生也兄之死死所也兄死邑中同人繼兄而死者七八人以發主擇明仲死忠武陵兄弟弟義凍玉上遵民則城破抗節死是死於寇而存於經幾也而于兄有加痛兄爲人直心而義

形直心則中無隱曲固然爲人所諒義形則緩急人無倦當其慷慨赴義不啻忘耳目手足以捍之也故兄死知與不知皆失聲哭之者不止吾黨數人也雖然弟之哭兄與常情異兄年少好學留心濂洛之間銳然以道學自任故常走姚江問陽明先生之遺緒方袍負頂之徒中有脩人亦徒步咨訪不憚千里常一升其堂笑而未造其室蓋兄聰明過人而未能隨其體刻其心于古之承允也解牛也木雞之養猛虎之蓄也猶有間也此兄之所不足也嗚呼使至于今日見宗社丘墟鄉邑鼎沸交游彫喪親戚背捐世事無常盡如此矣潸盡水清人窮反本吾知兄之孜孜歐羅山人集 卷十三 七

祭朱彥美文

維待詔之醇德懿行宜瓜瓞之綿百世其澤維君之高風雅操宜松栢之茂永久不忒何待詔之澤不長乙傳而後後者先厥何君之寶易凋日之方中長夜已卽嗚呼君之少年家譽聖重人美超軼蜚聲藝苑江東獨秀冠冕南國吾黨愛慕三君八顧無慙典冊大兒文舉小兒德祖少長折節謂當應詔金馬玉堂垂垂綽綽筆年甫踰壯神京再崩天地改色千雲天新平原人洛長此罔恤君一儒生不忍蔑棄行吟山澤抱石湘江慟哭西臺長夜嗚咽閒情所寄白石丹砂聊以云過左把洪崖右拍浮丘從列仙伯屈于

歐羅山人集

卷十三

六

既放過游斯作鍊神制魄真享遐齡棄彼蕭櫛大椿是則河圖一旦去此昭昭托鄰深栢嗚呼才足經世而不登一命不列朝籍齒宜難老而未足素絲未及五裘福宜多子而叔子攸同伯遠是匹豈爲善之不昌爲惡之不幸天固福淫而禍德使吾黨夫其禍紆後生喪其典型能不爲之拊膺而歎息秋風載塗白露斯降羣物蕭瑟魂乎歸來揮茲一觴相見永畢

祭葉母曹碩人文

嗚呼吾黨與夫人之子岳心交蓋二十年矣先是岳心居安亭江上其地荒陋賢人君子所不至岳心以爲不可居

故携其孥入城而夫人固有長子長子留安亭夫人常依
長子以居故吾黨之過岳心者酒鎗茗碗之具多不出子
夫人而吾黨二三子之外與岳心交不以素者或不知岳
心之有母也顧岳心每言夫人事輒悲不可止蓋岳心兄
弟固中落魚鱗之養常不能供夫人勸女紅以自給覩其
戶刀尺井井然入其室杆軸札然未嘗一日廢也鄰寒
澌暑舉火澆浣之事必親蓋冬驅手而夏揮汗也嗚呼夫
人之克勤于家良足悲矣然夫人能明大義不以名利妨
其子蓋岳心少好學年未弱冠有名子時其視一第猶拾
之也無何天崩地坼中原淪喪岳心于是入告子母毀傷

歐陽山人集

卷十三

九

冠而棄之當此之時年纔二十有七耳夫人苟以名利相
誘貨岳心卽自潔能秉西山之操乎世有尹彥明之母而
後有尹彥明然則聞夫人之風者其安可不勉也先是一
年岳心之嫂死貧其獨立藿食不具客有爲岳心計者曰
子何不效古人五岳之游而局促如轅下駒乎岳心怒然
曰老母在儒也何敢然是時岳心方下帷教授思得東傭
羊跪而進之夫人風雨之夕母子依依含怡弄孫相樂也
豈期寒暑一易夫人卽棄之而去乎嗚呼痛哉春夏之交
吾友兩葉子各有喪香城先生官少常又巨族而媚初兄
弟負重名其力足以召賓客撞鐘會客之過其門者屢

嘗滿若夫人之殯宮妾子蒼江寂寞之濱舍吾黨二三子
誰復過而問之者盛衰興廢之間其亦有足太息者乎雖
然夫人旣已乘白雲卽元宮矣此紼紼者又何足言而岳
心壯年學道久之有得亦能齊得喪合毀譽而一之其視
物情在前不啻輕風之過于目也獨是母子至性天合難
解一旦溘然朝露香不知其所之其能無慟子中乎此則
吾黨之士所以助之悲者已嗚呼哀哉

祭陸太公文

嗚呼人當壯盛時意氣風發不自貴重見當年長德恒眇
忽視之其則遲其狂易氣凌其上老有矣洎子年邁而往

歐陽山人集

卷十三

十

更歷世故慨古道之凌蕪念老成之凋謝當此之時過賓
漿洗劑之流得其一言之善廻翔往復歎爲未有況衰然
名德年在耆艾足爲邦閭所矜式者乎茲于心川公之沒
不禁泫然流涕也吾黨之士以越在鄰壤未得侍公之函
丈其同邑之契家子皆能道之公壯年蓋常宦四方矣然
其宦也不以制科進特爲吏起家耳夫爲吏則必舞又法
矜機智刻核變詐不可端倪公固厚重端嚴儒然負大人
之器者也夫兩漢公卿多從小吏進卽明初之制亦有躋
卿貳列侍從者使公困于蓬蒿枳棘之中不得展其志則
用人者之過也公有令子曰翼王少負軀才纒纒手言下

筆立就以斯應制舉一第猶振之也乙酉以後乃謝去諸生一意著書子雲之亭時聞載酒蔣誦之徑常來二仲公顧而樂之不以捧檄之喜責翼王也翼王少時師事上谷先生行成名立上谷推挽居多酉戌之交舉破卵覆矣翼孤孫奔竄無所公以之責翼王勿以親在辭也兼師保之任者垂十年以逮其死昔之野者匿故人子複璧之中寄弱子于傭保之手方公文子豈復有婉乎然則考公之生平以觀今之人其居官也未及一命赫奕道途爲橫閭里其訓子也不以義方惟事干進及故人有難不一引手助急聲之而走者真不足當公之一呌也世衰道微人心

臥龍山人集

卷一

凋喪方謂吾黨今日正宜訪故園遺老修承平故事如昔者香山之社洛下之會所在通舉通門子弟寬衣緩帶相從于青松白石之間使後生小子望其衣冠聆其言論猶知厲薄俗而欽盛德如公者蓋其選也而竟湮焉以沒嗚呼哀哉然則吾黨之士擎舟絮酒今日拜公于几筵之前望獨哀翼王而助之悲亦深爲世道人心之不幸矣

祭錢中野文

人有晨夕相對去之若不相關者亦有平生不數接及其亡也徘徊胸中久之不去者則中野先生是已中野性淡逸不以名利干懷情其嗣君梅仙居于吾崑之蔚村而蔚

村者吾友陳子確菴隱居之地也陳子謝孝廉隱于蔚村幾二十年中野愛重陳子移家近焉而令梅仙師事之迄於今亦二十年也陳子好酒陳子之太公好酒中野亦好酒陳子能詩陳子之太公能詩中野及梅仙又能詩於是相得益歡比之古大蓋陶令之南村龍公之鹿門也子嘗訪陳子于蔚村梅仙肅子過其草堂輕舟客與利船榔陰望其居茅茨一椽耳人其室左圖右史秩秩如也因相與投壺賦詩飲酒極歡而去嗣後雖不得時見中野未嘗不往來于中也今春子語陳子曰七十二潭荷花將放隻雞雙螯村中不之君何不令余一拜太公林下手陳子諾焉

臥龍山人集

卷一

祭

私自喜以爲與兩家父子相對有日何意中野忽舍之去也嗟乎中野少年重然諾負意氣慕季心刺並之爲人扣其囊底爲國家經理屹然是係重輕生不遂時退而終者有子才彥駢然獨出則身之所得者以望其後之人亦入之情也中野不欲其子苟焉干祿而令耕于荒江斷葦之間讀書論道若將終焉至于今人號通儒世推名德江左人士譽爲令望非中野之善教不及此嗟乎中野其立志豈可測耶崑之同志聞中野之亡偕往弔焉而屬子爲文祭之夫不敘衆人之志而述予一人之私者以衆則公而情疎以私則獨而情專也嗟乎中野其神明湛然亦

將聞予之言而欣然一笑耶其能復達一觴耶

池山人集卷十二

附前山人集

臥龍山人集卷十四

崑山葛芝龍仙著

說

鏡庵字說

水之爲物其光可以鑑然大風人之則增眩艱難澎湃之聲作而其體搖是故能照而不能定木石之爲物嘗靜其靜也塊然物過其前莫能見也是故能定而不能照其惟鏡乎鏡之質與水石同體非有物焉能搖之也恒定也然有涉焉則見之天地山川屋宇草木以至一眉一髮之閒無不見也恒照也嗚呼君子之於學何獨不然蓋其定也

臥龍山人集

卷十四

二

利欲不能改得喪不能極生死不能易舉天下之物莫能爲之役也然能周萬物而濟天下取之左右無不給焉昔之聖人大之天地鬼神井田禮樂之制小之舟楫漁獵旗裳之則無不備神明合度數豈復外求焉爲之照哉恒照也恒定恒定也恒照信哉其同於鏡也吾友呂君謙中兵翼之餘老而爲釋昔字三昧律師名之照定而問字於余余字之鏡庵而述其義如此雖然鏡恒定也恒照也或不幸而蝕以苔蘚集以氛垢則定之性存而照之光失然則磨勵之功又曷可少乎昔衛武公年九十寸而好學不倦君母曰吾老矣母苦我此余所望於鑑庵也

感雨說

自乙酉至於壬辰七水一旱民之罹災色糲廬墓而逃者相接也今歲正月至六月之間無其風疾雨民苗驛驛將書有年私竊疑之時之成矣民何幸而獲斯嘉福乃七月大雨盡三十日不止八月稍霽繼又大雨連晝夜三日穗之將垂者咸上指不堅好也其穎果者偃於水復有甲折之患計歲之成十僅踰五焉嗚呼果祐福之不可冒與何斯民之不幸也常聞富人舉子不育者數矣晚又獲子將壯甚峻嶷也富人者且與其克長以昌大吾世無何又死則其父之歎息痛恨必倍於恒情又常讀史傳至秦楚之

臥龍山人集

卷十四

二

際陳涉吳廣之旋起旋滅莫惜也獨項王以一旅起江水遂入咸陽定天下身都彭城號今已出而高帝以巴蜀之師起而還之卒走死烏江未常不爲之徘徊流涕不忍去也今斯水之秀矣又不寔不猶富人亡之愛子乎告咸矣復敗不猶項氏之走烏江乎嗚呼初必期有終而或不終得期於罔失而有時或失物類之推果未有窮也未哉未哉

豺噬龍說

正山之野有豺焉黑質而銳喙食或不仁與若也豺有同產弟甚弱豺惡之逐之走踣於道既得一乳與偶焉豺雖

求食野之獵人操繯繳以求之豺畏而走其軋之行豺
恐其屢頓而憤已也噬殺之獨身跳獵人求之遂惡豺類
媚焉爲之致群獸獸集獵人獲焉因善豺久之亦惡其
貪威也復逐之方豺之被逐於獵人也渴而哉於山之澤
澤中有龍龍魚服哀豺之困時濡沫之豺甚喜既而饑
思噬龍渴飲於澤益前逐龍龍飛去幾傷其尾龍去而之
帝所帝知之甚怒命雷擊之龍曰無庸也蓋載其毒而使
終斃於獵人之腹乎故至今肝膽於野時近城市擇人而
噬之野史氏曰吾聞之獺祭魚豺祭豺求食魚非其類
矣况龍耶龍不怒豺之背德而殺之須臾無死神武不殺

龍山八集

卷十四

三

於龍有焉雖然豺即不噬龍逐一第又殺一牝豺之宜殺
其久矣

題跋

題孔北海詩後

嘗讀孔北海詩曰呂尚老匹夫苟爲因世故管仲小四徒
獨能建功祚未嘗不怪其言之憤也嗟乎師向父果出管
夷吾下哉既而思之慨然曰公之言殆爲曹操而發耶蓋
操此時駭乎欲殺漢祚矣將榮對其君而湯武其身自
荷郭以下皆周召太公之屬也公以爲漢德雖衰天命未
改漢獻之爲君猶然平王以凌之主也能爲九合之勳雖

管仲我推其續天之業苟徒托厲揭之名而陰行竊國之
實即太公我正其弑君之罪臨文諷咏不忘此誼況出而
屬言於人能勿慷慨陳之耶東漢之末崇尚風節以操之
雄情而終身不敢代漢未必非歷於公之論也或曰然則
公得志則舉一匡之功不幸而逢易代之事爲首陽之遁
必也而又曰夷齊何足慕何哉余曰此操之滋欲殺公無
疑也公以爲夷齊孤竹之後固有土之君耳觀殷室之將
亡當奮發有爲以起凌夷之運而徒殉匹夫之小節知者
不爲也然則公身爲大臣每飯不忘君父苟或不死目擊
曹丕之篡吾知寧爲死節之翟義不爲掛冠之逢萌也操

龍山八集

卷十四

一

即欲不殺公其可得耶長夏無事山中讀書頌公詩竊以
爲得公微意因題其後示世之君子

題朱昭芭手評世法難後

余年二十一歲時朱君昭芭來讀書余家是時君年三十
餘風神甚都顧盼偉然見之者皆聳然以敬也而是時常
相過從者爲柴君集勳何君茂清四人者相見極驪驪飲
酒竟日始去是後君歸冀東常依故人遠游一歲中或數
見或一二見也坐中何君年最少病消渴最先死更五六
年君繼之又五六年柴君繼之衰殘病廢頭髮略然今往
來山中者余一人尚存而已此書爲君在余家所評定嗟

乎猶憶風日晴美綠陰滿窓焚香燕坐欣然相對之日爲時幾何而屈指距今蓋三十有一年矣君之死至於今亦幾二十年矣爲泫然流涕者久之因題數語於後以其書歸君之子祖義祖義受而讀之其泫然流涕爲何如也

題李忠毅公墓蹟後

兩漢文章賢奸難紀嗣是以降貞人正士之文垂久不絕而巨奸大慝篇翰流傳至今絕少其人皆其喬詒卓犖之才豈真文藻不足以自振哉後之人見其姓名而惡之惡之斯逐之耳譬之過鮑魚之肆則掩鼻疾趨誰能爲之從容雅步也嗟乎江河雖已日下而未化爲魑魅之鄉猶賴

歐陽山人集

卷十四

源

此爾若忠義先生遺墨卽斷簡殘編尚應寶惜況此數則發揮忠孝要歸儉約爲立身之規範耶袁子重其攜至橋庵時天風慘慘百草蕭然獨庭際群柏離立挺秀想見先生當年握筆時也

題金侍御殉節傳後

往余以館甥侍祠部受先張先生側時祠部罹黨禁待罪於家傳聞天子震怒禍不測緹騎旦夕至矣忽聞有金侍御者抗疏白其事時御史姓金者二人未知誰屬祠部喟然嘆曰是何金侍御能行此非常事耶既或以韓冲先生之名告天子依回下明詔事旋解嗚呼如侍御者豈所謂

西川豪傑恥不與黨人之禍者與憶社事之興在辰卯之際其初不過數人及其盛時吹枯噬生一唱群和居上有專政之嫌在下開橫議之目天下遂群然忘之雖然士君子之立身觀其大節而已往者申酉之間亦士君子致命遂志之一時也彼一二敗群之屬母論矣其間或碎雕腸之齒或握平原之爪或爲盡邑之倉廩或飲湘暴之沉淵大江以南且數十人何其衆也此數十人者豈非身隸黨籍天下竊比於三君八顧之列者與而數年以來土室獨居木榻堅坐以至抹薇食蕨憔悴以死如祠部先生之類者蓋不乏人則又昔時高自標置等托清流者也然則黨

歐陽山人集

卷一

人何負於國家哉侍御之猶子瑞枝來游吳中與余相見於吳門邸舍余爲述祠部聞抗疏時狀瑞枝曰然吾季父當沐浴拜疏時已死生置度外矣此大事宜昭然在人耳目間顧渡江以來無一人言之者可歎也子知之幸爲我記之余曰諾暇日因請王子于一所作傳爲題於後以發明侍御之遺志云

題柴集勦祭朱昭邑文後

余之作挽詩六章也昔吾子死未十日亦既寫余哀矣頃讀柴子所作祭文復不知涕之所從也喟然曰此數年情事余與柴子共之其不與柴子共者柴子亦不能代余言

也因畧記所憶題於後余之始交吾子在南郭先生齋余時年十八九跳浪自喜子方三十長幹偉軀巍終獨昇望之未嘗不心折也踰年來讀書余齋時適有選政四方文至余睥睨直視紙落如飛子據案注思含毫有待余未嘗不服子之矜重子未嘗不樂余之數通也一年後別去子非試事不至昆余以南郭先生故獨時時人妻至則與同社諸子譚謔余在子無不在未嘗不深杯酒以嘲笑也子故家貧賓客至不能具茗餅余至輒置濁酒出魚食相勸憶予飲於子家一貴人張音柴召余使絡繹至余浩然不顧卒劇飲至口夕始去嗚呼今復何可得也國變後

臥龍山人集

卷十四

七

余不數至婁至婁亦不數入城恒折簡召子子雖病未嘗不強爲余一出也有時入城卽直造子之廬未嘗一至諸故人家經月不通書輒寄詩曰水中無尺煙天上無飛鴻耶何與故人之疎也有時以事至婁歸促不及聞則又謂曰故人期君而君不至吾與君絕矣一日余至儉齋見一碧衣少年過而揖余甚溫謹袖中出一書發書則吾子札所謂碧衣少年則子之長公子也余詩中所云枉書呼令子者此也客冬雪夜飲子柴子子每自負宰相材如柴子云時忽顧予曰余爲相終不若子作臺諫之美也余曰果爾他日袖中彈文論新泰者必予也因相視大笑是夕子

宿余室中室止一榻又狹不足容兩人遂與子籍地臥嗟子非吾子余敢脫略若是乎豈意自此成永訣也季夏之月周子子叔家留之飲柴子在坐言及吾子周子泣柴子亦泣余謂二子曰二子固與未子善若余與朱子無窮之感中復有異此其故唯余與子在天之靈知之余且口不能告二子況他人耶凡此皆予所不必言感子柴子之文遂不容不言因書之卷末使兩家子弟知之庶幾兩家子弟他日往來如兩家父兄時也

題怪木供後

李子秋孫以怪木一具貽余而侑以文二篇其文縱橫浩渺而要歸之余若以爲知道者其言甚大非所當也雖然不敢不思其實以報李子今夫怪木長不踰五尺圍不過數寸非有巍然傑然之質足以勝棟梁之任也以之爲舟則支離而不可用以之爲車則非堅澤美好足以引重致遠雖之以爲器又擁腫不中繩尺其殆似余之上不至公卿下不至農賈假寒無聊以不才終其天年者耶然其兀然似傲塊然似朴終日不言而頽然人之側似有守其天

似余之硜硜子子以遊於斯世者耶若然此之爲怪民彼則爲怪木怪與怪交相友宜也雖終不敢不終言之以報李子聞之禮云索隱行怪論語子不語怪今天下人山林

違不若耶所謂魑魅魍魎者則必呼之曰怪故怪非美德
也有怪心者必有怪行有怪行者必有怪事怪事出而參
錯不可言矣故君子之道中庸而已中則不偏庸則不詭
其用不離於日用飲食其事不踰於君臣父子渾渾爾坦
坦爾雖然世衰道微而君子之行有未可一概者譬之於
水其質至弱其性好下其達之也遠迤而甚平一旦東以
川峽迫以崖岸則澎湃激蕩之勢有不知其然者矣若此
者豈水之性哉故君子之居亂世有時不避刀鋸而非矯
也抱石沉淵而非愚也行吟澤畔而非狂也被髮入山而
非愁也嗚呼其誰知之其誰信之哉余願與李子交勉之

臥龍山人集

卷十四

矣然則余固不敢受怪之名而是本亦得辭其怪之實耶

題夏青巖先生詩冊後

往余數歲時嘗侍吾祖側見吾祖出精饌餽客客不過五
六人則皆衣冠皓偉容貌巍然者也而未及議青巖先生
益先生是時已沒五六年矣然諸父與余談吾祖與先生
交甚悉長得交於先生之令子景初又景初常以吾祖手
扎數幅見還則皆與先生往復議論綢繆宛切者也今年
景初復示以先生詩四章余受而讀之不禁喟然三嘆也
益先生之沒至今三十五年矣吾祖之亡亦二十七年矣
向之所謂衣冠皓偉容貌巍然之五六人亦相繼凋謝近

者十餘年遠者二十年矣嗚呼白首蒼艾之士邑之老咸
人而邦之望也復生小子將以吾議論考得先故世道人
心咸有賴焉蓋老成亡而典型墜與典型墜而風俗益不
言矣覽先生之詩其最能慨然耶先生之詩儵然絕俗寄
托高遠非世人語也華水邵云先生死復有人見之頗疑
其仙去不死余以其詩斷之不妥也

跋華石農雙節歌後

余與黃禮生進士定交於江陰之旅舍嗣後再晤之於虞
山復過嘉定登其堂則君已解褐成進士里居矣補衣徒
步儒素蕭然望之知爲有道仁人也越一年值乙酉之變
臥龍山人集

卷十四

遂與難弟偉恭殉節於城南僧舍嗚呼天下之士激節懷
慨意氣奮發自負爲不世之材者有也與之談忠孝論節
概未嘗不搖首奮臂以爲士生其間必卓然有以自見也
及盤根出坂折見當此之時恒嚙不敢發聲佳再歲月不
至改絃易轍以進者鮮矣而從容就義誓不顧身每得之
雍容爾雅若不勝衣之士何哉彼所用者一時之氣此所
恃者平生之學也一時之氣發則易放故移時而竭平生
之學之死靡他故歷久而不回也然則國家之擇士士君
子之自擇賢者之擇友觀于此皆知所適從矣華太石農
與君之尊人完初翁翁所謂交在紀詳之間者也痛君見

弟之死作雙節歌以紀之而屬余書其後余聞葉文所交多長者雲間董尚書陳徵君嘉定李孝廉新安程處士皆折輩行與交而獨于君兄弟慘慘若此嗚呼余并以得葉丈之爲人也遂題數語歸之

題張果白驢圖後

省思慮絕嗜欲致虛守靜神明內生吾所言神仙之學如斯而已其他騰躍變化眩耀詭卓之事靜極而靈理所必然而非其至也譬之于水既清且潔則物之所過無不畢照君子握其本以御其末而已生平最愛陳圖南周世宗召見問黃白事對曰陛下爲四海主當以政治爲念奈何

臥龍山人集

卷十四

并

留心小道而語宋瑛等亦云假令白日冲天何益世教君臣同德太平有象勛行修煉無出于此大哉言乎豈方術小技所能及哉然則讀張果傳當得果之所以爲果者而豈獨乘驢化植作諸役爲足迹也吾友張子月鹿得其圖寶而藏之屬余題其後因告以所學如此

題虞伯施帖後

此帖爲無文貞公之所貽貞公假余傳燈錄攜之入武林山中既往取之行人爲虎所食書遂散亡而貞公以此帖兄贈曰請託于祊易許田之義公其許我乎貞公太原王氏之役也一旦有感出家遂通經典旁及詩史頗亦該悉

夜篝燈讀書燈落如積墨日墮墮射窓紙不知止後復棄之登靈巖參巖於繼公微有省而病已不起矣其死也朱子致一刻其詩以傳嗟乎方余之交于貞公也不甚貴重以爲方袍圓頂之後如貞公者宜不少也今更五六年而見好學精思能自樹立如貞公者若麟角然則法社交夷于今爲極豈獨吾黨之士人材銷落爲可嘆耶至處公書法前人評之詳矣不具論

題潘弱水畫冊後

與弱水交二十餘年爲人有獨往之氣好大言以驚其座客而蕭穎精絕出入于宋元名人之間其于沈隱君啓南

臥龍山人集

卷十四

止

幾幾近之此畫與九來對奕不勝畫之以償所負者也時天大雪九來偕弱水輩移酒登山四望皓然今畫中三四幅皆圖此景昔梁伯龍寒夜雪作不忍遠臥呼巴中俠少年繞城一匝而歸百年來風流歌絕諸子猶有遺風耶憶數年前與弱水九來往吾谷看楓葉余與九來各賦詩而屬弱水圖其景此畫度已零落散盡時九來年方少而弱水約五十餘鬢鬚郁然未艾也曾幾何時九來已爲壯夫而弱水者今已死矣余亦頽然有老態嗟乎人生盛衰離合之間可勝道哉因題數語於後歸之九來而今藏於猶

題處

題戴氏筆譜

僕與戴君仲卿交蓋二十餘年戴君兼管城自給錙銖市廛相對有士君子風恂恂如也所製輕潔固健每一臨池令人神氣灑然易以他人所售輒有筆伯之語因嘆一技兩人之工拙相去如斯今之學者當名之未成則臨事矜慎及其垂立則不免草率類放之態以爲莫予何也雖技亦然戴君遊於公卿間隆然出于其族顧選擇不苟未見有草率類放之態尤可尚也嗟乎今世猶傳諸葛華夫諸葛何人托蘇黃而遂傳僕非能爲蘇黃者也然世必有爲戴氏之蘇黃者僕之斯言所謂乘韋先之矣

歐龍山人集

卷十四

書錢子祭文後

余讀錢子哭其兩尊人文而浩然流涕也曰嗟乎錢子斯所謂弗敢毀傷者耶或曰錢子爲邑諸生非有一命之榮也流言所及至不良于行烏親所謂弗敢毀傷者應之曰錢子雖爲邑諸生非有一命之榮也然不聞風人率土之義乎使其隱忍濡染以效習俗之所爲庸人以爲情之所許而君子以爲義之所弗安也義之所弗安則心之所弗忍也錢子亦全其心以還諸親耳其所謂弗敢毀傷者不既大乎錢子自吳至燕自燕至楚跋涉千里以求升斗之養人以錢子爲僕僕風塵之間不知其奉與之命以全身

遠害也詩有之知我者謂我心憂不知我者謂我何求我于錢子再三誦之雖然天下事變無窮而錢子年甫不惑吾聞之鴆毒可畏也宴安亦可懼也見累高者易于夫墜而潔白者常虞玷辱自今以往戰戰兢兢以思所謂毋敢毀傷者吾知錢子益日深矣

書屈陶合詠後

靈均沉淵不返近于懸元亮任真自得近于放二子者不同道也今讀離騷一書雖多疾痛之辭然其遠遊一章所云壹氣孔神等語何其幾于道也元亮之集吏猶曠達矜然獨遠其人頗有所得至觀其荆軻諸咏胸中抑鬱若有

歐龍山人集

卷十四

不釋然者吾是以知嚴氣正性之人始可與語性命之微士之遺世自得長往不返者其中常有所其憂而未可爲庸俗人告也特靈均以公族近臣不得不死元亮位屈下僚未參國論庶可以肥遯耳要之易地則皆然孔子所以祭三仁之論而孟子有一致之說也嗟乎此趙子砥之合詠之微意諸君子唱酬之雅志與

書壯悔堂集後

往見侯生制舉義深厚古直心欽服之不知其通于古文辭若此激昂頓挫紆徐委折有韓昌黎歐陽永叔兩家之風雖規摹古人時露轍迹然假之以年安能僅其所至耶

乃未及四十遂死。陽美陳維崧曰：侯生素豪華，喜聲妓，閉戶作文，卽累日不成一字。若列長筵，舉華燭，笙歌間作，長袖迭舞，投筆數千言不休。雖游閒公子之遺習，亦其天性有異也。今觀其與阮光祿書，辨邪正之故，與吳學士書，嚴出處之介意，其敦尚志節，不爲說隨，乃反覈其遺集，躁進速化，惟恐後之，何其儼也。藉父兄之餘勢，交游貴顯，名譽流著，非前代煦養之恩不及。此倘生能稍就恬退，不更足重與明于責人，而闇于責己，其何以自解也。以彼其才，以爲可立致干功名之會，不意其夭折速朽之至于斯也。使之早議窮達，有命不及數年，以死當亦歎息悔恨之，不暇

歐陽文忠公集

卷十四

注

耶。晉宋之間，袁氏王氏皆爲中華巨族。袁氏自太尉淑以來，世篤忠貞；而王氏自丞相導後，遂爲歷代新朝佐命。袁氏子孫因不屑與王氏齒，昔賢之論故家遺俗，蓋在此不，在彼。噫，後之人知此義者鮮哉。

題吳師聖把臂入林圖

昔之君子乃必有耦也。彼振翼修鱗，攀附龍鳳，自奮于功名之會者，母論已乃至于澤之野。山林遯隱之士，未有塊然獨立于蓬蒿之逕，離群無友者也。故嘯于野曰：沮溺避于稼，曰：惠莊采于山，曰：四皓以至竹溪之逸，六任達之友，八襄陽耆舊，司馬龐參東林之社，慧遠宗雷，其餘未可更

僕數也。至于介山之上，負母偕隱，是取友于母子，首陽之巔，行吟采薇，是取友于昆弟鹿車之挽，吳門之靡麗，上之，儘是取友于妻妾也。他若異人高僧，深居窮經，或猿犬爲之使，或蛇虎守其門，是文取友于異類也。嗟乎，誠未有塊然獨立，離群無友者。邪？雖然，昔之人能感異類爲同體，則猿犬蛇虎如宗親，如臣妾，今則同類之相投視之，秀眉明目人也。貴顯樹類人也。十步之內，山川間之，豁絕阻深者，有矣。是以孤往之士，恒欲逃于無人之境，居乎寂寞之鄉，謝客勿通，雖其意過激，有足悲焉。頃得把臂入林圖，觀之，喟然歎曰：世界有其人，可與人談，林不返者乎？願因師聖

歐陽文忠公集

卷十四

注

而問之，吾將負耒耜，荷蓑笠，從游于蒼松白石間也。

選江天際醉石圖

余猶及交吾鄉文休歸先生先生工詩文，精篆刻，至墨竹一派，自謂不媿彭城常語我少之時，學而未得也。食焉不知其食，寢焉不知其寢，旁皇歎息，生臥竹下，真若飲者之中于酒，猖狂妄行而不知所之也。少焉心得，手應則泪，泪不知所自來，每當賓朋雜坐，酒酣興發，振筆橫掃，若若風雨之驟至，而鬼神之旅，其筆端鳴呼，始焉以醉人終焉以肆出物動而神全，離一藝猶然乎。江子天際從新安來，相遇于虎丘，跡吾印章一冊，蒼古深穆，時出光怪，失聲歎曰：

目中不見此久矣。跡其名乃題曰：醉石嗟乎醉耶醒耶石耶非石耶。吾弗知也。吾知其始之求之也。若中于酒者之倡狂妄行及其得心應手酒酣興發則汨汨不知所自來。同吾歸先生無疑也。庖之牛僚之尤公孫之劍顛旭之暮技不同而所以致之者無不同。吾亦言其同者而已。然吾聞天際詩畫皆卓出恒流。何獨取于石昔之君子美焉其居之盡也。恒取一焉。斯殆江子之幾于道耶。

杜子紆書華嚴經跋

辛卯四月金子章攜杜子紆先輩所書華嚴經一卷來索題詞。時余冗迫未能也。夏五薄游虎丘。遂載之行。輒辭

臥龍山人集

卷十四

正

柴犬日憑一小樓。過山雨。飄至士女征塵俱絕。鈴聲為語入耳。悠然道里。西山亂零。跨不可見。獨于重烟之中。時露松影。因焚香展閱。而筆光墨性復湛湛其上。指頤之間。便覺百城烟水。登陟非遙。而悟者得之。彈指否則。俟諸累劫。可嘆也。因援筆記于紙尾。令奚囊之歸。孝章

疏

重修景德寺募疏

天下有歷久而不壞者乎。曰無有。吳昌泰苑漢寢唐陵。當其時以人主之尊。保其故物。謂可歷千年而常在也。不數傳而遺址雖存。風物已改。以至巾金張之宅。問出宮之家。

金谷名園蔓草徒生。綠野舊堂高門何在。乃知逝一逝而

莫留物無興而不廢。俯仰今昔誰不其然。然我常登名山。眺幽谷。灌木蒙密。巖巖啼號之地。恒有精藍大刹。巍峙其間。曰此某代之所建也。朱紫羅日高。辨入雲。擬于帝王之居。嗚呼。豈非大雄氏福德所感及其徒精誠所致與。吾見故有東西兩寺。西寺舊號白馬。後名景德。創于東晉咸和二年。訖于今垂一千三百餘年矣。雖其間興廢不一。然興也必有冥感以昭靈應。而其徒之有大力者從而和之。頃者年久屋圯。佛像剝落。都人士方謀所以新之。而大雄氏乃見夢于人以長者子周氏為托。禪林耆舊復悉心唱和。

臥龍山人集

卷十四

六

謀始之日。巨梁將磨而積時。橫亘空中。一時緇素歡喜讚歎。以為未有以此神靈。改其景行不日之成。可預計也。雖然。余竊有感焉。茲寺為王僧彌捨宅所建。余讀晉書時有外國沙門妙解理法。為僧彌兄弟講。此其經僧彌年幼聽講未半。便云已解。即於別室。激揚妙義。蓋其人乘願東來。非凡流可擬。而余常適金陵。問所謂烏衣之巷。馬薺之家。燕子猶飛。落花尚在。而王謝諸郎之風流陳迹。漠然不可復得矣。茲寺獨以捨故而名在。然則物有棄之而反存者。理固然與。余并取以告世。使知定有無常福德。不泯或欣然布金無疑也。

銘

韓王賞軍瓶銘

羊羹不餐三軍憤北賜盜馬以酒轉禍爲福勿云事跡機
若旋轍矯矯韓王龍興雲族英風所播潞川越谷曾總六
師獵狁是逐歸而亭士瓶累若屋投郤扶橫維王載統誰
咎斷岸出此登橫視斯鈔器重若執王嗚呼天下未寧風
塵反覆庶幾式王之靈六合以肅

瓦傳銘

戴之而哭于市莫之改承鳴之而聲若雷實應且惜以之
爲注庶得喪之一視而不若金之易昏以之圖全果霍下
臥龍山人集 卷十四 瓦

杖銘

致而感之乎願伯昏晉人乎吾師

贊

朱昭芭遺像贊

軒眉秀目奕奕神姿高談雄辯難以微詞非君對客之時
耶蕭條高寄古今幅奏貫穿藝林縱橫文囿非君執卷之
候耶妙舞清歌遺簪墮扇獻酬群心居然暇逸非君歡應
之夕耶今何相對所有盡空清風朗月照此遺容嗚呼自
我不見于今五年矣微共曩言將妖夢是跋吾知君之從

文狸乘赤豹以游於清都紫微之天而已

徐徽之像贊

蕭然山下有客徜徉放情丘壑委懷琴書何爲戎服建旆
設旗時事孔棘宜急匪徐挽天戈之方鑒定百川之群飛
斯固至道之張弛而徐子之卷舒與

歸元恭像贊

居然僧也而口擇仁義之言目通孔孟之書跣跡而坐于
蒲團之上而一紀以來同管寧之膝穿木屨與范曄之臥
起一車益花宮閣寧禪燈點淡車持在左澹紫在右因類
年之托跡而與居則衣水田而坐吉祥者宜其游戲以自
娛嗟乎以彼志庇天下而不能保窳門之一蘊氣凌萬夫

而恒見笑于三尺之伴儒斯誠有托而逃乎要之說以而

賈殊吾觀其亭亭之容爛爛之日豈終老山澤而混樵漁

者耶

李山頭像贊

青笠斑衣布袍芒屨却乘軒之態標出世之姿若其梅仙
瘦賢之亞侶耶雙鬟低垂二妙迭陳統翕輕依書劍高舉
俠何爲者豈天台之所遇與若雪之共處者耶以我觀之
脩然長往狀若御風者儼丈室之維摩而玉貌天衣洵美
且都者即散花之天女耶

葉允文像贊

委蛇于橘社之側逍遙乎漁舍之旁名在王孫之列而身敦夫孝義家習計然之書而目過平篇章窺其戶清絲哀玉時奏京州之曲入其室遺簪墮珥恒接邯鄲之倡斯其入固比于逸群之公子非流俗之敢望而吾尤愛者或似指困之魯肅或似置驛之鄭莊故會稽之逸士玉山之遺老亦接跡而登堂蓋立身在儒俠之間而豈徒飾冠劍通車騎之煌煌與

王賓之像贊

君貌則癯君志則剛片言不合拂衣遠藏故對人多不可

臥龍山人集

卷十四

注

之色處世之善全之方君方自笑笑其疎狂斯乘堅策肥之子望之日遠而漱石枕流之徒樂與倘佯嗚呼世道衰而淳風喪顧君善守其拙勿忘也

陳君祚像贊

楊袂而歌耶曾見其繼延年之列援笛而吹耶曾見其拊桓伊之節今何覽鏡自照復奏此虎頭之一絕昂首翹足肩宇清軒左采右書威儀脩潔彼何人斯蓋江東帝子之苗裔而華陰處士之遺族

自題入山採藥圖贊

欲挽轡其奚從嘆頽波之莫挽斷琴琴以爲娛入深林其

不返念勾漏今吾祖懼五十之已晚老于商寧不早暮令自反

講義附

乾卦講義

辛卯六月諸同學會于先節母祠命芝述易經乾卦大意芝辭不獲命乃揖諸公而言曰乾卦一卦其文甚長若一敷演語不易了今只言象爻大旨了得此旨則六十四卦一串穿却豈特一卦之義乎良久乃言曰諸公不必以易言易只須于自己身上識得這乾體乾者純陽也乃吾身至高至明至精至粹之物先天地而生後大地而存凡

臥龍山人集

卷十四

注

愚不加少聖哲不加多之物也只爲百姓日用不知如魚在水中不知是水仁知又落于偏見如執日光以爲日體故君子之道鮮惟聖人直下透此乾體又能時時改過時時遷善廓充盡量以至潔淨精微故能橫徹上下直貫古今始知本無不大本無不遍本無不宜本無不固以其無不大故名之曰元以其無不通故名之曰亨以其無不宜故名之曰利以其無不固故名之曰貞貞復起元循環無端莫非此乾體之運用一物而異名時時應迹而時時無候者也乾體之神妙不測如此故其出而應世升沉俱妙顯晦咸宜時而潛也則爲初九之潛龍一意結藏深沉不

露時而見也則爲九二之見龍溫良恭儉讓以得之時而宜惕也臨深履薄乃爲合度時而應躍也進退不果無不皆妙時而當飛也雲行雨施萬國咸寧不幸而至干亢此伊尹桐宮之放周公未復子明辟之時也向非聖人知進退存亡而不失其正能毋悔乎聖人若曰龍而至干亢也猶不能無悔可不懼哉看來六爻之義原來無一時無一事無一物不備如匹夫之出作入息耕田鑿井原來潛見惕躍飛亢之道無不具足待行不著習不察或意見橫生便千差萬錯耳若以應運言之或一聖人而六爻皆備或一聖人而備三四爻或一聖人而備一爻二爻然有餘于

龍山人集

卷十四

謹

潛者必非不足于飛有餘于飛者必非不足于潛出入變換神妙莫測惟其莫測是爲用九倘稍一凝滯便爲九用爲九用者有首如以清爲首者或不足于和以和爲首者或不足于清推此爲類稍有踪跡稍有方隅便可尋索皆爲九用若夫見龍無首者窺之不見其朕兆測之莫得其町畦宇宙在我造化生身卷舒開闢誰得而知之哉到此地位便是聖而不可知之之謂神雖然夫豈遠乎只是識得此乾體而已識得此乾體廓充盡量以至潔淨精微而已願與同學勉之要知此乾體原不與坤爲對一落對待便爲九用願同學更思之

語畢又曰吾輩今日正應潛爻之義敢取潛爻之義學申明之潛爻之義不必另解文言一節創發殆盡乎世者天下萬大寒地無非利欲吾道自如也卽禪謂長安雖鬧吾國晏然是也不咸乎名者言不可得而亦言無一毫名心夾帶其間也只如吾輩今日此會亦各各反勘有一毫名心夾帶否稍有夾帶非潛也逃世悶不以世不用而悔也不見是而無悶者卽龍溪先生謂大家傑人被惡名埋沒一世亦不惜是也只如今日會或以爲好名或以爲捷徑或以爲儒冠混雜種種豈曰無之若實能識得乾體一切是非毀譽自不能

龍山人集

卷十四

謹

稍有動搖又非也樂則行之乃知潛不一于潛一于潛一漏之徒也憂則違之乃知無時乎不潛有不潛皆妄之徒也至于確乎其不可拔句更須理會所謂不拔者豈有意于不拔哉有意于不拔便入于意必固我之私而非矣此之不拔乃是識得此龍體龍體者卽乾體也得此龍體入乎自然不經面固老子所云善建者不拔此之謂也如有意于不拔者豈真不拔哉凡此皆吾輩今日至切至要之務願與同學共勉之

龍山人集

卷十四

謹

雪堂先生集選十一卷

〔清〕熊文舉撰

清順治刻本

天津圖書館藏

雪堂選集題辭

雪堂選集行余旣爲文弁
其首其門人吉公司李致
師命以請曰詩文之道作
有爲美斯可傳請精擇

尤者以垂于後楊用修
之于張愈光朱子价例可
引也余受命唯唯稍爲詮
擇得如干卷而復書其後
曰古今之詩總萃于唐而

賜遂于宋至金元則靡矣
眉山橫從含負無所不有
得杜之大而變西江則禰
少陵爲別祖自命其子火
傳燈續矣然其風神氣韻
去唐少遠金元之詩汜濫
元白雜出中晚然其風神
氣韻去唐反近本朝之詩
亦然西涯之詳諦安雅弭
節于元和去唐近也空同

已後槎牙冪元布鵠于少陵去唐彌遠也雪堂之詩意匠鬱陶興會森發未嘗不取材三唐而於金人趙閑閑元裕之諸家尤博採而深造焉要以陶冶性情籠挫物變鈎索唐人之精髓而不復規摹形似斯其所以足傳也昔者吾友程孟陽講求唐詩妙于折骨

折肉離形得髓晚年盛談中州麓堂以爲學唐者當由此發軔哲人往矣恨其不見雪堂之詩共相吟賞耳余選雪堂集採其詩得十之六其文得六之四皆擇其出入風雅刊落浮蔓可愛而可傳者昔人云後世誰相知定吾文者感雪堂知己之言不敢以漫應

也雪堂以天官郎料士于
秦得秦士曰韓聖秋張穉
恭楊吉公此三人者空同
對山之後賢取其蚤孤先
登者也其以吾言爲然乎

錢序

五

否耶

甲午四月晦日虞山社弟
錢謙益書于綠水園之假
我堂中



熊雪堂選集序

江右雪堂熊先生其文章
今日之歐陽永叔也獨是
遭時不同永叔處其易先
生處其難似爲過之海內

楊序

一

名公詞林前輩靡不服膺
而論著其詳矣吳司李吉
公於鑑爲同宗先生已卯
所得士奉先生命屬海虞
錢牧翁選其全集而壽之

楊序

二

梓委鑑綴數言與得附先生以垂不朽鑑曾奉教於先生重以吉公之請自愧淺陋阿凍率筆勉爾應命輒不禁慨然發歎也先生

楊序

辛

上可追躡司馬子長矣迄今謹識之勿忘厥後先生官銓部鑑獲登龍門覲泰斗則稔先生忠孝大節日與石齋鴻寶諸先生相劇切而詩文益富有日新料士於秦得聖秋穉恭吉公三君者皆先生門下之侯芭也先生詩文且與華嶽俱高與黃河俱大且深詎

偶然哉甲申遘變先生欲
自行其志兩爲門人救解
然而廷捶誤國權閹哭請
先帝含欽非他人廼雪堂
先生也以至

楊序

甲

新朝求舊屢請掛冠開人
所不敢開之口非養其氣
以剛大者而能然乎夫聖
賢出處進退初無一成之
迹古今興亡治亂止此不

泯之心先生之生平炳日
星而薄霄漢者固自有在
勛名其糠粃也詩文其緒
餘也讀者因先生之詩文
卽可以見先生之全體大

楊序

五

用詩與文均足不朽歎爲
必傳於後無疑矣調元贊
化雨澤蒼生皂帽黃冠題
名處士迹雖不同道則一
揆吉公其首肯余言請以

質之雪堂先生亦以質之
天下後世之讀雪堂先生
集者

順治甲午冬月蘭陵通家

社小弟楊廷鑑拜撰

楊序

六



序

凡爲詩文彌患凡舊苟無新變
不能代雄吾師以喚空繡閣之
才擲地絕塵之想冥心千古涉
目萬書時而寶鼎煬雲時而碧
燐劃電時而龍吟時而鸚鵡語

楊序

十

時而水車鐵馬時而花肉媚眉
蓋三千餘歲上下今古八十一
家文字之奇未有如吾師者也
斤人削氏播藻白門者固已家
珍而戶擁矣茲者再刻金閨欲
以廣塞物聽乃先生敬挹無已

折簡下頒曰勿多言是必選而後可蓋尉繚子言殺其士卒之半則所向無敵嘉隆間李于鱗論詩文亦當割愛宜以屬之錢公錢公者虞山宗伯當代師匠也既選而序之而愛實難多割

楊序

二

曰鄧林枝枝是玉而玉豈可剗旃檀片片皆香而香寧可芟無已蠲其三四焉此所爲厚集堅墉焚舟濟河者矣說者云先生鴻緒丕猷橫光秉藹原不在聲茲復棲止叢篁深山樂道絕影

朝門歡歌園藪詩文蓋其寄耳昌齡曰不然師如不言則小子何述焉文起八代之衰而詩極三唐之變者誰與于是銅玉登聲遺音盈耳中庸和雅全盛于斯自頃家競淫哇人尚謠俗流

楊序

三

宕無崖不顧音紀喧醜之制日盛于屢里風味之響獨盡于剽末不有楨幹何以標世是乃式範于文苑流聲于後籍者也昌齡不揣敬陳數言于寶璐之末

肯

順治乙未春日西京門人楊昌

齡敬題



楊序

四

原缺第一葉 原缺第二葉

雪堂全集序

目游昌筆惟詰匠樸諸拘墟之徒殫諸測周垣以寸管眸收不在縱也移氣化以七結律叶不必元也惟樸諸者筆昌殫諸游斯靡矣嗜能土苴古今性情岳瀆以傑構聞乎吾友雪堂先生子長流亞也浮澧湘跋蜀隴江南冀北如履戶庭屬厭流時曾何芥蒂耳目之不足又舌腕之日而月之幼而壯之章而弱之以衰茲集望厥光氣抑何潤以穆哉昔昌黎亟稱紹述文辭以未嘗蹈襲前人一言

原序

三

夫僅於不蹈襲也而又何盤庚詰曲之擬接花果者頗質質味善吐納者易舊顏齡是自身原無蹈襲法奚有乎人雪堂惟外身故觸遇吾適也亦惟內身故著述吾偶也吾役役也乎哉世之張吾雪堂者以其詩風雅秀腴清若浴碧而煥若繞虹也錫然鑄鑄非錚錚絢響也以其文蘊藉屬鴻佑然以生而孑然以出也兀爾周秦楚欲睥睨晚季也前乎陳章者王元之楊大年尚青律至晏元獻臻其妙柳仲塗穆伯長倡古文至歐陽永叔集其成

接武者迭相盛衰未易更僕比擬雪堂今之元獻
承叔也雖然余猶爽之乎巨擘齊士之見夫立言
祇不朽之一僅從詩文擬議之而雪堂隱矣昔季
札聆歌列國歷歷先師仲尼審操古人懷懷在前
今必由雪堂詩文以知其生平斯不虛讀茲全集
者矣余與雪堂雁行肖形孟子之門生平固蚤
悉者每服膺其忠孝性貞道德氣湛心儀行淑匪
伊且昏則善讀茲全集宜莫余若嘗於陟岵帖得
明發之懷矣於規土風得澄清之槩矣於諧宦游

原序

四

得經濟之準矣於懷滄桑得陳疇之感矣於賦衡
泌得吉凶之患矣此其大略也蓋不欲僅擬議以
詩文以隱雪堂先生也余游旣不逮筆且遜之至
夫神情寄託志趣博依先實後華揆原不爽則敘
雪堂集亦宜莫余若也既受命曷敢以爰僭辭

蜀仙井弟胡世安拜撰

原序

蘇子由上韓太尉書以爲於山見終南華嵩之高
於水見黃河之大且深於人見歐陽公韓太尉比
之周公召公方叔召虎而後知天下之文章聚乎
此也知言哉至文在宙合間凡名山大川宮闕城
池文武將相關門之氣德里之星皆文之炳麟也
初不僭託之乎鉛槧固鉛槧亦足傳之予小子髮
未燥卽知心儀海內有熊先生幸忝世誼得拜榻
進履甲戌秋先大父文端公再召首揆十疏請老

原序

五

取道金斗時先生方令肥水周旋傳舍信宿所問
皆綸扉事宜君德政本四時之序九州之考若否
賢不肖之大者外不多及文端公敬其志不在小
亦爲不秘溫室樹矣夫欲爲名宰相必爲牧民官
數年方牧民而所留心乃在金甌玉燭彌輯霖梅
之事非自任以天下之重者乎肥吾隣邑先生之
召棠宜樹至今庚桑慈母焉登陴固固保障折衝
何其仁以勇也入爲銓曹六駟一鴻百易一鶚啟
事激揚仕路爲清閭寇禍及鐘簾先生勁草不屈

艱難荼毒備嘗之矣恨不透爪穿齟齬於毀形捐
軀何其剛以正也懷卷而尚羊爐峰劍池之間古
之沉寔何以過

徵書屢起其貳銓也不忘其初在官如客心噤噤曾
不離南陔何其忠孝全而至性備也迨登龍而得
讀先生之企集始悟數者倬然先生之天章也集
中兼衆人之所獨專非世間一切相可喻有奇必
探無能不新跋而望之元龍湖海張說江山會爲
大觀綜其全蓋表南山以爲闕立東海以爲門也

原序

計其富蓋玄草取丹虬入篆青蓮偕白鳳交翻也
威儀庠序華容挺持韓昌黎之深峻躍虎鳳而翔
蛟龍陳同甫之心胸鞭雷電而走風雨而雅好所
託常在塵垢之外方寸湛然固以玄對山水泓峰
蕭颯實不可言辟諸冷水澆背百脉齊驚日氣融
冰體魄俱化讀荀香如矯趙日韓雲也讀墨橋則
驚枕構思矛頭草檄也司封司勳諸咏玉尺也藁
涕則血碧土花泱異栢色也半山東湖薇園田舍
間脩然香山東山六逸十賚也懷哉懷哉先生勉

其道思山甫天衣廣平金筋愛樂同人是先生未
了事郵先文端公之慕閣傳燈也予小子不堪牛
馬走先生揖仲宣於蔡席接然明於鄭階爰浴靈
諷誦因文章而測先生之至性逸懷政事氣節極
夫調元贊化之道巨昨細驴而良覲於周召方虎
歐陽公韓太尉其人於今日不啻登山觀海問天
懷古之移我情也是爲序

順治壬辰新秋上澣江東後學世姪何永拜撰

原序



雪堂先生集選卷第一

新建熊文舉著 西京門人楊昌齡訂

賦

旅哀賦 庚辰代父庸業作

若有人兮娜婀遭時命之坎珂禍天飛而不測業
風積而難磨磨雖行役千萬里儼匝地以張羅魂迷
黯黯魄亂僂僂視九坎之雖濶覺渺質其偏多陟
彼岵兮傷心于父藝業笙簧婆娑墳素東湖有鷗
隱之廬北海匪鵬搏之路予能仕兮教忠人則貴
雪堂先生集選 卷一 賦 一

今非故羌披裘以自適兮樂此生之遲暮云何仙
居有令癡愚生平風馬智術黔驢厭簿書之繁劇
思獵馭乎康衢知臣心之似水歷宦況而懸魚遂
乃借影於鄉閭之暮夜描風於竿牘之子虛妄意
臨之以父命苟燃既溺於灰餘莽數行其夢醉恍
多劫之冤驅游子何知京華載離悵秦關之遠隔
撫病骨其難支過華潼而矯首視軒蓋其如遺久
寒心於枉木分戢翼於卑枝袖有乞骸之草雨多
招隱之詩望匡岑而漱瀑期榻里乎栖遲栖遲未

安禍至如橫青蒼霧瞠白晝芒寒大信信而突吠
巢赫赫以嘖屹崇疢癘於介骨揚濁浪於狂瀾幸
天恩之廣遠許要領之徵寬終以栢影懸弓杆投
屢至豈孤突之教忠乃滕宮之寤屢雖熱血之可
傾重驚魂之先墜老不獲有其丘園慘長途之煙
水聞詔獄而君子懷刑讀郎章而塗人墮淚憔悴
酸辛萬死孤臣皇皇憂歲慄慄嚴綸冒風濤之百
折雜兵燹以兼旬滴血想容光之炤呼冤匪萬里
之聞謂鳴哀或寬於死鳥矧請代不至於批鱗何
雪堂先生集選 卷一 賦 二

螳誠之未格悚宸怒之方殷忽忽經春滔滔涉夏
哀流落之飛鳥病噫噫之樞馬雖喘息其非人縱
晝陽而亦夜望解網其從天泣緹縈於原野夢聞
雲而藹藹將開邇貫索而沉沉欲下雨雪何灑見
睨終消侍衰節其邇返任落葉以同飄湘楚不長
沙之賦巫陽寧帝子之招哀吾生之浩渺托飄笠
以仙姚恨辭榮其已晚冀聞道之猶朝有如臣者
生死可輕君親爲大但丹心血性之無虧卽沉江
蹈海而不悔者矣

四言古詩 十首

浹黃河四章

杳杳黃河天日蒞之悠悠行人忠信被之
而彼颶風必湫慄止君子來朝必恭敬止
維其有章邦國賴之維其有常福履綏之
我馬調矣我徒飭矣我行驛驛矣我心翼翼矣

江上懷人 六首

黯黯其懷烟空海濶日出烟清我懷如昨
故人書來迢迢一紙紙有窮時思無竟緒

雪堂先生集選 卷一 詩

三

我思非古我傷匪今非古非今實勞我心
之子遠行風波利涉畏我友朋肅其舟楫
維江有魚維林有雁魚雁不來虛懷歲晏
兼葭蒼蒼君子之鄉匪君子之鄉行與子偕臧曰
歸曰歸憂心孔傷

五言古 一百七首

巴字水

未生蒼頡時誰把如椽寫潑墨漚成涪環涪皆水
也或點暮烟千龍蛇形均亞何人認此題垂釣江

濱者

草堂

流水自千春陰風寒爽肅漠漠霧籠烟尚遠唐時
屋柴門夜月過野老櫻桃熟不見浣花翁題詩倚
修竹

墨池

謂玄固難傳鬼亦憐愁劇想見嘔心時翩翩飛鳳
集夜雨蜀天多橫寬窺水黑問奇人不來苗草欺
苔石

雪堂先生集選

卷一 詩

四

紀夢

涼月儼秋夜清風散妙香美人入夢幽澹遠拂羅
裳別離情不異雲漢杳相望章水有魚游江天有
雁翔而我心草草遶絕渺無方君心在日邊萬里
吟微茫努力事明時勿爲子之妨

方園

得似園丁好晨光照落花水亭寬戲鴨听柳老棲
鴉飲略饒多事開先似到家牛羊生太古今日話
桑麻

壽春喜雨

使君自南來湯湯日出初使君檐帷往好風鮮雨
俱再拜謝使君艱難水滿渠攜持桔槔去飽飯憂
於於

偶感

一水老溪綠清幽發古光昨夜雨如期門散稻花
香老農荷鋤倦閑看馬蹄忙豈不念秋清雲山匪
故鄉

官舍對菊

雪堂先生集選 卷一 詩

五

天空四字靜官舍等虛舟吏民念使君飲水何所
求我愛傲霜花依依歲晏幽夢安誰子贈蕭瑟有
餘秋對之發長歎一雁過南樓題詩寄故山東離
人健不

查家渡詩

驅馬依林薄落日照黃昏悲風動地來紅片點成
村荒原兼歲儉人面少寒溫蕭條此寒河魚蟹挂
華門夜靜履清霜蒼蒼芡屋存蛩吟無意緒歷亂
趨朝暾平明驅馬去歎息杳忘言

曉行

樹老不辭秋爭先取次黃未了黃且丹作意舞斜
陽行人感歲時洗眼看秋光春光豈不華綠樹少
繁霜路逢倚杖翁無意亦傍催落日雜悲風荒岡
下牛羊牛羊知下來君子馬蹄忙獨賢我誠羞膂
力則方剛

維揚舟中偶拈陶韻題留舫

雲氣蕩寒江蒼茫如玉嶺我行淮海間秋圖勝春
景獨坐月無華催帆風到冷蘆葦雁聲孤啾啾商
雪堂先生集選 卷一 詩

六

夜永響起辨陰晴明霞燦文影三載悵重經舟行
風急騁平山堂在哉太守文章靜

中元延僧識度寇傷諸亡魂痛哭悲歌 二首

美茲良月夜秋盡百歲哀老僧集禪眉風響妙高
臺村荒原野寂草動有魂來何以別俊頑何以別
髡懸涼涼此窺見踽踽彼遺孩亦有忠義士氣節
凜崔嵬香光同冉冉空影佛燈開鐘鼓報新秋遽
遽險夢回悄然發長嘯如保實非材

恨不習熊羆桓桓而肅肅虎翼薄天飛喋膚而脆

肉桑麻化戟矛絃歌易痛哭慘淡一春風飄揚雙
泪目且勿動晨鐘驚魂有餘情圓明佛理微妙解
知誰屬但怪紙灰揚山村歸去獨哭罷月遺林寒
星零落木

偶讀史有感

朝衣赴東市千古吼悲風不削亦自反英雄所見
同劉安鼂則危乃翁何不忘昔賢重謀國寒良
匪躬無人雪冤涕感憤懷鄧公陋彼客客者肉食
學癡聾

雪堂先生集選 卷一 詩

七

難忘曲仍用隴西舊韻

嫩綠上垣瓦粉墻如列戟何處玉簫聲春空行月
色靜夜怯寒花枝姪姪窈窕碧莫聽景陽鐘淚光淹
短夕

追和李長吉傷心行

幅幅剗溪藤難將寫心素窗橫吸月光樹響催花
雨何處洞簫聲絕壑幽蛟舞風重夢歸遲嗚咽燈
下語

擬阮步兵夜久不能寐

夜久不成夢徘徊簡故書月華穿紙幌梧葉集階
除良辰不再來風露與愁俱努力念佳人迢迢天
漢隅

送萬司李任永州

秋至不能歸歸風送君子君子乘堅貞矯脩兼衆
美數載臥東湖斗間占氣紫意氣與文章能傾天
下士時艱藉異才四顧繁封豕期君焚芟荷實爲
天子使君來謁承明鵷班欣指擬一疏揭重霄晴
空銷風滓謂是院桐間年來新壁壘得君肅鼓鞀
雪堂先生集選 卷一 詩

八

廓清端可埃君亦不憚勞慷慨皇之履壺簞望使
君超轅有如此司馬有憂之悠悠嗟我里烟雨望
湖南黃巾如虺螳飛章借寇君呼吸邀俞旨君雖
一身千兩地雲霓已吾聞吏治衰衡湖何靡靡要
君指顧餘濯磨出神理佩犢匪吳民卽此潢池是
望君符采昭歡聲騰耒耜君子莫中原當自一方
始慷慨送君行病骨崢嶸起丹楓戰清颼尺雲
霄耳

華陰望太華和袁中郎前輩韻中郎以功司

典試闕中其駐華陰則已酉之七月廿八日

也

巨靈隨意擘剝哲絕雕刊坐使千萬齡放眼得奇
山丹青出玄化賢刼耐蒼寒何處著塵容相將憑
雪肝精神疾不定大海綯晴瀾乾坤抵孤絮日月
疾變九想像諸仙人雲霞好髻鬟生瑣觴白帝凌
踏紫烟間就裏有飛瓊惆悵珮何珊

感事

雒陽天下中襄陽天下脊云胡賊去來飄忽雲無

雪堂先生集選

卷一詩

九

跡談笑隨名城摧堅不終夕我我主冕尊躁血歸
一擲轉矜艷銅駝烟寒委荊棘如花美官眷風雨
吹狼藉頑俊同所歸望量休選擇悵望督師人翰
海雲天隔黔驢技固然腐草僵枯腊皇赫重推輪
殷勤煩側席後來者伊誰勉哉集羣策

言志

休官悔不早及此已嫌遲貧賤我所安守道况非
平云何支口腹妻子雜言詞予懷固坦然饑餓不
爲疲稻田美新稼一飽欣所期兼之秣亦良醉色

傲東籬羊栗荷隣德難臆斷佛慈先生但清坐懷
學古人師凝兒讀論語月下誦唐詩唐詩動性情
論語聖賢資感茲發三歎心想濟希夷誰言君子
窮陶陶某在斯

晝長枯坐 三首

十載抗黃塵無當一杯酒我才不可雕非君素遺
朽寒江臥短蓑窺此蒼髯叟陋哉鄉里兒驕人但
五斗

茂陵有畸人著書不銷渴坐對連山眉更深沉燭

雪堂先生集選

卷一詩

十

跋年來雜頭陀灰心留短髮大道幾時聞浮沙無
計活

夜雨洗晴嵐高峯吾所愛好夢攝衣從雲霞盤古
怪聲名勢利場聰明無可貸屠門大嚼歸得肉寧
爲快

憶庚辰柴穎凡前輩以終養歸富春唁余涿
鹿出選刻釣臺集相示掩淚讀之孤懷悲壯
輒成小詩

我竟不能下士固各有志文叔與先生兩言而足

矣或疑著羊裘先生偶然耳萬古此荒臺紛紛等流水

奉新行

桂苻豈有根豺獍豈有翼饑氓與虎吏湯沸相煎逼敲扑雜鉗錘寸心傷且盡誰哉徇盜雄冉冉沙中賊縛爾如匹雛斬刈同叢棘云胡封使君張吻需人食梁山在後堂蕭何掎不得一朝放兔爰十里松林黑前旌擁我冠後隊搃朱墨血肉火光中淋漓選殊色脇從綜俊頑高低廢耕耨怨鬼逐游雲堂先生集選 卷一詩 十一

魂青霄啼唧唧備兵投袂與蒐乘奮誅殲狐鼠爾何能釜魚逃漏刻詎妨蠶尾毒半擊全師北聳帥馬跟駘髡僧驢仆路音平平鵲駕山轉盼如番國咫尺望潯牙相看徒氣塞安靖兩培塿小觀靴尖力勝騰鼓聲學膳先牀匿逍遙河上師合圍借羣力羽檄夜紛馳戈鋌晝發仇爾則貫盈兇天平報寧忒近聞賊渭陽恒桓百夫特殲渠醉夢間曾不須雞肋以此標豪街蕩穴應灰炮奇謀豈異人古言良不惑要得賊巢空除非賊殺賊

過金山寺

杰爾江流中盡直無依傍如彼定力人孤清絕偏黨面而觸風瀾森森變烟浪當得靜閑立高生仇夷維舟有髮僧察理研微尚遂者關千秋滔滔朝暮狀良朋一點焦俯仰增惆悵

歲暮有懷用崔國輔

憶昨章門遊韶華正佳麗朱門綠水邊紫閣青山際畫舫選花停游韁乘柳惹春風燕語柔夜月麗聲細不惜故鄉離但傷前際逝悠悠屢已頻泛泛雲堂先生集選 卷一詩 十二

萍無蒂斗室坐更闌咨嗟看改歲

讀劉念臺少宰辭官疏用任彥升答劉孝綽韻

靈光歎此翁孤劍沉巖壑青蒼久鬱冥大雅良不作風雨濯氛祲微車慰窮索我幾千尺松夏棟於焉托譚論執前謨剛辭終疾惡皇斯念老成矯拂真良藥公其秉玉衡賤子恬耕穫

田家和陶

我屋如雞棲巷曲不舒肘我業但犂鋤飄泊委南

畝隣翁載醕過夜雨並新韭豈不慕良朋軒裳非
我友醉後枕書眠清風來北牖

孟夏坐雨用孔文谷經柯廬七里瀨韻

滄江望不極歲月駛如流孟夏草木繁好鳥來喧
嗽既謝交遊累兼無書帙稍開軒有明月獨酌且
淹留仙人王子晉跨鶴上丹丘我非神漢骨俯仰
但清修陋彼營營者終日稻粱謀

偶書和陶

荒蕪雜市喧所寓非佳境賴此寸心安冥然超醉
雪堂先生集選 卷一 詩 五

醒開編見古人曠懷良獨領皇皇堯舜憂落洛間
箕穎遐哉尚友心幽室孤燈炳

再書志感和陶

世故有萬端吾心求一是閉戶友先賢杳然忘譽
毀呼號見真良明廷甘汝爾所以五柳人感慨思
黃綺

南歸舟次 九首

風昔暮朋好交情比金石一朝託華滋萬里來孤
客金門嘯噪高涕唾輕窮薄未價問何如陸生虛

入洛含泣訊故知何以慰離索還君新羅襦貯以
黃金屋感君陳誼高青雲生咫尺徘徊古井欄倪
仰詎相迫

百年無遠慮事過卽成陳緬想在羲皇躊躇交以
神古人重然諾推骨選其真綸裕慶寒風淒其意
不申明明匣中鏡皎皎絕纖塵鏡物自光輝而難
燭要津三復蘇公詩含愁獨苦辛

蟲聲何寂寥須臾鳴四壁皎月下中庭窗虛明歷
歷感茲歲序徂俯仰乾坤易萬葉等風萍四牡予
雪堂先生集選 卷一 詩 十四

何適隴山有文禽照影惜毛翮彌天盡網羅匝地
難潛跡叮嚀慎樞機易勉完輶輶下士聞道遲良
朋貴三益

孤芳藏蔓草零落亦先滋君子秉貞心風雨有遐
思尼輪愼所屈曠宇豈無之含涕謝明珠能忘未
嫁時

婉孌獨空閨斯饑憐季女豈不艷華裳皇皇理機
杼朝隣厲蒼葳忽見南山雨脈脈但傷心悠悠無
可許東門有淑姬傍徨思晤語

嶢嶢燕昭臺蕭條要離墓古蹟動荒蕪悠悠等行
路日月苦難居佳人怨遲暮曄曄離魂衣裳楚楚終
不寤予懷耿千秋芙蓉灑清露長嘯問神仙人生
寧可固迢迢銀漢長冉冉雙星度賤子有津梁棲
遲堪再悞大藥駐童顏含真葆吾素

交交黃鳥語相慰復相親逝者亦三良春風吹古
墳昔賢重生死刈草惜翹薪萬仞儼雲臺羊裘自
故人風德豈真衰狂歌或有因

時清化日熙時亂寒風慄榮枯視所遭班駘不空

雲堂先生集選

卷一詩

七

列煉石古皇勞憂虞恐天缺惜哉強弩餘無計可
穿札溝頭挽流水 equal 珍離別明星夜煌煌肯向
浮雲滅袖中有短書殷勤勸君察

故人重憐子貽子一端綺最我在千秋棄遺今爾
爾長揖謝故知行人珍襪被海水浩浮空風帆天
際駛連夢五更回神傷知彼此

舟行雜述

向夕把寒流秋嵐飄遠翠涼風與我期颯颯馮虛
至感歎念前游山河原不異治亂已多遷彭殤非

一致舟人但醉眠罔識風波事云胡涉速濤帆槽
吾已備嘿嘿自傷懷孤生難適意

和阮嗣宗詠懷二首

車馬集塵全舊是長安道拘水濯朱顏芳華能永
保寒蛩泣夜堦零露滋秋草物態維枯榮達人齊
壯老慎矣粉黛妍無爲誇美好

黃雲低白草舊是李陵臺蘇節在天山我我亦壯
哉河梁聲激切不共委荒萊千古共情真長歌風
雨來昔賢誼敦摯此道等飛埃何心追逸轡灑淚

雲堂先生集選

卷一詩

七

壯心灰

移憩孟肖形老師書屋養病懷感雜述俱用

崆峒集中韻甲申三月之變吾師官少司寇

與公子綱宜守吏部進士同日死節師訓凜

然弟子愧負多矣

四首

吾師秉清剛道行卓有兆精忠百鍊堅勁節千尋
峭神州莽陸沉日數難孤罹空騎其尾歸恐見妖
魅嘯何人秉政鈞謀固虛樞要父子畢丹忱山河
蕭飛旄後死者爲誰吾師乎痛悼血碧一朝泓汗

青千古照徘徊舊館庭恍惚空山廟雲容慘抱舒
瀨氣餘瞻眺門徒執轡慚並烈欽松紹右四留軒
秋高氣肅清霄晚雲飛卷樹葉得風鳴花光含露
玄四序正秋悲孤懷爲客展應軒上古河棟宇延
層巖縱目月星初會心濠濮遠無詩寫崎嶇有賦
舒平衍吾師岱嶽雄弟子鞭弭鮮狂流障已難逝
日戈難挽徘徊院宇沈歎息絃歌荒右盟臨閣
古蹟尚森沈詩書留逸響清風一以回皓月生遐
想當年校曲臺弟子矜玄賞陋彼斗筭流相期義
雪堂先生集選 卷一 詩 七

和江淹效阮公詩

山采芝蘭右逸心處

大梁城峨嶽俯眺舊黃河原野動悲風遺踪感慨
多英雄歸豎子腐草亦光華夜月弔荒丘淒淒鬼
語過逝者不可挽天地意如何永魂來薇人白首
歌巖阿

和柳惲擣衣詩

行役在天涯叮嚀計日歸亭臯繁樹葉秋至遠增
飛仰觀雲雁集俯聽草蟲悲嚴霜萬里同努力寄
寒衣

和庾肩吾酬徐主簿玩月

雪堂先生集選 卷一 詩

十八

獨有高樓月長隨離別人當軒低映雪拂幌暗生
春綠減眉峯黛紅添淚點輪清光無處拂羅襪重
埋塵

和何遜酬蕭諮議岑離閣怨

明河去浩浩白露下中庭荒除鳴蟋蟀小扇送流
螢含愁罷玉軫掩淚對銀屏昔別今猶記臨岐草
正青年光正流轉征戍鬢當星

和何遜臨行與故友夜別

黃鶴欲遠翔蕭然顧其匹四海畢羅橫萬里雲霄

日明星暗草堂皓月生蘭室與子復徘徊歡言若
加膝

和何遜與胡興安夜別

晨征疾驅數夕愁喜維舟共此半河水能生萬里
愁冉冉金殿動霏霏玉露流通聞揚及苦爲憫塞
垣秋

懷答盧德水先生二首

悲風動天末日月失晶瑩事往觸人懷榛蕪滿戶
庭曩子許身潔名醫土苴輕受托肯烏虛干振百
雪堂先生集選 卷一詩 一九

里城故人憐耿耿寵辱幸無驚佩以蘭芷芬綈之
金玉聲豈不崇令德集古有深情陸誦已如斯泣
血詎能明遭逢規志節曠世實難并所以蘇李詩
握手道平生

元亮素心士質任絕浮華飲酒吐真言蔽以思無
邪空靈生妙緒詩語自名家尚有死生情臨終作
挽歌杜亭看銘志沁雪字難多元氣在杯裏春雲
綴太和馮虛懸日月大陸起龍蛇當世幸賴弭神
傷志不遇德水有杜亭志銘屬子爲傳

雜詩用李于鱗古風韻六首

臣時有良策欲獻望重聞大雅著芳猷民勞汔小
康賢才國之棟何以集飛翔疹瘁痛前車詰人先
云亡堅水不可爲所戒在履霜終然三敷去燕雀
幸苞桑

高岡不可勝攀涉危濤危濤觸我懷停棹傍山
椒悲風西北起原野忽蕭條上有古人墳崔嵬不
可招朝看禽鳥飛暮聽玄猿號安能起飲酒五嶽
恣遊遨

雪堂先生集選 卷一詩

二十

古昔重懷賢雞鳴悲不已國步一朝艱紛紜散人
紀蒼蘇雜申椒莽塞誰爲理賤子遠滄洲徵書催
強起踟躕吳會間躑躅淮陰里喧負媿無能瓦裂
竟何似

皎皎當窗女盈盈誇美好二八正芳年容華笑枯
稿人言夫婿殊執戟明光早一朝羅板蕩恨不先
衰老鉛粉委溝塍羅襦棄荒草寄言路傍兒浮榮
安可保

行行采薇蕨去去適荒郊荒郊不可避猛虎嘯危

巢餓暗固其分密網怪予遭絃歌執干舞患難見
賢豪志業在千秋捐生鄙一朝處死良獨難溝瀆
莫予驕

燕遊十餘載不見黃金臺風雨蕩玄冥蕭條白馬
來雄鼎既以移銅仙安在哉商音感遺老棄杖泣
荒萊行邁忽中搖欲去復徘徊誰能廢黍離宗國
有餘哀

懷東湖草堂

湖濱舊草堂歷歷斜陽路春色上雲英秋光美風
雪堂先生集選 卷一 詩 五

素東降孺子亭西平澹臺書罷快登臨詩間成
散步碧海渺難窺朱門欣所遇香迷峽蝶花韻響
琅玕樹縹緲屋舍烟霏微窗炫露懷賢俛臥龍縱
筆凌飛兔夜闌銀漢沉曉起丹霞互鳳凰清鷗親
翩翩雲鳥度田舍導勤耕山僧規苦住禽蝶捕草
蟲展卷刪芸蠹千旄屏道周蛛網懸簷柱歲月爛
樵柯英雄題牧豎云胡志節虧奄忽乾坤暮雪楮
蕩寒灰牙籤埋冷霧誰憐家固空歎息年華舊惟
有大河流蒼茫仍北注

懷友用何大復韻

世業苦微纏吾生匪匏繫恒悲霜雪零不畏風雲
滯聖古太音希感今滄海逝平津關自圓泄研門
先閑誰言出處殊了達天人際四海陣雪橫孤峰
秋月霽昔賢臥草廬指掌知當世餘子昧先幾冥
行迷早計大厦豈薪支巨川寧韋濟時思我友言
掩卷空垂涕

和庾信和張侍中言懷

蒼茫千古今吾生何處劍迹遠江湖心譁張西北
雪堂先生集選 卷一 詩 五

角類傷襟宇殘不見髦頭落千祿誤風雲牽絲失
巖壑清幽花裏琴皎潔庭間鶴瓶粟願寧違綸章
思已渥執戟藉浮沉草玄甘寂寞平生蕩雪襟志
節凌水鏡玉剖氣浮空珠瑩輝映鼓噴鏘當戶蘭
欲掃依園籜誰原誼過秦太息周衰洛帷幄者全
疎蕭牙威早索膏育望國醫瞑眩無良藥雄兔難
量早陽鳥畏矰繳讎論歎沈埋大僚糾唯諾厦屋
看摧頽蓬根渺栖托麋鹿兆遊吳白鳥難歸毫羽
箭集宮扉干板散城郭紫臣席斧戕恐死期薇藿

明知行遁難詐敢天常薄路險虎方隅泉寒薪載
獲人言濟濟非鬼覺丘園樂羈羈野迷淚瀟瀟
郊潤雨色起哀憐蹇蹇如凍朔蕭蕭秋風震澤
嚴雷寇孤危傲獨行倪仰儔皆滿將翔天際滿寬
等離間鵲治亂堂循環乾坤等空榮林畢幸可還
朋友何妨數翮然協素懷一笑從虛廓

山居偶和志感

少小富閒情蕭森亦林壑傳家硯北田儉歲全無
獲不忍付溝瘠和九動勉學堪憐一寸心幾損江
雪堂先生集選 卷一 詩 五

花鐫挾筆恣遨遊烏栖安所托艷采賦秦淮雄奇
鏘劍閣雲霄幸致身百里填民瘼孤城萬騎圍倉
忽如秋穉誰云泥水功千古許風鶴山公藉美材
賤子真藜藿香爐函省間賈懶舒厓略北寺蹈危
機同文離呂獲艱言一老遺且越七人作倉皇國
步艱妖氣纏京雜楚燔下官亭秦關無擊柝糞土
念微臣安能隔膚膜銓衡重典司召起輪嚴修屢
疏叩關陳端揆斜唯諸煙雨斷來章風霜理前案
額手拜堦墀臣心等燭灼兵車餉已空斯須煥燕

幕金甌一夕沉大海萍無着成仁重捨生鼎鑊子
心樂曠目望南雲蹉跎愁束縛行遁亦天常蛾眉
詩不惡貌猶阻扶攜芝蘭現釋屬楚爾寄呻吟終
然乞耕鑿生還屬苟延俯仰增羞作丘園蕩劫灰
破屋絢難索亂難併日添戊巳天方虛氓背墮絮
泥烏鳶厭咀嚼絕頂選高屋遶巡愁放腳扶絲引
萬鈞獵火爭微燭畏土藉麻衣慈恩孤浩博苦廬
歲月遷喘息資醫藥庭除競真遲又泣芳蓀弱廢
憂出北門怨語騰諧陳布穀雜繁辭傷心同鬼攫
雪堂先生集選 卷一 詩 五

丈夫管四海胡爲因籬落五嶽額鬚眉孤窮匪飄
泊東吳富山水是處堪盤礴情緣電瞬空棄擲如
糟粕

新構綠波樓成

臨江愛結樓樓高近晨旭亦復襲疎簾簾虛透銀
燭暮鼓與朝鐘年光何迅速樓中意獨閒烏兔忘
其速九點具通瞻千秋留曠曠風月浩非偶詩書
昭儼周遐思前王殿鬼火寒淒淒世事重推遷滄
波等盈縮烟雲繪古圖俯仰生悲觸吾衰敢怠修

抑戒篇詩寫

偶泛

澹宕隔荒溪蒼然生古烟如何今歲月似斷看花
綠愁山兼悶垤似界一重淵俯仰舊松楸精神倍
肅虔中原足兵革烽燧散何年江國倍蜩蟬紛紛如
未亂前瘡痍猶困關陵谷尚推遷盜賊關氣運頑
錐爲之先背壠等衣鉢灰燼杳難傳讀書駭戎馬
蜚雪失其專教子擇義瀨圓冊失其全升高望春
色缺月幾時圓我昔恨江南低徊楊柳篇憂精信
靈堂先生集遺 卷一 詩 五

傷人金石詎能堅

雪堂先生集選卷第二

詠古四首

穆生堅趯舉醴酒固其端鉗屨實危言休侯諫
觀鄭枚能決計吳禍詎云千麋鹿自遊臺真鴻去
已寬

望之與疏廣太傅等尊榮石許肯容賢悠悠導
傾都門侈供張今古艷芳稱君子慎先幾非端去
就輕

趙苞勇公戰殘忍薄天親毀節固非宜棄母詎良

雪堂先生集選 卷二 詩

十一

臣周曉知此意擇處費遼巡垂涕謝郎官全恩豈
辱身

鼂錯爲家令憂慮亦何紆謀國實公忠全軀毋乃
愚表益頻請聞盡蟹起非虞三復鄧公言功名未
可居

和庾信擬詠懷 十九

步兵詠懷感遇也其寄託高深言近旨遠
間雜雄辭憤然放矣子山擬詠廣之淋漓
盡其伊鬱然在晉魏之際風格妙壽吾年

友朱子美舟次擬和二十七章雄渾瑰奇

旣已蟠際高深又復歸于大雅蓋協韻于
山而格體欲軼晉魏而上三唱三歎不意
黃初建安之響尚在人間信可寶也倚韻
貪和日未晡而詩成蓋感遇同而才思寂

寥虛乎後矣因爲削簡就有道而正焉

大命悲近止肉食無遠謀誰云漢李廣百戰斬封
侯落日沉幽薊降帆出石頭張良恥韓沒屈子悼
懷留滾滾英雄淚無端墜老秋

雪堂先生集選 卷二 詩

子

平心觀世事閉戶與纓冠繁華哀易歇志節鮮能
完揮金華于魚割席管幼安何由併吳魏晚歲寫
申韓雄才當末季出處良獨難

留連披古史板蕩識忠臣寧違徐庶王不忍趙苞
親王馬周仍毫鮑魚漢代秦桑田滄海變景命自
天申茫茫興廢事無驚桃河人

深讓橋頭水鳴鳴國士恩當其仇未雪噴咽炭能
吞殺身寧不勇國破恨難言誰哉執周祿輔耳麗
商孫所以於陵子甘心老灌園

繁華桃李陌，趙李昔經過。黃金聘殊色，白璧賞清歌。意氣凌飛霧，光陰閱逝波。無那陵谷改，但覺黍苗多。千秋銅雀淚，不爲滌漳河。

沉澁悲公子，洞庭秋始波。俯觀鴻蕭野，仰看鵲填河。世事江山易，人生離別多。蘇卿空抱節，魯陽枉揮戈。天命已如此，微軀將奈何。餓賸首陽者，速死尚哀歌。

玉顏辭漢域，掩淚嫁傾城。琵琶空寫怨，圖畫總無情。含愁去宮闕，忍辱問公卿。國恥不復振，蛾眉徒雪堂。先生集選 卷二 詩 三

自生青青原上草，終古恨難平。

殺氣迷秦岱，邊聲度漢關。從來征戰地，自昔少人還。銀缸明欲滅，掩抑絃摧絕。簾飛月似霜，鏡展花如雪。珍重玉門人，最苦生離別。

茫茫廣武歎，阮籍未忘情。白草橫孤戍，黃沙暗古城。澤鴻無美處，風鶴總疑兵。宿雨朝沈沈，流星夜隕。營不度，鏡吹曲，惟聞隴咽聲。英雄真往矣，豎子可成名。

黃屋坐傾側，志士結沈寃。繁星如雨落，厲氣等雲。

屯瓦解一朝，異城頽萬馬。奔摧心過嶠，幻灑血問翎原。已白衝冠髮，難招遊岱魂。傷懷誰啜泣，桃李謝無言。

摩挲看古劍，夙志靖氛如。何易朝朔猶，自托風雲基。更新閱手亭，謝故將軍蘇。節已無，望荆歌詎忍聞。湯湯江漢水，揮淚弔夫君。

城崩匹婦哀，星退一言善。由來道業昌，罔畏時屯蹇。萬事與心違，孤懷馮理遣。血涕盡麟豎，雄思銷虎圈。雖云歸去來，晚矣羞懷卷。

雪堂先生集選 卷二 詩 四

馮陵震虎哮，原野正兵交。詎策慚帷幄，陳言香草茅。雨沈蛙產釜，春斷燕移巢。鴻門驚斗碎，漢水歎舟膠。轍亂雲飛旆，弓摧月偃弢。陰魂銷海嶽，老淚墮函峽。荏苒偷生者，猶言羞可包。

自不慕封侯，徒多兵革愁。銷魂題檄羽，無計墮旄頭。金仙思故漢，玉馬背宗周。絕羆迷平楚，孤吹動素秋。蒼蒼玄宇曠，漠漠大河流。杜康非我友，微酒可銷憂。

昔賢尊信義，風雨動魚龍。絕壁苔紋異，開堦花影。

重七人吾已作三士古誰從自可陶難菊無爲秦
岱松

荏苒惜年華河清猶有待曹沫不登壇魯連甘蹈
海古鑑尚塵昏丹鉛隨世改君看黃金臺蕭瑟蒿
萊在

青史未全昏桃燈可共論悠悠悲叔夜咄咄陋深
源千雲苦摘槩北海喜開樽治亂天人際難爲昧
者言

項領千河適四海一身多夸父能追日精衛枉填
雪堂先生集選 卷二詩 五

河焚林悲介子擊筑弔荆軻蒼茫虞夏遠寂寞首
山歌

歌舞散幾臺淒涼甲帳開鼎龍哀去遠遼鶴乍飛
來淚凍燕山雪揚塵魯壁灰乾坤矜陽鳥萬色待
春回

紀避難用崆峒舊韻

鹿馬何譎張機毒無寧宇黃屋坐欽傾健兒醉芳
蘭灰飛餒九垓怨鬼啾啾語饒湯歎我生羅畢銷
毛羽夢到舊林泉冥鴻羨沙渚骨肉匪風萍相逐

猶有所云胡隔生死萬色歸衰腐待此寸丹存惜
劫難乖沮達人隨境安曠古皆羈旅樓風暫北枝
操曲還南楚何年上隴丘痛哭羅樽祖

偶和東野送潘公韻 二首

穫稻沽酒飲酒盡聽儂歌昔有蘇學士見譏春夢
婆廿年宮錦衣肯換此漁蓑學士道山去文章等
身多我不識一字章惇且奈何

披蓑驅犢去驚起暮鴉飛路逢皂帽翁云自度遠
歸笑伊滿頭雪難去不光輝尚有潯濱人嗽嗽爭
雪堂先生集選 卷二詩 六

是非余生忘甲子寧問北山薇

田舍

萬竹挾雲飛蒼華落疎瓦山人枕書眠野鳥歌其
下石甃漱流泉沈泓寒玉瀉攬此清浮膏於焉快
蕭灑古莽夢非真荒年生可假歎息舊趨賓軟紅
迷僕馬憂天淚已枯去國愁盈把白雲貽與誰君
真獨樂者

師陶閣

吾師彭澤翁未種官亭柳舊關委東湖泥真同故

帶浮漚短夢回抗揖辭升斗我已狎樵漁因循樂
丘阜萬竹賽洪園孤松穿石紐魂習說馮誰讓皇
玄可友世事澹琴心桃花迷洞口涓涓月映渠歷
歷星過露富貴匪吾徒賤貧甘拙守

東湖之上今
猶爲茂草矣

鵝羣亭

古井不妨路傍籬亦置亭亭孤瞰西嶺一一送蒼
青蒼青不易盡乍可當張屏作亭者何意風志在
高冥霞思與雲想浩往渺難停鵝羣伯氏字傳寫

雪堂先生集選

卷二詩

七

牽英靈妍如修袂叙古若瘞鶴銘主人北窗臥竹

風吹酒醒薇歌真遠矣漁唱尚堪聽

家兄子岸臨
鵝羣二字神

以名亭

西美樓觀樓稻

黃雲一望平蛙蟢循簾響鉏耰幾度愁見此層樓
上世亂惜年豐人心依故壤未知君相思先給妻
孀養寄言樓稻誰慎勿忘啼羹得飽自今夢時饒
還昔想歸來放犢眠月色平如掌

意同翰林石齋素修伯祥吏部別泉柱明史

垣和受上陵往事

昔我逐英遊公餘過古剎丹崖勢巖巖紫府形超
越清泉挾玉飛英物如規折瓊瑤大塊浮花雨纖
塵絕是時鳴珮珂儼雅披星箕諸公實偉人賤予
叨朝列憂天氣淑昂平古思沉結十年滄海移萬
里音書咽良朋散屈魂舊蹟盡長血安能起九原
獨爾留孤孽冬青青未枯點綴麻衣雪

不肯偷
生愧矣

和古

雪堂先生集選

卷二詩

八

舟行湖海間鷗鳥沙園聒風帆美相望愁思不能
撥蒼茫水澹冥俯仰天低澗羨茲此目魚淺渚猶
煦沫乾坤萬色移歎息淵擊懶歸與浩已遲乍可
襟期豁

偶感用山谷次子由韻

維昔強盛時急功如負病千鈞銳筆鋒飲羽有餘
勁高寒百慮清森肅萬緣屏膏其得意時嘆服同
佳境晴雲飛出峽朗月遙生嶺持此蒞詞壇盤盂
無敢構是際尚承平江鄉文采盛秋深摧桂枝吻

鹿歌薇省節槩儼嶢嶢維刀非所競挾策上明光
關河越宵噴王言詢政刑臣對荆寬猛江湖萬里
心聞聞三辰聽堪憐百爾憂大寐呼難醒策舍道
旁謀紛紜何日定兵單餉漏厄九塞炊烟冷銅馬
任縱橫龜貉枉爰整賤子令盛肥于椒嘗苦若却
寇保孤城明河低雁影內召拜溫給乞休虛額請
牽衣去住難淚落遼鄉井銓規急用人程材多斷
梗誰舒宵旰懷莫慰臣鄰慶虎翼忒錯羅鵠行愁
耿耿纔報風陵焚又失荆門郢潼關戰骨灰秦晉
雪堂先生集選 卷二詩 九

中元禮懺感悼多端用山谷韻

光陰等陳駒百年誠過客無端苦亂離運數同乖
脫繯繳橫虛空雉羅而魂獲山河愁氣凝未肯春
冰釋龍沙歎陸沉夜嘯無人跡難淡起悲風飛揚
情境迫我仗佛慈悲殷勤體法席天恩視衆生蒼
茫如戲劇蓮華水月因夷脫飛鳥吳興哀十寸心

望雲惟痛戚

寓洪園初秋有懷樂孝升太常兼寄王言如蔡
鈞和趙頤若孝廉程素人趙受若進士諸君
皆予令肥時拔之童子行中而最之遠到者
風景不殊緒言未絕偶見山谷和邢惇夫秋
懷韻感而和之

仲連羞帝秦王郎思竊羨眼見舊江城荒涼入鬼
半子懷伯古水春至風難伴殘生實偶然敢曰經
憂患

雪堂先生集選

卷二詩

十

七月望日竹園辟暑懷遠萬端時讀山谷集
運用謝公定和二范秋懷韻中有師友之悲
不禁泣下梗之概者以予所遇視浩翁何如
也三首

秋風動林巖荒蘆葉堪掃如何金谷園萎花不萎
草時危擇術難才與不才間無煩傷俊死冰雪想
遺顏

漳海遺書在潮翻淚點多鍊石女媧動其如天際
何生平眷知己古調發亭柯寒日動悲風江空壯

士歌

滿江抱疾忠升朝半林藪四十恥無聞相看成白首抗論在經筵扶蘭劄根荖堪憐江海沉負却垂綸手

志感

深林菊有芳霜露悲寒晚豈不甚豎貞風流時代脫飛黃實苦辛鄰陽王陽坂無勞布屨羅萬里冥鴻遠

昭武江行和古

雪堂先生集選

卷二詩

十一

我行肝汝間初冬凜霜露河流似飲猿疾景如飛兔晨起月留帆夜停山暝露馮池潏綠波弭節依紅樹蕭瑟動悲風蒼茫臨野渡村烟午尚遲羽檄時相遇堪憐舊井閭剝落同墟墓何處問朱華空聞焚竹素揮旄過省兵釋擔驚撫豎水陸絕經商州原皆畏路無休鳥道行歎息瓜期戍念亂匪安君餘生曾苦任天涯昔浪遽咫尺今馳驚大海久甘為微情矜群靈心傷但首殺世齊爭康瓠沒海夕盤旋孤舟日回互文章識地靈意氣悲天步迢

廣浩飛烟余懷等飄絮惟應覲故知把酒澆題墓

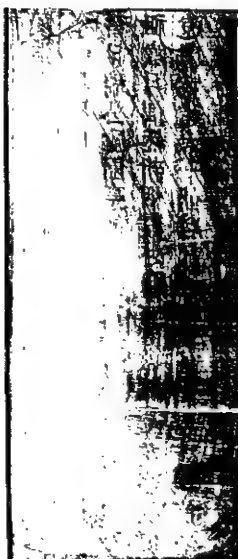
過喻侍御故居嗣子文學索賦

舊日端公廬園亭猶可數文學有清風芸香懷乃祖歲月偶然新烟霞終自古素色上梅花高枝橫遠渚宦達太平仙時艱往辛苦燕問委淒涼荒臺溜酸雨事業惜屠龍辭華斬蒲虎何如隴上散原深青死土

雪堂先生集選

卷二詩

十一



七言古 四十四首

簡州道中卽事

新秧刺水繞一舉早秋離離生烟橫眠芳草無
間刻昨夜雨聲泥滿尺青衰濕重雲如屋水曲灣
灣銀一幅布裁枝頭聲疾促僞點寒啼書字綠勞
人行倦陡思鄉雲光萬疊天茫茫我屋南山山盡
處虛張望眼何能去

舟次偶成

梅花滿眼飄霜沁萬里蒼寒仙亦來支機袖得失
雪堂先生集選 卷二 詩 主

銀橋淚濕水紅雲鵲痛瞥兩驚回回筋移東海日
毬來照夢

戲馬臺

荒臺砌沒餘衰草夕陽古道人事笑想得當年戲
馬時平吞八極猶嫌小一夜西風老楚歌烏雞不
逝可如何惟有香魂虞氏女恨隨明月舞春韉
五過定遠俱以公務忙傷望有題慨然步

韻

秋風吹愁愁不舒倉皇落日五羖車檀車嗶嗶如

有言歎息爲我欲躊躇汝鄉彭澤骨如錢色食恐
饑無愧劣潯陽江上望清風蒼蒼五柳歌寒雪八
十日令拂衣慚四年誦辱汝何世婦今曠今注海
瀾龍沙之上綠萼菴

溫庭筠有陽春曲讀而和之

杏花零落梨雲薄欲雨不雨陰沈閣香霧寒深閣
翠屏燭華燄冷飛簾幙兒家夫婿盡中鱗一別秦
樓暗錦茵莫惜年光凋綠鬢待教歸淚滿紅塵

韓偓有春愁篇追和

雪堂先生集選 卷二 詩 古

烏兔難追夸短走紅顏綠鬢能長有高樓少婦掩
琵琶恨殺飛花隔楊柳飛花拋淚送行多楊柳無
情掛愁久思君何用美封侯及取春風一杯酒

拜韓忠定公祠適其孫孝康以家集見示讀

之感賦

我懷昭代如公者咄嗟正氣關宗社諸公餘好氣
有餘煙岫履尾公持螯照休虎怒身幾裂高死精
驅心不折天迴地轉公論明公向林泉若此生
公夢遶魏公氏勲業忠獻公兩似讀公遺集

柳潤草溪花愧未將人代蒼茫心仰止義懷欣慕
有如此太夫人夢文
路公生忠定

李蒼嶠年兄問于游普救寺有所見否戲答
往事徵僧僧不語香風歎息歸何處只作尋常一
夢看空烟散盡幽花雨情癡難度初灰燼通德何
須哭野田近說博陵碑版出奇竟能雪會真篇徵
之狡獪雖非道要使丹青才貌好君不見蒲東蕭
寺舊山屏冷落寒蛩怨秋艸

驪山歌

雪堂先生集選

卷二詩

五

驪山之高何亭亭驪山涂黛何青青我來驪下雨
初過欲往從之路杳冥我看此山真窮冤雲霞炳
耀藏奇妙烽火臺空不記年西周直得人微笑天
寶年間事更荒六龍飛馭幾翱翔春風潛宕人如
玉夜月霏微瓦似霜漁陽鞞鼓何爲者萬事傷心
烟雨下空聞南內鎖淒涼不見朝元留艷冶一從
歌管怨清波御路迢迢鳥不過秋墳鬼唱誰家曲
直似香山長恨歌吁嗟聖王誠有道山水因之顏
面好若云亡國獨驪山君不見清溪玉樹弔風流

結綺臨春總荒草

平淮陰

公亦當年逐鹿者稱孤南面王非假胡爲狡兔自
早乎想見鬚眉甘嫂罵嗣生枉讀報燕書爲公流
淚濕襟裾江頭老嫗抱絮泣冷覩黃金如土色

上聞歌

一葉如鳬飛泛泛驚濤似有蛟龍國郎君襍被等
釣金芸香肯爲清波蕪危舸大編壓山來佑客官
人亦壯哉不惜紅粧臨洛浦幾將小膽墮喧阓

雪堂先生集選

卷二詩

十六

偶書

杰閣崢嶸雲飄遠棟霜濃絳蠟圍金鳳鵝笙炙盡不
銷愁徙倚香魂生險夢夢回荒謫記難真月瘦梅
孤最苦人骨出飛龍心舞鶴淚光瑩映照橫陳天
高秋氣生羅幔矯首黃姑隔河漢那能長伴綠珠
樓爲賁歡貽青玉案

連日風雪狂駛偶讀東坡韻和之

生平拘蹇惡顏放斃得蕭閒天所相今年春早到
湖千柳色花香皆醞醖無端風雨太狂駛紙屋咽

喝如訴謗夜深孤枕夢半醒坐見寒梅橫斗帳鄰
雞驚澹起荒郊饑鼠自如窺瓦益因思羽檄幾時
停爲罷徵兵兼索餉

讀余州山人長星行有歎戲和

長星汝何不飲酒我醉皇圖如散帝誰能鑄鐵鑄
山河推去換來非我有堯舜湯武智絕倫揖讓征
誅記不真從來洗耳投洎者醒眼紛紛看醉人

刑江舊題有感再續

沈沈曉霧迷香閣霏微遠見孤帆落坐惜紅粧妬
雪堂先生集選 卷二 詩 七

月華頻開翠帳驚秋角誰能睡手御義輪大莫雲
飛怨玉人雨雪欲迷青塚寒花光猶夢景陽春空

江日暮荒烟起豈有殘英冒流水君過清溪訪麗
華爲道江郎今老矣末四句爲子癸未牛山舊詠
今已散法當時豈有亡國之感

感然記憶
渾淚及之

江上偶詠用黃魯直韻

亞亞鳴榔曉江行臥聽蓬櫓萬馬聲白濤爲滿兩
縱橫披衣起坐窗風透顛倒寒衾冰鐵鍊微茫大
海舟如豆追思擒虎躍青驄曾井人愁似老翁誰

平臨春古淚紅

中秋憶舊

去年此夕游虎丘澹雲龍月映漏舟生公石上發
清謳微風蕩漾碧波幽吳門佳麗秋如畫處處簾
旌垂不下空聞笑語隔朱扉管放船歸驚睡鴨心
知此景固難幾轉盼滄桑萬事非坐見關庭飛箭
簇生愁血淚濕朝衣偷留喘息真無謂七尺形骸
愧天地仲連東海亦遐哉大澤蘇卿今往矣茫茫
今古辨愚賢落節失機皆苟然我欲乘風無羽翮

雪堂先生集選

卷二 詩

六

回頭如昨日兒圓

欲雪

欲雪不雪天難晨羈窮獨坐月如銀因思忍恥騎
驢者得似餐德待雁人萬事傷心書不盡節繁
响憑風命蕭蕭草徑枉通媒落落茅齋真有幸江
門千丈儼廬曄碧眼吾師杖一藤大笑招予瓢笠
去迢迢春夢醒何曾子得道松雪待雁
友人因以名齋

長門怨用翠寒集韻

欲滴不滴蓮漏澁欲啼不啼烏鵲泣緣何霜月夜

如年猶有空階玉人立沈沈永巷促更籌宛轉芙蓉褥綰愁搗曳燭華無意緒香咽不起墮窗幽照陽咫尺疑天遠縹緲鸞笙團學館隨風唾袖真神仙散盡金錢嫌陋承春光浩蕩欲紅雪買賦合婁灑鵲血好憑青塚瑯琊聲一慰彤屏諸恨結

偶和徐勿文別離曲

藤陰古怪霜塗老屋角鴉啼天欲曉樓頭少婦理殘粧徘徊簾月鏡無光當年側立聽郎馬柳滿沙堤花覆野只今郎馬去何之但見垂楊不堪把十雪堂先生集選 卷二詩 九

草王孫零落長安道

懷古追和王元美韻

登高山而賦遼海便築長城能幾載徐福東行已不回蓬瀛妙藥無人採灰飛難盡聖賢書却怪晉占亦不如博浪一椎魂魄駭車中滿載是腥魚望夷宮中多諂口鹿馬譎張竟何有坐上龍文帝子真紛紛玉斗碎誰手桃花源內情無聞魏晉蟪蛄徒爾云惟有秋來汾水雁年年嘹唳咽寒雲

偶和元人春遊曲

雲容圍玉玉宮濛濛遊絲花片風美人宛轉菱波裏珍筆銀牀涼浸水鳥龍睡熟敲朱門簇損蜂黃蝶遠裙香屑乍移羅襪步綵灰似滴貞貞墓劉郎前度探桃來嫩澆霞光醉幾杯人間青草迷金枕江上犀梳唱檀板誰家樓閣夕陽西崔護難尋舊日題叮嚀青鳥瑤池使記得吹簫橋廿四蘭成有恨淚盈箋萬古傷心楊柳篇

公子行輓朱克民克民爲遂初都恒家嗣茂

雪堂先生集選

卷二詩

辛

子先于兵難遂初有傳讀之嗟咽作歌代輓

公子翩翩麟鳳峙神仙意態傳難似自然至性絕凡情歎息青箱昭異美吾友黃門志節堅挑燈起草重憂天揮戈不挽虞淵墜荆棘銅駝遂忽焉公子思親渺幽薊瀝血陳辭排異議綱繆奔謁莫維桑洞燭兵機如數計我與而翁歌式微艱難抗珎獲南歸開帆共對章門月植杖聞琴玉嶺微此時公子依江閣詩禮趨庭宛如昨時披圖翰淙雲烟

亦寫哀情付絃索印須我友話心期一羣孤航任
所之爲喜芝蘭榮謝砌還期球璧待良時無端江
閣征塵聞共修彈丸若醯醢徒知恐死後須臾白
日青宵俱說夢公子何嘗不見樓塔佛膝下重依
依萬馬已驚環水郭攜持猶自戀庭闈霜鋒立碎
如花好守死從來尊善道握拳遠爪是男兒彈指
西方稱佛號傷哉吾友尚購購骨幾心寒虎豹關
幸寬遺骸歸故壤猶傳玉在人間塵沙洗盡精
神見綵嶺翩跹儼驚電可能天上促修文殉以圖

雪堂先生集選

卷二

主

章兼筆硯閒依禪客話無生炯炯靈明是智燈銀
海玉樓俱幻相春風白刃見何曾我悲公子還揮
血歎息吾兄稟孝烈賴翁留傳寫酸辛耿耿秋更
星月揭人家子弟重中才亂世茫茫等土灰緬想
承平如太古琪花端合護瑤臺而翁一字閱千歎
不待猿聲已腸斷我堪哀輓跋厄言如聽寒蛩衰
草畔我昨扁舟過雪山翁持斗酒被愁顏儲淚一
升相對濕崎嶇行路去云難涼驥乍起飛雲委公
子來歸還故里沅有沚兮澧有蘭思公子兮朔江

水

蘭塘詞

以下俱用溫飛卿原稿

畫渚凌陰魚咬紫池瀾乳鴨浮欄檻空窺暮頂老
垂絲坐東蘆花照楓華露珠仙掌印荷圓泥淨香
紅藕波纏蕩樂波心無覓處晶瑩留得鏡光鮮郎
家咫尺頻回首夜提銀船勸沽酒恐教啼斷上林
鶯恨綰長眠鏡中柳

晚歸曲

乳乳飛禽碎啖波晚來牛背夕陽多高樓人在凝
雪堂先生集選

卷二

主

清碧霞黛微茫銷翠蛾鳴回還樹得喬木回巢依
回遠山曲空燒燭淚妬興紅莫遣樽醅添眉黛夢
斷誰家游冶兒蕨蕨門巷柳參差月迷金雁花先
睡烟散銅駝棘未知吳苑隋堤青可鵬沈沈漏箭
鳴哀玉桃溪一別彩箋殷自著衰衣呼布穀

織錦曲

珠絲網塵繁寶瑟更漏頻呼月先出夜靜停梭黯
靄愁潤靴遊繡難成尺鴛鴦頭白有同心回意參
差烟霧深真色芙蓉描不以爲伊惆悵罷承露

華疊繡侵衣被寒氣晶瑩照千里象尺薰籠笑等閒封書好寄相思于

閨怨

原作舊
詞曲

七夕樓前乞巧鍼星光曾見拜深深長門鴛鴦三十六中有艷色費黃金玉顏宛轉憐如此自拂朱絃彈素指殺盡荷花藕有香香泥尚見荷花死芳洲青艸媚雙輪酒幔迎風送客新十丈軟紅無處著高臺白石帳爲塵柳絲恨不纏郎馬眼看旌旗蔽原野誰從銅雀訪零香空淙隄麋敲敗瓦

雪堂先生集選

卷二詩

王

春時曲

家住長干臨古道香輪輾破芳洲草芙蓉帳冷夢春遲楊柳樓高窺月早長疑青舄信難通可惜碧桃花未掃梁朝江悠自能文誰念彩毫愁裏老

夜宴曲

芙蓉衣桁立蜻蜒碧漢紅欄映畫屏伐鼓承宣主人意金盞滿傾如建瓴流連況是芳春節深院梨花舞香雪棹燭今宵照客顏湖陵明日傷離別暝微楊柳惜春殘綠盡平蕪草色寒風關龍樓等飛

春江花月夜

絮空江垂老舊漁竿南朝傷心後庭曲結綺流風泛醺醺逝水與波枉送人俘臣不入青山目
清溪夜冷沈雲黑樹老鶯啼怨亡國寒井香魂戀景陽班班尚淙紅輪色樓船蕭鼓一重重燁燁金波起畫龍只有綠楊能蔽日秋來誰復種芙蓉萬斛流螢燃欲滅清歌馬上遲明發誰將玉李潤珠盤自擊金甌散香雪蒼皇義馭已沉西夢轉慈生妬曉雞好把花枝勤伴輩真仙寧爲一樓迷吳公

雪堂先生集選

卷二詩

王

臺下涼颼起倬往懷來烟雨裏可惜春歸事事同花飛但隔長江水

堂堂曲

芳樹雲縈愁欲織飄檣一帶明霞色滕王閣上望歸舟雁斷魚沉飛不得春風御柳鎖寒烟萬騎昭陽簇羽弦頭白老臣江總去堂堂誰復問重泉

錦城曲

蜀雲如黛凝香雪蜀水如羅熨波折只有花枝不耐春寒梢盡淅淅啼鵲血蘼蕪香墮汪芳叢烟鎖後

聲峽月中臥病相如懷故土
依稀夢濕錦江紅
共道譙周能老死黃鸝碧草悲
吾子橋南尚有問津人
自此東吳真萬里

吳苑曲

乳燕生雛雛復子飛花不起濕
烟起吳公舊苑閑
知名但有螢光燭千里珠屏繡
戶可能開蝶探鶯窺日幾回說
與游麋都不信何曾親見錦駟來

臺城早朝曲

丞相朝天火千炬長干馬過難
催曙隔闌桿鼓似雪堂先生集選
卷二詩

雪堂先生集選

卷二詩

雷開鶯花爛熳催春去隋堤芳草
自丰茸江上雌雄圖画龍螺黛
景陽成糞土于今尚想兩眉濃
悲堂城也梓於街間鶯花爛熳感
今懷古渡人復哀使人摩有極乎

湘妃

筠笑玉顏顏不死蒼梧黛點迷
湘水掃盡秋風碧宇空寒捐萬
綠淙餘紅何人起坐月明中不
遣屏山有夢通烏號難掛舊丹
楓頭白孤臣泣梟龍

巫山高

尚德詩楚
依稀記之

絕壁嵯峨青挿天雲華夫人乘紫
烟我曾納拜肌

栗然峽風湫鬱旋紙錢楚裏夢醒
已多年誰證夢者疑老猿宋玉
祠堂散桂寒空令賦韻響人間

江南弄

邦溝淮水有金波石頭城高如
雪峨江風一夜捲枯竹回出降
幡龍幾幅犀渠千仞米千斛斷
送遷殣酒杯綠莫唱前朝後庭曲
酸眸淚點零零玉神仙曲

石氣淋漓簡祕書清都絳闕有
高居松風礮礮聒空虛海上人
驚天上魚茂陵劉徹邀王母青
鳥不雪堂先生集選卷二詩

雪堂先生集選

卷二詩

還帶何處蓬萊清淺按行遲又
見偷桃小兒去人間春色不如
許乳燕鳴鳩多絮語

有所思

思緒無端廣之各有所著讀至
末竟誰謂離奇恍惚乎

欲寫人間斷腸曲繭紙漫花浣
西蜀欲寄天涯千點淚淋漓雨
色疑湘竹昨夜長空掛寶弓今
朝陌上起春風燕語叮嚀那解
事雙雙飛去睡泥紅秋來濁浪
漏天河烏鵲無憑到白波黃姑
惆悵悵鳴

梭支機頑石對愁峨南雲差池音信絕北雪窺窗
見燈滅西嶺虛傳猿鶴悲東山又報斧斤缺誰搜
大厦支孤木卯覆巢傾傾珠玉憔悴江潭屈子心
而今纔向仙人卜

無愁果有愁歌

以下俱用李義山原韻

放眼乾坤許縞虎函關不許聞雞度銀潢迢遞海
風涼縹緲浮槎無覓處一生癡絕夢停半老驚
猿喚鶴聲未向西窗刪楮簡翻今南國笑灰釘紅
牆古寺人千里止隔溝塹一重死碧血留龕潤瘦
雪堂先生集選 卷二 詩 七
水崔我字壓明光紙問渠足董耳爲腫蟻馬紛紜
有誰是

燒香曲

大河點澁泣枯魚古巖搜搜捋虎鬚茱萸寒色碧
侵應霜華不下障荷葉銀屏小立竊分姪花枝顫
豔明雲母東風作意動簾旌荳蔻含情向誰吐梨
雲呵鏡海天昏月浪填波冷淩門直爲景陽宮井
死杜鵑啼老古芳魂飄蕭最焰淩霞氣渺遶空江
湘水意願同朗照入君懷銷盡人間邪僻事函關

紫散青牛度茂陵渴損思仙露

追和李長吉送沈亞之歌懷友

當年掩淚泣盲風攜持草露望曠紅黃昏野寺天
低黑時有暗燐西復東誤人勦渠騰書及國破金
錢散榆莢祇言溝壑重千秋不信神州一葉相
將采蔭南山下眼見朝周驊玉馬誰嘲東海盡歸
乎自有工修降表者丈夫意氣錫心骨萬里河梁
神不悴殷勤細和李陵詩屬國無書酬衛律

宮中曲

雪堂先生集選

卷三 詩

三

春來王氣清於水二月梨花迷燕子上苑紅牆巨
若天高飛最愛黃鸝翅齊陽丹血凝霜臂實清不
管傷心字明年寒食拜啼鵲烟雨湘魂竟誰是

宋徽宗寒江獨釣圖

寒葦蕭蕭拂水水凍雁難羣飛不起袖手江頭者
誰翁汝家隔江能幾里釜風吹捲汴河聲地覆天
翻今古情只有孟婆心似鐵何曾吹箇小舟橫
明星三章用高大夫太白三章體兼步原韻
明星初升殘月落憶昔公車逐牛鐸止知年少急

功名不道官塗滋味惡白頭始信田園樂
明星正高殘月低東華騎馬聽雞啼憂天滿柳杞
人淚欲去不去復羈縈王章重愧牛衣妻
明星猶懸殘月沒四海戰塵方拂拂射鈎者誰堂
草升獨使孤臣悲召忽香風不沐惟英骨

五言排律一首

秋暑

秋暑清猶厲風輕不度簾山居敦靜然村巷易早
謙味網無情結蟲綫有淚黏醉餘朱甃滅世亂白
髭添回損當年筆書空舊日籤踏雲穿竹徑待月
倚茆簷老態妨唐突新詩尚瘦尖閒來刪野史相
戒避微嫌

七言排律一首

奉許石門老師

幾年嵩嶽誕真人萬卷高談不世塵
鈴閣靜懸專制作花磚閒踏點精神
分來東壁星宮草樹春合作商霖翔九有
喜逢堯日近三辰並昇雖大誰家鼎共擬
夔龍一代臣暫借玄珠天眼鑑卽驚窺碧上
珍陳學耿敢曰非凡羽燒尾應知不別鱗
遇則千秋身可致經于三禮道當遵葵心
鵲謁紅雲護霜管稜稜紫綬親品目自憐
垂涕久雪堂先生集選 卷二 詩 三

遊仙步韵

雲鬟飛薄曉欹斜夢斷輕容月映紗
佛現裁眉長積雪仙居間花欲蒸霞
翩翩彩筆旋翔鳳爽奕奇書似鬪蛇
天外偶然拈碧草峰頭猶憶舊瓊花
無端破寐驚漁笛不覺吹愁動塞笳
任事蒼茫成古

典新經離亂歲年華麻姑遠矣珊瑚在願乞能飛九轉砂

再和遊仙

簾櫳遙漾月痕斜冉冉香風動絳紗
艷絕詩情欣舞雪歡移醉色上流霞
桐陰覆屋能馴鶴竹影侵堦似走蛇
巫峽靜憐新雨氣天台閑數舊桃花
心傷燕雀巢春殿鴈落鵝雛起暮笳
條脫護身鬆玉臂琵琶彈淚惜鉛華
素灰已冷江才盡勾漏猶餘幾點砂

雪堂先生集選

卷二 詩

三



雪堂先生集選卷第三

五言律 一百三十八首

滄江

芳樹覆長堤晴沙印馬蹄
烟開山見面水落听平
勝小艇依鴈泛孤帆帶雁迷
仙源知近遠此去武陵西

澧州早發

燈影鏡幢幢平明月滿窗
板橋嘶秣馬茅屋吹驚
颺直北星微點征南雁故雙
羈懷如夢香忘却度

雪堂先生集選 卷三 詩 十

蘭江名蘭水一

新白沙驛

已覺天將盡還聞去路迢
迢萬山圍小驛孤館生長
宵識面雲欺愧關心雨滴蕉
十年身半客到此儘魂消

武侯祠堂古栢

千古懷人地停鞭肅古柯
風雲龍骨秀雨露鳥聲
和六出枝孤上三分幹不
可西陵臺在否衰草沒
漳河

柳邊驛見桃花

爛熳知迎客芳菲故接人
東園開昨夜西役度今
春路遠疑窺宋村孤憶
避秦風流張緒近板折一
枝新

白馬關

漢麗士元從昭烈取蜀乘
白馬被流矢千
此又云落鳳坡

空勞噬漢談此地老英雄
百里才無敵三分勢欲
窮臥龍鱗甲剪落鳳羽
毛豐向晚行人盡嚴關吼
雪堂先生集選 卷三 詩 三

朔風

讀楊中丞奏議焚弔

窗隙射酸風寒燈照簡紅
銅肝摧不裂石骨瘦猶
豐生死懷中草身家雨後
蓬未須磨古劍青史耽
母表

馬湖江夜泛武侯渡處正此地

又作孤舟客蒼茫烟水濱
夜吟催去鳥晚棹撥游
鱗烽火留餘毒村氓說
舊貧盈盈系帶水懷殺渡
漁人

子美題詩處

偶爾留餘墨因之表路旁放烟籠密竹留月臥垂楊
流落愁心在崎嶇古道長興懷人自可虛澹水中央

荻港阻風

鎮日停無事舟橫若待人羣歸雲有族獨臥月誰
隣詰曲愁天屈蒼寒望地伸蓬窗朝自啟紅日土
眉新

魏門子祠 夫嶺並祀

雪堂先生集選 宋三詩

三

吞妖須正氣侍史亦優爲慷慨同巾幘崢嶸並宇
祠春風雙淚灑夜月兩心知冷笑渠官長鬚眉拜
賊騎

過易水

感憤尋仇意當年太子丹雨餘青督亢風起白衣
冠一劍龍魂奪三歌馬角寒漸離虛擊筑酒伴已
先殘

寄伯兄子舛

松霞烟氣古風雨暮春初仲也傳先捷兄焉樂有

餘蕭騷門戶改廓落夢魂舒忠孝神明陰因風

啟予

展画 有別

伯兄于舛文士而深于画理鄉居閑寂每
日春下兄弟必徘徊於小橋流水之畔指
點詩情画境輒以爲常憶客秋榜前兩日
數至伯兄季弟爲余懷然久之早知余有
東西南北之役矣

濟世寧無具深山咏宛鳩水雲覓一畝河漢動三
雪堂先生集選 卷三詩

四

秋榜記燈前話書無意外求斷橋高柳際何日画
扁舟

憶聽濤

一雨森羣動山先到眼清稍從堤畔語兼向樹旁
行小艇天無際幽曉夜不更驚心三載讀燈火夢
中明

利國驛偶書

漸覺雲山出平鋪四望微草香知路濕樹定不沙
飛邨落霑眉靜兵戈到耳稀江南家尚杳魂夢已

先依

鄒勝旅次有懷舒魯直同上公車

敗壁一燈龕蕭瑟顧影三馬蹄朝索索人語夜喃
喃酒爲繁愁貫詩從得伴貪聽然思昨事西美在
天南

早行

也近花磚影風塵歎一塵半芥腰折盡獨夜夢生
遲坐側燈紅綴吟餘劍紫垂絃歌誰是牢饒爾待
吾師

雪堂先生集選 卷三 詩

元

過李茂才小園訪江介子

小結依城亞門環曲曲蹊短牆經雪補叢竹爲雲
齊遠榻何妨下孤琴每自攜十年燈火志依約共
青藜

忠廟遠眺

自向塵鞅鎖勞人不暫閒偶然臨遠水是處見寒
山寺塔馮烟起漁燈審夜灣十年霄漢意親切半
牛閒

再書稅子亭 二首

不解逢迎意牽絲偶送人小亭無別況岐路每傷

神桑柘留風古村墟托意醇曠然思寄遠之子在
前津

點點鄉思亂飛鴉夕照中戴星頗易頽愛日夢難
通樹少千桃色亭懷五柳風願言秋氣好沽酒賀
年豐

夜行見月

片片行人影疎涼轉夏陰路長憑月引舟小識波
深永夜生遙想高秋記舊吟一聲烟外磬淒斷老

雪堂先生集選 卷三 詩

太

僧心

督鄉旅會勦駐師蕭寺偶書

古寺當搖落蕭騷迫晚秋苦貧僧不耐劇亂佛應
愁路遠迷征馬時危講帶牛書生思渤海終夜攬
吳鉤

途中感事

去去長安路韓韓半甲兵青峰遠戰血黃葉助軍
聲賊豈潢池老師當瀚海平千振嚴尋極表帶
書生

出都門

江海生殘夢中車促遠人乳松猶帶雪鶯柳未應
春臂漢慚叩友瘡夷念爾民御河明月在前路已
風塵

季弟初度

何處尋黃菊登高約授衣如予官不調似汝客先
歸學道慚簪祓安貧尚蕨薇老親憐季子珍重答
春暉

忽憶宛鳩齋書寄伯兄于岸季子同叔

雲堂先生集選

卷三

詩

幾度追游賞蕭森月一林弟兄饒笑語師友費沉
吟妙筆臨碑榻高僧踏竹尋石橋溪畔樹相識水
雲心

江泛

江波常似雨兼葉下亭亭靜聽掀微棹孤吟滯小
舫三更驚月到一鴈立風高南下維揚水泊泊笑
客勞

小峴山詩

只覺車平曠培塿一個無是山猶蛇蜒遠望已扶

蘇雲氣蒼巖下烟光倩欲扶何人追板手清吟攬
雄圖

八斗嶺

瑣絮煩蟲語幽懷未肯降偶然魚夜色如昔坐秋
窗官燭昏昏獨流螢故故雙晨征星滿野烟雨濯
寒江

偶成

黯黯非愁病淒淒不自寬忍孤叩友約虛負此春
寒伴鶴衝烟立愁花趁酒看伐檀千古意慚愧解
雲堂先生集選

卷三

詩

嘲難

偶成

是否人偷鑑將無混瑟竿小屨依鷄鶴長揖效魚
魚藉草生苔蚤窺花最繁餘東湖新雨過園甲尚
堪蔬

丁丑菊月王炳葵齋頭夜集偶然有作和漳

海先生韻二首

野徑無媒到高朋不速來凌霜孤抱冷對月好懷
開得失閒棋局憂歡雜酒柘偶然成遠眺前路見

村語

已是東隣緝還分北海尊蓬山依作隊草閣幻成
園獨馬年來事寒雅夢裏村坐殘霜宇肅清絕悟
天根

寒夜偶書

擁裯夢寒亭霜燈拂幌青樹飛千片月池散一行
星瑣碎嫌蛩語孤清愛鶴翎廿年山水伴蕭寺曉
鐘音

燕都抱病乞假謝客感念生平得詩若干首

雪堂先生集選

卷三

九

語無論次弗計也

十四首

碧水橫烟閣青山渡澗深佛龕花作供僧舍竹爲
林夜雨踈燈影秋風短杖心悵然懷勝跡天外有
招尋

得失無多事升沉費嘯歌弟兄商采薇師友勸焚
荷夢斷驚題綠愁深歎隔料低徊懷舊業門外冷
僧過

明發懷人念非齋識宛鳩遠峰能插筆澹水恰安
舟画意馮兄得詩篇倚弟收此中無問達脩竹護

危樓

千載懷人地清淮倚醉過文章歸老輩世事隔山
河皓月磨愁古晴風捲澗多香燈僧作伴鐘磬度
烟蘿

最是高寒意西山舊索居鈍根依佛慧貧癯借僧
儲瀨水香因老峰雲幻若書畊桑天地澹長嘯一
窗虛

泣血明知已茫茫浩劫寬有時將石煮無地見雲
看澹粉依客髮高梧惜羽翰廿年朋好在清露月

雪堂先生集選

卷三

十

國圖

重省孤雲伴無端萬里游絲蕪拋小榻黃葉問扁
舟險險生奇夢榕香端老愁蛾眉天上雪曾爲刺
癡留

遠信驚霜角歸槎及暮春篋中無長物天上看行
人浩淼黃牛住荒寒白帝寒荆門南下水鳬雁識

酸辛

辛苦辭家又孤寒報國初小亭雲一抹前岸月三
梳挾冊齊年共添承老母於江楓天近應曾擬治

安書

寒閨勝青燄孤寥未許過鑿空生帝兒之子必江
沱溥命風塵異歸舟感慨多繁霜凋綠髮懷絕懶
雲窩

豈厭承明業難言易歇群孤雲能出岫小草亦思
君薄牒依花簡絃歌倚宦聞青旂春事好露冕看
耕耘

蟻子援俱絕烽烟散去寬重圍霜月老兩度雨風
酸制挺思民力壺簞謝長官孤亭留記在長伴劍

雲臺先生集選 卷三

光集 江北人呼官
兵爲長官

每顧如花筆長嫌損道心正風欺浩劫微雨滄沉
陰靜守猶多口孤寥欲廢音蕭山鷺鶴路清夢幾
回尋

歷歷思前事樵柯爛短棋悲歡傷骨理生死異類
眉夜雨吹窗紙春風到酒旗青山應不改廬嶽是
吾師

李商隱擬沈下賢詩用韻

側鏡懶移鸞即愁帶欲寬倚風占鵲立啼雨念鳩

寒舊淚淹金斗新詩轉玉盤繁華生遠念應不爲
長安

午夢 二首

一一明窗几玲瓏畫前澹臺能吮墨小扇當題
笑暗脫澄玄許孤愁起綠烟十年圓恨淚猶紫
蕭傳

不分求僊晚天台願蚤違露華留月住花片勸春
歸絕悟晨鐘省幽歡夜燭圍華山真道者能破枕
函飛

雲臺先生集選 卷三

閑話村居

昨夜添新漲柴門綠一灣孤峰看鳥沒短笛帶牛
還僧舍村村淨漁磯處處閒高原誰矯首應念客
行難

懷山用唐人許棠韻

只覺還家好青山復翠微雨中春草長雲外晚樵
歸坐次紅催酒閒行綠染衣風光猶楚楚看取舊
柴扉

秋懷詩用歐文忠公韻

節物豈不好思鄉倍悵然雨晴花醉日霜歛雁飛
天路斷愁書信官閒魂係錢匡廬朋好在歸去共
桑田

遣懷七首

一自殘秋後霜華濕鼓鞀高牙成朽拉大厦倩薪
支錯愕麾旄淚倉皇枕席師軍書風雨至宵旰重
機宜

聞道明光草書生愛論兵橫襟纓欲絕創墨劍能
鳴逝水隨人遠浮雲笑客輕蕭蕭鞍馬異憔悴送
雪堂先生集選 卷三詩 主

人行

歷歷星河爛茫茫意緒幽奪營應有計築室不成
謀萬騎看南去孤城不心留橫戈霜月望疊嶂起
重愁

擲筆泔然起吾生負聖明秦庭誰痛哭胡馬任縱
橫制挺終無敵推輪重有征遠巡纓可請敵研助
軍聲

烽火經年路雲高雁不過寄書千里隔憂亂一身
多伴月揮長劍臨風憶短策繁愁成底事尚寐欲

無叱

震古淮西伐桓桓仗首陸輪屏國有算行陣豈無
人關眼枯三捷懷育待七旬書生縛寸管端擬回

麒麟

辛苦還家計雲山入圓寒難醉春寸草高臥日三
竿國恥頻年甚君恩散局寬較書題河水清夜百
憂掛

偶成

枉寄邗江信簫聲回凍雲夢繁生遠曉世亂慣離
雪堂先生集選 卷三詩 主

群浩往春無謂清愁月不關章門烟外柳風雨淚
慙慙

王素

烟寒憑虛瑣東西嶺較深冷風吹酒立寒雨鷄窗
沉一旅尊王事孤燈耿客心荒鷄收夢早黃葉下
秋林

衛輝道中

去鳥粘雲沒平疇極望賒悵悵遠適薄暮見人
家霜樹凝經雨孤城半捲沙終宵繁鼓角沉夢濕

天涯

昨城公署

欲寄歸鄉思，霜空雁不過。夜寒鳴蟋蟀，起步見星河。官燭題書盡，樵樓數漏多。無人知我意，花底望鳴珂。

言自維揚舟行淮浦，怨流水之悠悠，悼年華之冉冉，卽今憶舊和詩，輿唱情見乎詞。

六首

秋氣催明發，孤生念所親。已甘蘿薜士，復作轍繆人。別酒啼痕在，牽衣夢想真。聖朝容大馬，擣血望

雪堂先生集選

卷三詩

五

三辰

雲影連霞岫，誰珍造化工。此生真浩劫，所過盡罡風。斷壁千尋在，長淮一線通。滔滔誠逝者，肯與海槎同。

憶昔牽絲乍如傷，一寸心簿書銷鬢綠。綠人物逐波沈，夜月橫襟淚殘墮。撫劍吟可憐，遼海鶴猶自戀棠陰。

慷慨懷天步，誰甘負聖君。道窮看鼎覆，才盡歎芝焚。殿楯排丹石，綸扉鎖白雲。避人真得計，江上有

陽群

何處登高望，馮欄百事非。桑田經屢變，遑在想魂歸。薄宦寧家計，孤軍耀國威。思鄉千點淚，留與暮烟飛。

賴此烟江夜，疎鐘起暮潮。移舟非故國，收淚生良宵。石黛餘花頽，芸香散藥苗。鳴珂聲近遠，記取五更朝。

擬買

擬買信州屋，留園一畝多。稍寬開竹徑，閒步聽樵歌。

雪堂先生集選

卷三詩

五

歌戈甲天猶大，烟霜春未過。梅花催酒態，孤影尚婆娑。

憔悴

憔悴形溝客，柴門草一周。拋書防夢險，匿影畏朋求。路斷家閑信，身輕離亂秋。無將惆悵事，烟雨問迷樓。

勇退

勇退迂如許，封章達遼闊。薄才疎土木，逃雨亦乾坤。寒駒歸霜盡，樓鴉得樹昏。羈愁寧似此，江上有

樵村

近得

近得中原信，臺簾近督師。雪寬天討異，烽火捷書遲。未是虛流馬，偏驚嘯霧虫。桑榆霞欲燼，捲旆且何之。

不覺

不覺填膺恨，紛紛欲晚天。頗疑蛩鎖屑，猶耐月嬋娟。漏斷孤燈碧，鐘催短髮玄。誰家歌吹罷，看枕翠鈿眠。

雪堂先生集選

卷三詩

七

又聽

又聽軍書急，關門撤遠防。風聲新壁壘，海氣尚蒼茫。楊柳春絲斷，扶桑劍影長。棘河來往子，看即似翱翔。

不絕

不絕犁鉏種蒼穹，幸子遺可能孤。襁負那忍盡鞭，鑿白骨啼歸索。未干護去輜維城，周典異旒隼問流移。

巖壑

巖壑無良臥，雲霞愛遠衝。腐薪寧倚棟，凡鳥望開籠。孤緒真難理，高言悟可通。歸心生遠眺，楓葉遠邊紅。

曾識

曾識柴桑路，新從嚴瀨游。古風存鳥雀，大澤舞鯢頭。爛熳情無已，微芒道可求。丹青麟閣上，應不繪漁舟。

江上

一林飛宿雨，四海怨潢池。看失農桑業，新增離亂時。

雪堂先生集選

卷五詩

詩青雲銷苦志，白髮泣殘枝。南下樓船未，烽烟隔水湄。

有感偶書

四首

在昔千徵祿，蕭森備遠情。頗知望火恥，所愛伏蒲名。絕炤留千古，孤行任一生。愿翔輝不異，高羽及河清。

沈瀾誰涕泗，高節詎能全。且與商時事，無多侈簡編。不爭惟鹿豕，好夢乍林泉。莫爲倚蘭胃，人閑有仲連。

豈不知葵衡滔滔重可商象猶愁有齒狐豈歎無
裳風色江河異雲陰草樹涼放懷許醉醒誰謂次

公狂

慷慨維天步平心任意難青烽無遠略白簡有雄
彈局外尋纓請舟中撓揖寒何煩求蓄艾當戶且
滋蘭

聞徵書屢下率爾志懷寫呈同社

出處何關道風烟不散愁侶除身世網差與稻梁
謀夜色辭金氣秋雲澹月鈞邵平瓜自好何必舊
雪堂先生集選 米三詩 九

封侯

有感 四首

荏苒年光異蹉跎風願遠可能追古處猶喜及時
歸短疏辭明主孤筇欵舊扉殷勤謝麋鹿不爲改
垣衣

乍開園三徑蓬蒿蔚不除窗明從寫帖雲淨好藏
書齋額安奇字亭園種野蔬風瀾晃浩渺吾意在
樵漁

鞭弭惟古道迂隘合幽棲不乏蒹葭水生憎桃李

谿觀書曾眼到放杖與眉齊莫爲啼鶻鴨春闌夢
不述

流水涓涓恨飛花片片愁道高誰閉闌春晚登
樓亂後孤鳥滿風前虬蟻浮傷心檀板在掩淚聽
歌喉

江行

江流觀不極況是遠風將短篷沙出沒老屋岸低
昂獨望驚幽隱孤懷接渾茫何人橫釣艇天外待
鳴榔

雪堂先生集選

卷三詩

十

正月初六日迎春喜晴伯兄于斤季弟士彥
俱往看春有賦

鄉園成杳澹勝友盡烹飪微雨懷新霽蕭然款舊
扉無羈春早到破夢鳥先飛可擬歸田賦山中茂
薇

自青旭步至德勝門因感平之不登城眺矚
者十四年於此矣

卽此城闌路傷心不記年人情依故國世事隔蒼
烟塔影江流斷雲光樹杪懸長安頻矯首烽燧耿

遙天

小閣

小閣如舟益孤懷雜水雲雨聲清獨寐燈影伴離
群盜賊緣江警封章倚馬聞未應增隙靜空遠絮
紛紛

催伯兄于岸弟士彥買廿一史并上元燈一

笑

迂事何妨竝寢人審所宜古今消一覽星月藉雙
奇未盡茅齋秘先添花萼枝春光知好在修夷動
雲堂先生集選 卷三 詩 三

轉憶

轉憶沈冰獲騰騰款此人一身棘出處萬光隔冬
春淚血生枯草忠魂起墮輪無繇酬馬革風雨大
江濱

苦懷

肌腫傷懷抱皇皇絕怨尤古人如可作萬死不他
求道在圖書足天高河漢流因風彈淚點精衛有
餘愁

雨

茅屋添新溜衰頹補未曾詎宜今日雨難見昨宵
燈看書愁小字數漏怯孤更不解兒童戲淒涼似
野僧

偶過百花洲

雨水夾堤听因風生遠鱗古祠烟雨老虛閣回圖
新樹瘦知年事鴉啼憶故人巾車予久曠陳跡盡
傷神

偶成

雲堂先生集選 卷三 詩 三
夜色占晴雨風聲隔樹柯幾年懷歲序今日暫勞
歌米貴降歡減愁深雜夢多何人春有約一爲理
烟蘿

清明日同友人飲渡青閣

就閣看山色凭欄接水光遠峰何窮窅江影重迴
翔道郭添村酌浮生問野航良朋真可念應不美
求羊

重五前一日觀競渡於李文學樓感賦

凭欄舒極望塊扎有餘清水立疑龍鬬風迴怪鳥

驚孤生思聖主舊國眷良朋苦憶江聲浩
流好濯纓

舊合肥吏人謀體中來言廬州陷沒事

爾作遼東鶴歸飛重慘凄一身餘虎吻殘夢聽烏啼
翰墨燔焦土沈槍委墮泥何年威遠客頭白爲兵機

和漳海先生韻時江上警報狎聞友人勉勸

出山慨然賦此

四首

誓墓辭榮易餘生報主難
蓀蕞愁失伴鳥鳥欲傾

肝量髮千尋白微心一寸丹
瑤琴無別曲抱得不須彈

告爾勤憂恤春暉浩聖恩
松風寧穩夢芝草又批
根世亂情難減心枯道可論
彭湖南下水別緒半江存

出處寧兼局安危此一身恐看離亂世
復作遠行人病骨呻吟噪異荒濤徒倚
頰廬峰知別苦留霖障山中

夜雨蓬蒿靜迢迢清夢來絮泥沾欲起
烽燧暗難

開道力豈終誤天心莫覺迴河梁
盈別酒揮手復添杯

泊鎮弔孟省形老師

三首

吾師立朝清剛古直屹如山岳有包孝肅之遺風
壬午某起官司勲堅守誓墓屢疏乞致是時吾師官大銀臺貽書切責
以君臣大義某遂巡拜命屬時事日棘一日乘間請于師曰萬一京都不守奈何師搖手不擇曰莫商量各人自頃主意又曰子

雪堂先生集選

卷三

詩

有老親在數千里外又官司勲閑曹非要職尚可從容某爲悚然不敢置對城陷之日吾師與公子進士綱宜同日殉難一門忠孝日月爲昭某兩次捐生而事會間之不獲畢命流落連回每憶師言惶汗浹踵扶病南歸舟次泊頭俯仰徘徊高風蟻噪吾師雖乏後嗣然已有子千古矣弟子斐然無所取材既負國恩又慙師訓乃循染翰秋空自詭於宋玉之招魂九辨顧吾師

志節峻岫豈湘鼎憔悴者能無慙乎能無

罪乎

盛德瞻醇穆雄文見炳燁日沉先棄杖風急但焚
輪舊里碑傳記虛堂案掩廬門生羞後死酒淚志
忠臣

清蕭銓規在程材得士多尊嚴儀仗獄感愴重山
河父子忠同傳乾坤氣不磨西州投策痛忍汗畏
經過

忍見皇輿蕩羞稱江海通從君臣已老殉父子非

雪堂先生集選

卷三

美

孤青史芳聲共坤維正氣扶招魂餘弟子風雨泣
蒼梧

江上山

芙蓉明遠漢攀湖大江遙白雪移舟換青峰倩筆
描僧筇高覆額焦斧爛懸腰不作歌薇計西周粟
未饒

江上漁

雲臺高萬仞生計尚漁竿具此江山脉居然烟水
寬龍蛇原上冷麋鹿坐中寒忍聽南朝曲歌餘玉

樹殘

江上月

不似沙塲照如霜短堞邊遠山添黛曲孤嶼藏珠
圓白髮愁青鏡流年噴浩川何人騎鶴背看取水
浮天

江上雁

肅肅鳴蘆葦紛飛下淺洲驚弦千里遠寫字一行
愁夢斷青烽信心傷紫塞秋美誰幽雪窖旄節未
輕投

雪堂先生集選

卷三

美

江上樓

蠹蟲凌虛起仙居自水濱不聞堂偃月無用閣臨
春弄笛魚龍聽開軒鷗鷺隣銅駝荆棘異此地絕
風塵

江上鷗

浩闊天無際相依野水隈機忘飛曠遠情狎立徘徊
暮趁漁燈去朝隨客棹來鷗鷺人代改對汝好
銜杯

江上笛

不是桓伊步淒清江上船調高風欲剪聲斷月堪
憐萬里煩秋夢孤燈照夜眠山陽獨酒伴懷舊一
泫然

江上帆

冉冉年長在征夫半載依驚砂看坐振遲日待孤
飛風雨天難問江湖願不違負渠西塞侶先着綠
蓑歸

江上梅

不見衡陽雁江頭待折梅亂離園失主依約路先
雪堂先生集選 卷三 詩 三
開棹指寒香異帆移瘦影來南枝真向暖孤客伴
春回

憶昨

憶昨逢豺虎諸天胃網羅經旬三世換四顧一身
多白晝聞魘語青山聽鳥歇盤阿歸路杳懷友美
羊何

雜咏 四首

別聖橋南北吾生信杖藜天邊繁蠅蠅李下怨螭
蟾誤國全緘口懷人半墜臍玄風如可濯沾酒問

黃鵬

亂宋知新法亡秦廢舊章自揮憂國涕不爲古人
傷萬事存孤緯千愁散醉鄉唯餘華表鶴獨弔海
天杳

不及春風善郊原草半青古人皆已沒青事恐多
經燕雀爭高下龍蛇辨晦冥良朋留淚點曾共灑
新亭

憶昨津門路飄零一葉舟水雲接短髮城關動高
秋別緒河梁酒交情灝古愁從來嘉逸豫不爲爾
雪堂先生集選 卷三 詩 三

公侯

偶和二首

註易玄思在貽詩蘭紙親梅猶懷北青竹亦恨南
巡風雨危巢墮滄桑怪夢頻可憐龜章者不是來
薇人

忽忽眉間事蕭蕭血上襟孤燈銷已往白首看友
今厓海畸人夢柴村處士心相將賽千古殘指淚
經絲

再賦志感

馬坂頭低盡龍門骨曝乾金丹能轉世玉淚看垂
九鶴訝今年亂龜言此地寒垣衣覆瑤草相對露
溥溥

用宛陵韻

君子重憂勤山居猶畏恐愁添萊婦食退愧錢郎
勇修竹尚前塵寒梅仍故隴春來值杖行好決魚
梁壘

懷人

浩思紛高閣行人遠洞庭風疎能到岸雲落漸移

雪堂先生集選

卷三

先

汀間酒諸懷釋談經衆慮冥柴門稀日涉山犬吠
寒星

臨汝舟中雜咏二首

自昔耽佳句春江美碧波請君量別恨較水孰爭
多蕩子從軍賦幽人扣角歌可能西塞下沽酒臥
漁簑

烟林繞一照孤月浪中明雲影添重護江流趕獨
行乾坤驚色色蘆葦雜聲聲何日干戈靖南天罷
遠征

扁舟

不識前村路扁舟卷回中青雲開紫蓋白日下午丹
楓水落魚梁在天高雁字空英雄今寂寞惆悵大
江東

小祥哭母二首

夜永蘆聞雁冬深草集蟲含靈微有托哀子恨誰
同墜木風三踊枯桑月一弓可憐兒昔日天地正
兵戎

睽勉從王事艱虞貧所生灰心驚改章忍淚望承
寧堂先生集選

卷三

辛

平萬緒紛難理孤舟滯不行傷哉原上草鶴唳亦
疑兵

庚寅五月哭幼兒方華

福負恩難盡扶持話未終病容何秀冶孩氣不冥
蒙斷續寒花影淒涼短笛風飛熊如再世好爲慰
通翁

和古送別

開來臨小閣雨後露桃峰野水侵樵徑疎風送寺
鐘縫衲半薜荔洗硯拾芙蓉忍憶東吳隔雲間老

士龍

竹徑

蕭森時一望嫩綠或成林怡到經行處依然敗葉
深舊枝繁易折新樹遠難陰植物俱平等貪多損
道心

憶西峰塢

夢到西峰異茅齊月一圓鳩啼驚雨散虎嘯動泉
飛偃蹇人難似辛勤僧不肥回頭塵路隔鐘磬斷
清微

書堂先生集選

卷三詩

五

僕以乙酉請假歸田七年於此矣戰影荒村
如逝虛者自適無人之境中遭戊子己丑
之大亂孤身流落骨肉絮萍家園灰燼其
於人世慘澹經營都如春夢不復記省庚
寅手植松楸暫攝哀魂飯牛芸蠶誓從此
旦暮待盡爲已足誠不意今春之恭承
召命惴惴其不知所報稱也具疏歷辭逡巡未
敢偶坐雨田舍傍徨俯仰見案頭有逸詩
一快隨意耐韻得五言律十六章詩出允

率本不求工而進退維谷之懷樂見之矣

溟海何由測華嵩不易躋古賢尊出處斯道審端
倪蜃氣層層幻蜩涎在在迷可能容半叟扶杖聽
黃鸝

西臺曾遠眺萬爭足傷心滄海漁舟蕩空山僧磬
深世途爭險阻痴病等聾喑怪得兒童笑千巖煙
外尋

共瀝蒼生涕冥鴻幾日還青雲草薺關紫氣謝函
關豺虎何由靖蠹蝥不易刪白頭寧碌碌扶杖乞
寧堂先生集選 卷三詩 五

荒山

負米嗟無及絕裾老未能雨聲喧草屋雲影繪孤
僧忍散後稷伴難忘虎兕朋漫言安石起蒼水望
難承

頓覺多年夢蒼茫無處尋殿廷需玉尺山水罷瑤
琴不絕臨風思誰知拜月心遙憐江外寺鐘聲共
蕭森

自不離戎馬迢迢江路長意中窺水草圖裏變滄
桑白賁幽人夢玄纁處士光從來早燕雀揮手謝

名場

分席馮誰友披裘謝此翁道情雲影外花事雨聲中
鏗兩憐同調薰然慕古風後賢高早詰英步起

江東

獨往何曾後孤行不亂羣畏途經九折痴事帶三分
畫藁當春艷蘭膏到晚芬龕煙流淚處不爲北

山文

千古知誰是煙灰記未真殷房臨古本巢許自芳
隣老覺名心淡愁甘道業貧黃金寧少駿江外索

尊堂先生集

卷三

詩

通臣

一曲兼葭路三春煙樹間蝶魂迷野徑鵲血墮空
山世莫宗箕頽家猶祀孔顏鳴珂天上友非

珊瑚

駿骨何須市凌煙且莫圖孤舟喧野渡落日下平
蕪幾錢魚能躍翅車鶴可呼移山山去未愚東自

如愚

忠信憑吾道人言桃李暝冥鴻羅世網黃葉謝兒
啼未折東山屐長懷北海羣花源深絕處肯爲笠

菴迷

莖草依何地靈芝別有宮夢魂依古德心膽異羣
雄鵲喜晴無際鵲啼雨未空生平煩韋佩於此復

從容

報答春暉麗街哀異昔時慈烏處飲哺良馬謝閒
熟花樣前賢榻香魂靜者知白駒吾敢咏好寫蓼

莠詩

城門曾一慟出處未云寬意氣曾虹見文章尚鳥
闌間途偏踟躕見客每盤桓肯放歌朱鳳河山共

尊堂先生集

卷三

詩

釣竿

事往追劉許行藏各有爲硯焚無好句柯爛失殘
碁絕壑雲千片閒窗月一規殷勤商去住莫

人疑

雪堂先生集選卷第四上

七言律 二百五十五首

宜春九日

拂劍鳴鞭去路紆，驚心時序客邊初。宜春乍對他鄉酒，入夜頻修故國書。對菊瘦生應似爾，囊茱分遍獨憐予。白雲千壑家何在，翹首西風旅雁疎。

望嶽麓山

與衡山對峙

芙蓉明媚倚天裁，對峙衡峰雁字迴。蒼翠一簾風掃出，玲瓏千疊日銜來。浮湘不盡探奇興，弔買偏

雪堂先生集選 卷四詩 一

憐作賦才更有名賢供悵望，當年誰聒道鄉臺。

道鄉臺宋人為

永安宮 為先主托孤之地

當年涕淚此宮牆，想象孤城落日荒。漢鼎不堪秋草綠，蜀江猶自晚雲黃。三分嗣子知難輔，十倍曹丕語放傷。最是崎嶇相許意，患陵何獨負南陽。

新都懷楊用脩太史

行行且止緩鳴鞭，指點村墟出暮烟。共惜夜郎供奉老，重搜西蜀子雲玄。一時藜閣無雙士，千古瑯

嬛有二天。我亦窮經懸血望，馬頭滌策爲誰憐。

讀梓州志得唐劉蛻逸文寄懷吳泉香

游梓州廣覽舊志得劉復愚相孟子說一篇爲集所逸其文奇絕擬寄泉香并附詩

一律

瑯嬛深鎖舊因緣，石耳鐫題自擬玄。賦別幾年魂夢杳，論文何代歲華遷。春燈慘淡追前約，蜀道崎嶇悵隔天。爲問嘉陵江上鯉，相思應達此奇篇。

梓州讀張來哀先生集

雪堂先生集選 卷四詩 二

公諱珣居禮垣風節凜凜首諫大禮被廷

杖謫戍夔門老焉

慷慨櫻鱗氣激昂，黃門傳說舊封章。一時漢殿風雷晦，十載憂流歲月荒。正骨不磨旌纛，流徽長豔茂青箱。

公代有
公後贈太常楊升菴議禮成撰
太常亦謝太常升菴蓋公好友也

陳子昂草堂

石牀花雨散寒香，人去千秋道未荒。大雅至今尊古律，高徽誰爲步清商。興懷燕樂，同恨託意胡

琴世尚狂正是春風芳芷綠亭臺烟霧共蒼蒼

夜度隄山

穹崖複道欲摩圍夜靜如聞鐵馬嘶地控神州風
雨壯山開奇險鬼神疑艱難百戰英雄淚與廢千
秋俎豆祠頭白老僧驚睡起寺門燈火映琉璃

汝上弔尹伯奇

中興邦憲此名賢忍聽雌鳴絕愛憐帶藁一時披
月杳聞琴五夜逐風旋悲來解語惟河伯聽到哀
聲是水仙却爲江陽思汶水蘆花冷淡至今傳
寧堂先生集選 卷四 詩 三

七夕題家報

歸人新發自蓉城澹宕秋風過雨輕夢醒幾番魂
去住愁來一夜事紛更虛支病骨羞無謂暗寫行
期說未明題罷欲書文乞巧偶然留恨到平生

客舍感懷 二首

巖關一線薄漁陽疎禱誰教喇叭狂回角可憐催
落日長戈無限犯嚴霜憂時又滴荆人淚遺歲唯
歌杜老章便欲請纓天路遠夢回彈劍倚扶桑
天牙石畔又逢春搔首關河淚滿巾斷梗可能忘

故國浮槎誰復念游人滿頭霜雪思元老三輔風
烟隔塞塵賴是皇靈舒赫濯澶淵休遣隻歸輪

酬卑城宋弼虞先生

崢嶸高特見靈光湖海蕭然歎望洋便不三公分
訓典居然一代有文章晴雲乍照琴書古老鶴相
憐髮髮蒼昨夜春風芝草秀何人圯上穎堂堂

稅子亭

亭在大東關外往來送客車馬接
踵舊爲白承憲廢址余鼎新之

蕭然殊不似風塵半榻涼颼漸雨新藉有閒心通
花唄可無離恨遶車輪桑田露湛千家曉麥壠雲
雪堂先生集選 卷四 詩 四

生一路春長和農歌寬沈帶春陵吾欲贈行人

鎮懷樓從吳公謙卽事

飛甍千尺壯登臨縹渺搏扶衆象森陵谷百年餘
王氣河山一代見天心攜來綠醕澆曹弩樹得青
棠映窓琴不是從公多暇日風塵何處話知音

護城驛

營茅作屋不成村驛子襤衫倦閉門四海經管人
易老十年奔走骨空存憂民忍聽千家哭報國難
銷一飯恩惆悵意逢鄉使亂征車迢遞又黃昏

季叔房扇頭步太虛太史韻

翩然霞采及蘭襟浩沓成連況未深度世幾層占
佛力驚人一字見文心江花欲賦平原恨玄草誰
憐曠代音君到沙城重御李十年懷抱托瑤琴

寄姜卿聖年兄追憶武關分較時事

一行行樹竹蕭蕭矮屋霜華怪路迢寒氣漸深隄
吐月雄譚將盡酒生潮淮南風雨愁分手直北雲
霄笑折腰總別不禁聲鼓惡掄材新得漢嫖姚

偶題包城寺版

雪堂先生集選

甲戌秋日送大座師何相國返旆留都小
憩包城寺時新月在天明霞映地使君烏
巾白帽惆悵若有遠思一老僧持粉版索
詩走筆應之噫此光景爲復可念也附題

簡育以告勞人

烏巾白帽亦風華送客勞勞路即家佛地每攜囊
得句仙才將盡筆餘花腮橫墨海延新月殿閃朱
絲帶晚霞書罷祇應紅袖拂山僧珍重欲籠紗

查家渡

忽忽傷心幾夕陽偶經彈指又星霜荒烟盡處看
沙白野水流餘見稻黃漸可一村成小築居然三
徑是柴桑何方聲鼓傳烽信吾欲歸與問草堂

古郵偶題

荒郵卽次易傷神惻惻輕寒不似春萬里風烟迥
馬首十年心事付車輪池開舊碧鵲能認樹蟬輕
黃柳未勻道是客懷天香靄凭欄猶有斷腸人
萬吉人朱子美陳士業萬茂先諸君子鳩社

於陳西湖上虛席遲予書來酬和

雪堂先生集選

奇文拉世得相親烟雨湖光又一新且莫坐中多
若輩還從江上待斯人虛疑沽酒延陶令絕勝窺
鄰艷宋臣大雅不衰風可作扁舟吾豈爲鱸專

途次

動輒筆尖留綺句凄涼燭跋憶花魂十年坐等春
空絮六載三題月夜門雨雨風風銷翠黛車馬
馬易黃昏慚規翅殘真道者等閒燒羊待王孫
重過合肥 三首

自昔廬陽閨小吏偶來肥水自仙郎清閒鶴亦依

華瘦蕭灑花曾惹袖香似識風短皆兩室忍言萍
水是他鄉停車莫問人憔悴父老扶車載道忙
乍過龍舒心忽忽瞥經肥水事紛紛兒童錯怪新
行客父老爭看舊使君亂後豺狼猶不殄愁來雞
犬尚相聞傷心此段憂民淚曾滴干抓逐凍雲
豈厭承明勞制作居然薄命墮風塵官從簿領稱
肥子僕本題書署恨人手板自憐天帝險心旌那
辨鬼狐真桐鄉敢擬前賢事贏得絃歌耳畔親

和余州詩

事堂先生集選

卷四詩

七

朝回十九憶江鄉不覺昂藏骨尚強小摘瓶花春
態減閒添爐篆晝陰長妮人西爽濃如滴索米東
方窘未償自是乘雲慙頭躋舊山烟雨夢蒼忙

感懷二首

勅書新重理兵權半載旌旄尚杳然已是皖相成
虎踞頗聞商雒又難連青絲五月無繭繭白骨于
家少幾煙回首可憐桑柘地書生雙淚落樽前
曾從孽穢學籌兵人去干戈又幾經夢斷蒼烟看
短劍愁來清淚見孤城畔桑有限民膏盡勸撫無

能將令輕聞道榆關嚴羽散中樞何計問南征

獨坐

風急邊聲起白蘋何繇灑灑掃黃巾村空不見我
歸雁屋盡猶聞夜哭人是處無衣堪卒歲明年有
客又傷春愁來欲問淮陽事腸斷斷離隔戰塵

聞廬州有警懷王蔡昂諸子

秋聲萬壑丹將染月色千家白欲迷念我孤踪猶
漠漠憶君文豔重淒淒身逢亂世疎燈火魂斷烟
村急鼓聲莫望遠亭看雁影高空愁絕數行題

雲堂先生集選

卷四詩

七

定西城博風題詩紀事

聞唐人郭良驥詩有感步韻

亂離何處不黃巾悵望中原淚雨頻殘驛再燒無
客到荒田雖復少歸人沿江烽火何曾夜
客急滿路荆榛似不春腸斷書生題有微猶期開

閩回麒麟

冬日偶書

霜高何處雁行斜疊疊蒼烟入夢餘欲把一麾難
去國爲荒三徑擬還家東湖帶月誰移棹西嶺乘

春好種茶聞道江南稀驛使經時惆悵龍頭花

自秋而冬不得家報

一擲風塵負翠微蕭關兩度換寒衣空從客裏看
花落不見雲端有雁飛是處烽烟情黯黯誰家香
雨夢依稀烏私欲寫天闌近可許孤臣襁被歸

送曾二雲先生出滇湖南

湖南三載陣雲開不見犁庭露布來豈有利干能
格化都緣節鉞授非才壺算此去知充道冠見行
看接上台極欲鞭弭烟雨隔秋風古道一徘徊

雪堂先生集選 卷四

移官

心期吏隱井郎潛却喜官移事不兼風月可談稀
客到棘籬無樹看花添久拋魚蠹書千笏獨步蟾
蛸網一簷欲賦歸田客病懶秋風何處問霜兼

小閣

江皋淒色靜登臨小閣流霞日未沈回意寫成居
士景詩篇題破道人心正添秋水柴門近遙聽晨
鐘野寺深二十年來勞馬策於今歸養遠東林

西山來青亭

乘高作意出新奇坐轍諸嚴俯伏卑宸翰雨餘龍
去遠佛龕風定鳥歸遲頻來冠蓋終嫌俗賴得亭
臺未有詩自是太平巡幸少山僧惟說舊恩私

東人先後從汝陰來問稅子威速亭子

憑高遠意幻無端想像孤亭古蹟看尚記水雲知
落穆每從風雨念高寒何方野老尋題字幾處遺
黎問戰鞍峴首可憐鄒湛意中原烽火又瀾漫

病次偶書

剗心去志百無能畢竟微官是葛藤着處開懷誰
雪堂先生集選 卷四

好友經時閉戶似閒僧清秋霽晚思高眺靜夜霜
稜見曲肱曷不歸與尊橋好君恩深厚報何曾

秋海棠

頗疑密葉藏幽絳却愛輕花澹淺紅小小夢餘油
壁裏真真呼在圖圖中長懷姊妹隨春嫁有約嬌
媚踏月逢獨坐清齋嬌不語等閒雙淚墮西風

偶用李端叔韻寄友

愁予渺渺懷難寫望子悠悠遠莫來未放馬蹄芳
草歇偶鶯鳴愛曙烟開聲名自等朝隲兩世事何

堪瓦金雷莫負孤山當日約春深扶杖選寒梅

過獲鹿痛書時原任監司李滑疑全家狗難

滑疑以監軍真定不能救援逮問傷之

劫灰燒斷不留痕痛哭郊原若箇魂豈有貔貅稱
坐鎮絕無蟬蟻壯聲援陰房艸漫開蛩語庭樹花
殘怪身墮腸斷故人家破盡獨餘孤劍耿沉冤

過固關和韻

列石如林虎豹蹲藤蘿端合鎖重門西來風雨雄
三晉東去河山護九關報國簡書真可畏憂時心
雪堂先生集選 卷四詩 上

事與誰論嚴關自古人頭白烽火頻年炤夕昏

栢井驛夜坐偶讀溫飛卿無題詩用韻

幽香曾伴小窗明細雨孤帆唱渭城溪岸花俱
見淚鎖雲江樹總含情年華卽漸青春滅心事難
拋笑語輕今夜驛亭生遠意欲題佳句閣卿卿

鉅鹿平盧督師

離離雲樹染霞斑疑是孤臣戰血殷自領諸邊雄
節鉞已拚一死蒼刀環明廷閣筆憑公論厲鬼擢
戈發鈍顏誰是將軍真膽氣堂堂歸去號生還二末

句爲楊虎二總兵發歎
余曾有疏論列及之

靈石對月用韻

薄衣先已透秋寒徙倚中庭靜夜看世事風光成
劇戲人情雲影疊波瀾征軺漸遠星猶近空閣憑
虛露可餐聞道主憂勞雪恥經時魂夢遠長安時
考選者

過韓信嶺至仁義驛見壁間有望綿山平淮

陰之句感而賦此

茫茫飛鳥歎弓藏古廟推顏閉夕陽青岬已迷真
雪堂先生集選 卷四詩 上

帝子碧幢猶護假齊王烏江野渡人何在汾水秋
風祀亦荒得似綿山長禁火年年寒食豈花香

予郭林宗墓步壁間薛文清韻

離離禾黍被秋田墓碣如新表道邊別有峰巒生
明月喜無荆棘混蒼烟關河異代仙舟遠風雨何
年鰲角傳漸愧南州余下里生芻如玉近前賢

晉陽懷古

開天文物尚陶唐想象淳風接混茫父老至今思
鼓腹河山如昨見垂裳難留揖遜平三代遙憶都

愈盛一堂烽火幾經耕鑿古腐儒何用歎滄桑

志夢是日立秋

芙蓉香霧濕山椒澹蕩秋懷到藥苗石黛久疎螺
子筆瓊窗深鎖美人簫三年芳艸迷歸夢一路垂
楊暗野橋何事牛羊西日下天涯愁見井梧飄

蒲州

指點風雲接壯游中條看盡見蒲州河流浪蹴星
榆遠山勢連開齒首浮極目兵戈餘戰壘傷情泥
簡盡荒丘西征半載鄉音絕腸斷清秋鵲雀樓

雪堂先生集選

卷四詩

七

普救寺用張肖甫先生韻

金碧何年化鹿場獨留孤塔耿珠光微茫遠黛堆
愁古窈窕迴廊鎖恨長夜月有情窺紺宇青山無
恙豈滄桑山僧不說貞元事秋水伊人另一方

王官谷弔司空表聖司空隱居王官谷土人

依以避難朱梁以禮部尚書起於家不起
哀帝被弑表聖聞之不食嘔血數升而死
此豈僅以潔身高蹈著者故特表而出之

茫茫身世海天西得隱王官路不迷萬劫塵塵看

鹿走孤峯峙岬聽猿啼灰心未忍忘綸巾洗耳何
堪聽鼓聲直爲晚唐淪痛死春風休認武陵溪

擬詩

擬弔首陽祠

烟分秋露月分春稟稟清嚴絕點塵曾到蕨薇無
出處歌傳虞夏有君臣雙墳自可風陵對孤竹曾
聞墨祚淪白馬不來周亦黍黃河西去是三秦

虞在蒲州

望驪山華清宮

雪堂先生集選

卷四詩

十四

離離芳樹鬱青蒼一帶傷心艸露荒枉對荆榛思
繡絡如聞流水弄笙簧螢光瑞雨迷歸路花氣何
年散御墻莫向驪山怨亡國迷樓原不近咸陽

榜下不得劉客生先輩感而賦贈

蒼茫古道問三秦指點咸陽艸樹春頓網漫言羅
國士承筐先已失嘉賓可容秋水尋中泮常笑冬
烘起後塵自是文章玄覽在風期寧獨榜花親

登嶽詩

拍拍芙蓉碎綠烟看予拄杖上青天山如陣馬千

行整木似風驚一線牽是物精靈歸與府憑誰迂拙話桑田他年若寫神仙傳坐我峰頭太乙蓮

開喜謁裴晉公祠

時有老人扶筇迎予晉詞信其家世甚詳

衰艸荒源俎豆崇丹青如昨寫晴空淚寒辭關朝天語神寓平淮蓋世功何處曉烟迷綠野凄然秋露泣丹楓精靈豈爲軒裳歎歎息興亡念此翁

沁水縣題壁

燒殘無望劫灰然過午人家不突烟盜賊豈知關氣數流亡誰復戀居屋荒城極目餘三戶往事傷雪堂先生集選 卷四詩 五
心已六年間道催科猶火急可能黃葉值金錢

陽城道中

西風敗葉足悲酸側側征軺病未安烏哺遂驚三載別馬嘶常帶五更寒何方寇敵新傳檄是處窮民報揭竿萬里使臣初募筆憂時猶擬繪圖看紅門若警面三晉澤山笑處邑人悲之

過東西島嶼雨

東西島嶼皆飛雨南北丹楓盡染霜自昔關山稱險隘至今澤路聲嚴疆防兵一點紅旌遠過客三

又古路荒苦憶宣雲報烽火愁隨深夜雨浪浪恨事驛

深窗無定響悲風古驛霜華歷亂中萬里馳驅吾獨老此生孤寂與誰同摩挲舊事尋碑稱商略新愁又鼓鐘誰謂太行親舍近明朝驅馬又西東

開邸褒有警感懷

中原天險屬邸襄誰擁旌旄錫尚方已放虎狼豺臥榻猶驕燕雀處危堂金錢有限隨流水玉帳無歸哭夕陽時開左驛諸帥勿誤曾是孤燈思起紳書生癡淚雪堂先生集選 卷四詩 六

滴成行余曾欲批疏論列此事以老母違書丁寧返止至今悔之

開閣臣督師勦寇

三年伏莽已升丘歎息金錢百萬休艸野盡知今日久桑榆猶賴主恩收沙堤似雪成何事湘漢如英重可憂不用書生歌采芑煌煌天語在螭頭

偶書

嚴關無計問晴陰想像春曉隔冰坐葉已枯難雪涕攤爐猶見未灰心晨風戢翼虛林望精衛銜愁狂海孫擬潔戒香薰九品夢中魚聲亦潮音

星風難越舊沉疴門戶蕭條掛綠衰近事滿懷烟
雨積孤絃三弄水雲多蜩蟬不解離窗几魚鳥何
曾謝網羅精滌煩襟除夜月別山容易見差栽小
簡友用浩翁韻二首

戀闕含哀予已久思家舊飛君未能咎嗟世事岐
亭絮商量心期矮屋燈憶昔鴟鵂重分手於今牛
馬任塵肱山僧乞與牀頭願好斷雲堂舊葛藤
話有三隅俱不反事須千巧總無能願隨野水溪
邊釣細剪茅齊雨夜燈盜賊日繁虛國郵義皇夢
雪堂先生集選 卷四 詩 七

偶作 二首

蕭然湖上有餘春濕濕波光與夢親近綠釣竿人
貌古藤青書屋佛龕新閒搜少作如前代近歷危
灘悟往因何用荒鷄催起舞中原芳艸暗黃塵
俱無意緒度芳春贏得孤燈展卷親世事乍如星
月冷人情都付雨風新但存鐵骨憑誰鍊不畏冰
山秣所因昨夜邊書傳雜信等閒癡淚墮黃塵

憶華山游仍用山谷韻 二首

拍拍乘風孤九有層層破霧絕殊能大包元氣河
爲益遠想峨眉葉是燈載腐自憐輸子臂挾仙難
醒曲吾肱何人夜月南峰上細聽鸞笙駐葛藤

從知度嶺非他想獨嘯尋樵有異能秋色回圖雲
作帶道人持誦月爲燈難忘風雨銷眉黛指點山
河盡股肱昨夜青珂坪隱隱蒼龍如踏一枝藤

乞恩還山詩 四首

當門應不爲蘭鋤歸理荒園靜者初山木自成招
隱志烟霄何必絕交書平分矮屋看雲慢獨臥虛
雪堂先生集選 卷四 詩 七

窗見月梳莫爲中原空雪涕丈人心事隔菰蘆
星河耿耿夜難晨遙指平沙認去輪江海十年存
介性風烟一路笑陳人猶嫌驛使能催夢賴有漁
郎可問津無限澄蘭公子意青道趺坐認前因
行行秋影漸鳴蜩無處村墟不寂寥閒覓舊題懷
古驛每扶殘醉渡溪橋干戈滿眼魚書異砧杵驚
心雁字遙誰謂江湖迷釣叟白雲華髮欠蕭蕭
榴花如火一枝枝下有荒池嫩綠漪山雨乍飛高
閣隱江風初動野航知平看道力師何在擬寄通

懷友未宜惟有饑寒能適性無忘豺虎共眠時

懷玉山行時徐伯宜感歎亂離勸予卜築

懷玉峰頭清夢懸看山偏是出山年難將世事汚
雲壑記取仙靈在簡編種秫已虛秋曠後聞棹管
在曉風前誰言放棹桃源遠我欲驅車問僊僊

嚴灘

雲臺攀登黑巖攢別有冥鴻刷羽翰漢鼎一絲風
雨急桐江千疊水烟寬從渠勸業招旂竹領取生
涯在釣竿直爲東都標節槩箕山能侶此巖旣

雪堂先生集選

卷四

九

桐廬夜宿

空濛烟雨挹爐薰細數疎鐘隔岸聞人在灘頭迷
釣艇客來江上憶桐君蓬窗不作鷗鷺夢艸閣能
拋鷗鷺羣無限綠波南下去清流應在富春分

虎丘中秋

淒風難斷碧波長瑣窗櫺櫺滴香樹得樓臺簾
翠影大書軒檻寫秋光何年虎氣吹金鼓此夕蟬
輝胷玉涼但爲嫦娥生妬盡雙衣如回水雪航

維揚有感

平林烟裏柳鳬驚過盡沙堤又草溪荒月乍虧
小艇寒江如夢逐香閣誰支大厦翻前史利得迷
樓作艷題偏上城闕餘一歎蕭聲何處暮雲低

京口

得從京口泛扁舟一葉粘天汗漫游樹色欲迷千
里淞濤聲猶撼六朝秋乾坤有位同浮梗鐘鼓何
方報上頭無限興亡千古恨山門終爲玉圍留

桃源拜疏乞休聞命以來孤臣三易艸矣

黃河東下水瀾瀾歌枕孤臣淚暗垂靜夜篝燈裁

雪堂先生集選

卷四

三

短疏幾年辭閣戀寒枝天方念亂需才急人不宜
官蚤自知莫謂開籠非主眷白鷗秋放海雲奇

桃源阻風有慨

黃河難敵此孤城遠樹粘天天不明落日半航山
隱現中原一帶淚縱橫空懷擊楫時難待極向秋
杆局屢更千古止輪仙自在桃源是處有芳名

廣陵謁邊兵援江楚驛驛城門盡閉感懷

離離四望盡兵燹絳索軍儲肉盡河燕代北來戎
馬急尋陽雨下甲光寒封章枉墮投戈淚國法都

將戲劇看懽悴書生憂鬢雪空山誰謂考槃竟

漫書

莫怪拋書夢不成前村風雨復鷄鳴
癡兒誰了公家事任容虛傳豎子名
中立未應辭綠野深源何苦誤蒼生
閑來試上蕪城望風急蘆花旅雁驚
賺好兒童是出山芙蓉江上見閒關
從知病況銷鷄肋肯放塵容照鶴顏
雲靜夢蟲經變化秋高戎馬未安閑
君恩萬里湖干在且趁漁舸下釣彎

有寄

雪堂先生集選

卷四詩

主

但逢世好寧裏古雖不丹青亦自妍
雨後忍看苔黯靄風前難繪竹嬋娟
誰從緬邈觀時代我已遲徊隔歲年
爲報巨盧僧覺老謀身先辨買山錢

送客

惜勝春酒一時醒斤側思君泛遠於
沙鳥衝烟雲氣濕江豚吹浪水風腥
雙孤卓立眉仍黛五老相迎眼倍青
誰在高樓橫笛處夜深欹枕不堪聽

滕閣送友人之長安時聞孫督復領禁旅出

解汴圍不勝感歎連年禁旅煩驍郡縣苦

之矣意有采風入告者

滕閣舊時歌舞地於今沽酒惜離羣
西山自滿春來翠南浦誰留雨後雲
麋鹿放還應念我雁鴻飛隔遙憐君
中原可解重闕未莫信曉歌屬禁軍

黃巖

蒙茸草昧古皇秋風起如乘泛海舟
萬劫可從雙瀑浣一翕聊爲半雲留
人從畏路難青眼僧到寒崖易白頭
不道禪關清欲絕烟霞凝望轉生愁
訪漳海先生西林用舒魯直年兄詠寄懷

雪堂先生集選

卷四詩

主

三年鏡浪駕罡風萬虎孤臣識所從
苦憶君恩同放鶴須知吾道本猶龍
心懸紫極眉雙長夢托青藜照五峯
誰在山陰空泛雪斷腸蕭寺聽晨鐘
風雨難迷愁夢求誰云短箭動神眸
沙堤尚染臣丹血貫索將空人白頭
萬古身存終帝眷九疑天遠任湘浮
霜楓滿盡高秋淚已報春梅入御驄
懷王言如黃巖夜夢言如道廬城殘
破後飄零存亡語期期不可了哽咽
別去掩淚賦

之

天末主郎俊骨飛桐花公鳳羽儀希能榮來舊
秋別不意登樓萬事非極目山河成溝莽傷心豺
虎共餐機懷人此夜黃巖夢猶撫牙絃帶淚揮

冬日雜興

中原近事不堪論風雨魚龍泣水潭
臘月陰來笳鼓濕胡雲飛上羽書昏
時聞聖主虛南席真信萊公在北門
枯索自憐曾起草杖藜無用泣江村
清霜遙望思依依浩落江楓帶父彈
竭澤不堪魚子泣高田驚見雄雉飛
心傷馬革何人恨淚滴牛

雪堂先生集選

卷四詩

圭

牀前夜永誰在長途歌折柳可容孤客臥柴扉
榆關一線護神京萬事無虞仗聖明
漸上陳葛成劇戲殿中譚虎用知兵
愁紛膚果金徽絕夢斷芙蓉玉帳驚
聞道天光回海戎好行長策繫長纓
寒江生事瀟湘老柯門巷無人掛短
蓑青草自封琴簪滯黃塵彌望羽書
多難拚禁旅成塗飯可歎金繒委迷
波獨上高樓頻矯首月明清肅夜如
何西風幾度泣隆沙黯淡中原帶落
霞漢將尚思銅馬關秦師寧爲木牛
諱難憑兩素書時事獨封煙

煤惜歲華誰謂樂阿容臥穩荏苒驚過野人家

種山南望接雲齊烟雨長江西憶西萬里懷人開
錦鯉幾年逐客眚金雞傳聞宣室思黃石又見除
書下紫泥終仗晴空紆霽色孤臣清夢托河塵

再用雪屋初成韻

棹烽郊壘不安居牛壁烟涎豈自如
寬詔餘味寬酒政還瞻蒲杏著農書
徐亭未老炎符在陶徑全荒晉網疏
獨上城隅偷一歎斯儂誰念女其姝

再和雪屋初成韻

雪堂先生集選

卷四詩

苗

旃茵重累豈那居斗室湖天海浩如
癡奴可曾窺馬策頑仙原不讀蟲書
繁愁風雨扁舟漏澗落雲霄盛簡疏
獨臥梅窩呼酒醒琪花驚夢美于姝

再步雪屋初成韻

黃岡步雪固卑居兩賦崢嶸佔岳如
浩往自應同節槩高風原不獨詩書
肩開古道誰將酒淚滴寒篴爲舛疏
願執鞭弭騰壯趾寂寥人笑彼姝姝
亦午除日僕坐雪屋詣務澹然焚香
寫清事風潮致足喜也

煮茗焚香古榻尊，植籬添堦長見孫。情知水冷魚
先泳，見說冰寒雀在門。千古名書銷雨氣，一番花
信近雲根。春風莫爲江紋損，依舊松醪注瓦盆。

和漳海清江洗心詩十三篇

孤蓬坐振搖，飛沙竹屋葦。簾此一家談，聽子規啼
月冷空。傷乳燕受風斜，精神未已梁間夢。意氣相
看陌上花，問道東皇真。解凍扁舟江上訪，蘆芽
未紋動處見晴瀾。竹徑難禁翠袖寒，琴理未明賒
月聽花容。將豔買春看，心空漫艸股函字天。涉虛
雲堂先生集選 卷四詩 三

華漢露盤誰謂蘇卿知德遠，徵書無耐惱湖干。
引鏡何堪照笨肥，清風清在古魚磯。鞭笞自悔功
名誤，纂組難搜載籍非。坐愛雨廳東里草，誰爭霜
黛北山薇。流泉過雁真無恨，儘判移文願不違。
神阿匝底不須開，爲祝傷心寫照來。青艸自將梁
燕至，黃沙曾挾塞鴻迴。書窮遂古無奇事，酒滴中
山有恨灰。獨夜憑虛看玉女，等閒人在博仙臺。
慘徑猶藏浩劫雲，高空風定倩蘭薰。晴沙自領閒
鷗隊，斷嶽難驚野鹿羣。拚典濁醪千日醉，獨欣清

梵五更聞花關可有，藏鞋在着寫黃河。輟更耘
四山凍雨罷鳴風，滿目寒苔四序中。豈解倉書偏
鬼泣，誤疑鼠穴放車通。雲雷尚輯披鱗檻，霜雪難
迷射鳥弓。不謂高莧高不語，白頭湖上有歸翁。
高松五月怒鳴濤，彈劍冰威可斷毛。沙城聚雷能
鏘骨，浮蛆間露擬持螯。開搜古笈留殘淚，不枉春
江泛濁醪。別却綠蓑花下穩，章門依舊買魚舸。
秦淮江上打潮痕，雙碧崢嶸銀淚存。寒吹易銷新
雪塢，斷山難斷老雲根。虛陪劍采澆豔豔，欲寄碑
雲堂先生集選 卷四詩 五

題挈華尊爲攬星源添海賦黃河天外捲崑崙
薦鬼無勞潔藻蘋，白頭河上歎胥淪。支磯易訪星
成石，團府難憑氣是銀。細看冷雲開楚戍，未容寒
月老閒身。梅花不解相思夢，輪與孤山放鶴人。
閒開混沌月華明，眉尺何煩恨不平。應緣一簾遮
雨過，丹鉛千頃俟河清。心魂滿榻安孟濟，鬚髮頻
參古鑑精。近得故人關隴信，蒼龍舒臂待騎行。
松檜團圓古月懸，鋤經人在禹堯年。儘教消漫風
千劫，不廢江河手一編。獨訪紫芝春雨後，爛題青

玉曉烟前金盤百尺能無恙且赴誰家書面船
不放青山關吳星多特鷗鷺立沙汀動生自負西
總覺曠曠難明浩劫經儘費寒泉澆古劍獨留新
月可中庭何入投得霓裳調喚起山翁沈耳聽
蘭亭真本費研模且與支公共按圖換骨未能憑
柳汁傍門何苦笑桃符槎窮欲碎仙機石寺古惟
藏佛髻珠獨有春醪舒客興黃蘗須待虎谿治

賦得秋夢用弇州原韻

二首

瓊屏無奈月昏黃的的銅壺夜未央蝶枕自迷三

雪堂先生集選

卷四

七

峽雨驚稠翠閣五更霜算蒙不解青燈灺迢遞曾
經紫塞長肯信天涯同一覺拋殘餘淚墮瀟湘
懷人病馬賦玄黃贏得登高興未央落葉一牕風
似雨驚鴻千仞月如霜愁垂五筋啼淚在細展銀
屏眉黛長須倩燈花傳喜信爲伊歸思近江湘

冬日過金陵有感

如比江山倍愴神風光一隙墮泥塵不聞營窟求
佳士唯見傾心近依人萬騎曉嘶無戰壁孤帆宵
度有停臣空留故壘寒蘆在明月蕭蕭二閭津

采石弇李太白

高蹤靈魄謫仙人占得青山萬古春世事至今尤
汗漫江風於此倍嶙峋興懷唐祚空靈武不枉汾
陽蹟告身誰爲名花傾國恨騎鯨天上看垂綸

雜揚有感

三年流寓隔前朝詩紀平山粉堞終萬騎曉屯溝
月冷孤城春暮百花焦悲聞墨橋屋渠盡哭向遼
天雁字遙自是興亡生感慨荒烟無復憶吹簫

皖江夜作柬李中丞

雪堂先生集選

卷四

七

殘城帆影自堪悲夜見漁燈映雪微短褐不完難
卒歲鄉園無路在思歸南朝烟景傷心盡北客風
光識面稀誰在寒江鳴鼓角能群鷗鷺一相依

雪堂先生集選卷第四

上終

雪堂先生集選卷第四

甲申秋日和同志雜詩 六首

悲歌風雨壯千愁擬弔田橫海未浮白艸久迷秦
塞月青烽吹斷漢宮秋無人酒血題鵲夢有客維
心過鳳樓誰謂采薇股阜遠揮鋤猶認故陵侯
金莖黯黯含朝露翠荷依依泣晚風不見難人傳
御帳獨遺蛛網鎖離宮傷心化鶴千年杳極目飛
虹百丈空何事江郎愁不死臨春留恨古今同

飛虹在南內過之掩泣

雪堂先生集選 卷四 詩 一

輶輶厲氣等朝屯錯愕何人爲轉坤宮柳正眠驚
舞絮闌花將謝見啼痕虛傳曆數延時代未許山
河長子孫獨望朝陽規日影寒鴉猶帶舊暉恩
徘徊往事亦悠哉玉輦宸游絕點埃尚有寒鴉將
日去不聞鸚鵡喚人來滄桑浩劫真難問萍梗浮
生更自猜腸斷孤臣羞漢節蒼梧龍馭幾時回
天球圖社失依憑一木支撐力未勝春酌羽書揮
綠蟻晨鐘烽燧雜蒼蠅衣加東首愁無賴樂操南
音淚可憎寂寞松烟龍蛻冷攀髯何面拜諸陵

難將熱血醒明廷一夜滄桑髮幾星烽火洞餘燼
竹素莓苔銷盡泣丹青經過廢苑梓荒樹歎息殘
花護小鈴獨憶故山猿鶴穩題書畫問艸堂靈

過南內用徐文學韻志感

晴色遙憐俯夏陰蒼苔得似旅愁殘門題佳麗春
何處殿額昭明日已沈金馬尚存人削跡銅駝無
異客傷心誰拔翠華堅南幸腸斷離宮雨一林

追和王良臣汴城懷古詩 中州集

蜺娥雙闕勢排空轉眼荒榛敗棘中天遠有梅傳

雪堂先生集選 卷四 詩 二

龍首月明無鶴語遼東沙迷野色如霜白酒泛秋
容侶葉紅曾是曲江搔綠髯孤臣扶杖泣西風

和龔給諫

禪燈永夜闕孤光倦眼遶書字幾行世事久隨烏
黑白病夫今賦馬玄黃飛花爛熳愁中界網雨霖
微夢一方誰念寢園弓劍冷啼鴉藏淚濕垂楊

再和

春光將盡不當春風雨庭除蝶夢新禾黍故宮擗
燕雀楸梧高塚臥麒麟黑頭江總誰才子白髮商

山自逸民獨爲冬青頻雪泮荒原麥飯屬何人

清明

峭寒花氣未宜春
想象鴛原語不真
事往雨風成痛哭
時移荆莽足芳隣
狂思節禿天無夢
忍淚蘇穿劫有因
聞道清明須禁火
龍蛇誰辨介山人

惜花用劉靜修先生韻

春陰鄭重逼風靈
坐惜胭脂浣翠苔
燕子欲啼愁入幕
柴門又見月移階
虛傳遠信佳人在
燭寫新詩野老哀
莫向銅仙怨亡國
清溪香粉未曾埋

雪堂先生集選

卷四 詩下

三

有歎步韻

山城野寺見朝暉
江上遲留未肯歸
獨向鮑墳聽鬼語
忍過梁苑看花飛
北來鴻雁音書絕
南去貌貅世事非
自是座中人感慨
休文愁病不勝衣

簡友

前峰後峰皆白雲
東舍西舍盡荒村
近日音書無個字
頗聞兵馬已多番
百年離亂悲所遇
萬此崎嶇羞尚存
欲向遺黎歎往事
期期抹血不能言

送客有感用宋子虛韻

雄文英槩盡成空
想象當年意氣通
獨對銅駝燕市月
忍追金馬漢時風
家鄉散落楊花外
心事牢騷鳥語中
倘過蕪城追鮑賦
澤葵應滿回牆東

江淮

淮流鍾阜豈雄圖
垂柳垂楊愁夜烏
流落自憐孤孝穆
嶢嶢誰復見夷吾
風生鐵騎威光異
月冷金仙淚眼枯
獨上高原頻矯首
白雲知在故都無

漠漠

漠漠藤陰如野曠
迢迢夏晝侶年長
一官潦倒知雪堂
先生集選 卷四 詩下 四

無謂四海亂離殊
未央白髮向人非
故國青燈照夢自他鄉
瞻烏何限憂時者
爲我滄江立蓀萍

偶成二首

不成一事愁空老
睡到三竿喜晝開
燕千營壘風側側
梨花庭院雨斑斑
心傷杜曲無家別
夢斷天山有節還
曾爲桃溪停画幟
於今漁笛隔沙灣
自知幽勝成孤往
却怪浮生悞壯游
蕭寺蒲團風雨暗
扁舟鐵笛海天秋
身經亂世輕千劫
夢到華胥尚九州
旄羽不還江浩浩
他年涕淚一登樓

南國

徵注王氣等閒鉛浪說風光閏六朝玉馬不歸雲
黯黯金鰲無異草蕭蕭誰從貴煥沈皆井得侶匡
門聽晚潮憔悴江東黃髮老繫繫降旆可須招

和袁克公問朱遂初都垣病時予亦在告

十五年題雁塔名飄零難作采薇行黃冠想望追
前輩青史編摩畏後生臥病正同籠鳥語懷山遠
聽梵魚聲陶家筆墨知無恙好理殘編續九成
人間天上妬榮名得侶蒼龍撒手行白髮已刪真

雪堂先生集選

卷四詩下

五

老去青燈無語喚愁生心灰故國河山淚夢斷前
村風雨聲輪與西窗春草綠年年來伴鄭康成

用冷齋韻述懷

何處青編無漏世憶君黃葉別蓬窗心期杳隔如
三峽血淚橫襟勾半江已擲生平同病沈疴疥家
室學衰龐寒燈昨夜蕭蕭雨坐聽疎鐘到曉撞

偶成

從來稟性愜幽林空谷寧傳金玉肯盛夏鳥啼丹
閣杏長橋魚下碧潭深乾坤瓦解三年事雲壑書

沈萬里心惟有桃峰猶積翠暇時搔首一登臨
懷江上故人

憶昔同君在客途誦如魚鳥仰江湖自憐薇蕨逢
新代羞對薜蘿念故夫晴雪夜銷描九子荒江秋
盡卓雙孤章門咫尺春光在湯火元元尚米蘇
金陵懷古二首

燕雲萬色已淒其尚是君臣宴樂時淮水不聞嘶
戰馬石城先已樹降旗潮回野岸家何在人去空
江事可悲正是楓林凋落葉栖鴉寧有上林枝

雪堂先生集選

卷四詩下

六

憶昔樓臺漾彩霞六朝濃豔此爲家春回尚記門
前柳雨散都成陌上花桃葉渡邊驚牧馬石頭城
外數歸鴉如何白首梁江忽偏向清溪弔麗華

重午弔前方岳涂映薇先生

相從湖海幾青春梁木何能贖百身憂杞獨垂江
國淚辟秦先作汨羅人蒼旻不造疑河伯卓帽來
歸泣漢臣正是天中烟水綠回龍無處弔靈均先

薛離憂舟于君山
湖夫人公子胸中

午日懷龔芝麓太常

與君彈淚對清陰何異靈均澤畔吟浩劫不灰忠
孝志經年如昨友朋心風烟慘澹關河在城闕蒼
茫草樹深何處啼鵲怨南海西臺髣髴是知音

山齋

千竿修竹護春陰香靜茅齋晝未沈萬事總銷陵
谷涕孤生無著水雲心風迴燕雀爭高下潮落魚
梁定淺深惆悵舊時題夢處垣衣端合助清陰
偶簡亡友書有感

風雪當年刻棹如龍門高特帝城闕誰從闕下爭

雪堂先生集選

卷四 詩下

七

完璧不忍山中怨絕裾萬古秋濤匡海壯一生癡
夢午牕虛蒼雲好護蛟虬字秦火無存曠代書

得傳度山掌巨書却寄

四首

亂離三載見君書淚滴寒塘月映渠悲壯共傷龍
蛻日蒼茫都似虎殘餘無方可瘞膏肓病有意猶
存水竹居憔悴等閒商出處邵陵春雨足耕鋤

附記

甲申三月十九城陷傳君凌晨策馬至掖
署聞變歸寓倉皇被執廿日百官哭門手

揮誤國之權闕殊死號呼爲大行皇帝請
合欽梓宮禮皆不肖倡首亡國罪俘耻於
自逆南都橫口猶吠無齒及之者傳君書
來備悉言狀家大人見之歎曰誰謂子偷
生乎

眼見銅駝委艸萊昭陽萬箭掖門開看回馬策沈
春晝獨對鸞旗哭夜臺往事已隨流水去函書猶
逐片雲來淋漓楮簡沾襟淚何必昆明問劫灰
湯火猶羅數幾經分飛猶得問沙汀因過江左羞

雪堂先生集選

卷四 詩下

八

王導幸免遼東老管寧憔悴溪雲還染碧鬚微湖
草暗猶青因君遠寄雙魚在儲淚扶筇看德星
黃金駿骨已難收贏得餘生似野舟嬾散客誰過
北海師承人在哭西州百年離亂馮身屢萬里山
川當夢游傳君述難奔君到章門如隔世相期同
醉露盤秋

偶贈

曾共春山踏翠微因逢離亂閉柴扉愁聞上客朝
天去靜見孤僧覓路歸舊事青燈留夢在新秋黃

世遠總飛無煩痛哭尋禾黍家國從來與願違

奇友

長安一別路茫茫夜見清光照雪航三徑幸留松
菊在孤風猶送菱荷香百年青史從餘子萬里黃
冠認故鄉肯向銅駝迷故陌川巖如畫有舟藏

寄雪問師

趨風曾上看花船猶記西湖雨似烟近說回圖添
牧馬誰傳心事拜啼鵲程門遠隔三年席江水難
通十月天莫向荒臺怨亡國柴桑無恙枕書眠

雪堂先生集選

卷四 詩下

九

扶杖

寒冬扶杖曝柴門想像英游楮墨存匡海有誰收
趙骨胥濤空自弔吳魂風烟不散愁千疊霜雪相
過酒一樽自向柴桑書甲子忍拋雙淚濕乾坤

偶成

虛傳吾道適滄州何處春風不画樓世事陸沉泥
作絮孤生天遠夢爲郵心清幸喜依初地意懶焉
誰到上頭昨夜矮簷占霽色高峯雲濬月如鉤

簡故知手諭

歲難春在不伸眉記得新亭墮淚時回駿骨凡驚
伯樂啼烏聲倦遶南枝城隅詠雪詩誰健硯沼飛
濤意自知莫把遺編等閒看老齋人在泣虹霓

喜晴

茅簷積雨一時晴喜得觀書眼倍明白壁已同眉
黛損黃河寧爲酖顏清慙慙隱几知誰客促寒餐
薇尚此生莫向南儀尋故曲啼鵲能諧斷腸聲

舒固卿曾貌子看花待漏及振衣華山松下
讀書桃源獨釣等圖括詩一章謝之

雪堂先生集選

卷四 詩下

十

長安猶記踏春風萬樹宮花照眼紅倚馬自憐曾
草檄騎龍誰伴看扶筇虞淵莫挽孤臣在匡海難
支大厦空不道讀書書總蠹披蓑垂淚釣竿中
肥水三次却敵全城以軍功卓異內召司鉉已耶
典試索中事竣游太華山拉看龍崗歷市峯絕頂
乙酉乞骸解少宰章綬歸結茅
桃花嶺下讀書把釣將終老焉

有懷冀之麓太常偶讀蘇門集用韻

馬策繁紆共曉昏相看無異昔夷門青編肯寫荒
朝字白日常鐫古井痕禍亂以來寧變塞君親之
外不知恩雙魚欲寄江流斷好把蘭蓴當晤言

田舍

兒童驅犢過柴扉驚見山入短後承萬竹園中孤
寺起百花叢裡一帆歸東華喚醒鷓鴣驚夢西塞催
還鷗鷺飛獨幸年豐兵甲洗斜川游展得相依

書桃源卷

如此河山如此翁人間天上古今同扶蘇築怨空
防北徐福求仙枉向東秦艸已枯三月火周薇搖
蕩百王風堪憐載酒斜川者不見溪頭一樹紅
蕪城懷古

雪堂先生集選

卷四 詩下

上

一派清流濯粉脂瓊葩無奈北風吹人間富貴真
如夢天上神仙自不迷記取玉樓賸月色曾隨金
蟬宿花枝雷塘鬼火何勞問親見銅駝委墮泥

晚眺

曾從王粲賦思鄉文采風流狎羽簾十載高懷期
管樂一特名筆豔蘇黃乾坤雨散同潯斷官闕波
沉夢建章獨上危樓歸去晚癡兒牛背卧斜陽
憶歎中秋遊虎丘

釣簾不下雨沉沉徒倚危欄四望深芳艸似連綿

國恨斷雲難闊少年心何人節槩垂青史老我孤
舟坐綠陰回首亭臯秋已暮又添搖落淚橫襟

偶懷用古人韻

曾隨謁吏渡淞江芳草依微蕩小艤西裏春山真
第一匣中秋水固無雙驚傳鐵騎嘶原野又聽流
鶯過短牕不道年華成白首思君燈影掩幢幢

師陶閣作

危欄獨倚一峰青漁唱聲聲過別汀離亂客誰營
四海綢繆人在看三星風清朔漠山河異雨洗巖
雪堂先生集選

卷四 詩下

上

煙霧真好繼吾師審容膝柴桑松菊靜儀刑

懷友

從違芝采不聞玄一別京華兩隔年忍向朔風看
北雁每於江月望南船蕭森松桂能無恙憔悴靡
蕪亦可憐莫向遠山寬帶草歸思須及早春天

山居簡友用王伯安韻

自驚故舊如殘雨厭看世事若浮雲閒掃堦除排
鶴宇近安亭額榻鵲群林花過霧紅全淡嚴竹搖
風綠乍分聞道賡詩繁薛荔相依何用北山文

讀鴻寶先生集焚手

臨危慷慨自精忠不在文光微影虹蘇納可稱真
學士謀謀差愧大司農遙憐霞格三山在欲挽雲
車八極同江外門生久零落西臺誰爲弔悲風

懷廬州威遠亭寄趙子伯仲

不解千板尚論文亭開威遠共蘭芬關河一望如
邊月鈴柝三更見陣雲事往幾經新令尹時移誰
念故將軍飛鴻雪影那堪問猗舉橫霄得似君

聯投兩閣
聯若受苦

雪堂先生集選

卷四 詩下

東友

美人一別隔江汴南榮我自負晴暄詩篇驕手
由寄世事灰心不必論誰許萬形歸與府即今三
峽富詞源梅花滿屋烟霞在漫把松醪柱瓦盆

擬許渾游江今舊宅

青艸離離五見荒臨春曾記舊風光空臺處
無在清井人沉粉黛香真壁彩笈投翠閣猶餘
網瑣舊堂愁來可有青溪夢殘月流雲引恨長
簡故知遺墨

誰催老淚滴清漳瑣屑遺編石室藏大海不起鯨
吼碎罡風難領鶴魂翔百年意氣青燈燼十載從
游翰簡香腸斷西臺芳草掩餘生無路莫椒漿

虎觀

虎觀文章麟閣功書成俱用燕泥封莫言詞客傷
心處盡付高人冷笑中不見玉堂搜秘筆獨聞金
谷鎖芳叢夜涼河上扁舟者爲爾驚砂歌短蓬
擬弔隋宮仍用義山韻

零香餘艷濕朱霞舊是神仙帝子家學回蛾眉扶
雪堂先生集選 卷四 詩下 一

日數看飄龍蛻落天涯何年綺殿驚擒虎此去虛
堂但聽鴉莫向殘編翻大業千秋粉蝶怨瓊花

絳蠟

絳蠟雕成雙鳳皇三更銅漏香封章咸陽原上君
秦沒青草詩中辨漢亡落月滿林嘶鐵馬春風一
路迓壺漿茂陵頭白書呆子猶寫龍文混驛牆

用王炎
午事

簡漁仲舊書

奇絕文章險絕書曾隨計吏薦公事曠懷幸免青

蠅子去國終同方艸鋤萬古龍門虛縹緲一時鴻
網類遽除嘉禾可有詩現在鮑鬼淩號月映渠

楊書

蟲書鳥跡古依稀點綴摩挲斷碣碑乍見不辭其
可厭九原可作與誰歸風簷慘淡難題字日較蒼
茫獨掩扉直欲從君弔南海披裘羞上釣魚磯

偶歎

徐福東行去未回鮑魚腥極鍋池催不開雍齒沙
中語但報田橫海上來芳草有情埋玉殢瓊花無

雪堂先生集選

卷四 詩下

五

臨薦金杯揚雄自合耽書老羽獵誰曾歎異才

憶同門人韓聖秋游太華山乙酉舟過江南

聖秋適避亂白門不及晤言爲恨

華嶽峰頭數去程柯坪爾夜一燈清蒼龍可記投
書事綠蟻難澆悼世情看寫劫灰成太古獨留碑
板誌平生芙蓉滿把人何在虛掛征帆過石城

寄婦宗蠡雲上人

曾攜短杖過棲賢獲與師參一指禪不謂海風掀
末劫幸從兵火息諸緣寒流滿澗真幽絕皓月千

林亦渺然願作頭陀揮箬去金輪峰上掃晴烟

游仙

碧水丹山重復重瑤臺月下憶相逢因春採藥無
家別到海尋槎有夢通細合金釵秋氣紫銀林珍
簾曉霞紅叮嚀莫遣烏龍吠無數鯨鯢待海風

如有

如有瑤臺映潔輝珊珊環珮海山婦人間舊製齊
統扇天上新裁蜀錦衣好寫素書銀玉液不堪愁
思夢金微良宵一刻罡風動那得紅雲護障幃

雪堂先生集選

卷四 詩下

六

共惜

共惜秋眸一箭光嗟炎無復假王郎吳門不似魚
磯遠江水何如馬策長畢竟土花餘古繡尚驚苔
骨散寒香驚釵劃月愁無著風剪鐘聲斷景陽
咫尺桃花嶺懷張相國別墅

亂世情懷百不宜歸來孤負水雲期荒郊積雨春
彌洞古利靈風夜滿旗貴志尚餘閑閑興避賢能
作訪花詩沙堤芳草今無恙可憶昇平神廟詩

寫怨

紅蘭玉砌等閒銷。瓊管紗窗亦寂寥。亂後綠沉同
累貴。病餘朱點損書嬌。孤燈似水尋殘夢。高火如
城念早朝。莫作尋常春去看。貴花人已過溪橋。

山翁

幽草無情瑣綠苔。重游展齒此徘徊。因尋病果從
風落。尚喜殘花帶雨開。顧我鹿麋成遠適。問誰魚
鳥費疑猜。先生倘有桃源棹。預擬明春載酒來。

田舍偶懷

環橋一帶盡疎簷。橋外農歌聽抑揚。自撥溪雲開
雪堂。先生集選 卷四 詩下 一七

洗墨欲留聽月重。添香書成墮淚山。河異詩到傷
心風雨涼。忽把殘編弔印友。靈旗江上耿幽光。

夢醒

花生繡額已難裁。迢遞疎鐘到曉催。似戴寒星春
省去。笑乘明月早朝回。河梁客散新詩在。胥井人
沉舊令來。莫謂羅浮真酒醒。梅花飄盡野棠哀。

偶感

驚鴻寧復冒東阿。斷粉零香寫怨歌。夢捉歸風衣
縹緲。憶持修月樹嵯峨。青陵紫玉埋孤艷。濁酒晴

醺動女蘿。莫怨蛾眉霜色減。人間詩料少陰何。

狂夫

萬里遙天歎海桴。十年春夢等狂夫。邵平不忍忘
東漢。范蠡多情笑放吳。只覺幽人宜薜荔。相逢山
下採蘼蕪。何方簫管盈門闌。箇點茶湯問小姑。

柳絮

如烟如霧拂衣輕。吹入湘簾午夢驚。可惜落花飛
片片。又添行色一程程。難將淚點留紅暈。不管春
歸是絲英。欲化西園蝴蝶去。兒家樓閣認分明。

雪堂先生集選

卷四 詩下

文

寧和潭舊讀書處有歎

清波不動曉雲澄。三十年前此廢興。不分短松成
老友。又刊玄髮作孤僧。空江浪捲鷗眠未。回壁泥
融燕掠曾。莫向危樓懷倦羽。蕭森風雨下漁燈。

龍沙

憶昔龍沙兩岸行。爾時寰宇尚清平。苦留年少耽
花艷。愛聽江流坐月明。麋鹿已還幽草徑。貌貅猶
動亂離情。西山咫尺仙踪在。念子丹臺舊有名。

贈龔執淑舊學老友

當年暮酒共山居夜雪同
祭服讀書美兩烟霞心
不易憐予陵谷計全疎
橫吹牛背風前笛細摘龍
鬚雨後疏近報豐稷詩句
好熙熙長夏愛吾廬

分得

分得蟬聲到草堂
蕭閒偏愛睡爲鄉
誰云熱血丹成碧
已覺浮雲白變蒼
世事清流歸曲澗
餘生殘夢對斜陽
兒童牛背橫無恙
又唱漁歌過柳浪

陳跡

陳跡關心是物華
念誰鴻雪各天涯
近分野老新
雪堂先生集選 卷四 詩下 九

栽柳瞥見仙郎舊
種花苔碣讀殘殘
歲月桃源漁散但烟霞
何人載酒尋元亮
風雨凄其處士家

環游閣懷古

江聲浩淼勢連空
咫尺星榆望可通
晴雨一簾初月碧
夕陽千點晚霞紅
神仙不愛麒麟圖
開府能追蛺蝶風
二十年前滕閣恨
依依人在錦帆中
石帆中丞今俱作古矣

偶作步韻

茂陵秋草染寒霜
飛上香雲凍不妍
萬古高名同

瓦碎一生癡夢枕
書眠龍宮瑣屑踪
新地鯨旂蒼

茫問古天恐把玉輪銷
齒纓拋殘珠珮拜啼鵲

憶圓通寺全門人徐後之金陵遊憩

年少翩翩逸興饒
相逢何待酒旗招
一簾芳草沾雙屐
十里桃花醉六朝
好憶綠烟藏窈窕
最憐紅雨下溪橋
重來只有孤亭在
閒見孤僧話寂寥

憶司封職事

銀河初澹玉繩低
森肅可勲班
揅齊步近宮花知紫禁
行過階草認丹梯
千官履歷明珠萃
三載函雪堂先生集選 卷四 詩下 三

封寶篆題辛苦
小臣勤守府
寧知飄泊委溝泥
職在司黃故及

感陳了翁事題史

國史尊堯重了翁
巖巖南董有遺風
一門溝壑寧灰念
十載光陰罔恤窮
精衛苦懷填壁水
愚公癡願美元豐
誰將日錄售衣讀
沙漠羹牆一望空

感樓攻愧跋山谷老人書范滂傳却賦

承天院記墨如珍
歎惜宜州老此人
自寫汝南書一卷
遂生余伴色千春
蠻烟瘴雨家何在
江漢秋

陽字有神莫仆殘碑留烟戒中扇戎馬又生塵

不意過故居懷恨

寒梅香艷散幽齋一曲傷心恨漸懷可惜月華沉
斗角遙拋風絮各天涯愁書錦字愁銀釧病撥爐
灰瘦玉釵二十年餘成夢境重來蛛網細墮屏榮

章江晚渡

如此萋萋芳草何扁舟又趁兩涼過曾隨野衲參
黃葉悔殺朝章換絲蓑欲寄鸞笙澆羈魂未妨陽
嶼濕江波行人莫作棠枯問信有僊州春夢婆

雲堂先生集選

卷四詩下

三

龍象庵左側彥弟欲携小樓眺桃嶺吳源大

江之勝曾寫風帆二字五年於此矣

湖海元龍氣不除危樓左側爽襟虛空懷雲壑三
年事不改風帆一紙書細剪珠璣置子舍獨欲看
王對吾盧飄飄我欲乘梓去雲裏紅彩画釣魚

憶舊二首

迢迢江鯉不曾開那得芝萱天上來大海已沉看
北斗孤生無路哭西臺嚴莊世業猶高蹈江令生
還愧不才憶昨若盧龕血看昆明誰辨劫餘灰

與君凌厲在千秋古製新裁邁等儔龍雪未開天
已老浮雲散盡月仍愁鵬喻蜀血思前代鶴語遼
音失故丘只作蓬萊清淺看瀟江潭水共悠悠

官唐瀟水太史與意勅嚴子
皆有千秋之計協之

偶和

不向東湖覓舊居西源桃嶺自吾廬十年宣室思
前席一目荒村托後車天下蒼生聊復爾眼前白
髮最憐渠西風漸爽秋光健坐看簷端片月虛

寄李宗伯

雲堂先生集選

卷四詩下

三

共泣銅駝陌上塵焚原誰念徙薪人春回鄴架孤
香豔雨過義窗萬絲勻每憶龍門生遠眺得存麟
筆賴遺民斜川載酒詩情異願托清商附大椿

舊有大椿堂集

不意過花源憫惻

河流如回月如銀簇簇樓臺澹澹春萬柳不遮沽
酒舫百花偏隔倚欄人生憎逢海波光艷約略巫
山雨片新懽悴再過成廢蹟金銅秋盡泣幽燐

偶和古詩兼題昨夢

高樓蕭颯起秋風
夜聽空階響白蟲
燈影暗迷金翡翠
環聲低辨玉玲瓏
無妨織女來河畔
可數相如正病中
一自遊仙人去遠
涉江何處採芙蓉

昔遊

松陰稠疊水淙淙
紫燕黃鸝下一雙
念昔霜華嚴鼓角
於今雲影護幡幢
時危旣憐懷周道
年少風流艷曲江
二十春光成轉瞬
題詩猶自滿書窗

新香和韻

春風幾度感眉濃
縹緲臨窗瘦未容
萬色久銷巫雪堂
先生集選 卷四詩下 三

峽夢百花今隔景
陽鐘相憐萬舌通
言鳥欲挽餘輝照
燭龍自送蕭郎停
回棹涉江誰復採芙蓉

帝城

帝城如昨夢魂中
尚憶車書四海同
蕭寺琴檠留夜月
曲江詩罷醉春風
殷勤山啟香泥墮
零落金臺草樹空
腸斷遊梁老江總
白頭何用報青銅

感事

城闕蒼茫草樹荒
行行無賴客心傷
如何夜月新開府
都作寒雲古戰場
萬事頓非懷屋落
空江如

昨咽興亡白頭相
國真資志滿瀆爲謀
豈未滅

追和禮部開閣公韻

淇園花雨洗朱欄
睡起攤書怯曉寒
石髮可曾生玉盃
官眉誰復泣金盤
空山月冷腸啼夜
玄館風迴鶴在壇
腸斷臥龍今草土
當年流淚寫申韓

樂府崔生用韻

徵音夢斷聽鳴鴉
蕙香殘隔帳紗
坐惜海棠經雨濕
苦憐窗月逐雲斜
浮沉錦字懷殷渚
爛熳芳隣憶宋家
一自干戈彌井里
題門誰復見桃花

雪堂先生集選

卷四詩下

三

懷魯直

衡茅如昨瞰湖居
想像家藏舊諫書
蕭索百年餘老屋
呼噪異代有名儒
清時體國高風在
靜夜懷人明月虛
莫負海門垂釣約
近來無恙只樵漁

海人謂魯直別號時魯直客雲中大中丞幕府問客然

我

已丑中元禮懺痛哭先慈泣血賦述用繼蔡
長畏除書怨出山十年難買一春閒
誰知教子親心苦
正欲忠君困步艱
清瀆已違虛壯志
干戈無

術慰慈顏叮嚀可信朱衣夢孤負仙郎面省班

曾慶文局神於童子時許不肯官吏命

憶避兵西峰

飛鴻何處不留踪戎馬今騰最上峰拾翠早銷幾
雨絲馮高遠見陣雲紅迹虛可有神仙宅辟世難
巢處士松夜坐幾番山月冷遐思天外跨茅龍

寄門人韓聖秋中秘

新亭往事不須嗟猶記歸帆背落霞夜月已虛丞
相府春風無恙野人家閒思制誥吟烟柳獨步長
雪堂先生集選 卷四 詩下 三

訪舊盱江舟次二首

十年心事挽青銅不信顏然已似翁萬色縹緲桃
洞口孤舟如畫刻溪中登樓尚記係劉事載筆難
書徵管功却笑端撥鷗夢香綸扉天上染香風
日暮懷人自一時遶林鳥鵲待羣兒空江不寄傷
心字東雨恒磨墮淚碑天下英雄歸管葛明王清
夢到胥靡花源可有漁郎棹須約春風共賦詩

簡友

荒江生事老茅亭雨後揮鋤尚帶經舊日知交存
宿草往年城闕似浮萍干戈未偃煩千慮書史無
端擾萬形獨上雲霄類矯首白雲尚有泰階星

憶昔

憶昔烟塵遍九關豺狼貌虎動中原徒聞玉雪埋
貞骨不見金風掃淚痕白日淒迷驅鹿走黃河蕩
滌縱鯨吞堪憐絕壑耽書客芳艸彌天獨掩門

賦謝靖安楊明府

猶記烽烟隔曲阿孤城如豆短笳過誰言易舉干
事堂先生集選 卷四 詩下 三

峰迥漸喜鴻歸百堵多遑事樽罍虛北海餘生衰
笠績東坡知君不厭漁樵話明燭西窗動嘯歌

有感仍用前韻

停思冠冕舊西周竝轡人如李郭舟社後燕歸尋
紫閣雨餘鶯語上紅樓書生獻賦宜楓陛野老徵
歌侶麥丘春夢一回花頌葵銅仙清淚點寒流

記從盱汝歸過七里街是戊子大兵屯管處
蒼茫無路稅巾車步步逢蒿曲曲淤楊柳折殘嘶
去馬桃花飄盡泣遊魚荒臺似立高牙在寒日將

斜短笛餘夜半，暢讀相咤語。願生來劫樂，焦漁。

落花

誰評環燕鬧，輕肥夜月樓。臺黠飛亂後，鼎臣無處著。春殘游子幾時歸，開尋水曲流。情遠低拂簾，櫳與願違腸。斷良宵虛竚立，珊瑚環珮是耶非。

簡寄

西峰巖壑杳重重，此去招攜共遠公。沈硯魚游湍激下，吟詩猿和月明中。結茅擬候芝三秀，種藥應遺地一弓。聞道著書繁竹素，相期夜話越山東。

雪堂先生集選

卷四 詩下

七

與趙嶺對友人
加夜話解房

焚手

舊遊遑事已茫然，意氣肝腸骨未銷。一字不知吾所愧，百年同盡汝猶賢。看埋寶劍廉隅在，排損孤城節義全。誰爲田橫酬絮酒，寒鴉飛墮啄荒烟。

和昔賢詩述懷二首

封章曾記達宸旒，國省長懷北伐憂。天下英雄推管葛，人間詩思重劉劉。艱難世業淪將盡，坎壈師恩報未酬。虛道商霖來物色，川巖誰復應金甌。

許師

留春次第數飛花，今古傷心是歲華。寒火已灰千萬卷，江堤猶剩兩三家。窗含缺月疑驚電，帆指輕雲似落霞。獨爲蒼旻頻雪涕，神仙無夢到龍沙。

簡寄傅度山二首

蜩蟬蟻蛭不安居，猶自窮愁說著書。海內弟兄春絮盡，人間心事劫灰餘。當年簪筆思支厦，此日衣冠覆車惟有孤。懷昭古月官容盟約屬烏盧，章門酒散逐飄蓬。雲海相望兩禿翁，豺虎不堪悲雪堂。先生集選 卷四 詩下 七

世路鳳麟虛復倚，天公駟駝客散三春後。金馬人歸一夢中，布鼓辜旗空竚立。啼鵲緘淚寄東風，度

小伶盧文鳳演唱梅花樓五年更六主人矣

世事可知感而賦此

轅門開宴管絃新，怪汝重更六主人。舊曲頓忘如落絮，殘生相見似浮塵。繁華可歎真春夢，蕭索難禁轉回輪。誰是岐王併崔九，杜陵贏得淚沾巾。

感舊二首

草色蕉陰滿回牆蕭條四望盡堪傷不聞得句款
鸚鵡尚記銷愁典鸛鷀檻外戲魚留鱗鱗樓中歌
管墮銀簪重來可有桃花面惻悵東陽舊沈郎
簇簇飛花澹澹波輕兒游泳等閒過樓頭笑語款
紅袖簾外風光綻綠荷十載相思音信隔百年彈
指亂離多逢君自愧隋陳客怕聽南宮水調歌

曝書

年來奇夢開南柯雨後諸峰擁雪螺閣巷已空芳
草積亭臺雖敗落花多頻瞻劍采空陽羨歎息昔
喜生先三弄遠 朱四詩下 字一

倉委遊波猶爲鱣魚爭古帖黃庭癡絕笑籠鵝

林花點點度清香雨過風翻麥浪長舊里已墟徐
孺宅新聲猶振鄭公鄉百年強半綠愁銷萬事無
餘付酒腸剩有琅玕遮小閣懷人漁帽在蒼浪

偶書

積雨沉陰萬竹濃難書如霧看花厨場聲不已頻
呼婦鴈血將枯爲憫公點綴古賢移張落招攜平
友坐清風無人知道閑居意精潔義皇情憂通

簡友

情深未忍怨離居花外遊驂柳外車遠水一泓拖
碧後晴峰千點唾青餘乘時遇主須公等去國懷
人念于虛我欲題書烟雨濶章門寧有石城魚
客談巫山之勝因憶舊遊

荒寒奇特有無津上列容華肅女貞白鳥翻飛述
估客玄猿端坐惱行人自憐蜀國乾坤圻莫怪襄
王雲雨頻遺恨只今懷宋玉風流誰爲繼芳塵
上有客幸夫人廟儀觀其肅
行客過此不敢仰視談笑
雪堂先生集選 卷四詩下 字一

浪公旭公初秋過田舍

碧梧田舍斲脚踟躕靜氣相迎半偈無夜話幾年懷
古德秋風千仞悵浮屠開評世憐心高下莫厭塵
執事細蠶最是撩人生處鐵圍霜月下溝渠
公旭
談茂子園城中
事今人骨味

過南昌附郭大兵列營處田畝荒蕪脫不

復可爲料理賦之

青山層疊似嚴城柳色回環尚列營江霧獨令征
戰色林風如動鼓吹聲從知劉項書無用喜得蘇

張衡未成感事懷人虛涕泗龍沙仙在笑蓬瀛

蕭讀鄭方水閣老近泥集

余初成進士房師許明戒官諭率同門廿

四人謁太老師鄭方水宮端於蕭家稱宮

望之天姿海鶴真神仙中人也攬讀遺編

感賦

先朝耆碩老宮端瘦鶴仙姿風骨寒道在義車扶

日穩文同蝸石補天完橋邊圯屢因師授海上蓬

山借客看猶爲西州投策痛瑯嬛開處淚闌干

事堂先生集選

李因詩下

辛

偶題

往事蹉跎咲鴨闌天傾無夢向金鑒詩情艷借環

玕綠醉顚紅欺楓葉丹病胃疎絲門懶啟心榮蟻

垤枕難安尋常一樣章江景秋水長天眼倦看

懷許明戒老師

祭酒荀卿髯未華燕雲如夢隔天涯長憐畫省貽

青玉不得扶風坐絳紗箕尾山河留氣壯旄頭煙

霧咽愁睎門生後死慙臯羽白首錦經種邵瓜

訪湖西蔣東英觀察偶及漳海先生發原被

執時事東英爲徵司辛在行間見之傷重

往相傳者謬也書之以折異時妄議

忍見春郊草盡斃空坑陷陣劍先昏提攜漢節炎

難饒慷慨周薇粒未吞生氣自來尊海島沉香將

盡散匡門因君信史書南董白日青霄可共論

十八翁詩作者誰傳家似場首陽碑神游岱嶽諸

陵在氣壯山河莫古師畢竟田徒無苟死未須文

客薦哀辭他年莫設仇陳史丹筆青霜固未私

同昨夢游山偶憩下莊李生書舍

事堂先生集選

李因詩下

辛

流鶯啼處是春山踏碎蒼煙半日閒蔬笋味中禪

客老風波江上幾人還看同野鶴青天窄擬探驪

龍白葉慳支謝風流馮印許茅齋相伴不須關

禪那寺贈九十三老僧

九十三年一瞬過問師何處有禪心陰嶺影香

巖靜相覺中生壽者多不信空花生浩劫未容春

夢穩南柯巖頭雪色風流在歸去章門問釣蓑

自甘

自甘林壑三非已畏見軒裳百不憂每怪深源書

咄咄絕宜表聖榜休休新來風雨恬耕耨舊識烟
雲助唱酬最是春寒花氣峭枕書高卧似清秋

柴門

柴門秋草斷經過自撥閒愁發痛歌萬緒總灰無
可說百年強半又增多惟騎瘦債臨山水復喜真
鴻謝網羅白髮不辭身老賴當時李苦負儒科

田舍雜吟

零落山阿散酒徒夕陽古道去來疏黃金殿冷空
庭檻偃月堂虛歎拂須塞上未應悲失馬潦梁誰
事堂先生集卷下 卷四 詩下 五

健樂觀魚春風滿路繁桃李梅蕊猶然索送無
堪戶蕭條自著書有時隙地帶雲鋤春風著意吹
花塢夜雨無端漲芋區鼓角漸閒稀戰闕村墟將
復樂樵薪因君感歎鳴夷子不記高陽舊酒徒

過江寧有感

淮水吳山舊帝都重來沙雪盡模糊名臣定不測
姚許在蹟還堪弔魏吳龍去但看雲氣冷鶴歸唯
熟蔣陵孤浮江五馬君休問芳草連天冷夜砧

白下晤星社諸友

時賓有詩次秋園者

記得星壇結社歸翻翻花雨濯朱扉道尊老輩相
期遠詩到陽春和者稀一歎河山成板蕩重來衰
馬薄輕肥芙蓉可采秋江在誰着麻衣待棘闌

讀先賢逸詩志感

夕陽亭下小初遇記得城南共痛歌歌懷情餘生寧
有謂較量大節已爭多祁山六出人難使獅子三
槌鐵未磨誰道書生少兵法他年青史任編摩

金鼓懷古

百戰山河剩鐵衣重尋往事淚難揮花枝不戀離
雲堂先生集卷下 卷四 詩下 五

官老燕子猶依回棟飛畢竟烟光留旆旆較他文
獻尚喜微開末酒戶徵詞客桃李桃根黯黯歸
山勢龍旋接石頭征帆猶指舊神州鳳陵日暮烟
凝雨城關風高夏欲秋寄憶尺書憑去雁非但西
梁道輕鷗鍾陵可待澆椒南腸斷青門位故侯

龍吏索書

歲遠亭邊響佩刀遙空月浪浸霜毫艱難百戰孤
城在流落多年小吏勞報國舊遊餘草開懷人秋
夢令江華還循古道悲行役羞對遺農引濁醪

史人言令肥時事

歲稔芳樹染荷香鳥語花陰隔四牆直北雪霄猶
舜日往年人物似河陽應憐彩筆歸香袋忽見孤
城擢劍鋒誰在峴山懷叔子荏苒封疆色換沙場
途次夢先慈泣地

叮咛猶似遠行初慷慨前賢事業報圓其辭千
折坂寧親無息數行書古來忠孝稱名士天步艱
難惜腐儒事負當年和膽訓夢回殘月泣屠蘇

悲情

雲堂先生集選

卷四詩下

三

江門草樹綠如烟眼見荒江又一天上相衣冠思
挽日健兒刀槩等行邊亞風夾兀人何在殘月依
稀夢未圓肯向長平傷倩玉啼鵲無著草芊芊

肝貽感懷

遙遙遠道接平岡殘邑停車待野航惟水白瀾城
半嶺泗陵青創路全荒堪憐幾燧燧中野又見芳
刀響夕陽誰爲塗山懷禹稷枚舉無莫客心傷

泗州公署

遂有悲風起栢臺嚴城永夜角聲迴深秋又作他

鄉客漸老終非濟世才往事微茫同雁影餘生零
落復烏哀駟車不昔陽春澤事負遺黎泣草萊

虹縣道中

渴水荒原總不同蒼寒如未破鴻濛風烟漸勁知
江北車馬生塵識汴東敗壁不遮星斗暗孤城雖
墮有書通何由得慰承平望虛道莘莘傳版中
汝陰門人夜話

冷然清露下中庭倦鳥歸飛亦刷翎琅碎短簾邀
古月蕭騷孤劍動寒星人思甚血千年碧天與鍾
雲堂先生集選 卷四詩下 華六

途次懷古公

經年懷抱幾曾開不值文錢此再來老去鬚眉難
照鏡愁深風雨罷登臺虛傳直北後書簡在乾河
陽舊令才輪與巖頭僧打坐蕭蕭黃葉下蒼苔

永城道中有感

十年流落員行藏又見徵書下管床彈書乍拋虛
几案芙蓉罷采冷衣裳驅車頓改清風酒壘壁難
偷明月光刺有漣蘭公子思虞丘今夜夢滿湘

臨洛關

石晉山河一擲分豐碑猶勒誓盟文黃沙雨後傳
青箭長笛風前怨落驢細看史書真粉本長馮戎
馬靖狂氛叢臺歌舞人何在應化歸鴻噪暮雲
過虞城懷萬司李

嚴城古道蕭瑟我永夜長征帶月還舊理丹心懸
日月故人消息斷關河煙門已散朝衣淚燕市虛
傳擊筑歌忽憶東風吹酒立章江曾許共漁蓑

沙河道中題壁

雪堂先生集選 卷四詩下

去

不覺郊原一望賒荒江誰道爾無家自憐故壘尋
秋燕無復昭陽帶日鴉勁骨已隨剛練化羞顏難
倩帽簷遮柴桑不解留人住空對黃花傲客車
離離禾黍道旁賒四海車書又一家人佩雕弧嘶
去馬客來古驛閑昏鴉孤生只合風塵老青史難
將粉黛遮却憶古貴書却聘浪垂雙淚濕征車

自保定以北書所見

犢車牽挽遍荒村一割鴻溝萬色昏西望青烟迷
井里東來紫氣自關門新豐雞犬人何在古驛荆

榛艱尚存猶爲宋儒憎石晉山前山後不同論

近都懷友

津門儲淚讀君詩彈指星霜又一時白首再看馳
傳去青山又見勒文移眼前人物輸公瑾天下知
心獨子期雲近可客裁尺疏烏哀原不爲南枝

自携山谷集雜題

御風騎烝珍餘墨每過涪亭念此人拗折古皇存
子子別開新塊去陳陳牌題元祐名賢護塔記承
天俗子真曾爲西園臨畫筆團焦風味儼然親

雪堂先生集選

卷四詩下

去

贈友

愁餘白髮一星星冒信端探獨典型漢業自來尊
馬革秦灰誰爲表麟經金微可譜遺江岸鐵笛聞
吹過洞庭曾是傷心生遠眺伊人顧頓子雲亭

再贈孫北海少宰

灝渺東風胃柳條人間萬事等水銷暮年兄弟欣
同舍往事封章嘆隔朝雲靜海門占紫氣月明藤
署畫丹霄看君四壁圖書在未覺嬋娟古洞遙

雨中偶書

西頭隘市雨泥銜夜色寒雲倒影空頗有江南三月意難禁朝會五更風烏啼不遠前村外紅氣遙連隔院東近草陳情懷抱苦天關披在五雲中

壬辰九月奉諱過江幸黃坤五舊史出漳海

先生手書十八幅縱觀神宮浮紫何啻燕

囚談咲賦詩無殊集杜墨氣壯山河之色

歌聲驚鐵馬之嘶恨因冗奪臨不終篇坤

五索回感而賦此

英聲森肅大江濱想象精靈欲憐神鹿馬幾朝書

雪堂先生集選

卷四詩下

五

史隔龍蛇千疊雨風新馮將白雪驕餘子獨有丹心對古人此道水流花落盡爲君蜍志淚沾巾

重九日同兒業孟泛小舸過藍洲憩圓覺寺

荒洲楓葉漸經霜牽動孤舟冒菊黃往事自思秋

歷歷餘生如夢海茫茫明霞掠水盡時艷薄霄還

山起暮藏殘寺不扁鐘磬古夕陽魚鳥訝登觴

書僧匡雲卷用黎博菴學憲韻

金輪峰頂望吾廬四海銷沉獨剩余自與老僧商

筍蕨肯同匹士傲溝渠交情未冷孤墳在閱世難

尋短夢如恨是東湖富芳草半山無路可乘驢

當時禮樂動三子已作遷遽化蝶年泥絮尚粘衆

古宿雨花如幻問諸天低眉不解傷心事觸手猶

多嘆逝篇獨爲九奇青幾點昏雲高處待盤旋

圓通諸寺感懷

十年何事不滄桑記得前遊刻漏長萬色已淪宗

鏡炳諸魔雖熾佛燈涼聲鐘肅客如初度杖錫爐

人渺一方欲結小亭書二老陶廬應在虎谿旁

脩江德化途中記憶舊作

雪堂先生集選

卷四詩下

四

千秋王氣等閒銷無數昏鴉關遠條魏晉不教諸

嶂隔齊年真似一萍飄驚看牧馬環香澤記取騎

驢過畫橋無奈曉鐘催酒醒秦淮江上咽寒潮

烟迷誰識大江東一日車書四望同不見飄殘留

晚霽尚餘絃管咽春風青衣行酒成何用白蛤登

舟亦未雄莫把平章比江德蕭驥不似顯顯公

江字懷古

桃源面面那迷津往事尋思倍愴神萬柳綠堪泊

酒舫百花紅隔倚樓人重來北郭微前夢不信東

皇尚古春無限魚龍填澤水漁養今爲小鷗親

居

癸巳孟冬晦日過東林寺贈住僧自其

烟嵐散盡雪層層最愛高峰陟未曾亂後寄懷無
好友松間話舊有耆僧霜苔踏遍馮仙仗風葉飛
旋似聖燈二十年來等個橋心空及第愧何能

浴室寺 用陳士業韵

荒寒萬雉帶沙城寺改鐘泥叩不鳴紅濕野花空
院清綠移芳草斷橋橫難持佛力支湏洞掇托禪
臺堂先生集選 卷四詩下 望

心閑變更曾是秋風嚴篁栗蕭蕭黃葉助邊聲

物草樓

蜃臺陽鐵等閒空百感繁生四望中豈有千將騰
斗氣獨驚絃管咽春風相攜魯藻許年雅約采周
薇共禿翁舊事幾番龍去逸銅駝誰念鼎湖弓

寫韻樓

碧瞻烏絲艷楷書翩翩逸調劫灰餘雲霄自可僧
仙侶風雨無端擾敝廬已歎此身同梗泛空憐
美尚棲居商山芝老簫聲斷歸去明農覓舊簪

先賢祠

先賢俎豆儼宗公重德崇儒曠代同漢業已看成
逝水秦灰猶自泣塞風細蕞一孤書生在舉比多
年理學功曾爲聲容悲弱宋興亡運會總成空

沈馬池

画戟朱旂氣象尊臺烏相值古名存笳吹夜月仍
開府絃管春風合在門往事消磨憑默記餘生驢
屑共誰論東南鐵騎驚魂未又見寒鴉數點昏

施忠祠

雲堂先生集選 卷四詩下 望

山河長共此艱危不信雄藩舉事痴大節已弭南
狩檄忠魂常滿夜歸旗雲沉敗壁傷心字雨洗荒
苔墮淚碑尚記諸生薦芳菊百年流落負先祠

生

投書渚

綠楊冉冉尚堪攀衰絰停思五色斑舊日遊踪猶
可數故人書札大堪刪雲迷戰壘征帆在月過橫
橋釣艇閒欲賦河梁酬漢節上林誰待鳥飛還

百花橋

澄潭花影動縱橫縹緲懷人一水盈尚憶煙霄天
上去亦陪春畫中行樓臺不改沙鷗嶼鼓角猶
驚風鶴兵誰在柴桑書甲子等閒弓帛謝時英

墨池

高樹芳亭睥睨間徘徊尚記探春還可知雨後雲
孤立不覺泉疏石暗潺烽火久迷鴿血溝樓臺俱
煙馬蹄溲無人解到臨池意幸有籠鵝寫菰山

滕王閣

曾懷秋水漾長天恍惚猶思萬曆年風景不殊仍

雪堂先生集選

卷四詩下

墨

儼雅詞章無恙亦悽然高筵客散沉青黛遠浦漁
歸蕩綠煙獨爲滕王怨芳草江藩搖落夕陽邊
凭欄幾度已傷時翠楫中流感遇遲回壁已殘餘
落照江聲無恙咽荒祠雲霄致主何年事風雨懷
人曠代悲肯爲子安留彩筆苔花春滿麗牲碑

鐵柱宮

八索縱橫奠四維章流中柱德功垂丹青藻績當
年事風雨莓苔異代悲天上不除忠孝籍人間應
徧淨明祠粉榆我自東華客何日寥陽叩殿墀

繩金塔

依城拔地欲摩天尚記王孫狎紙鳶龍藏頓連新
壁壘燕泥吹落舊居塵難支浩劫偏疑佛不解明
心亦問禪獨上崔嵬還雪涕蒼梧環珮縹緲然

大忠祠

力挽頽波願不酬里門鴟曠遍芳洲孰知紫微非
周粟不戴黃冠自楚囚爛熳興亡披古史淒涼頑
懦泣荒丘三仁遠矣誰陳範白馬萋萋秀麥愁

史安邸

雪堂先生集選

卷四詩下

墨

展親當日壯維藩本擬脩枚定莫存白雪梁園空
有賦巫雲楚峽不同論閒題擁髯燈前淚怕聽吹
笛月下魂聞道沅南急烽火風花零落舊王孫

跋景高風已絕塵當年卜築共湖濱懷賢不記何
朝事顧我今爲異代人衰風可能悞聖網翔鸞常
自識閒身乾坤若大亭如許不與銅駝共廢淪

雪堂先生集選卷第五

五言絕句

題畫二首

十載畫蛾眉承恩無個貌不見漢明妃琵琶胡地

老
十載馬蹄中五更燈影外風物自滄桑斯心良不

紅葉二首

改
豔豔明山角吹吹托勁風蟲聲兼厲語邀住月明

雪堂先生集選 卷五

中

花落愁風雨何人爲葉憐羨他丹片片無淚灑啼

鵲

沁水署中孤松

寇破沁水屋宇盡焚人民刈盡于今六年

猶荒塚墓田也獨公署堦堦一松古甚亂

枝牽曲如偃蓋蓋數百年物邑令語我云

獨有此耳賦之

如聞天寶事父老幾人知獨立愁君苦蒼顏見亂

離

潭州署中後有古松一株虬曲與栗似蒼龍

不知何年物許中丞石間有五言絕句和

之以志奇觀

葱龍一畝陰錦處搖窓碧似記華山遊蒼龍眠月

白

結根自太行世路從傾側風雪獨高潛知君有龍

德

見子瞻子由詩三絕清迥是日偶步伯兄延

雪堂先生集選

卷五

工

青閣戲書

青苔收不盡積入小樓中莫羨爲飛遠孤高界有

窮

詰曲吳源水年華向此銷却憐雲色古依舊鐵山

腰

偶爾看山去徘徊氣韻清如何西嶺月常送暮鐘

聲

杜鵬岩

十載低頭拜哀聲起薄叢傷心寧鐵石留淚灑東

風

雲坐元集選

卷五詩

三

六言絕句

偶和荆公韻二首

書罷黑甜初醒吟餘白醉微酣忽地秋聲驚破一行雲屬征南

羽檄紛馳江北烽煙又滿關西愁絕憂天無計秋風草樹婆娑

偶書

謝客西臺鳳步陸郎南海鵲現自可蒼天獨弔無勞青史推尊

雲坐元集選

卷五詩

三

七言絕句

楚江咏蘆花

霏霏愁立洞庭煙，畧舞西風亦自妍。
欲訪細腰何處是，輕纖疑向楚宮傳。

清江曉渡

採舟者皆婦人江邊有一山名塊

昨夜孤眠月一灣，平明鬢髮溼潺湲。
波裡不信人言媳婦山。

慰忠祠弔淪城就義諸賢

特闢永寧之楚遊

十年齋恨咽忠魂，嚼齒穿齦氣象存。
近得永寧奇

雲堂先生集選

卷五詩

四

捷信儘教沽酒酹平原

紀將軍祠

當年不惜一身焚，撐柱炎精盡世勲。
盡爲韓彭悲狡兔，何人流淚向將軍。

廣寒驛

睡醒江干月尚圓，獨留殘夢壓征鞍。
停鞭笑指前村路，風露清虛過廣寒。

閩中滕王亭

滕王亭子俯蒼溪，二月春風趙綠齊。
佳境故鄉高

閩杏誰移各勝在巴西

趙清公祠

廉頑凜凜重清風，琴有遺徽鶴唳空。
多少英雄墓，鐵面難傳心事夜香中。

彰明縣懷李青蓮

讀書臺址併戴氏故宅遺蹟猶存

漫言飛燕字招尤，委地芙蓉到底羞。
不惜名花酬彩筆，憐才天子自風流。

馭風騎氣想遺顏，宮錦遙占翠靄間。
知過昌明重

回首夜深明月滿匡山

雲堂先生集選

卷五詩

五

文君井

蕭瑟天涯數倦游，銀床誰復認風流。
金莖不解文園渴，忍聽淒淒怨白頭。

戎州涪翁亭

驚人原不獨文章，特時凌霄骨更昂。
長使涪眉風味美，江山分艷有蘇黃。

江陽舟中雪

路折泥波不厭寒，江風入面酒嬋娟。
舟人指點梅花瓣，已識春光在眼前。
土人呼雪爲梅花瓣

讀千載碑懷劉將軍戰績

擒賊擒王不磨將軍號古無多忠魂仗作西
南聖又聯渝戎唱凱歌詩開永事之捷

燕子樓

斷粉零香不直春尚書衣屢亦成塵傷心一段知
難訴說與香山白舍人

題武穆祠四首

那能痛飲到黃龍書裡丹心映日紅二十四陵何
處是冬青長是哭西風

雪堂先生集選 卷五詩

太

稱臣稱姪恨難灰古廟于今草木哀地下九哥知
悔否蘭亭空自閉泉臺

唾手燕雲事竟虛中原氣運不留餘賊軍那費些
兒力談笑東窗一紙書

競滴椒漿薦墓田可憐龍蛻冷永天孟婆那得船
兒轉依舊春風哭杜鵑

孟嘗君養士處

招徠虛號客三千况遜雞鳴狗盜賢我憶故園陳
仲舉清風一榻至今懸

樂河

馬頭殘月有餘輝彈噴裏寒光卧鉄衣記得去年烽
火急樂河春盡幾人歸

天津夜泊悵然有懷

薊門夜色劍光開欸乃蒼寒草莽間無限金臺燕
舊意時時起就月中看

天津卽事

夜詒天津櫓語柔秋寒月浪溼孤舟年來已竭東
南力黃髮司農尚唱籌

雪堂先生集選

卷五詩

七

同年汪心毅管元心相遇約夜泊過訪而余
舟遲重不前汪舟渺然天際矣

一笑香生桂棹過蘭心蕩鵲在流波無端欲停漁
燈宿風雨前村暗著蘿

見撤回守關兵南下

夜聞歌吹下樓船十幅紅綃樹杪旋賴是刀環生
意氣愁他邊月夢難圓

歸兵所乘皆白楫船每一行結隊數十餘里
而余以孤舟介其間懷抱殊惡

白頭霜雪憶東征此日宸恩報洗兵欲賦裳衣翊
獨宿孤舟南下一書生

浙兵與楚永兵舟行爭先後語言相角遂操
戈格鬪互有殺傷詩以諭之

龍頭鳴咽聽秦歌漢將關門奈老何得藉生還皆
一氣忍操沙雪枕餘戈

中秋泊開河風雨飄然開東歸軍士笛聲

細雨寒烟夜泊舟悄然聞笛起中流分明是遠將
歸曲忽作黃雲塞上愁

雪堂先生集選

卷五詩

人

兩日落馬湖中風稍息乃移舟而下

舟人夜語覺風輕咫尺山陽有笛聲不信野航烟
水澗座中沽酒已淮清

真州夜坐

天空月大一江秋不管孤舟賸客愁但聽寒更先
徹骨何須吹笛更當樓

燕關喜用虞部移舟相訪夜話

燕陰有客欲脩車李御先披紫氣餘慷慨不禁
似酒江東誰讀景升書

舟中聞鴈

征帆欲近客將年皖水風烟尚渺然忽破長空驚
鴈杳問渠消息到南船

過彭蠡順風行二百餘里夜過望吳城

馬當南下飽帆風霜樹蟬鳴月染空夜靜有人占
遠浦吳城牆影暮烟中

登岸依依蓋以舟爲家半載矣

別舟偏覺思依依稠疊琴書意不遠歷盡清霜孤
月色東華香氣襲朝衣

雪堂先生集選

卷五詩

九

歸詞

忽拜庭闈氣象新銖來高厚只君親平生有志非
溫飽青史丹青論古人

述乞恩廣額

科名原不重其儒蔡閣何緣讀秘書得備馳驅皆
雨露商量辛苦報君初

送唐我求令宜賓

二首

峨眉千丈照丹心汶水冷冷聽宓琴莫許使君行
萬里雙鳬常在五雲岑

渡瀟功績不曾磨苦筭來味較多直接幾淪花
似錦絃歌應雜竹枝歌

巫峽窈窕雨雲凝馬首曾經賦問前君過玄亭紗
未碧有人塵漫憶前時

燕子樓懷詩 四首

黃河一線枕江寒春月秋花恨幾般自是情多非
惜死香山詩豔怪無端

到眼風光不暫開尚書衣帶秀蒿萊心期一寸天
難問願訴前村掛劍臺

雪堂先生集題 卷五詩

朔朔霜月自遯歎墜到樓頭始覺寒不是鴈聲長
破曉夢中雙燕儘成團

佳人心死自無多贏得尚書亦不磨慚愧西陵臺
上女絕無杯淚到漳河

淮水泛舟至維揚偶賦

月色江聲兩寂寥清淮靜夜暗生潮問君底事值
蘭桡不爲吹簫廿四橋

杏花墩拜包孝肅公遺像

魏巍丰韵九霄孤冥照精靈彼丈夫元祐不還天

不古書生款序拜龍圖

飛龍橋

雙龍飛騎渺如烟銅雀荒寒別夢空何事臺空名
教弩春風芳草自年年

藏丹浦

藏丹流水咽潺潺箏笛雖沈怨不刪爲語阿瞞春
且至漳河臺上望刀環

教弩臺

赤壁烟寒紫隄餘江東寧似景升兒濡須已作回
雪堂先生集題 卷五詩

舟計教弩臺空夜月虛

紀事詩

乙亥臘之十七日流寇數萬圍金斗環攻
八日士民兵勇力挫其鋒至廿四日始遁

而巢舍和一帶遂無堅城矣除夕露宿威

遠亭聞鼓聲聲悽然不寐題壁遺懷

一年將盡可憐宵十斛餘醪恨不澆要離孤臣腸

斷處戎衣荒堞五更朝

時寇警頻傳不敢離城闔半步戎衣朝賀此

光景可念也

除却干戈又羽書經年愁病老相如不知何處賦
麟閣歸去江天尚草廬

偶摘紅梅插瓶中志感

乍可逢春絳蠟裝膽瓶猶自費商量水魂若解征
人意好寄鄉心近海棠

聞盧理臺滁陽大捷志喜

不覺愁顏映酒肥墨花遙飭劍光飛從今莫怨東
征雨好趁青春作伴歸

事堂先生集選一卷五詩

蓬山曾近大羅天一擲風塵令不仙近枕綠沈懷
更惡磨礱常在箭鋒前

記與舒管直全上公車時羽書告急早知予
當爲千掇勞吏矣

艱難時事不堪論淅淅青燐到處村怪道同懷印
友智聞鷄中夜蹴剗現

孤亭天半傲霽邊七日重圍遁杳然直染雲箋題
露布書生應不羨凌烟

德州道中雪

四首

一路寒河小小舟水紋如畫水痕收軒車寒寂塵
容滌却逕行人易白頭

輕瘦小笠樹柯低路影蒼茫鳥影微獨夜寒光光
香霽月兒懸在小樓西

車馬馬易黃昏寂寂家家香杳村側耳早寒聲
倦立主人聞語未開門

不因勞吏不思閒富貴輕華笑咏閒稍待雪倦圖
野景微離郊外探春還

露筋祠

事堂先生集選一卷五詩

侯侯不似呼蘿村螻蟻烏扁達者尊底事蚤蜚常
聚散煙波江上立貞魂

讀黃東崖太史哭光師鄭宮贊詩有感

酬恩不獨榜花妍別有傷心淚咽泉惆悵滿前山
水意教人無路拂哀絃

燕臺雨度見蓬山年少春風立馬聞聞道玉皇香
案冷夜披宮錦覲龍顏

澹如秋色少寒溫冥黑無言道益尊屈指西江請
弟子涪翁端合在蘇門

先師嘗謂所知云吾門徒
子文章氣格固是其神黃

寶直二流故片句詩草亦及之憶師言輒深謝

孫子秋我有代一人待一人詩余愛其題戲筆

汝思淵渺我傷心點點秋廳夜不禁獨立峭寒風
掠吳獨見門外吹梧陰

宋山人寫玉樓春色漫題四首

風驟霧鬣欲凌空照影花枝滿頰紅怪道年光催
短髮秋風難到畫圖中

輕移銀蒜放明霞月地雲背此一家不信廣平心

雪堂先生集選 卷五詩

似鏡爲伊惆悵賦梅花

水曲山坳去路長風煙難住落花香紅綾暗想當

年句宮樹啼鶯過短牆

丹青初下月移樽兩片雲香另一村何事珠簾香

不捲十年芳草憶王孫

哭曹淵淵太史二首

雲霄迥隔渺風塵長歎蓬山少此人一自弦斷三
徑杳飄萍無夢到平津

迢遞春明信使疎文園何病老相如茂陵定有匡

時草愁絕文君簡諫書

書屏

簡盡殘書一索貧孤松野鶴伴清真先生不是於
陵癖慚愧胡椒百斛人

偶題

一縷秋雲變態輕夕陽孤澹小牕明西風別有林
卑約寒菊歸心次第生

王安國作詩多使酒樓字曾語吳處厚云子

詩有幾酒樓字吳荅云吾詩有二酒樓安

雪堂先生集選 卷五詩

國曰足矣

肯隨京雒逐紅塵岑寂關河到處春無那劇愁涓
客翼東風辜負酒樓人

歐陽文忠公與韓子華吳長文王禹玉同直

玉堂嘗約五十八歲卽致仕子華書於柱

上其後過限七年方踐前約作詩寄子華

曰人事從來無處定世途多故踐言難誰

知潁水閒居士十頃西湖一釣竿余謂歐

公此言未爲達也過限七年寧不爲子華

所笑余成進士令汝陰無日不思拂衣友
人嘗謂余太蚤計不聞樂天七十而致仕
猶自以爲達乎頃官銓鏡歸念愈堅青山
白雲合眼來會不待夢魂之飛越也因憶
到歐公致仕之年尚有二十餘載世事炎
水宦途熾嶮那能於塵鞅紛沓之會爲二
十年後清閒恬適之計乎因和公詩藉鳴
已志

宦海已知歸去好浮名自昔得全難嚴灘不妒人
雪堂先生集選 卷五詩 一六

年少白髮無勞覓釣竿

午坐偶書

欲作還家夢未成拋書閒坐不勝情分明滿目幽
窓影又聽新蟬第一聲

書省署小屏

漸深鶴料原無補事等魚竿未有功得似北窗新
雨過卧聽牆角響松風

聞江鄉歲餘書報狀後先生

二首

近來已作歸田計書到欣聞大有年想得東湖好

煙景買魚沽酒不論錢

青山一片迷楓紫白水千渠映稻黃大好詩成擬
招隱夜涼歸夢滿江鄉

聞寇逼廬揚感懷

不明天色捲江風夜見嚴城火炬紅無限玉簫拋
擲盡斷腸聲在錢園中

偶題封事署中二首

淒涼何日不思歸鐘鼓受居願久違說與傍人那
得解白頭霜雪望綸扉

雪堂先生集選 卷五詩 一七

薄雲寒燈照簡篇興懷事事媿前賢孤臣自有薺
鹽志敢向金門耗俸錢

冬日讀書封事署中呵凍題卷三首

龜山兩肘擎離案無垢雙趺爲抱書慙媿古人非
一事遂巡老大負居諸

閒曹長卷曙光低畏凍研硃手自題不負兒童當
日志窺窓面夢聽晨鷄

新晴日上不鈞簾遣問觀書日幾籤還是草堂驢
去穩卧攤爰象曝茆簷

偶讀段文昌還別業有尋龍華山寺廣宣上

入詩因懷臺公

筍與花雨曲荷風寒倚孤燈步倚筇重到白雲雲
更遠十年心事水聲中

祀陵歸與周柱明年兄途次開步

二首

野性生疎鷗鷺羣每憑歸夢濕蒼雲相看各說鄉
園景洪水松舟得似君

邊塵吹斷釜游魂風雨諸陵氣象尊長仵廟官修
漢館年年來問水邊村

事堂先生集選

卷五詩

七

偶寄前輩

五載蹉跎音信稀舊時庭院落花飛重來不厭含
香客耐可公言規緣衣

偶書四絕答王勿章

捲簾新雨數行疎窗色清虛暑驟除不是金莖天
酒溼文園誰念渴相如

陳言雨紙不勝鈔門巷蕭條看網蛸記取海魚能
立水憂天清淚滴成鼓

無情幽綠老庭荷伴海榴紅醉半舵彈盡墨花雲

氣冷酸風吹爛野樵柯

瀾翻今古泣書憑遵路何人攬子祛畢竟半山憂
國鬢絲絲清淚見乘驢

讀大業拾遺記

三首

結綺臨春事已非研紅小字澹清輝傷心桃葉山
前景江令重來淚濕衣

吳公臺上論滄桑秋菊春蘭總斷腸三十六封君
莫如應華親自捧紅梁

凭肩往事恁傷神雜意詩篇記未真聞說外方心
事堂先生集選

卷五詩

七

不憚迷樓深鎖散愁人

讀周秦行記

苑近蕭瑟散寒雲異代君臣禮教動地下儘多惆
悵事却遺山鬼恨昭君

七夕

孤清長共此銀河不信佳期踏鵲過便與西風傳
乞巧年年難別巧無多

漫書寄友六絕

無數樓臺倒影斜彫欄深護牡丹芽何人管領春

如許獨坐移箋沁墨花

蜀江風濤草萋萋萬里橋邊西復西惆悵不堪華
興寄十年前事聽黃鸝

携持草屨泣西風江管年年賦恨同得上麒麟翻
有悔誤人燈燭此南宮

東去橋邊是酒家十年過雨醉流霞青山一任騎
牛看無處堪容白鼻驕

蒼涼原共此山河往事經心費彌歌未必春風欺
塞草教人流淚弔荆軻

筆堂先生集選 卷五詩
分明殘月舊煙屏曾攬寒光上鎮永怕聽鼓鼙驚
鴈影白頭如雪爲兵機

過渚沱河

草創君臣智勇深波流如昨雨沉沉不從水合誇
真主且看春風麥飯亭

贈雨師四絕有序

大安驛有龍山山中所有郭雨師者異人
也因其遠近王侯官宰迎至禱雨立應故
以雨師稱之雨師爲河南修武人棄家不

知年代頃年八十二矣而顏面光潤如紅

玉頰眉軒朗望之知爲神仙中人傍一足
不能拜起余至山中謁之稍稍扣以導引

之術亦不甚吝惟云世間那有神仙如公
茂年富才學正宜乘時竭力匡濟艱難若

欲却疾延年省事清心寡慾修德足已余
感其言似深於道術者雨師掃一榻留予

宿山中謂余神清骨俊不染世勞可與適
道乃竟以使事匆匆不敢久留而去嗟乎

筆堂先生集選 卷五詩
余果可與適道者乎

談笑風雷雨澤覃道心圖映圖無端榮安不共人

間熱澗底松風六月寒

邢縣和王大司馬韻

漠漠風煙黯不開孤城斜抱麓臺隈昭餘祈澤知
何處爲有行人弔古來

靈石縣記英雄奇遇處卽李衛公遇虢髯也

落落風塵將相姿豐碑猶自榜相知却憐四海誰
青眼尚有臨軒執拂兒

汾橋此去穩乘驢
幕局乾坤一笑虛
便爾鴻冥何
不可關珊風味是扶餘

馬蘭鎮步韓苑洛尚書韻

滾滾輪蹄此暫休
防秋羌管又添愁
願收謀國無
雙士穩寄籌邊第一樓

讀祁志見剔銀燈詞有記系之以詩

已卯秋日余典試關中過祁縣以冒暑暫
憇公署頗得邑志讀之於藝文中見有剔
銀燈詞云小院煙深雨細正好殢懽春睡

暮雲先生集題

卷五詩

暮被金枝連推欄枕報道皇都書至良人
得意集英殿首扳仙桂斗帳重襟驚起斜
倚屏山偷喜寶髻慵梳香箋拆破果見中
高高名第泰樓十二知他向誰家沉醉後
有邑人關繩芳小志云嘉靖癸丑秋九月
於書院園中掘得一枯骸藉一瑠枕枕上
書前詞詞尾題宣和次族癸寅月吉且子
東仲美書更寫囑花押此座於五百年之
前及今發露其詞若有待者甲寅三月爲

之移薶城東原古枕仍殉之云余反覆此

詞似女郎爲其夫報登上第而志喜者香

溫玉麗如初脫稿然何以不載姓氏空便

人想象而憑弔也余因書之以備參考更

綴以小詩

草繡苔花不可刪
尚全金盞出人間
依稀記得題

詞日上苑春光照玉顏

羅天姓字已難尋
瑠枕依依句未沉
好向碧霄開

明月清光常湛玉人心

雪堂先生集選

卷五詩

三

風池佳氣一層層
好夢驚回月幾楞
應有泥金酬

綢閣孤光字負剔銀燈

比翼雙飛彩鳳新
集英高唱定何人
文章不共騰

脂損花雨香泥又幾春

壁間見趙參知詩偶步

是處荒涼見古城
村村羣說打蝗行
可憐篋裏流

民疏難寫征軺陌上情

宿潼關大風

明河蕭瑟近高空
露坐星辰落牖中
夜靜不知林

木振巖開天半易爲風

華清再書

樓絕絳紅誰鎖恨山空雲雨未藏嬌可憐道士無
凡侶常逐西風聽玉簫

始皇陵

腐儒坑盡笑秦癡劉項鴻門不賦詩直是牧兒誇
劫火沙丘歷鮑可聞知

渭南

西風微雨送涼秋清渭涓涓流猶似江南煙

事堂先生集選

卷五詩

景裏斷雲開處見漁舟

偶成

山藥怪走知非性林鶻驚飛未有巢誰似東家癡
老女傍簷猶解網蠅蛸

漫書

近前嗔切防沙蜋遠引愁猶避水蟲欲訪支機無
處是蒼茫海上又罡風

頗遭俗惱寒山子石壁藏身亦未然何事宜州新

雨過城欄搔首看青天

晚節和陶人較可桄榔能似柳蕭疎狂歌哨過羣
春夢何處炎荒有箇居

一簫雲碎風清後十笏窗虛月上初中有禽煙人
慟哭傷心寧爲報燕書

閒商出處知何處應德將無散遠夫且復效顰從
劍渠未能勉俗笑葫蘆

感事

投書錯到薊卿圖論相虛傳德遠名南渡幾人空
擊楫金鰲千仞一丹橫

事堂先生集選

卷五詩

近隣孺子難支厦遠友淵明不著書虛負煙光幾

半世好留亭榻傲居諸

平津閣開蓬滿蒲偃月堂深桃李摧輪與東籬人
冷笑春風先上釣魚臺

鋒車閑處迎元宰圖隸開肯待逐臣夢負清淮半

江水白頭無恙挽舟人

一葉渺然江海濶三年睡熟日華沈愁他蜀洛無
歸計莫倚冰岑捉鼻吟

自有煙霞能報主從知門戶不謀身秋風一掃休

依柳可放長條繫去人

豺虎中原桐葉散舳舻江漢介圭湮秋深忍見王
孫草腸斷煙花作戰塵

再感

荒煙點點開寒鴉但見桃源不見花亦有桃峯峯
下客難拋猿雀覓官牙

懶向神仙問武陵荒村茅屋舊知名直須灑落扁
舟去春水桃花浪不驚

癸未寒月待放邗上偶聞賊攻袁吉偈南昌

雪堂先生集選

終夕不寐肝腸寸裂索筆寫口號追往悼

今竟幅而止投筆浩歎不知涕之無從也

茅齋靜夜歡燒羊竹屋深春勸讀書直是醇風追

太古無憂嘗念我生初

秋成報賽先鳩社胥吏催科不打門只俚春風能

著物野花啼鳥一村村

神祖深思能禮士南宮遠佛有光輝賺得兒童俱

竄越白頭猶下董生帷

雖盡苦憶賢良詔走馬爭趨聞達科誰爲斯饑憐

季女東門之外舞婆娑

十國介圭沉碧水二陵風雨泣烏號如何漢上翔
雲鳥偏有將軍閭節旄

沐浴太平生恨晚倉皇誰配死嫌遲曾爲高陽孫
灑涕於今江夏有餘悲

宸憂點點周三輔戰血茫茫蕩一春枉向禁中搜
頗牧梯榮猶有暮金人

登壇絕假虛求將報國何遲枉致身但得深山足
薇蕨看人高閣書麒麟

雪堂先生集選

讀漢書

墜戶調鉛得自如浪花塵蓋枉居諸何人悟到蒼
軒理且放湘簾讀漢書

張禹

肥牛亭請豈真衰永始延元事可知慚媿一言基

禍本空煩車駕問經師

蕭望之

朋龍許史儘譁張天子尊師半醒狂自有朱雲真
入室千秋生氣尚堂堂

莫勝

鳳德高壽惜隱淪朝衣東首不稱臣養生竟天天
幸在何事傷懷獨老人

偶書

軟枕閒眠午夢新拋書清坐時傷神東風釀得愁
如海多少凭欄倦緒人

歸宗寺同蠡雲上人看龍潭養鴨池歸至古

松堂夜坐二首

難將拄杖掛高松指點龍源萬派通他日金茅須

絕頂金輪塔上見歸宗

看雲入夜理茗柯霜葉迎風盡醉酣話到歸宗無

可說松堂岑寂一燈多

偶成

十年歸夢落匡山不爲驚弦擬倦還輸與黃巖僧

補衲彌天風雪未開開

誰遣風塵暗九州孤蓬難振大江流空餘蹈海藤

卿意不敢飛花瘦子愁

儘評今古泣賢愚風雨無端毀敝廬不道秦灰乘

舞盡投人猶有圯橋書

雷連明月弔荒茶歎息流雲潤寶甌何獨幽蘭沈

落照金仙無淚下蒼梧

徐庾文辭自綺奇傷心多是北朝詩何如五柳藏

春色不把黃金易義熙

蒼茫高閣眺秋暉夜靜寒生酒力微一片歸心兩

行淚叮嚀先寄鴈南飛

舵樓長笛韻淒清喚醒羈愁一倍生無限月明烏

鵲去秋風吹夢近江城

白頭從不負年光秋色盛峰入夢長莫向東湖尋

草屋鸞臺風閣等滄桑

已覺尋思後季鷹鈍顏愁見舊江城如何射隼南

床筆猶博錢郎勇退名

中齋何忍負文山龍首黃扉笑等閒我作采薇人

去早定居才與不才間

臨清舟中偶書所見

沿江舟楫牢搜盡遍地金錢耗散無可惜勝慨錦

氣色逐誰鞭撻上京都

一日裏樊羞虎兇四年江楚脈豺狼如何四海驩
烏後尚有餘烽照漢陽

禁中頗牧虛籌策江上鯨鯢蔽艤只有鷗摩真
得計南來央及老尚書爲李煜明大司馬感歎

飛揚嗟哨要司會餼寒支離對哥兒誰道長安真
本色天章度作燭書看

空傳宵旰迴千慮不見江淮度片帆肯把條冰留
便覽高牙無意肩平南

老總戎歸魂不返新將軍至事難知潯陽江上千
家火長使西風壯士悲

亦有清眸窺翠幙潯拋紅淚墮寒河傷心怕問誰
官府猶似當年鼓柁過

聽說揮戈曾慷慨看多跋扈總尋常孤臣滿目河
山淚猶爲先朝惜紀綱

落落林間愛裘馬蕭蕭河上久編舟達人怕問長
安耗可放南還得自由

誤國書生真不賈負鳴軍法許誰加長使英雄去
四鎮飄零一夜似風花

吳城別朱遂初年兄

河梁揮淚灑清秋贏得人呼李郭舟不獨尊鱸懷
故國白蘋風起黍離愁予同遂初發樟門大中丞張公北海有李郭仙舟之歎

結束風雲豔曲江蓬山魯念彩毫雙寧知童賈匡
時策却爲孤舟瑾破機

十年星使老風塵一日螭坳見風麟不道憂天天
忽墜行歌共作采薇人

長江渺渺舊風濤夜共寒燈照小舸忽過石城揮
血淚降帆得似布帆高

李堂先生集選 卷五詩

桑田無計莫瓊枝微管懷賢術亦平只好柴桑書

甲子流連山海和陶詩

芙蓉明媚冒晴嵐和庾新詩豔出藍莫作文詞等
閒看傷心人在泣青衫丹中遂初和庾子山咏樓

樓題寫韻尚堪尋嶺喚吹簫鸞鳳音共托仙風商
採藥人間何事得傷心寫韻樓在鍾陵蕭樓則子邑之西山也

督過

雨過麒麟卧短牆斑斑亭榭對斜陽可知錦襪陌
錢處猶有零脂斷粉香

偶披長江萬里圖

一派寒流萬疊峰
畫師增減望虛空
披圖忽記雲生處
家在廬峰落照中

題宋道君夢游化城圖

誰遣丹青最有神
夢中粧點化城春
終知此景成虛幻
老作沙場漠北人

吏部右堂之署有古藤一株根幹虬曲如龍

拏虎攫每逢春夏之交花發爛熳端揆元宰置酒稱賞或作記或賦詩鐫之碑板以

李堂先生集選

卷五詩

圭

鳴其盛斑斑可考也甲申之變部署幸存於毒焚之餘而薪木芟夷殆盡獨此藤巋然無恙豈有神者護之抑諸君子之碑板文章爛然不與劫灰同燼耶往予爲郎十年偷蔭今待罪右宰花昔涕淚感慨係之輒賦小詩用寫鬱陶不獨咏藤花也

帝京風物此稱奇飄蕩何常付兔葵畢竟清嚴高

一格重來墮淚寫前詩

帝京風物記載藤花爲一勝

每逢花發一傳鵬學士文辭日月光莫向塵埃尋

舊記眼看昔代已滄桑

吳原博學士有記今存

忽成

御溝鳴咽水鱗鱗
瞥見桑田又一春
不道玄都桃已盡
溪橋猶有賣花人

雜詩

白髮銓臣慣帶愁
魯垂清淚曲江頭
無因說向金仙去
殘月凄凄下鳳樓

名理難欺老蠹魚
宣和眼見是前車
如何只把徐瑛唾
萬古空懷好恨渠

李堂先生集選

卷五詩

圭

泣血鐫書虎豹關
書生無分見龍顏
可憐一紙南遷疏
飄向溝塋雜草菅

于節南遷等疏亡國之後與紅本俱委泥塗市人作廢紙見之痛哭

列雉圍圍賽錦城
中宵砲火疾雷鳴
軍容有爲睢陽死
斷送殘春只楚聲

宮樹枝枝哭晚春
飄零一夜等溝蘋
昭陽已換東皇主
好作山頭陌路人

頻開宣室召真儒
夜半披霜答諫書
十七年來辛苦盡
臨春結綺等坵墟

浪子中書記阿誰風池三載氣藏蕤如何四海爲
家富却乞殘膏補漏卮通州相國氣岸驕寒苦雪
報日急自立薄難發助餉

外無捕也

同文往事話酸辛貫索園中有鳳麟自擲海天雲
氣冷千秋孤調見斯人

天肯人事總相關廿載前知有疊山大厦拉羅風
雨散誰從白澤索神姦

統棒悠悠百不聞殿前專對李將軍明知一擲江
山麗猶向東華望陣雲李臨淮輕健少年日賜召
對一切京營城守重務盡

委之付托非人如此

空餘春草沒金臺不見開寧隻騎來獨爲漁陽加
五等龍章爛熳幾曾開召各路援兵不至惟唐通
以數千騎來也西直門立

加伯爵未幾引去

新羅吉士謁英翹條對天章墨未焦長使英雄揮
血涕秦灰飛舞右文朝十六日開試新庶吉士召
候考中行推知面對肯施

已偏城下矣

何人頭白爲兵機轉眼江河世事非辛苦殺城樞
窰老園城深夜閑精微十九日京城失守十七日
開老方岳貢猶開各衙門

精微箴

有歎

寂寥風雨抱朱絃小艇遲人柳曲邊我欲出山君
卧穩回頭如隔數千年

點勘千秋總失真畫圖三類枉傳神寧知雪屋奇
男子竟作蘇門哭路人

偶書

天上榮名爭補袞人間風月闌橫簫何如箕踞松
陰下日暮扶筇過野橋

曾從

鵲鵲雪晴黃屋暖鴛鴦春夢紫稜稜曾從彩筆陪
宮錦飄泊楊花不耐初

偶書

樓上侵眉楊柳色雨中垂淚杜鵑聲人間一段傷
心景多少丹青畫不成

偶成

天上春花何杳杳人間曉漏太沉沉孤臣尚記題
前夢畫省苔堯隔綠陰

爛熳藤花籠曉翠蕭森梧葉動秋思青懷故國行
行淚髮爲憂天寸寸絲

坐雨讀宋史

南海餘波一隙春蓬萊眼見墮埃塵不知孱主誠
何意辜負朝衣蹈水人

赤谷樵歌

逢著仙人爛斧柯春風吹動綠陰多年來厭聽笳
吹曲好寫丁丁和鳥歌

渾不是

雪堂先生集選 宋王詩
模糊沙塞短長宵賴有琵琶慰寂寥婉轉彈來渾
不是昭陽如畫隔層霄

偶步放翁韻

漢家何日得承平尚有文章燎兩京辛苦老人無
一事獨攜拄杖聽松聲

閒看破紙觸飛蠅亦有殘花墜紫藤記得去年真
好事浪垂清淚弔金陵

雪堂先生集選卷第五上

雪堂先生集選卷第五下

讀史

同繫蒼生望不殊歟垂名沒歟何如獨憐折屐游
山者可見深源咄咄書

柴桑翁老醉顏酡高枕羲皇短夢過誰道雄心銷
未了等閒披傳到荆軻

蓋世功名際會難白衣聊得老來閒十年宰相成
何事不向山中問懶殘

當年華嶽探奇歸風雨東湖暫息機可咲乖崖虛

救火他時何面見麻衣

偶書

曾從天上看花過記得香風似大羅說與山農俱
不信人間無恙只樵柯

溪流

一帶橫塘遠樹山茅亭如書接溪灣相看滿目野
耘者惟有忘機白鳥閒

讀薛十八翁焚弔

批筆詩辭十八翁英聲風雨大江東長疑書種於

公絕欲刻遺編柱太蒙

田舍偶成

淇園脩竹一時青更結團蕉坐綠陰博物漫矜魚
識丙寬懷惟願子添丁

山游

閒尋野菊過山齋瀟唱樵奏一一諧更喜碧波浮
綠荷又欣玉粒重金釵金釵乃樵穀之名
特晚題有年

憶泊小孤山

嶙峋怪石里周圍雪濺雲清見浪飛聞道神仙餘
雪堂先生集選 宋王詩下

水碧却令惆悵瀟志歸羅家引舊說官亭湖中有
百丈上有玉膏可採膏是水碧
墨子道書大藥中有水脂碧者

寄弔年友曾二濂都諫二首

悠悠溝瀆老司勳送別河梁人鬼分不道君先登
鬼錄千戈何地輒遺文

黃門畫省已成塵蹈海移山記不真君向鼎湖揮
血涕柴桑先有斷腸人

除夕督奚奴汲水澆竹偶成二絕

種竹澆畦樂有餘白頭相守此田居花封畫省成

何事猶憶滯除拜御書御院歲除有
滯除在例

束帶朝參百不如匆匆歸去換桃符於今已歷東
華夢提水澆畦累老奴

漫書志慨

南遷往議笑迂狂在此日庸醫執舊方十二國營風
雨散坐看飛箭入昭陽

江天五月動邊聲海水驚飛八杖傾飄泊此生真
草土白頭扶杖哭清明

漫書

雪堂先生集選 宋王詩下
曾倚春風踏錦莎百花深處視香羅蓬山自惜人

如玉荷令歸昔香雨多
庭燎初輝夜氣闌景陽鐘漏惜春殘朝回一樹憂

天淚鵲鵲觚稜眼倦看
朝騎款段過金盧畫省藤陰似竹居只好喚子窮

博士自研朱墨註蟲書
官詹憂國鬢如絲諫草淋漓似楚詞折檻可憐成

伏馬孤臣翕淚寫哀思
崢嶸冰玉貌盧郎酒態詩情是古狂畫出于麟康

白雪南村風味不滄桑

德水曾示滄浪圖
後南村其別號也

憑欄凝淚幾曾忘盡開朱門轉盼荒盡數交游如
隔世厭看鄉井似殊方

戊子夏倉皇避兵買舟渡江萬騎雲屯西山

既不可往因急走羅渡界垣卧病月餘肯

驚風霍復走新吳上頭陀入西風塢又走

靖安入南源郡寓龍丘鄉此鄉二十八年

前曾授徒於此弟子僅存數人已白頭

扶杖者矣時寇兵由武寧肆掠靖安復破

事堂先生集卷五詩下

蓋猶皇皇不安枕焉

江頭鐵騎方騰踴城上旌旗儼摩厲見陸沉天

一角驚風吹淚攝魂過

定知螳臂當隆微若要車薪塞孟河難已頑民誰

比數田橫義士已爭多

負嵎猛虎山濤翼躡海長鯨水漫波正屬相持成

掎角橫空飛羽鳥難過

舊傳江國屏知畫新見龍沙鐵作圖問道親知風

雨散逢天夢斷不能歸

魯大夫松

亂龍飛去萬山孤碑板循銘魯大夫眼見桑田變
滄海秋毫能傲劫灰無

偶題雜俎

飄蕭雲葉道衣輕明月重游認佐卿莫怪壁間題

箭主騎驃天子近青城

已丑歲暮日田舍和元遺山香雪亭七絕句

遣懷

繁憂不絕似連環袖手看雲幾日閒記得大羅天

上事松風無夢到蓬山

種柳栽花百未如強書田券責髡奴自來丘壑堪

容膝莫展長江萬里圖

折檻披鱗匪謾欺筵龜先仗老成知堪憐漳海憂

天血化作長虹已恨遲

景陽鐘盡勒瓊危十丈黃塵入髯絲除却鍾山無

瑞氣一如龍馬渡江背

青編白簡許誰論江總何曾負圖恩肯把陳情等

閒看逋臣扶杖出都門

朱藍題夢幾經年簡點都無舊日妍
怪得燈前人擁髻閒書小傳泣荒田

金谷銅駝咽萬情豈風吹浪幾曾平
遺山老淚詩中見惻悵康吟七步成

再和遺山翠家選讀書山詩

門前不改舊山田往事傷心二十年
輸與東隣村社叟青藜黃犢得天全

畫省花封不計圖丰神傳說是仙班
如何一墮蕭臺隔袖手攢眉訪故山

李堂先生集選 卷五 詩下

六

再和遺山臺山雜咏

西來薇蕨絕巖阿東去樵蘇爛斧柯
大有天台堪采藥石梁苔滑意如何

蓬屏半載不曾開白骨鄰鄰隱翠苔
可惜玉蘭花頓萎斷香勾得野蜂來

蒼茫魚鳥絕園城尚見寒燈映月明
霓帳有人如鶴語殘生何日望昇平

石頭龍虎枕荒基臺殿煙銷屨氣疑
莫向騷人酬近賦連臣腸斷草離離

曾披肝血蕩陰霾閒閣難驅虎豹開
坐情昭陽沉日影寒雅誰復帶暉來

再游西峯不見顏師留一絕句付其門人代簡

簡

官山山下禮郭巷霧鎖雲封不放參
珍重野花啼鳥意春容如畫老瞿曇

偶書

牛角直衝成八字柳腰低拂度三眠
先生罷草春思賦稚子來呈秋水篇

李堂先生集選

卷五 詩下

七

豈有魚龍業力持桑田變盡醴離爲
今朝元亮無情思大好攢眉赴社肯

釋春修羅王欲變海水成醴以魚龍業力所持不能成酒

高力士

南內凄凉落葉飛高將軍去事尤危
堪憐服玉成丹主可超鴻都道士歸

觀吳興書法偶題

裘馬翩翩綺屨同游絲澹宕胃春風
蘭亭想像思陵筆衰草寒煙玉樹空

環燕勾亭骨肉妍風姿道媚總天然王孫別有傷
心筆風雨錢塘泣杜鵑

往事興亡已不論旌旄誰復望中原堪憐妙墨黃
金屑不寫離騷弔楚魂

讀耐辱居士墨竹筆銘

司空圖當朱梁竄迹昔隱中條山執節甚
固可謂不辱斯竹矣

蕭森秀發復崢嶸老伴司空寄此生便作中書蓋
畫日休休亭上盡何曾

雪堂先生集選

宋王詩下

宋景淵云漱遊蒲陽仙華山問吳思齊舊遊

處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云思

齊方鳳粵謝翔無月不遊遊輒連日夜或

酒酣氣鬱肯每扶攜望天末慟哭至失聲

然後返

三三雨雨望仙華經月遊邀不還家爲弔諸公扶
杖處荒煙留淚濕鵲花

不因典午戀柴桑厓海燕臺別一方何事仙華留

慟哭春風飛淚過錢塘

太平清話云宋朝雲墓在惠州至今衛樵採
者數家

唐陵宋寢沒寒雲翁仲都隨野火焚何似惠州三
尺土至今蘭麝有餘芬

陶弘景云仙障有九名居其一使吾不白日

昇天蓋三朝有浮名乎

含華隱耀學長生鷄犬雲霄絕世情慎莫山中稱
宰相滯教冲舉爲浮名

粧臺記云北州才女曠妍而而呪桃花

雪堂先生集選

宋王詩下

九

漪漪風動竹溪斜宋玉東隣自一家惆悵春光無
主領窺人妍面咒桃花

場帝觀書處窗戶玲瓏相望全臺玉觀輝映

溢目號閃電窗

窗戶玲瓏絕點埃全臺玉觀儼蓬萊阿麼若不爲

天子寧愧昭明一代才

謝安謂王羲之曰中年以來與親友別輒作

數日惡義之曰年在桑榆自應爾

年在桑榆景逼真親知澗別倍傷神肯將內史蘭

亭意說與東山賭墅人

韓退之常說少嘗夢人與丹篆令強吞之

一人撫掌而笑覺後胸中乃如物墮後賦

孟郊熟思之卽夢中夢笑者

力振唐衰賴此翁夢吞丹篆滯胸中當年笑者真無謂怪得詩人東野窮

天寶七年九月詔五品以上正員官請道節

度使及太守等並聽得著絲竹以展歡娛

行樂盛昔式單中外

雪堂先生集選

卷五詩下

十

堪憐天寶似黃虞詔許彈絲品竹娛何似薰風能解慍漁陽鞀鼓鬧宸區

董玄宰云晚泊祭風臺周郎赤壁在嘉魚縣

南七十里雨退輒有箭鏃於沙間出于壻

賦赤壁在黃州非古赤壁也

黃州二賦震寰區想像當年戰蹟虛何用斷沙尋

箭鏃東風軟序弔周瑜

韓斬王世忠以樞就第絕口不言兵自號清

涼居士嘗乘小驪放浪西湖泉石間

墜手燕雲事若何中原四望已蹉跎清涼不惹秦長脚贏得尋春跨小驪

鐵騎何如小塞安西湖煙景足盤桓回瞻百戰江

心處風雨諸陵淚未乾

金章宗建萊院所陳古鼎彝玉器皆宜和郤

前物

宜和詞翰冷燕雲古色猶疑良嶽分楚借蓬萊騰寶氣幽蘭宮合等身焚

八月十二日徒跣扶杖出彰義門門人翰林

雪堂先生集選

卷五詩下

十一

鄒于度掌垣周二峰侍御楊訥銘吏部李

青門庶吉士俞天木張上若張玄林李文

孫趙子服饒型萬史煥章虞邵李仲章進

士王燕友許玉及張文位家侄庶常效忤

哭送道旁賦謝

五十衰頽老去何相從地下苦無多荒江此去天

涯路肯累門人廢蓼莪

諸老泣別

扶杖攜瓶出國門路人遙指此南奔孤臣去國會

如此十載君親總負恩

涿鹿

生死成仁愧未全
蹉跎孤負已華顛
當年一掬綈
紫淚灑向東風泣
杜鵑_此度_不孝_曹情_代唐_業於
團陰十私憶樓桑春色
婆娑總斷腸
要識此時輕
七尺夢中猶自有高堂

早行

月移人去度輕車
夢到親闈起歎吁
爲寫荒朝頰
李密却憐風水悞車魚

定州道中和壁間韻

麻衣墨淚濕征塵
一片秋光萬色新
料得故山猿
鶴語知予不是絕裾人

途中所見有述

十年脂粉悞殘啼
恨不如花萎燕泥
今日爲君思
故里一般家在大江西

見石碣舊題有新貴和句

石碣莊嚴韻製工
神宗熙洽想遺風
後生猥薄今
如此不見東牆粉壁空

悲感記往昔襄先淑人大事

貢土成墳血染衣
江城此際尚重圍
不知今夜寒
山月可照當年弔鶴飛
_{往襄先淑人大事白雀數百飛舞空中}

渾沱河

平沙遠樹忽冥濛
一水盈盈天漢通
近日道臣肝
血盡渾沱麥飯想春風

過古趙州

黃金招士士如雲
駿骨能令天下聞
今日士風蕭
索甚祇教人弔望諸君

車中感鄧秀才贈詩

殷勤才子贈名章
屢則清空壓盛唐
頗有微詞招
客妒送多情句斷人腸

再世應知出處難
白頭元宰幾人還
餘生疊荷恩
光照歸去麻衣哭斷山

早寒

峭寒風緊破蒼煙
曉起千征淚暗澌
憶得慈親憐
病骨未經秋老祝加棉

宵雅勤渠志四方
匡時須及力方剛
寧知蔓草隨

風姿孤負槐花此日黃

不孝飽強出山實奉先君
子嚴命

蓬萊清淺十經春亂世匆匆過隙塵抗疏可憐遊
子意斑衣空誤老年人

不孝任年屢疏乞養與來
嚴給

臨洛關

霜信遙遙似厲臣巖關兩度見車塵孤燈照壁愁
難寐澱血題詩署恨人

洛關李蒼嶠年兄來唁時亦奉諱

華山入夢佛燈青細雨酸風話鶴鴒豈有春光生
絳帳居然荒草蔓玄亭

不孝與蒼嶠曾同典試關
中門士半荒落矣

雪室先生集選

卷五詩下

十四

邯鄲道中

重來尋夢轉傷神舊歲題詩蹟未陳青鳥不傳天
上信白楊空泣枕中人

邯鄲道上半饑驅睡醒荒園日未曛却教雲陽悔
黃犬何如里巷跨青駒

叢臺

風急天高欲暮秋叢臺歌舞一時休武靈胡服知
何意辛有當爲野祭憂

鄧禹杖策過主處

附風攀龍不偶然雲臺功業邁凌烟丹青書處皆
奇杰別有英姿美少年

北直中州界

漸遠天關漸近家寒雲黯淡不成霞南飛幾處鸛
蘆鴈盡爲啼烏背日斜

邢臺豫讓橋

已從易水弔荆卿又向邢臺歎豫生亡國未應稱
國士柱魂祛魄兩無成

袖手曾看智伯亡漆身吞炭事非常沙車一擊龍

雪室先生集選
卷五詩下

十五

竟奪信有英雄張子房
籌策虛爭國士名橫流三版事何成吞聲啗咽橋
頭水猶似當年訴不平

沙河

斷蓬何處有人家玉雪霏霏似散花欄望芳洲孤
塔起卧冰無路哭龍沙

平沙矮樹碧成圍遠水孤帆帶鴛飛憶得柴門藜
杖穩經年天上盼兒歸

邢漳公署

大行漳水共悠悠睥睨神京又九秋暮色欲來孤
鳥沒斷腸人在倚危樓

銅雀臺弔古

銅雀臺無片瓦存尚留山足嘯黃昏南陽處士茅
廬在時有清風爲掃門

彰德懷古

精研雅頌足師資學士清風文在茲回首百年家
國盡無人知道有洹詞後漢書後漢書士不孝景帝

古鄴得張湛虛司馬書寄詩

雪堂先生集選

卷五詩下

七

邢山滏水集吾徒五嶽真形入畫圖獨爲銅駝恒
雪涕夢中環佩謁蒼梧後漢書任芝實

北息微言帶淚編風花一隙恨當年爲君欲勒西

臺記細柳新蒲泣杜鵑後漢書北息齊言略記

品題肝血耀丹青細寫微芒似古銘尚有逋臣薪

膽意蛾眉亭上望新亭

鼎湖龍馭不曾攀歸去柴桑學閉關可惜一犁薇

藤雨被人乾占首陽山

湯陰縣弔岳武穆

橫摧拐馬壯軍聲唾手燕雲事未成誰把黃龍反
痛飲恨他長腳壞長城

中原又見起埃塵戎馬縱橫淚滿巾遙望北庭彌

毳幕英渠南渡有君臣

滑縣

何處尋橋更有臺空山四望盡蒹葭雲不爲愁
人捲黯黯軒車天地哀

沼洪合水弔朝歌每爲興亡涕淚多白馬不來厓

亦黍滄桑長共此山河

雪堂先生集選

卷五詩下

七

滑州道中

我行其野麥茫茫鄭蹕盲丘邁衛風豈有泉姬謀

婉孌但聞荒伯怨蒙戎

滑至胙城迷道

雲影排空水拍隄馬蹄特特失東西徘徊去住牽

襄野怪得當年七里迷

胙城縣

沙局孤城日易昏千家盡有數家存已聞四野哀

號盡猶報催糧吏打門

偶和四絕

漸老秋深黃葉飛，悠揚楊柳薄燕飛。
東山不解移文意，却起愁猿怨雀歸。

四山得雨尚蒼蒼，河上殘霞一縷紅。
猶似章門好風景，十年沉頓亂離中。

柴門流水集飛鴉，杖屨春遊過酒家。
盡道詩懷滄海闊，寧知風露崦嵫斜。

古賢千祿爲尊親，異代恒稱草莽臣。
錯把三公輕一日，軒車羞見抱關人。

雪堂先生集卷五下

太

雜感

頭觸屏風惟教誚心勞，偃月亦多機。
先生別有安身處，烟雨見鷗歸後歸。

兒女清明澆麥飯，丈夫元朔整衣冠。
傷心一段煙門景，不與奎章博士看。

青原點淡迷三徑，白髮蕭森役萬靈。
只有金門堪大隱，風雲長養老人星。

見說鵲聲能送客，厭聞鵲語爲思歸。
長安道止軒軍容，似有長繩絆落暉。

忽忽有感

負古人心非一事，返山中駕已多年。
無端又爲徵書賺，痛哭南雲欲盡天。

失聲破釜非賢達，揮淚空山作慙愚。
彭澤可忘門五柳，中齋原在浙三衢。

渡黃河

河廣誰云一葦杭，衛姬憔悴賦懷鄉。
嗟予滿掬思親淚，滴向雲濤共渺茫。

風緊雲濤一葉飛，去年經此淚曾揮。
舟師不識行雪堂，先生集卷五下

九

人恨又說長安天上歸

博浪城

報韓端的屬留侯，一擊沙龍又楚猴。
有客誤疑分組，衛無人解道劉鴻溝。

汴故宮

千世聲容薄武功，文章禮讓有遺風。
宣和若不開尊業，戎馬安能接汴宮。

艮嶽

搜剔江南花石奇，南枝無耐北風吹。
早知南渡匆匆

匆去却悔輕將花石移清賦爲河北地沒古蹟無存焉甲者彷彿其意而已

汴城有感

繡錦文章百萬家上河圖書見繁華層樓海市應

如此一派頽城浪捲沙

傳聞驄馬話兵機無計能開月疊圖直情陽侯爲

說客生靈一擲浪花飛決作董敵傳是當年直指賊請

祥符晚行

特特驅車破曉烟雨絲如織樹如拳羣魚不盡思

親血先寄西風一鴈邊

雲堂先生集選 卷五詩下

三

車中讀鄭詩步韻

臨春面而玉交枝碧月詩成鐵馬嘶不信羣官無

狎客又邀顏淸作新詩

肯把蕪城作帝家錦帆春夢落天涯尋常一樣催

花雨不灑楊花潤李花

李花憔悴滿垂楊楊柳敲聲高碎海棠惆悵馬鬼芳

草綠薰風長送荔枝香

蘭儀道中

十日沉陰日不生孤哀如在夢中行夢中彷彿昨

親在此際蕭條夢不成

敗梧衰葉不銜哀也自蕭蕭落古苔慚愧館人知

客意承恩不爲省親回

貫索曾空爲送親範金殊判一時新於今慘澹書

終制羞見蓬蒿負米人不孝幸見奉前檢假送親悻相難折之後公論得然傳爲勝事

無翼能同北鴈飛雲山千疊幾時歸道旁荷蓀誰

家子惟得時牽阿父衣

迴車

雲堂先生集選 卷五詩下

三

羊腸九折匪吾虛定使高堂起歎嗟自有賢勞懷

國卹王陽端合早迴車

絕福

撥口撥牙話不倫龍湖讀史大尖新焚書幾卷朱

藍字第一傷心是太真李卓吾焚書以溫欄爲逆故見之每爲懷然

當年

當年曾賦雨風詩誤寫丹青斬書師今日琵琶潭

不是又來圖續樂胭脂

寒陵道中

寒我篇裏傷何怙苞栩詩中歎不將自昔經營皆
國事難教缺陷是天常

一生忠孝心難昧十載艱難志已灰青史海煙題

夢去白頭霜雪滿愁回

苦留肝血知無謂愛惜膚毛髮又光只好袖衣參
古德桃花流水舊柴門

再書

彈冠誤擬同王貢扶杖終然愧閑曾白髮頓生秋

社雨青燐還閃讀書燈

雪堂先生集選 卷五詩下

三

一春風雨懷田舍頃刻雲霄散佩珂還是飯心初
地穩章江江上月明多

偶晴

寒雲劈破見晴光尚有遊絲罥綠楊無奈晚風悲
落木亂鴉啼處又斜陽

商丘

當年白馬想風儀救拯能金左右綬不過朝歌歌
麥秀但傷周道黍離離

商丘道中

寒雲散盡日華親况是連宵雨泥塵正好趁程歸
去急堪憐無復倚門人

侯大司農公子朝宗以詩見示

大農耆碩表靈光蘭玉森森艷古香自寫新詩詮

註腳居然天寶話興亡

見業華孟華途次書來言祖父彌留論生平

無以貽子孫但一怒字用之不盡耳泣而

志之

從來強恕可求仁祖朝係後膝下親示與子孫鑄

雪堂先生集選 卷五詩下

四

骨血貽謀寧獨稟書紳

音容天上杳難期學到羊頭更不疑直似忠宣留

實訓諄諄如昨過庭時

虹泗道中重九

南奔經月尚天涯華髮盈頭帽不遮想得當年好

風景侍親扶杖看黃花

悠然何處不南山病馬隨隄瘦影還爲對諸陵添

慘黯寒霜彫盡舊臣顏

重九過泗州九閣十八室

彌望長淮如縞練細披荒草有黃花白雲冉冉飛
飛涕不爲登高起歎嗟

泗州公署

淮水悠悠蕩月明廿年江令暗傷情與人似識孤
哀意指點蒼山是客程

驄車臺察幾星霜父老猶懷荀令香風景不殊人
物異高樓頻見海生桑

重九後一日爲吾弟士彥初度肝酒道中感

懷兼呈伯兄于序

雪堂先生集選 卷五 詩下

音

麻衣似雪鬢蕭蕭壯志韶華等寂寥共向鵲原泣
烏哺長淮一鴈海天遙

西塢茅齋志宛鳩十年瀕洞付東流椿萱已老棠
華寂搖落傷心是晚秋

不爲求榮志介山畫亭春酒慰愁顏無端又赴徵
車去孤負萊衣二載班

少小提携竹馬騎兄爲師傅弟追隨相看短髮羞
吹帽那得常如夜話時

鳳閣鸞臺轉盼空汝見心事在飛蓬却非幸有餘

年在歸去吳源學釣翁

余家在吳源之許

門入丁耽章原授張秋別駕改華葉官去食

不任衣食兩升斗於江南親知復爲歎僕

竊迎饑餒會亭驛相見痛哭余爲解衣以

贈因歎士不逢時固有窮厄如此者作詩

貽之

分水飛檣職未供飄零萬里倚吳傭

如昨芒屨須拋問老農

泗州公署爲往江北巡方駐劄之地雖亂後

雪堂先生集選

卷五 詩下

音

較爲華整中有樓板起題曰元龍百尺憑

檻可望淮河故陵樓有柱聯句綴月白星

紅王孫芳草余夜宿其上不見拍欄痛哭

作二絕志之

元龍百尺篆新詩四牡頻年載驅馳秋老自傷我

夢夢時移誰問黍離離

曾從埤垠望遺弓轉盼龍蛇一夢中莫怪長淮每

鳴咽誰澆麥飯莫春風

張公店夜宿

寒稀蛩語聽殘燈夢到茅菴不曲肱忽聽雞聲催
鼓角依稀魚磬伴孤僧

廣陵

霜葉垂黃綠未凋風烟漸次憶前朝行人滿拘思
親淚化作丹楓帶血飄

渡江

擊楫中流志已灰照人頭白水滌涸萊永得似漁
簑穩載得寒雲一片回

龍潭驛

雲堂先生集選 卷五詩下

雲

沉沉驛漏枕江寒淚濕鍾山不忍看誰在烟波占
變化百年心事狎漁竿

江寧

王氣餘氤已寂寥月明江上葦蕭蕭曾驚六代繁
華歌又向長干弔兩朝

奉答馮制臺

虛傳糧帛起迂儒漫感懷中一字無林伏夷吾竟
國卹東南十載困征輸

湖南鼙鼓震樓江江北千林冷突烟報薦兵驅促

輪輓老臣無計兩金錢

從黃坤五舊史見漳海先生惜書詩十八幅
太史能珍正氣歌綠沉丹漆共摩挲相看忽灑玄
亭涕曾在城南鼓酒過

丁丑戊寅寓蘇州馬街對面先生旅舍時各有所事湯

雲雷燁燁見精神几案香生藥萬春彈動古絃山

水冷百年流落賈斯人

先生每云然于天下士也今何如哉慨絕

江陵鎮

龍蟠虎踞易爲雄眼見興亡轉盼中莫向昭陽懷

雪堂先生集選 卷五詩下

龍

日影寒鴉候舊遊丹楓

蕪陰感事

降帆已出石頭城玉輦匆匆尚此行可惜寒笳吹
酒醒萬山啼徹子規聲

南陵

淒風慘澹逼輪明霜隕秋林墮藥聲記得當年招
九子溪山佳處特親行

辛巳結綬送親奉先封墓侯侯

吳田鋪

自愛雲泉兄弟親
短籬疎雨盡芳隣
如何不向耕鋤老
風月烟霄候此身

東流舊令曾指余
江流可觀今不復
觀矣指點江流尚可觀
江聲吹斷海天寬
堪憐此日成墟莽
風捲茅簷似雪寒

彭澤

詞客詩題四壁留
柴桑風節傲高秋
于今解綬懷歸者
不獨傷心爲督郵

再題

雪堂先生集選

卷五詩下

宋

逢世迂回怪骨剛
却尋三徑未全荒
便題甲子無他意
何必昂藏慕首陽

潯陽

萬家烟火已無存
籬落敗陀自小村
夜半於菟驚野火
轅門蕭寂一燈昏

德化

官亭一晝起爐煙
十載瘡痍改市廛
惆悵故公盈浦別
斷雲零月冷哀絃

德安

小邑寒河路幾灣
蒼茫山色淚痕間
憐予不爲餽驅去
歸負我吟帶血顏

建昌是爲海昏古邑
接連西昌憶昔先封銓
攜不孝負書游覽於
此前後感肅明府楊
明府國士之知先封銓
每勗念不忘今音容隔天際矣

從親杖履遠遊初
楚楚衣冠勗負書
萬事息心依草土
百年揮涕伴芒屨

彌天知已寸心孤
落落相期子丈夫
白首何成天雪堂先生集選

卷五詩下

三九

已隕嚴霜終夜泣
啼烏

近新興樂化

儼然扶杖盼兒歸
高大門顚不達莫道雲卿天際杳
還從膝下一牽衣

壬辰寒臘伏塊信筆

感事陳言一愴神
詞銓竝峙時玉嶙峋
可憐不作田橫客
慚愧哀號關下人

軒車腐肉亦尋常
螢草何曾薄日光
直爲寸灰心不死
當年垂淚挽頽綱

貽書遠道問頭陀近日西風塢若何莫遣蓬萊敵

脩竹暗人將理舊樵柯戊子曾辟兵卒新西風塢近聞王明府爲結茅菴相

龔勝何曾負老人蘭膏雖燼有餘春如何閣上就

書子猶自雕蟲著美新

舊蹟題詩墨未乾新來負土斲雲寒難將往事酬

苞樹話向飛壘不忍看

肥流鴈影散長空子含藤花亦再紅簡點餘生須

自立肯容尋夢大槐宮

雪堂先生集選 卷五 詩下

手

寄懷黃東厓閣老

十年山海怨離居捧日虞淵衛已疎爲報泉州黃

閣老好儲清淚看魚書

漁唱

此身何補一毫芒江海靠微政事堂惆悵紫藤花

底夢驚回漁唱在滄浪

桃花莊

提壺沽酒及芳辰萬樹桃花曲水濱相國沙堤何

處在都將清景待閒人

園梅

梧竹蕭蕭處士家柴門深閉靜無譁客來不用翻

新曆已看寒梅四五花
金英細剪綴枯枝點點清香人
有信冰綃留恨買釵時

省先慈墓

搆持清醕濯寒灰爲聽松聲起夜臺誰念孤兒街
恤久淒如矢乳襁中回

八月十九日過黃梁祠謁呂仙見碑板及壁

雪堂先生集選 卷五 詩下

三

問題詩不下千百首子以行色匆匆未能
遍閱車中有感偶書數絕亦猶學邯鄲之

步未敢云喚癡人之夢也

自署乾坤夢斷人白頭江總閱梁陳惡將一段黃

梁景看過金陵六代春

靈芝宮殿是何人貶眼東華風景陳夷校香山真

道者歸與不慕海天春

蒼顏皓髮證盟人漁鼓花藍亦未陳喚起盧生來

問世大唐今已幾番春

香火氤氳嬾道人
指予題壁字陳陳
就中可有陳川曲
玉茗能生古洞春

東王藉茅太史

一函書信話相期
書去先生知未知
爲報南州徐孺子
無將絮酒換新詩
不候方題書候覺新先生面計報應至前書歸太史焚之

戴少司農齋中步虞山先生贈子介七絕

鳳城佳氣遠瑤林
細按笙簫夜色深
直接青霄人似玉
傲誰風雪訪山陰

雪堂先生集選

朱玉詩下

三

不解傷心不遣聞
清微苦調遏行雲
堪憐白首梁

江惣聽到哀商淚雨紛

金臺玉峽總滄桑
細雨梨花枉斷腸
惆悵虞山老宗伯
浪垂清淚送王郎

人間幽夢幾曾醒
玉茗檀痕字字靈
彈動琵琶天欲老
傷心宰爲牡丹亭

三三兩兩絕江潭
碧玉紅牙總未諳
誰是渭城朝雨客
又從沙塞見何堪

淮水吳山又帝都
平原萬馬聽吹蘆
君過燕市應

垂涕可有高陽舊酒徒

十載樽前夢虎丘
千人石上聽清謳
淒涼此事成今古
猶向龜年憶舊遊

舞罷霓裳散酒人
蕭條無復曲江春
漫愁旅食縈衣客
來浣長安陌上塵

題李五絃司馬陳姬遺像

梨花夢斷曉雲空
萬緒蒼梧落照中
無限固姑青塚怨
芳魂仍住蕊珠宮

空傳雲海夜沉沉
想像清光月一林
畫出春風泣雪堂
先生集選

卷五詩下

三

司馬人間原有未灰心

霓裳風剪動悲笳
高閣清谿起暮鴉
不信廣平心似鐵
爲伊惆悵賦梅花

高梧飄盡月移輪
戎馬崎嶇又幾春
忍過昭陽泣荒草
崔微猶是卷中人

爲張虎別侍御題戴少司農巖壑贈書
萬壑千巖絕點塵
滄桑猶住古皇春
春長懷地上傳書客
來作山陰放棹人

石磬

樊賓一片鐵能飛千古知音荷簪稀靜夜月明聲
落處山僧扶杖拂雲歸

拍鴻樓

想像崔嵬玉宇寒茫茫風露接雲端須知不獨仙
人好門外春光滿剎竿

妙高臺

眼界能齊九點烟飛鴻極處渺無邊臺空不信誰
能上萬里罡風一錫懸

鴻崖橋

靈堂先生集選 卷五詩下

書

綠波春渺浩無津泛泛飛花似古秦莫把危欄煩
徙倚前村淒絕采薇人

寄壽李太虛宗伯

邇水攬經又武林秋風吹動故園心何如共領蘇
門嘯蕭嶺猶餘鷺鳳音

高文大冊不須刪灼灼朱霞映道顏自是神仙須

宗伯等閒櫻芋到衙山

十年陌上怨銅駝彈指飛花一隙過肯把堂槐易
離菊章門秋水共漁蓑

龍沙公子美翩翩愛寫荒辭薦壽筵預計花時青
鳥至香風如濯太羅天

靈堂先生集選

卷五詩下

雪堂先生集選卷六

序

劉直指觀風錄序

維直指劉公攬轡維攬轡之暇式士維士罔弗良於式維士之良而嫻於文者掄其最而劑之曰采風甚盛典也直指劉公則嘗進肥令而語之曰維士爲吏維吏知士維士明道於文維文可以見微而知著汝無讓汝賓賓哉汝肅肅哉汝廣廣紫紫哉汝桓桓齊齊哉課士必合昭其閔也檄閱必衆雪堂先生集選 卷六 游

之明堂大觀哉直指益嘗進肥水令而命之曰今聖人在上維吏治顯庸維顯庸必經術飭吏治汝其吏哉汝其文哉上慎旃哉宇下文舉爰再拜稽首盛事而爲之序

雪堂先生集選

卷六 游

二

孟肖形老師夢覺言序

夢覺言者銓銜孟肖形夫子刻之以廣戒殺之訓者也其說似涉於因果然舉嘗取而反覆之其義至矣夫天地之大德曰生萬物並育而不相害故生者宇宙所恃以長存綱維之所賴以不毀者也人逢春而倍暢物得氣而先榮疴瘵無不相闕怖畏如同一念至誠盡物之性至于參天地贊化育參則共此好生贊則還其並育物性者何卽所謂胎卵濕化種種色色者是故生生之理無人不具

寧遠先生集選

宋太

序

無刻不流無物不賅無事不觸庸夫賤婦以是理而徵果報帝王卿相以是理而致基隆其旨同其義一也夫鈞不綱射不宿自尋常事而識者以爲天空海濶解網泣罪之德備焉齊王足王子與氏至三宿出畫猶不能忘究竟足用爲善不外以羊易牛一事宋名臣匡導其君反復於宮中噴水避蟻而經筵折柳義形顏色不少依違廓哉誰非戒殺一念觸類引伸者國家用兵十餘年東南之膏血已盡所幸生息愛養一念時厯聖明之懷爲人

臣子而以此意導揚之猶可少吐萬物之氣旨哉邵堯夫之戒其門人也不以無可奈何之爲詞而以寬一分民受一分之賜致意焉從來有可廣之思膏無不可爲之時事子羔別人而不恨夫豈好殺者如僅僅執戒殺以爲惜刀砧之餘命節口腹之食饗此固匹夫匹婦圭壁間事抑又安見匹夫匹婦一念不可廣之天地位育也舉以戴記辛未出期城肖形許孟二老師之門許師期余以中秘木天而不就會當去爲外吏過別孟師孟師留

寧遠先生集選

宋太

序

舉子舍中酌水欬噎沾襟泣下手出是編授之且曰子將爲令矣是必無忘此編其梓而傳之卽所以報君師卽所以爲父母舉令合肥每憶斯言輒爲凜凜古親民之官莫如令故以父母稱之父母者民賴之生生物因之待命者也詩言昊天罔極而以鞠育顧復摹繪之其言好生備極劉至夫有生則無殺好生則必戒殺卽不得已而殺皆其不得已而生者也哀矜勿喜是其戒愼何如者然則吾師之以夢覺曉世而廣及門士也倘亦身用之

可以幸天下而及門用之不難幸一邑乎視堯夫
寬一分之訓較精微而遠暢矣孟師守天官衙舍
如蕭寺其於及門弟子祝嘏燕別無一非和平忠
厚之旨昔者舉也聞諸夫子因爲剗剗以廣邑人

伯父力民先生詩稿序

舉不敏十歲能爲聲律之學心所便安悅之初不
知其難也一日偶爲螢火詩三十首又一日賦梅
花詩三卡首詩成呈之家嚴家嚴不憚曰是子癖
耽風雅將來恐累舉子業再以質之伯父先生先
生喜見顏色則急謂家嚴曰是子咄咄逼人如某
篇某句竟可置某集中又某篇某句則幾與古人
爭勝吾家世業儒無薦褒之獲食報將在此子矣
蓋是時先生已哀然諸生名滿江國者幾二十年
先生之急獎小子並自數也先生生有異禀自其
少時即食貧與家嚴互爲師友好博觀古人集異
願漁之書家苦不給遠近假乞於人讀之直書無
資以新代月弱冠自高等游郡庠輒於學宮者五
十五年試於秋闈者凡八科中間僥得復失者凡
數四於兵刑禮樂河渠鹽筴食貨之書無不核於
裨官汲冢竹冊烏簾天竺素問丹溪雜流之說無
不精於吳越青徐燕趙晉豫蜀漢之山水無不游
歷而覽觀於當世尤列三事各公鉅卿俠客縉流

無不論交而結契顧其當年束性載書相推祭酒者已半入爲貴重侍從之臣卽北面執經稱高足弟子者亦往往取高第以去先生諸生自若也所學益精所遇益窘所志愈大所用愈窮當先生之身有兩大厄焉先是先生止一子舉且弟畜之其額脫英英其二尤以上之才乃年二十而齋志死先生哭之幾喪明西河之哀路人感惻旣而先生當以甲子貢入太學癸亥出就歲試爲一學使者怒其文含嘲諷捺而抑之雖未幾辨復然已幾幾

韋堂先生集

卷六

七

乎失之矣嗟乎以先生之才令其遭時遇王掇巍科奉太對讀書蓬山芸閣之上宜力封疆民社之閭度所揚圻建立必有度越時流而起忽一代者乃其才若或縱之而其遇若或尼之宜先生之磊塊而不平崢嶸而不易下也舉以辛未成進士先生手書勗之且曰曩望子以詩文名世今不得以詩文矣舉授肥令及期先生曾冒風雪一策蹇顧子於明遠臺畔視小子孤影類頭陀官舍寂歷如蕭寺先生則喟然歎曰孺子胡自苦雖然於齊國

之士吾必以仲子爲巨擘焉居數日先生復冒風雪垂其橐而去且曰孺子勉之凡子所欲爲者極難耳今年伯子自章門來爲道先生貢期瓜及問先生何所爲則曰將刻其詩稿什一以行世問誰序先生者先生居則曰子家阿玄在泥水自巾角以詩聞應爲辦此子小子何能序先生因略舉先生之梗概以集先生之大成而詩之凌厲岸陡逸宕雄奇諸體具備絲開元大曆面之晉魏六朝蘇李五言而之鹿鳴天保海涵地負玉韞珠藏先

韋堂先生集

卷六

八

生卽窮乎而富于詩絕不類寒郊瘦島先生富於詩抑又何必憫先生之窮而泣楊岐哭阮徑也嗟乎首霜關千何如花磚紅藥異時鄭虔官舍立馬蕭然彼新進貴人將無傲以曲江春色抑知有三十乘蟠胸五千言立就四十年寰海聲名如吾先生者能不圯履事之乎誦其詩讀其書我雖小子而識弘大太上立德其次立言先生用是不朽矣

送舒城羅天穆遷秩序

羅子天穆以遷秩行余既從賓案諸君子之後殿言矣反而求之不得於心喀喀焉其欲吐也嗟乎自余爲肥令羅子已政成期月矣余蓋伯氏事之願安承教焉廬舒接壤雞犬相聞自風尚之矯悍也民已不能去爭心而上焉者又苟且以導之一開之市不勝異意此鈞彼鉅卽焚巢不悔也重之立五達之衢各臺使者冠蓋相望於道一以爲按部一以爲廉訪屏履厨傳之間有戒心焉川原靡

雪堂先生集選 卷六序

七

廬一望如螺紋十日不雨有渴且僵耳自予來爲令茲經歲強半雪煙圭壁間坎其擊鼓聽之惟恐臥也運之運之又運之苟盈濇濇彼羣飛竟竟者山峻水曲又起而奪之吾而不遺餘力以請命於田祖也吾而不遺餘力以請命田祖田祖有神不待炎火明河皎潔之下杳然去焉亦庶幾曰我田既賦農夫之慶乃有青者蟲吾不知其何物也以繭自固聚其族而室於良苗使繭固族強而良苗且困之立稿是數者民何所得食亦惟曰桴鼓毋

驚我父我母實乳翼之日者院桐之事何如哉三尋之矛惟敵是求智者不及謀勇者不及斷也無賴子弟乘之說言四起蓋呼吸之間震隣號號風雨所飄搖焉屈指三年予與天穆慘淡經營未嘗不茶夢其共辛茆枯其一本也嗟乎胸所偃鬱實推話言告之乃列而條之劄子十不得一焉繪而圖之當事又十不得一焉自予與羅君累累落落進則請謁退食自公愁歎之聲何異壤之倡而麓之和也日者羅君且奏三年績於天子矣說者謂

雪堂先生集選 卷六序

一

宜下璽書先慰勞且需次徵拜入爲臺省貴重之臣奈之何其以永去也夫爲此說者何其淺視天穆而易視丞也三吳財賦甲天下其文物禮樂冠皆能操天下之最先而嘿處其勝天穆不以大才小龍舒顧以龍舒小郡丞子且今侈言臺瑣而輕外僚者謂其身安而地逸嗟爾君子無恒安處我不敢效我友自逸詩之動色相戒何如哉且今天下亦安得逸豫而躬之顯重而侈之也天穆固習三百篇而又最愛予言予安得不引靖共正直

之詩絮陳之而羅君且妄聽之子且大江南北爲
漢三輔重地周公陝牧而召伯之蔽帝乃在於南
龍舒藹藹天穆之甘棠在焉天穆是必式遵其行
以龍舒衛三吳以三吳衛天下丞又何不可爲也
天穆倘亦不忘熊子夙夜在廬愁歎之聲斟酌以
大斗是用作歌予言得天穆穆如清風矣

卷之三

卷之三

再贈李文學序

李文學之倡義守城余既從諸君子之後颺言且
爲上之學臺使者將下檄嘉美之矣而意猶格格
未盡也顧嘗靜念之世豈有外其身而能有富貴
顯達者乎此不待智者知之也然而實未有知之
者也夫其泄玩於居恒若曰是守土者之事也肉
食者謀之又何間焉至事急矣者賤有性命之憂
呼吸有焚巢之勢當事者罔炊空而食罔驅市而
兵計盡力窮不得不望子弟以衛父兄藉乎足以
雪堂先生集選一 卷六 序
捍頭目而應之者曰是何與吾事吾篋笥其有扁
鑰其藏不示人以黃白之氣吾計得矣嗟乎夫亦
思城垣之不保盜賊之披昌若能藏舟於壑不畏
大力者負之而趨乎夫賊腸悍劣之不問俊頑也
吾見狙獍握牙籌者之不能乞旦夕緩於鋒鏖也
善夫李生之慷慨急公也明哲煌煌固知者也其
知可及也乃李生之不倦於慷慨急公也如其家
事則愚者也其愚不可及也夫孰使兵騰躍超距
而擊賊也曰李生之有以食我而鼓我也夫孰使

大小關之三板縱火幾燼而負土屹然也曰李生
之不愛百錢以易塊土塊土之幾與金錢等價也
夫孰使饑民之腹果然而色華茂不待羅雀掘鼠
而有固志也曰李生之減糴而陳陳出賑其糴糶
也守令之所欲爲生先之守令之所當爲生襄之
守令之所袖乎攢眉欲爲而窘於爲當爲而墮於
爲生左右無方以曲成之嗟乎以爲讀書窮理敢
任乎夫讀書窮理不一李生也以爲是名之所在
里閭異時必德我二千石以下必翔美歸我嗟乎

雪堂先生集選

卷六

序

三

是其時刀鋸相摩烽火相望哉身之不保何有於
名以爲是素封也土苴其有賜夷子之術散之而
復居之嗟乎海內之爲素封者多矣何以佐縣官
之急則杳然付楚人之一炬則又慷慨也嗟乎無
事則處燕雀之堂有急則又戀蜷蛻之轉坐使當
事者炊空之不全驅市之無卒及其血力殫盡莫
可奈何而猶局外以短長而高下彼何人斯方今
天子彰明天討流氛釜底蕩滅可期余視李生琴
書晏然大有角巾東第之意如有用我執此以往

生是必出其綢繆桑梓者以經緯皇猷石渠而文
銅柱而武吾見生殆如探其懷而出之也微幸
邑者賴之宰天下者賴之匪風之詩不云乎誰將
西歸懷之好音誰將者言絕無而僅有也予懷耿
耿又不覺潦倒于生矣

邵康節先生孝弟詩序

噫此朱邵堯夫先生孝弟詩也真切懇至痛婉淋漓自余來爲肥令無尺寸之惠可以及民獨此一畝望民從善之心爲父子弟所著見夫從善之事不一而孝弟可以兼該故凡聽斷獄訟或延見父老或憇舍郊原未嘗不反覆指陳譬喻開曉父老子弟間有聞之而蘇蘇泣下者嗟乎民彛未泯教化可興與其迫之鞭箠何如感之諷詠因暇日讀堯夫孝弟詩十章喜其深切著明急爲重加鐫雪堂先生集選 卷六 序 王

勒頌之鄉約每逢朔望宣揚聖諭之後則命童子按節歌之理取其至真事求其可解凡我父老子弟尚廣布而通行之以篤天倫以回澆輓是亦不佞藉手以免餽贖之一端也叙語不文聊志梓行之意云耳

約社序

選義勸懲各標壇幟原其得失互有商議官宰弗與也奈爾繫鉛理子牒案眉帶之外山水杳然無問津者僕本鈍根冒深文業簷旗街鼓廿載驚魂輒擯弗售神傷汗浹申戒設誓生平游歷不與評文五色魔雲母我攝也推厥選義充類皆然豈以生天復墮無間且時不蘇君肘猶必子一開之市有異意焉寧不拙藏而喜獵見諸生雅以故吾願披新爽穎鋒研采陳設溫如異哉輒贖迎之如去雪堂先生集選 卷六 序 王

國人班荆話舊如夙世事借景傳因雖復塵概盈前檄符鞭後弗忍置也練白於吳亭玄於蜀摩安探訪旨遠情深循省警戒標陽瀾焉屬以狂奴黠漫短後干振道豈非耶執竿而舞維二三子義激慨慷依依不忍去也矢其文德饒有餘威陋彼語揚聿堪鼓壯夫鴻雪猶痕雁空且影瞻昔有言恐相負之子所謂遙集冷然徑忘誓戒也上下古曩精於言者能有幾人試置其言百千言中而其言辨上下古曩良於選者能有幾人試置其選百千

選中而其選辨其在於今見亦罕矣夫蒼素不別
歸獄鬼神揣摩不精莽仇運數兩者大惑吾見怪
焉吾程社以約文亦約之選亦約之失之者鮮論
語炳然可述而志也若夫憂終絃歌以廣道教繫
於于羽用格潢池人之好我其爲是言于茲觀矣



堯社初集序

若有人焉慧中而秀外日旭矐矐急起而端淑之
無弗可爲也若有文焉規古而吐今玉遙朗朗急
起而磨礪之無弗可詣也熊子乃爲序堯社序曰
余聞諸吾鄉涪翁之言曰子弟凡病皆可醫惟俗
不可醫俗學之弱子弟也如是夫令於子弟有父
母之責至爲切近詳明以爲芻牧坐聽浮沉不才
不中其間不能以寸夫道審厥初教錄其本三日
之別士當刮目一日之內人有新吾自余宰汝陰
雲堂先生集選 卷六序

月進堯社諸子孜孜訓迪之而歎天下之風尚未
有不可回朝廷之教化未有不可與者跡其雨霖
霜寒不乏攻堅然而相觀以善相悅以解相率以
感憤勃興月異而歲起固有父師不能得之於塾
庭而青紫不能得傲之以榮顯者恂恂而進保深
而將以精微簡質爲天以寬靜貽襲爲恥貞哉懋
乃神明宣其訓典開卷有得閉戶自精諸子試從
清涵靜訂之本此空明澹宕天下事何不可爲也
夫世味入而轉深則文境必工而愈弱惟程能養

惟靜能生諸子於世味何如哉悠悠我心若方愁
寂於硯北而余乃欲提空明澹宕以玉汝於先民
余聖誠奮然社業具存每一披惟則又有歎惋翔
躍而不自置者其然其不然必有辨之者矣

李先先生集

卷六

七



涼草序

六休子示余涼吟於時炎燄正驕礫石流金所值
非涼候東帶正忙抗塵走俗所習非涼事禮法正
嚴折腰謫齒所對非涼人是種種者安得涼殿而
浣盪之六休子愛我哉乃以涼草示也陶彭澤棄
一官如敝屣北窗其踞自擬羲皇上人稽其享受
散髮涼風之外無有也曾點風乎舞雩以一縷涼
颺淡盡兵農禮樂涼之時義大矣哉六休子蓋從
膏壤息機者正月繁霜念之可爲於邑今且從冰
掌李先先生集選 卷六 序

字一

壺視火宅豈直間風禪海之隔也往余遊蜀登嘉
州之凌雲墨壚第一峰望峨眉雪色蒼涼六月期
期股栗山僧謂遊峨眉者大暑重裘毋寒極不能
托宿山固饒佛光靈奇萬狀解者謂是混沌以束
積雪所團聚而成異哉彼望峨眉涼雪者猶如是
而泥遊歷其中者乎余性踈涼不習爲吏又以勞
劇沉痾夢想依依時在龍沙蝶閨愛我哉六休子
之以涼草示也遍簡本題倉皇手板中無一事之
幾於涼韻矧官商之而成句乎及再一展玩晴雲

明月冷冷襟裾凌雲耶墨鱸耶彼讀涼吟者猶如是而況本其事而爲詩者耶六休子蓋聞道而以六月息者峨雪佛光几簾間爲復不遠矣

雪堂先生集選

卷六序

主

越女吟序

曩讀書聽清涂伯聚先生暇舉新嘉驛壁間女子所題三絕句斷續不盡記省大約其詞悽惋傷所遇之匪良余時欲屬和哀之未逮也頃歲三上長安每落日驅車輒爲低徊掩抑不能去嗟乎女子所自悼者林下風致耳夫蛾眉被妬明妃爲遠嫁之人猿臂獨奇李廣乃不侯之將今古悠悠賢愚黷黷天下事之戚施匪所求厄塞不如意者獨一新嘉女子乎獨其壁餘清粉浣墮香魂輶車載滿雪堂先生集選 卷六序 主

關之愁髮髻綰彌天之怨乃征途韻士又復流連感躍以爲本事佳題輾轉塵揚傳誦不已而新嘉古驛遂不減窈娘之堤亦過矣僕本恨人愁聞羽調問之子於江沱雖無後悔嫁才人於所養實媿前因非君獨爾撫膺是曲堪爲破涕乃因醉石新篇之累幅亦覺聽濤舊句之全通嗟乎以相如之才豔博如是而猶三十年牢落風塵致以秃筆灑蛟珠於金臺市駿之地固宜其序言之悱惻酸繡印廣三絕於三十篇中尚若有未盡之蘊也猶憶

甲子新秋與相如問業松霞余出東新序語質之
相如署余簡端云公遠有心男子當厲澄清之氣
漫爲紅粉之憐相如今日固憐紅粉哉



王生詩序

生平愛好著撰雖小小遊歷紀覽亦必次爲幅詩
片序紀其悲愉欣戚以當勞阿傳書冗沓不廢也
今春流氛突至驟黯數天一書生耳欬崎刀鋒箭
血中滿目銅駝驚魂遠鶴幸而孤城無恙心骨全
銷筆墨顏唐宛其隔世同人謂余是必當有紀有
詩以彰不朽且以誇示於好我者謂我書生乃能
辦軍旅大事爲江北保捍一名城也惡是何言若
惜不畏白骨青燐之夜啼而晝嘯此睥睨之外獨
雲望先生集選 卷本序 詩一

非赤子也歟哉中懷潦倒研北蠶葉今日展誦王
子詩不覺感歎茹泣王子亦約略言之諸不具備
然何其慘動心脾情深而致美也君父朋友之際
可與微言忠孝信義之詞雅多亮節予所欲言王
子言之子所不能言王子亦言之挈於次山少陵
之間大有關維誠非少作王子固富於詩往讀其
初篇秋水霜兼夷猶繚緲茲攬休言又何異駟鐵
小戎義不共戴之憤而壯也余雖鬱陶藉王子之
新詞而激昂欲奮劍及於蒲胥之市矣

熊于侯先生制藝序

有蒼者色而罔識其爲天有靈者骨而罔識其爲
仙有堅者質而罔識其爲金石之鑄惟西蜀熊子
于侯初之惟西昌熊子讀而賞之賞之則叙之叙
曰蓋聞古之評文者曰如以一朝易人于古如以
一字易入連城是其爲文也如是如是而余之先
生之例也何不然古則皇之奇則軀之與則鬼之
秀則春之咄凌凌疾寒寒母其偶朋也直友姚義
而招遂葛母其位置也儼泰華之歷萬嶺而不遷

寧遠先生集選

卷本序

三十一

宛鳩齋叙

厭原山下西有茅齋一區僅庇風雨題曰宛鳩是
爲熊子同伯兄季弟問業處也宛鳩之義何居余
家世業儒習毛鄭言教嚴而篤日斯邁月斯征題
彼鵲鵲相易蓋凜凜焉自余髫髻已食貧諸生遊
歷吳越楚蜀無寧歲寒雨空山夢魂翔遶暨登進
士又不獲豪筆從諸文學侍從臣之復去爲邑令
卒於今日固難哉語云不習爲吏視已成事自余
循省成事茲何如者廬署孤踪不遑家室望雲慚
鳥臨水羞魚嚴慈顧復孺子間命伯兄季子相代
慰藉督教之吏事稀閒夜生酌苦譚二十年來離
合聚散悲歡未嘗不廢書歎也流雲過雁轉瞬茫
然惟此邁征無忝之懷耿耿不寐顧伯兄又將歸
而就有司試矣季子強留遵嚴命也伯子曰上慎
旂哉是必審所以酬明發者雖然宛鳩之勉勉集
木臨谷我則戰兢猶昨也嗟乎彭城不遠視彼子
瞻之逍遙堂畔聽雨蕭然士人出處之際其亦有
深感矣

寧遠先生集選

卷本序

三十一

自序詩藝

余之以四始各家也蓋童而習之也余之以三禮起家也蓋幾壯而得之也熊子曰江漢之君猶懷墮履少原之婦泣其遺簪余能忘詩哉夫事本於初道從其朔矧以師友之講求父兄之督課雪案風簷之所銷魂映血雞壇笠社之所迭抱興懷遇往而情鍾景移而心駐余能忘詩哉先是余爲詩藝者數百篇皆以流浪屢刪稿廢失不存卽同人剗勵行世者自多其篇然亦如斷碣遺碑莫能稽

雲堂先生集選

卷六

七

其次第蓋予午未之役以曲臺之言獲售海內同懷之子考其所治猶然將信將疑以爲豫章有兩熊子也嗟乎士不通經不足以語於古學然兼治得雋往往屬之無聊徒倚倉皇泣路其人余所謂簡詩義之僅存不覺悄然廢書而歎也嗟乎風徽未墮領袖須人廿載霜燈恍如隔世余能忘詩哉余能忘詩哉記余謁選脂車家嚴進不肯而醮之曰汝小子一行爲吏矣是必無忘而詩夫詩者本人情而陳王道者也蠶桑紡績蟋蟀莎雞經緯之

術備焉女小子毋忘而詩豈以今日者撫蒼黎而動若華黃草之悲望白雲而下采杞集苞之淚本以童心因之王事詠歌以求其哦誦之志唱歎以發其淫佚之情春酒公堂依依靜對刻詩存者豈獨恨總墮履遺簪進取不忘其初已也若夫就正有進人之好我示我周行呦鹿歌之矣

半山偶綴自序

半山偶綴者志余出不成出處不成處也辛巳余以假歸志堅誓墓壬午冬日復點除書蓋背兩疏乞休厄於事會今茲之役勉然以明臣予不量敝處之義人將謂是子業已志堅誓墓矣胡以復出蓋出矣流浪中途病並大作終焉謂致襁被還山余豈出山者哉夫仕爲出山隱爲入山人知之出不成出處不成處人易知之予將全乎其爲入山之人而又以半山名草夫亦謂行行且止目前之事固固然者其以余爲中詩一篇何等乎癸未冬自識

卷六

三九

徐明府吏牘序

從振賢師所偶讀徐明府公移手牘一編慨然終日大身爲縣令乃知縣令之苦然以語於寧遠猶膚膜也寧遠固難治哉然何以如蠻如髦爲鬼爲蜮幾於恒理之外有別界焉今觀明府條列詒誡父母尊親水火寬猛淚乾星眉舞風絃具然來會令如此何忍負之寧遠固難治哉微聞父老子弟蓋係係有酒濯沾濡之思焉然何以不竟其施卒用遐賦左遷去也余惟今之君子重與人爲善也夫其居嘗扼掣匡時必先吏治吏治之要莫如安民乃民安而吏則危吏危而治用是並頸矣以勸以懲是則是做所求如此所得如彼士何時而得幾大道之行民何時而得被先王之澤乎萬里之搏以六息明府好爲之膏雨之及不崇朝余爲寧遠憂更爲吏治慄然其有懼也余與明府固昧生乎予吾聞其語矣吾見其人矣

卷六

三

文西序

天西北角風氣剛厲蓋積高之府是爲靈輿都居
大文萃焉文武成康之澤渺矣讀車鄰騶鐵之詩
悲涼雄仇乃至板屋伐收婦人猶知矢不共戴壯
哉及諷詠白露蒼華一唱三歎又何掩抑低徊而
不自已也西京高古典嚴超軼百代步武崇躋盪
潏開闢則推有明腔啊踴厲鴻遠無不善摹者莫
能尚豈西周之于文學固天性乎等而下之允寧
之法德涵之駿苑雖之奇漢陂之麗浚谷之閎仲
聖聖先生集選 卷下 序

三

木伯循之理星輝電灼彬彬各有其文而端毅忠
介恭定恭毅樹山諸君子又以事功節槩軸地撐
天名道大川軒翥朕發又何偉也太青草微擬玄
晉儒莫能窺其涯際豈謂淺易文之艱深徒寫難
字欺典記乎予恒歎敦學廢而微言絕司衡者咎
有攸歸蓋遼菴漁石大復于鱗先後振鐸關中雖
豪杰之士不待而興然建表之趨必多英步風期
扇薄匪今匪且固有然者三原韓子聖秋沉湛忠
孝人也觀其篤志奮修膠膠古學雅不欲以文事

見而文西之選揀剔最富簡別獨嚴引義爲程判
複相易矣啼不妄怪可無私或評或斷比物連類
一篇之中三致意焉予謂韓子文以西傳西不以
文盡文西中無韓子之文而韓子之文已於文西
備著矣追惟在昔皓月高空同韓子撒手蒼龍背
上譚言未冷俯仰滄桑韓子國郵填膺每歎酣湫
之誤乃公事儻有斯篇熊熊旦上銷兵氣爲日月
之光其有望乎其有望乎斯文未喪吾道不孤修
我戈矛與子偕作夫非秦風也賦哉山榛隰蒼對
此爲復不逮予終爲韓子儼指張目矣

龔孝升待雁齋近草序

異時與孝升行邁躋起一荒寺破園中相泣也而復相慰謂我爾委身原野茫茫今古有誰知者夫君子值國家非常之厄舍生取義甘之如飴然境會忽移事機迷變予語孝升我爾不親履之親履之不斷斷欲各行其志而有以相失奈之何搖筆而進退古人議天下事乎夫嶽嶽黃門折檻引裾直聲慨慷佞非孝升乎國事去矣乃出之若虛孝升未嘗以湘壘閱世變如烟雲引義慨慷謔笑蹈雪堂先生集選 宋太常

五

蛟宮而靡悔其不復與予伏尺組以明初心於地下茲謂良友絮詞白雲縹緲而寬之霜斷與以偷餘乎夫固命也君子道晦則言危志辱斯辭放乃孝升孤者易感著韻律然讀甲申以後諸製風雨零亂萬色備焉他人惋痛倦結百端難明孝升擊鉢而成一緯以傷心之麗離宮故苑淚雨紛飛贈答酬懷蛟珠迸落他不具論卽集中懷密之送古遺諸篇大義炳然而一本之于忠厚悱惻孝升何負於君父何負於師友後之覽者將以孝穆蘭成

儷我孝升乎抑黍離蘭芷等其過等其忠愛伊鬱迴秦漢而上之也管幼安一藜牀三十年不聞迴漏語言文字韓致堯香齋主歸乃其於唐祚興亡之際萬感填膺至今不敢以詩人相目孝升尚無憾於斷斷欲行其志而有以相失謂我猶不自忍乃搖筆而進退古今議天下事夫古人天下事之不可一端盡也固如斯矣



朱遂初南還近詩序

熊子曰：願者南還之役，予與子美同時，乞身情哀，而語概既得。請子美前予出都門數日，予拏舟潞水，追躡高踪，維時秋也。白露橫江，水光接天，不勝伊人之溯焉。既泊津門，大中丞北海張公過而慰予，遂有李郭仙舟之歎。是時都垣葉子孝升侍御曹子執岳各賦五言古詩，遠貽贈別，深思苦調，詞響河梁。予晤子美于泊鎮，各出懷袖中讀之，琅琅下淚，屬有答和而五言古體之興，時復栩栩倡舞。子美諡予曰：是必爲百章以擬古先作者。予爲憮然，因念古人離別，則有贈答之篇，傷懷則有徘徊之什，謂詩必窮而後工，匪其能工以其窮也。夫窮有窮於吾與子美年來所罹者，予銅駝荆棘搖落，西風舊國，山河栖迷，煙霧于與子美同西臺之慟哭，咽不成聲，開此海之清樽，淚痕同澣，則今者之卽事成篇，因篇琢句，景不殊於所值，韻多得之昔人，亦以今古一遇，今古同懷，特其幸與不幸與不幸之幸，微有分際耳。予鈍笨甚，卽有誤言，每多簡

學堂先生集卷六序

五

學堂先生集卷六序

朱遂初

美

率讀子美諸篇，雄渾嵯峨，瑰瑋蕭瑟，或出入西京，或蹈厲晉魏，高者掩映黃初，建安諸子次者，亦在顏謝遙深，雋永之間。予美曾和庾子山咏懷二十七章，予再一誦，誦謂此枚叔十九阮公咏懷，子山未能擬也。如吾子美，則不惟擬議而且成其變化矣。予美和子山，或有深意，然開府者作此朝詞臣，後人以楊柳一篇哀其所遇之窮，每多恕論。以吾子美抗節危營，備嘗楚毒，今者尊思浩決，遠引飄然，風烈文章，俱非子山所敢望，獨其低徊，夢亡治亂之際，約略同之。予所謂幸與不幸與不幸之幸，信其然乎？予美別有七夕一賦，研思錯采，恍惚離奇，邁宋玉之辨，招軼江淹之恨，別予爲距躍決其必傳具此千秋之大業，以植立於滄海橫流之時。予與子美雖窮也，而有以相慰，北海中丞之企羨李郭子遜謝不敢當，異時倘以予與子美爲徐庾其人，或者藉砥柱之鴻詞，一洗飄零之綺業，是予所謂附驥以千里者也。舟過南流，滌硯書此，以志作者之意。孝升秋岳與子握手河梁，風期耿耿，他

日撫膺實復能無有感於予言

鄭方水先生全集序

李

鄭方水先生全集序

讀方水鄭閣老文集全編一過作而歎曰富哉言乎是其取材浩瀚鄧林澗海罔不斤羅而一稗以朝常國故帝典王謨大者嵩岱恒華與雲出雨潤澤八埏次亦仙巖靈洞逶迤恍惚莫得其所歸藏日月星辰宗彛散米藻火華蟲天地民物備於九畹之章服之者豈不下堂展而萬方作蕭秉珪納黃小子儀公文維其有之三十年老宮端自擬月臺仙鶴行望之頎然如海鶴想其側理淪屨填左

鄭方水先生全集序

李

李

右硯成曰筆成塚衣袖瀟灑類涂說工竟不可以一家名唐燕許宋歐蘇或有之然神施鬼設包蓄萬有矣公登揆席也晚宋有展豎奄騎箕尾天子悼之余師許石門太史公門人也爲言易簣之日視公寢室如蕭寺僅有布被稀帷然則膏其享受昌其文業固然公文傳則二耀經天五嶽鎮地無涯之知結爲大年小子懷公依然如辛未南宮奉祀履時序言職志匪佞也

石齋先生遺編序

忠孝之道大備饑渴飲食者樂赴之瀝爲文詞灑於弘血化碧厓門在宋事風花過隙耳乃朝衣濕淚海腥香烟鯨吼鵬呼異代轟砰啓人馮弔是則忠義奮發有成敗而無盛衰宣皇哉漳海先生就義金陵化胥濤江上事不甚詳然聞得辭十八翁詩讀之先生早識所歸矣事放文山報以尊賢敬士趙鼎燦事先生北斗先生易以是子天下士亦天下才尺尺寸未樹皇輿蕩去後死者不得與於斯

雪堂先生集卷之六

五

文云胡不痛憶曩同先生於君臣父子友朋之大徽請室淵沉而道風揭然墨虹貫日吾黨之士仰政容膝庫高於百尺樓先生對簿北司時有青天鐫骨血列祖鍊風雷朗吟天王聖明灝灝劍見人生電影一煜果電影一煜不爲其忠孝大且遠者卽文詞燦麗扶疎猶難龜雀羽不足珍小子自慙或附驥以聲施河山已遠世代攸分恃此貞心猶天不黑莊誦先生詞金石鏗然百模一潤潤也泣

序

韓聖秋學古堂近詩序

韓子聖秋以學古堂近詩郵寄讀而悲之夫古人何學無不學今人無不學而何學渺哉古也已卯西安榜下見韓子道氣沖寂文乃澹若水梅是三水先生高足弟子客生畏友臯廡梁使君歎曰名士哉乃出公門十年來風袞麟獵谷豸川移韓子一榻金陵看盡梁陳許多風絮詩歌樂府儘所攜撰具十五國風大小雅頌蘇李曹劉餘無添指人言樂府稍規摹啞啞彼其斧頭自異徑徑蕭瑟哀

雪堂先生集卷之六

五

烹聲韓子固自作古也曩者曾扁舟過石城歎息龍虎駐紮正熟沿江秋草作哀笳嗚悵不招韓子同賦上元懷古今誦十種詩宛青燈夜話爲再語韓子十年來所見所聞俛仰陳跡誰非古者終絡淒風我思實復賴有韓子旣以爲詩并且相勉而相慰焉

雪堂先生集選卷第六

雪堂先生集選卷七

序

封事餘抄序

崇禎九年三月某以合肥令召入爲天官尚書郎以十二月力疾前來供職故事銓司流轉環通選功二司最稱繁劇驗稽二司事爲差簡近奉聖明申飭久任不獲援例調司某遂得守官驗封閒晷淒遲更將鮮少兼以疎拙絕去交游每月初上策款段趨尚書省輒攜一策自隨署中地禁清嚴

雪堂先生集選 卷之序

跡罕至堂揖之後解衣磅礴手披一冊焚香下軸短謳長吟一如童子諸生時掩扉肄業致足喜也夕陽將下攬轡歸寓門庭蕭寂顧影頽然遇有所得輒爲手錄以備遺忘積彙記之亦遂成帙嗟乎某備員銓司用人其職上之不能啟事遺賢以應封疆之急次又不能嘔陳管蠡用佐非封之求而徒攬掇蠹芸耗其年力舉負官乎官負舉乎亦曰飽食何愧博奕猶賢是區區者以程功課事則足以發其汗顏而以送抱興懷則尚不迷其本性也

司封草自序

僕官銓司備員耳居嘗欲慨發憤暢言天下國家之故及申紙和墨如或泥之四顧孑然不勝憂冷每日趨署下簾展卷長吟短謳喟乎至日西乃歸吏人竊怪以爲是何異老書生不知余真老書生也長安不聞言詩亦無可與言詩者偶一爲之聽其寂寥而止歲行盡矣曝陽發函欲出則不敢欲棄則不忍與其棄也寧叙藏之異時山齋酌醴燭枯話長安道上則余風塵面目固踽踽在其中

雪堂先生集選 卷之序

也戊寅上元負庵書于天曹司版署中時殘雪在地鳥語梅芬具有春意



司勳草自序

移官稽勳職事愈簡於迂愚生平讀書之志雅相
愜也因念某昔令汝陰橫當強寇萬騎攻圍一城
如葉援師狎至官舍無烟區區手口卒瘡日與鬼
降猶不敢廢學而況聽長樂之鼓鐘望西清之帷
幄琴依鶴影坐冷爐香之日乎年來自傷於至道
之無聞俟焉齒至願尋老伴退守櫟繁值邊臣不
戒烽火相望朝剪無聞宵衣是厯小臣誼闕戎伐
何敢言私然而勇謝騎童言殊燭武蜩蟪寒屋

掌堂先生集選

卷之十

三

結堂階絮影書空咄嗟俯仰非矣非矣詩三百篇
惟小雅憂亂爲最著明深切迺至托之於鱣鰭鴉
鳶百無一是實荒且忍今曩同懷賢賓一遇然則
以讀書明職守以諷咏寫憂勞緒緒淒風後必有
思今而實獲者司勳草之所未可樂焚也已卯春
季海棠花下烹茗叙言

嚴意教詩草序

是其爲人也懷忠蓄孝確然與聖賢爲徒是其爲
詩也領異標新譎然與古風競轡熊子曰廓予亮
哉意教之移人性情也一函之布掛月於眉一語
之宣躍珠於掌豈獨詩哉伐木之歌神聽本諸和
平小明之念共人歸于正直意教有之意教之詩
似之矣意教守潞河是何等時何等地陣雲微雨
不廢隴廩或泣或歌可羣可怨其與熊子飲血輓
車題詩眉鼻於古巢肥水間景光同繪惜平余詩

掌堂先生集選

卷之十

四

之不如意教而徒以景光留連取似也周光王時
獬狁匪茹侵鎬及方其視今日何似迺當時得一
文武吉甫已佐中興而又以其作誦穆如有光風
雅意教固吉甫之鄉人也莫知圻於清晏揚穎藻
於玄超今古同觀良爲美並投蘭飲醇余何幸而
輒有當於意教乎章大力曰此爲曠遇不可不志
也

明墨傳序

明代二伯七十八年以此與賢論秀名卿碩士事
業炳蔚今其猶有景星慶雲不滅者乎庸熟人藉
梯榮廡與爲銷沉乃至奸佞悖悞國柱上醜正
宰貞者皆廁其中是可黃河寬右能匿穢事往矣
吳宮花草晉代衣冠寧復道乃取士羔雁東粟不
刻於故常間從迂塾穉館爛紙堆中拂拭觀驚
見姓字璀璨鋤采珠光未老制菰豈小伎盛德大
業雄文椽筆實始基之仁義之言藹然忠孝之情
聖聖之集序
五

聚發霜角綠闌取諸懷而與之不吾道余欲見業
孟二華錄得一代墨傳伯二十首是其鯨鏗春耀
霞思天想聖入之徒歟而文具在庸熟回佞倖寬
入者亦寡矣霜管丹鉛嚴于鉄鉞文以人傳宣然
後生曷不自勉而以文爲也

熊神阿雲間集序

神阿固有雲間集往嘗假閱於吳塾師快哉篇不
數字惜墨如金珠清超孤迥擺絕塵凡一語鈞玄
晉人活現公起家增城令調賢華亭讀鬼悔臺記
想公風裁健特披魏太常傳熊大中丞基誌家猷
國憲藻若奎炳良史哉何水不魚蝦何山不蒼蔚
公得其丹碧紫芝當以少許勝人多多許不朽公
入爲御史不竟所施長轡短駟識者悼歎戊子辟
兵檀溪宗長維周間譚公生平甚悉議論高奇不
字云元長集序
五

肩一切文如其人信矣書此爲序雲間集散失而
玉屑霏霏固在案也



序漳海先生遺詩

此詩原本癸未秋日出山攜以自隨值甲申國變
竄入隘巷計自盡生平著述隻字不存此稿失去
久矣抱志不遂苟延殘喘一日晤戴巖學都垣謂
高岱與太史得此稿於燈市曾許見還亡何余病
告歸山想象前書恒形夢寐不意文學李展成有
此蠅頭小本蓋從予竊錄者李生年少浪游筆耕
養母乙酉遇難于嘉禾同行萬老翁於行篋中得
此小本以授吾侄敬華任一日呈余摩挲病眼再
一讀之感念舊游如隔數世嗚呼爲此詩者精衛
孤忠業已燁然於箕斗錄此詩者揮戈無術自甘
賁志於匡門卽竊錄此詩者委命窮途奄化游燐
於衰草而余身遭百罹尚得以柴桑遺老把讀殘
篇弔毅魄於胥濤想芳魂於湘澤奈之何不撫膺
欲絕也丁亥夏日田舍謹書

劉遠公歐湖近詩序

曩者劉遠公示余扁舟江上圖予反覆諦觀飄飄
然有三島十洲之想因題數語用志溯游亡何遠
公泛舟南下縱玩烟霞予與年友朱遂初俱欲擊
汰揚舫爲五湖之逐而俗緣骨之不果往曾幾何
時豫章大亂龍沙蝶閣俱陸而沉甲馬雲屯者經
年千里之內炊烟盡絕士民死徙流離填滿丘壑
夫然後而歎遠公之先幾早見爲不可及也東坡
詞云夜闌風靜穀紋平小舟從此逝江海寄餘生
一時相傳以爲端明仙去以此擬遠公之扁舟是
耶非耶遠公近寄我歐湖詩如九子芙蓉燁然天
漢蓋其尊甫西珮先生原本青箱篤承家學遠公
澹然寒素秀出瑤林故其詩清麗而絕去瑯飾絢
煩而獨歸老成予友崑銅伯宗聖秋俱有評贊不
具論而予獨高遠公之志思朗出天外不可梯接
也古之英賢豪傑不以富貴功名爲得意而以逃
名遠患爲高踪雲卿梅尉獨非吾里之人也乎哉
予自解組還田舍作詩近一篇乃却火吹殘不存

隻字把讀遠公新韻徵時秋也白露橫江水光接
天飄飄然如揖叩友於寒濤古樹之間不自覺驚
魂之頓爽也

字辯序

伯兄于岸先生偶以字辯一帙示不肖曰弟自詳
覽而珍藏之若今時士子見之必大恨卽不速覆
輒必度高閣矣夫學子之不識字久矣四書本經
未嘗寓目綱鑑性理絕不開函但記時文活套板
句數伯篇便可稱各士況六書之與義乎因憶王
楙有言昔劉棻從楊雄學作奇字所謂奇字卽古
文之變體是也自秦壞古文有八體甄豐改定古
文有六體唐文苑文志有古文奇字三卷昔漢相
掌堂先生集選

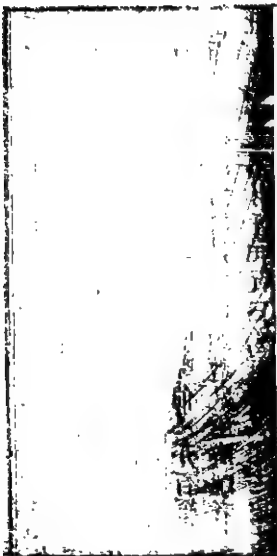
如作子虛上林賦其間古字聲牙殆不可讀而當
時天子一見飄若凌雲甚矣古君臣之留心六義
也夫漢時天子知古字近時學子至不識字古今
人之相去霄壤皇問其他哉楊升庵號稱博古一
日語同館母翰林君姓當是母蓋古貫字恐作毋
謬翰林語人曰楊用修太橫遂欲更改人姓每舉
似吾兄輒復大噱夫安常習故士子之恒吾兄以
此爲訓安知人不以吾兄爲橫妄改人名姓也然
吾兄自十歲好爲雕刻古文之學精博典麗擅美

蕤林性承平時士大夫宦斯土者求畫求書門限
幾折居嘗所編纂金石遺文積之克棟遺世登覽
琅函錦軸盡付秦灰是數篇者蓋存什一於千伯
聊以教子侄不爲俗字俗書非以傳世也嗟乎余
不肖萬險備嘗而日事詩文咕嚕伯兄亦百罹俱
困而日事篆刻古文兄弟曰頭遭亂所辦就者如
此何遽窮之不休乎伯兄曰弟其爲我序之因著
編纂大槩而不及字義之精微蓋中之感悼者多
矣

雲山先生集

卷之四

一



劉小石近詩序

新吳坐雨劉君小石過予寓投詩一帙清新倩媚
素手亭亭時宋眉居侍御園紅梅大放帶雨而妍
哦詩觀梅仙姿彷彿爲不復知有人世塵土腸胃
也小石自言其十七年著作贈遺精神與麤而俱
塵嗚乎遭世不諧文武之道一朝頽盡古來盡如
此寧君獨撫膺乎雖然友人精神寧與麤俱盡也
況小石盛年而蘊奇抱其所建立未艾其所著誤
亦未艾乃予誦其辟兵諸篇青春傷亂彩筆送窮
雲山先生集

卷之四

二

轉徙流離較子美北征下峽爲更苦傷哉百千年
事亂難多無不善繪者其能圖圖無如何也余聞
之古先詰人士苟有以自立于魚爛鳥焚之時其
所製述動輒驚魂視承平時剪月裁雲逾森疎而
悉特小石勉之哉詩之爲道意恆關飛動篇成核
濕茫固非小伎也小石受知於廣成嵩瞻雨先生
兩先生則具人倫之鑑哉小石知已之感深矣憶
余乙酉棄官歸楊里俯仰丘壑棲遲破廟小石授
余啟事數行讀之能使憤恨波平孤沉雲奮于方

期小石以經國大業是詹詹者其威鳳之一毛吉
光之片羽乎昔宋廣平鐵心石腸立朝山屹乃賦
梅花然則清新倩媚素手亭亭亦劉郎之賦梅花
也吾見其人矣吾聞其語矣

雪堂先生集選

卷一序

三

南鄉詞序

爾其燕闕蒼茫潞河蕭瑟人歸落雁思發尊醴丹
客與於寒流車逐迤於遠道莫不詩歌蘇李酒賦
琉璃慶易水之生還美鑑湖之得請乃有名媛實
儲天族詞鵲玉瑄色艷瓊葩惜解珮於香奩恨分
攜於桂楫留連北渚調寄南鄉刻燭華敷集繖珠
瑩意蓋飛從碧落情霄迥出丹霞芙蓉雙頰澹添
秋旻楊柳一灣孤憐夜泊筆韻蕭森蘊雲開之秀
逸篆文璀璨存石鼓之莊嚴於時薄烟生野皓月
臨軒望翠幃之將歸挹彩毫之飛動宛彼脉姑暫
臨經舍叮嚀青鳥復反瑤池無才屬和等白雪與
陽春畢世珍藏陋隋珠與荆璧云耳

雪堂先生集選

卷一序

四

劉客生乳巢雜著序

總裁秦闢無快事惟攬五千仞四面削成之華山異哉積高之府天地與藏人似風濤一線牽七宇偶成頗矜善狀問玄載酒者何人匆匆別去不悉記所時形夢想者劉子客生客生又不爲余所錄韓子聖秋榜下來見話其文其人予生平最怪東坡失李方叔不自返而歸咎於無言說之五色雲余則不然急向方獄索其閣中遺卷乃諗刷勒客生者是書四房慨然曰是予之罪也夫是予之罪

雪堂先生集選

卷一序

三

也夫促驚造劉子作七言詩一章贈冬烘懸之蓬華秦士聚觀以爲劉子光華劉子感知遇與其弟漢客作詩一冊贈余行渡黃河見中條山茫茫青蒼時揭曉明吟古色高寒相照羅劉子復爲子父作東湖詩孤清聲哨劉子客生自千古何需一日之知余亦念一日知不足重客生相與訂盟千古別後帶甲滿天地蓬萊清淺何由復見高人卽闕高人出處或從田橫海島或從秀夫厓門不可知而異地披懷點蒼不隔劉子詩文矣矣峙西京慶

陽武功後不多屈指嚴事三水太青友則涇陽聖秋韓子茲讀其乳巢雜著遺編別緯另抒界盤詰曲冷翠將迎是豈爲籠統寫難字欺人者當年名山大川殊蕭瑟獨此片石可與晤言扶筇上南高峰回首語韓子是不必攜謝朓詩問青天吾懷中有客生劉子贈言在奇士奇文優鉢曇花不再見能無書乎能無序乎

雪堂先生集選

卷七序

六



龔芝麓寄詩序

文章關於友誼其然子蘇李河梁古今絕唱飯顆
山頭屋梁落月子美太白天寶並稱下此而元白
長慶皮陸松陵蘇黃古風合璧聯珠天地耦而萬
物無孤美者僕性僻強友聲寥落雅好吟咏特寒
無朋甲申之變與今太常龔君芝麓視死如歸蹈
井歿魂相弔相慰向後旄葛與衰藤陰灑涕我負
子戴冰雪留盟頗有篇章相視莫逆芝麓天才雋
發霞思雲想玉照花明僕步香塵睽乎其後乃高

雪堂先生集題

卷之四

七

情溢漢言念昔者風雨如晦德音莫遑芝麓竭力
敢任視天下事無不可爲一往情癡高寒蕭颯君
父朋友之間患難死生之際傲奇集痛斐璠璣
一語傷心萬髮皆盡僕欽其才更憐其志每聞如
是輒喚奈何僕向歲投君詩三十首君挑燈屬和
父手而成發函讀之淚光璀璨豫章大亂藏書盡
燬獨君詩艸尚帶芸香灰絮滿塗多由神護念余
別君七年一轉從風自甘沉廢君才富茂可以匡
時雲霄林壑跡象雖賸而瑤艸芳華神情互映即

不敢知曰李杜元白皮陸蘇黃而蘇李河梁之詞
固猶現現在篋也因爲叙記以風後之崇友誼者

雪堂先生集題

卷之四

七



藏書目序

從泥塗汗漫中得藏書目重有感焉僕家世寒素無從得書讀家父於四書五經外以文選一本授余奈時師訓詁不明句讀不清取諸賦咏適口而已未有得也弱冠授書奉靖萬山中村深地古老儒所熟者性理綱鑑史記余得朝夕質證焉亡何從南銓涂映薇師訓公予於白下每風日晴朗步書鋪廊廊下有閩人蔡益所店積書甚富益所憐予年少好學舉書借覽約十餘日雇一小驢載書

雲堂先生集選 卷一序

元

恣讀讀已復還還復許借時得縱觀經史稗雜及諸大家文集亡何又從師較文西蜀遍歷州郡郡邑吏按故事以志乘藝文獻督學督學不閱悉以畀予且曰老夫無所用之助子將來修五鳳樓也以故所得蜀藝文甚富辛未捷南宮房舉座師及諸翰林先生皆以庶常薦予於中堂值鄉前輩有齟齬者損不得讀中秘書去爲縣令僕僕馬頭黃塵邑治近金陵購書良便前後購得綱鑑名臣奏議兩漢文粹文鑑八大家諸集於迎送上官時與

中讀之書聲乃與馬鐸車輪相和吏人以爲笑及寇擾江北圍守孤城者二年風雪扞振未嘗釋卷入爲天官尚書郎曹務鮮少銓規嚴整絕造請有暇卽手一編而京師書集浩如烟海不勝收又稽勳司舊有藏書多秘本全得取而玩之陳太士一日過予曰吏部熱官也子旅寓乃如僧舍其可挾以誇人或此架上牙籤耳是時魯人盧德水亦嗜嗜讀書每得佳本彼此更互抄寫而雍博士曾子家惠予監本廿一史十三經註疏俱附糧艘載歸

雲堂先生集選 卷一序

元

三

已卯典試闕中將所藏書用夾板大繩細載得十餘檣托同門余君卜樞部攜至江西行至彭澤爲大盜劫去君卜所言如是未可信也秦中撤閣侍御王大蘇知予頗好學盡搜秦中藝文及石經碑板法書贈予又途次晉陽所得志書亦夥於渭河覓小舟載至濟上太叅龔公又安遣人護至予家辛巳壬午家弟又爲予買省中殘書廢集中間猶有可簡括者時予召起典選江上戒嚴乞休不遂艸艸出山入都突未黔而國變求死未獲家園大

亂予東湖艸堂首爲孽宗抄洗致掘地揚塵藏書
萬卷盡付劫賊偷見無隻字存者痛哉時予羈長
安流離瑣尾蹠蹠甲馬鱗鱗中見御前紅本盡委
溝泥作廢紙鬻買路人掉頭不顧金匱石室之藏
裂裁缺斷散落市衢酒肆因念萬乘之尊尚不能
寶其所有窮儒數卷殘書何足悵戀然是時猶與
友人李梅公朱遂初龔芝麓開步報國寺菜市街
節餐錢稍贖內府藏書及法書圖續乞歸匆遽散
寄門人丙戌丁亥江城尚有故書可購而門人郝
寧堂先生集選

卷之序

三

給諫典試江閣稍橋前寄書見還因於山居舍旁
隙地構小閣一間顏曰師陶置書畫其上謂未邦
之餘把玩婆娑將以終老而戊子復大亂予隻身
竄入奉靖萬山中家近會城兵馬蹂躪者幾一載
兵未必掠書特避亂及附近鄉民盤搜去致北來
元四大家名畫段碎井欄襯丹楓繡地及歸而廬
舍艸深一丈狐兔居之江城書種幾絕而余四顧
蕭然幾爲一字不識之人矣蓋萬物之成虧聚散
有如此者而藏書目猶在也泣而志之

壽姑母張孺人序

文不關節義奇俠者不傳余壽吾姑凡兩甲子集
無江采蘋有潘絲而吾姑節槩壽考益炳松霜堅
金石富姑歸誓靡他年廿六孤孀獨稿兩稚呱呱
室無人形戶皆鬼氣先王父訓之曰兒能如是神
其佑之家封銓伯司訓贊之曰姊能如是張氏其
隆乎張爲雲間右族往年有爲給諫者請別駕於
豫章以賓籍隸姑適夫子儒而早背異鄉萍寄風
簾飄搖屋不餘椽田無滯壅姑矢義不再血涂機

寧堂先生集選

卷之序

三

繇視弄穉如蓬苞以十指爲蕙蕤遂往事居撫孤
成立儒者炳蔚耕者勤渠戶門轟然爲姑再造亡
何長孤復逃又弱一个寡媳劉氏感姑風義踵事
繼美復無四子俱成丈夫一門之內精神挺豎和
氣盎然過其閭者頑夫廉懦夫有立志矣姑孀居
五十六年歷盡苦雨酸風閱過興亡治亂今年八
十矣神明燭爛慈如佛健如仙里巷聞風合掌起
敬姑每拭淚與不肖輩言誠不意而年遂往至此
未亡人血涂機絲恨不旦暮相從地下猶昨日也

嗟乎有其志無其才勇士灰心於溝瀆有其才無其志中人失志于修途年來蓬萊清淺陵谷移遷戎馬縱橫于戈燦燄其不愧吾姑者幾人哉桓溪熊娥之後復有吾姑華泰雙高軸亘大地有以也如是以爲吾姑壽也姑則曰吾未亡人奄恤五十餘年固恨不旦暮相從地下猶昨日也何以壽何以文爲

陝西鄉試錄序

歲在己卯天下復當大比士是時天子奮學興賢業十二年於此矣道風欽暢鳶鳥俱翔聖網宏張雷泉互動西秦之役陛下俞秩宗言渙發德音曰是惟爾吏部稽勲清吏司員外郎臣熊文舉偕中書科中書舍人臣李仲熊往欽哉命下之日臣反而求之不得於心惴惴乎其未有寧也旣自思維臣銓臣也以人事君臣分內事夫與其旣升而用之詳爲論辨毋寧以別擇於未升之日更爲早

計乎矧成命不敢辭渥暑戒途倭遲靡及感歎於風雨河山之悲壯名賢碩士旦暮遇之載驟而西則監臨御史臣某先期慎愆飭度逾嚴提調某官某監試某官某夙夜勤勞襄事倍格而所聘選簡某官某又皆一時之彥臣與諸臣後慮齋心然香誓戒祈登輿髦上答弓旌爰晉某官某所選士三試之更經而閱分牘而商燈火熒熒上連星漢蓋矢公矢慎合環院而一心殫兩旬如一日也先是按臣有覆議科場事宜之請臣等莊鐸明旨祇

遵丙子教定舊額拔其備七十有一入內宗生
人卽丙子之額也續告成矣臣等拜首登歌獻之
矢于臣宜有辭簡首以代廟言臣惟自有賢書以
來歷士之言浩如烟海原其要約罔不漂漂於知
人知言之難臣聞之矣念知人而僅以言是止已
應其鑑於無可如何而下且挫其志於莫知或至
也然而古先聖王賢相動色相戒卒不能廢其廢
歌陳說而徒索之於夢寐之疑玄則其道甚神而
其效澤故貞諸禾久唐虞三代幾矣漢唐宋不乏
雪堂先生集選 卷七 序 三

英君誼辟迺其戡定安攘之畧輯於金石莫不本
諸義問導以孤沉臣於是而果信言之不可以已
也 高皇帝神勇開天亦既無不章之制作迺其
賢賢造士猶是管輅以佐翹車豈非神者範之天
者告之繇於其道固有不言之諱諱以行與事示
之者乎夫道高則精英出名義斯智量聚生故
令一世之人士而畢範於孔孟之芳徽而又取
世之人才以皆羣於道德之玄奧然且行之數百
年而猶欲其左宜右有前倣後惟慶亦聖賢之所

謂疚心而川嶽之所謂新色者也雖然臣終未敢
以是狹士也文章之事豈有咄援夫亦曰性靈
寄焉耳已士不能自有其性靈何有於當世士儼
然自任以當世斷不能自適其性靈古今聖賢豪
傑其於天下事非決意爲之也迫而後起不得已
而後應幸野隆中寤歌蕭蕭耳卽至於雲舉霞
兩酸風苦而揆其自始澹想冥然夫性靈之磅礴
未有如文章者牆桀獨對樹末遙懷山高水深粹
然於面灝灏以爲古而疑非古湏洞以爲時而恐

非時此豈有不竭之懷來觀餘之情爽乎士趨不
能深造自得耳果其優洋於仁義之澤縱觀於得
失之林乃僅車舞索然視其庭間其無人與草木
同腐敗也亦可謂不善用其性靈者矣今日者臣
知諸士以文而徵諸士以性諸士旣已示臣以志
則願信臣以才蓋言者性之華才者志之用諸士
不求志則已諸士而求志也有恐遺其才於今日
者乎外禍數十年此何人事內寇十餘年此何人
事小東大東杆袖其空此何人事鴻雁子飛哀鳴

嗷嗷此何人事臣往令江淮猥以孤城橫常疆寇
重圍霜月萬騎寒嘶雖摧鋒仰藉國靈然當其虬
蟬援絕四望離離未嘗不血淚披襟念誰非王臣
忍以憂貽君父既從秉銓諸臣後伏交戟者三年
親見皇上宵旰拊髀左顧右盼勝任愉快果哉
何人諸士卽不敢知曰如或知爾慎茲術也以往
人盡與其德行士盡奮其事功然而君子沉幾觀
變潤蓄待時有其志之則有至焉者夫有其爲之
則有效焉者矣運甕於蕭閒之日投袂於搶攘之

雪堂先生集選

卷一序

三

時今古興懷風緒未遠毋曰此羔雁者予定將之
將之而已說在乎宋人之刻楮三年及成而無所
用之也臣曩受詩每誦說至山榛隰苓之篇輒爲
低徊欲絕夫其所誇者執籥秉翟之能乃其所思
者西方美人之事此豈公言錫爵之榮觀爲有當
乎功名滅性忠孝勞生士一行肩負人國事盛衰
華落短冷炎冰轉瞬而千百其狀要於其孤懷初
念爲可尚耳昔張魏公之告楊萬里也曰元符貴
人腰金紆紫者何限惟鄒志完陳瑩中姓名並日

月爭光諸士念之哉以臣生長理學節義之鄉與
開聖明銓綜之盛而大雅空懷涓埃罔效沉思
聖古發夢懼然諸士毋曰以吾一日臨承爾爾務
汝孤懷初念之是寃是圖夫孤懷初念未有質於
先賁之言拜自獻其身以成其信者士一日聽笙
簧而開棘綬近自里閭遠而邦國莫不適適相告
以爲其逮跡羊豕而景附風雲視此聲華能無汗
慄而況爾秦士罹輶輻鋒鏑者有年動忍蕭索悲
歌袍澤維此恤憂是生健決維茲憤切是起奮靈

雪堂先生集選

卷一序

五

肆今騎射肇舉聖慮周詳雖一目之羅而將相科
條於焉茲綜臣凜將明命僅操油素往券丹青作
親乘時實維諸士豈其在凌徒勞于旌罔昇而一
則曰彼姝者子再則曰彼姝者子乎秋水霜兼伊
人宛在臣所歌者秦風則臣所樂得而獻之廷者
西秦之士亦曰華嶽清渭之有光於山猷也是役
也緩猷靖宇則有某官某貞憲維風則有某官某
特簡督催練餉則有某官某奉命儲精嚴疆則有
某官某並時宣勞練餉則有某官某而某官某先

後奉使星馳玉節環四履其陞任未行則
有某官某而某官某祇奉新命今且至矣吻鹿之
歌諸臣獲拜臣謹循臚列用志賓興

雪堂先生集選

卷七

三

別龔芝麓太常序

壬辰秋日余奉諱徒跣南歸龔子芝麓送余于彰
義門之外衰麻相對白雲在天慘澹不流龔子泣
然先後出其所著詩文相示余不孝從素車中讀
之重有感也吾聞古之君子之締交也要之於日
月神明擬之於蘭茝琴瑟大約以忠孝相勗勉以
道德爲指歸降而意氣文章則遂有浮蔓不可知
悠忽不可憑者矣然莫險於功名富貴夫世士豎
功立名者能幾人大略銷沉富貴耳吾見富貴之
雪堂先生集選 卷七 三
士其未得也悉生平之精神全力以經營圖度舉
一身之聲音笑貌俱不敢自有本驕倨也而故爲
謙下本伎刻也而故爲寬坦本才拙也而故爲虛
恢本疎遜也而故爲親厚人之入其術中者鮮不
多方推轂極力汲揚而及其一旦據要津居高爵
也曩之謙下者忽焉驕倨矣曩之寬坦者忽焉伎
刻矣曩自貌其虛恢者忽焉窘索矣曩所最爲親
厚者卽其多方推轂極力贊揚者也而且避之惟
恐不逮拒之惟恐不遠居則曰是夫也何德於我

吾特自致雲霄耳甚且尋端借隙以明其公直無私至於以怨報德比比有不忍言者而又有一輩趨翹望塵之徒窺伺投身匍匐伏貢諛事業則曰伊周文章則稱左馬甚且責師友以爲贊搆察衆以邀歡閃閃涼涼朝夕萬狀朝廷由之不靖鄉黨爲之相尤是其爲人也實繁有徒吾蓋痛心疾首於此退讓於一丘一壑者凡六七年而不謂炎永論訛之更工而熾也不孝歸矣刺水殘山茅廬未改寒風絳絡古道堪懷詩不云乎我思古人俾無說

雪堂先生集選

卷七

三

今芝麓胡不引古道退處相勗而乃以道德責之富貴之士也則芝麓相贈之德音伊可思也亦可畏也

贈世兄許玉及進士序

世兄許玉及挾冊赴公車余得以公暇相晨夕視其養則純湛水難也視其著述則虛靡麟虎也余退而歎曰是其爲吾師之子乎豈偶然哉豈偶然哉今夫人道德有不窮之蘊功業有未竟之緒不與發皇於其子孫則與表章於其門生弟子是故爲名公碩士之子孫及爲名公碩士之門生弟子者統承守待具有責焉憶不肖辛未以戴經出於仲嘉許老師之門同薦者廿有四人時先生官翰林贊善名譽甚著一旦合東西南北之士於一堂

雪堂先生集選

卷七

三

講德論業簪花墨采几席生香顧先生於廿四人中尤青最不佞望其清祕惜以風塵時憶師思如親辟四先生以正直端亮議史不合忤於柄人自南大司成家食多年值中外頽洞慘慘不樂辛巳補鹽卿卒於京師文舉方以司勳郎休沐道家聞之設位而哭癸未召起典銓擬至虞山以三矢酌師墓過玉及於胥門居不遠桂亡何滄桑改章萬色沉淪俯仰生平負師恩實甚乃今得見玉及以

高才登上第行將以同門二十四人不能仰報師承者而發皇於公子不肖收淚而額手稱慶豈但爲玉及成進士賀耶玉及孝思滄鬱頃在都下見余集中有夢莫宮允老師文作爲長歌叙述孺慕之懷一字一涕每與余相對歔噓往事未嘗不流連而哽咽也夫士君子立身先於忠孝而報國必以文章吾師未竟之緒有玉及在而又何恨於同門諸子之烟銷雨散乎不孝匆匆奉諱南奔玉及當爲京朝官需次候選長安掩淚河梁書此爲別

雪堂先生集選

卷七

三

亦以見仁人君子之澤奕世引之而勿替也



贈張文位進士序

士誠負異學異姿無論其抒懷悵寄卽乍然相遇數行歷落已表瑰奇然未有於大廷覲對之文字字創闢直舒胸臆如張子文位者不佞今春與讀廷試卷見一策寶光翔躍讀不兩行洞心駭目敘襟竟讀無語不異無想不特夫非猶是實心實政正朝廷以正百官也乎而孤詣玄超已落天際矣余急呈南安內院互相賞贊南安謂實然奇士但微傷制策之體姑抑之二甲稍後余謂是必石齋

雪堂先生集選

卷七

三

先生之流亞不則卽升堂入室之弟子也榜後見文位籍果清漳及相見詢問云果自幼卽受業於石齋弘獎裁成教誨勗望廓哉思也顧先生往矣吾師乎吾師乎言畢淚焚焚承睫余聞之倍切感歎文章風誼淵源之素鍼芥之投固有如斯其不爽者文位退然若不勝衣言訥訥若不出諸口乃其海函地負悉皆祕笈靈文臨豪泚翰每發一想如五雲飛陸每落一筆如五丁開鑿余復讀其鄉會莚霞結天溝仙仙乎如在十洲三島作者固難

識者尤不易何文位之多奇而復多知己也文位
既不獲與庶常之選需次當爲郎郎念其家在海
上烽火螭塘旦晚將引例給假依親不幸復抱痛
終天匆匆徒眺南邁苦次泣別白雲在天慘澹無
色文位作四詩別余詞壯而色苦又爲余序田舍
集寫師弟子搖落存亡之感如開漸離之擊筑哀
愴難言文位歸海上其爲我訪濤先生之後有子
幾人能讀父書者幾人其碧遂梓行耆幾何藏而
未行者幾何亦復有遺亡散落者乎其辛風便二

雪堂先生集

卷七

墓

一示余夫不孝固憐海先生所贈自爲天下士天
下才者也留階無成負人短若奇士願與應運不
偶舒大文而光師友是在文位也夫其必文位也
夫大廷廟對之言兼見樂笑書之以代騷騷之唱

送黃商侯觀察台紹序

治天下莫重於用人用人者必審其才之所宜而
用之而後可以康庶績而熙衆務夫人之才地各
有偏長卽帝王之堂工虞水火聖人之門兵農禮
樂各有責效各有志願未嘗投之所不堪強之所
不習及其能見而事立如探諸其懷而與之裕如
也後之用人者吾惑焉所得非所求所領非所習
甚且明知其所長在此而課其事於彼明知已所
學在彼而迂其用於此一人之身百責交萃一日

雪堂先生集

卷七

三

之內馳騁多岐無惑乎賢者有智盡力索之時彼
愚昧者質質悠悠有債棘敗轍而已商侯黃子吾
里中所推爲通才者也然僕觀其明見達識博於
典故而歸於才問嘗與之論數百年成敗興亡
舉如指掌論數百年賢奸邪正較若列眉往爲中
翰見政府懷奸挾詐置國事於罔聞惟是樹黨立
威爭先鬪捷每與余相見言之未嘗不鏘鏘切齒
也總憲李公憂天寒寒每事必咨黃子亦無隱避
必以正對黃子以其沉博之學練達之識一旦乘

時效用令置之臺嶺卿寺部院必在建議宏議植大猷以襄盛治今者服闋補官來京師廟堂罔悉黃子之才吏部但守一成之格補黃子觀察台紹余甚惜黃子不卽大用於其行酌酒送之極爲感慨低徊而黃子恬然自若也曰吾於台紹亦有以自效也雖然黃子固通才也詩之卷耳不云乎嗟我懷人置彼周行夫周行卽今之所謂部院卿寺臺省而黃子固余懷耿耿者也黃子卽式遵其行乎然余觀用人者往往相須之殷而相遇之疎則於雪堂先生集選 卷七 三

人才升沉之際不無有深感矣

贈潯陽總鎮楊公元凱序

癸巳夏月粵東西告警潯江總鎮楊公提一旅之師從靖南哈大將軍奉行天討時方盛暑哈大將軍歇馬江城而總鎮一旅則營於惠民門外黎洲之對岸曰打藍洲者余新構小書樓正與藍洲對望見管帷布滿如雪不下數千人乃楊公紀律嚴明雖數千人靜密無譁杳然如在空谷也晨起見點烟波泛數艇來者爲健兒易蔬菜於城外未幾卽泛艇而去不敢遲頃刻余歎曰此不爲真將軍雪堂先生集選 卷七 三

乎軍法如此其可矣余甚歎往者民之苦兵甚於苦賊也賊已至而兵翩翔賊已退而兵梳掠積習相沿沉錮不破故鄙諺曰賊來猶可兵至莫躲先朝社稷之屋大率坐此可不痛哉余讀史云李廣將軍便逐水草而軍治糧不識御軍嚴肅刁斗而軍亦治夫有嚴有翼共武之服以定王國六月之師美之逐便水草謂之撫愛士卒可也軍法何在然則李廣之不封侯豈獨數奇殺降哉楊公世篤忠貞沉謀善籌敵下整而有恩愛民禮士鎮靜多

年士民戴之如神明父母江省四封不靖凡在征討惟公所部將士朝聞命而夕就道所向罔不成功無亡矢遺鏃之費蓋公之智勇畢備而紀律復嚴明我戰必克良有以也公與不佞素深契誼於其東粵之行書此以當江濱飲餞然則班師飲至策名書勲豈必待之黔氛蕩平而後稱慶哉吾見楊公壁壘旌旗而爲之額手父矣

雪堂先生集選

卷七

无

大司馬張坦公先生集序

卓哉古人學識沈淹風標欽岸崢嶸一代涕淚千秋惟吾年友坦公先生具之惟余不佞文舉知之具之而不能自言知之而又不能爲印友言徒令後人讀其書想見其人掩抑低徊莫能明其故作而歎曰當世何遂無一能言者剖心以相明泣血以相信豈真流水高山爲絕調而管鮑絕金不可鑄乎吾友坦公科名騰起作令清潤循卓絕倫改調三原政成超特華選詞林鳳池煥發載遷梧掖大雅昌言維時居園孔棘拊髀需材公在兵垣長城是倚飛章聚米式固爾猷天下想見其丰裁當宁急公爲心膂而悠悠肉食強半充庭議等鏃冰謀同築舍馴至狂瀾既倒滄海橫流無餉無兵以一紙空銜而曰是大司馬得尚征伐嗚乎不聞天命旣去雖武侯扶之而不足乎當時皇輿板蕩公不難以七尺謝先君而悉死須臾吾坦公之心其誰知之余不佞知之而不言徒使後人讀其書想見其人掩抑低徊莫能明其故正謂此也嗚乎朝

雪堂先生集選

卷七

无

馬西奔金盤北望宵遁晉陽大類信公之京口誓
師河朔寧疎蜀相之祈山乃道晦時違抱此悠悠
水寒山瘠十載青燈壯夫皓首蓋不佞與公壬辰
昭對長安俯仰當年盡成陳述宜乎握手而酸辛
吞聲而哽咽也公之文浩瀚鏗轟有昌黎之險勢
公之詩高泓蕭瑟有少陵之奇情卽至內典諸家
莫不窮極杳渺是皆公之緒餘乃公不自尊雄而
每賞柯亭於文舉不佞不佞固與公二十年相信
之深相知之篤者倘復黜黜孫辭後人得無作而
雪堂先生集選一卷七序

聖

歎曰當世何無一人爲公言豈真管鮑範金不可
鑄也徒跣南奔倉皇報命者如此公得無爲余撫
一代之知音而雪千秋之涕淚乎

客都懷近詩序

月如先生前後所刻詩詞不佞曾贅言未簡詩詞
工麗不具書乃不佞獨有感于立言之意也君子
本其正直慈諒以立治本其溫柔敦厚以立教故
鹿苹之音歸於則傲蒸民之誦擬諸穆如降自小
明此山諸篇匪直賢勞不均且有憂讒畏譏之感
雖雅也而風矣然不佞自幼受詩每讀至沔彼流
水之卒章則又未嘗不歛襟靜對而歎詩人之忠
厚也以月如之氣如雲虹才如山海令竟其用於
雪堂先生集選一卷七序

聖

江藩當無不可奏之效乃千鎔乍開感光旋抑雖
四時風雨之序不足塵達人胸次然世路之險阻
艱難仕情之炎水喧寂則具見之矣吾聞諸古君
子之貞遇也以茫然不可知者聽之以確然可
信者持於已讀月如近詩超超玄覽與寄適然若
無所動其中者卽有一二徘徊感悼亦漸底於和
平非如湘纍憔悴感啼鴉而怨芳草也况雨雪消
於見睨良玉剖於泣血月如行且佇膺環召再咏
周行彼事緒之屢遷昔賢且引爲砥礪性情懋修

德業之助而又何恨乎詩中懷古諸什皆江城往事不佞曾附下里於陽春彩筆星懸斗間氣紫豈獨謂是詩接風雅而必傳黠黠江城亦附之不朽也因爲書此用托知音

雪堂先生集選

卷七

三

鴻梅篇叙

癸巳觀書集夢堂友人陳士業以鴻梅一編相示予讀之而歎吾友士業之著述不盡於斯然嘗一辯可味九鼎亦未始不可盡於此也先是慶曆之末吾郡古學漸廢修明倡始實惟茂先士業諸君子海內起而儀之莫不奉盤匱於豫章唯謹茂先之文清綴秀麗如霞染空江士業之文瑰瑋蒼奇如雲生海岱茂先委命窮途主樓早赴士業著循聲於三仕三已歟噤矣改靈光之望歸然不佞近

雪堂先生集選

卷七

署

築繁阿於夢水之濱上雨旁風與士業章貢讀書樓燈火相連蒼苔靜掃茗椀閒斟俯仰千秋雖窮也而有以相慰吾視士業每有著誤彌綸今古擊鉢而成其於理亂興亡之故忠孝節義之規陰陽往復之微人才盛衰之本莫不窺其與官揭於宜昭每論一事必溯其星海之源每論一人必扶其難明之隱至其氣以理行才緣情茂紆徐曲折烟波萬態峰嶠千尋令人讀之或嘯或歌且雍且肅極古文諸大家之境詣未有如士業者不佞嘗慨

古文之盛高者幾肩積雪大者迴風紫瀾故當其
時世宇恬熙廟堂師濟君子安於絃誦百姓樂於
耕桑及其衰也相習爲一種拖沓清削暗昧幽弱
以自異於人叩之如濕鼓之無聲挹之如腐草之
無色竟其篇章首尾循省再四罔辨云何乃猶嚶
嚶自負妄試歷下冀東不顧仰天而唾文章委蕭
瑟薄如是而世亦隨之陸沉可不痛哉可不畏哉
士業當波流頽廢之日慨然有以障狂瀾際新運
創開之時燁然有以開來學盛德大業實有日新
雲堂先生集選 卷七

鴻梅一編特吉光之片羽乃予獨樂得而序之以
慶古道之未凌幾蓋鮮民銜恤萬念水灰獨此秉
燭之光要諸白首真窮也而有以相慰矣

劉遠公歐湖近詩序

已丑舊序

曩者劉遠公示予扁舟江上圖予反覆諦觀飄飄
然有三島十洲之想因題數語用志溯遊亡何遠
公泛舟南下縱玩烟霞予與年友朱遂初俱欲擊
汰揚鈴爲五湖之逐而俗緣骨之不果往曾幾何
時豫章大亂龍沙蝶閣俱陸而沉甲馬雲屯者經
年千里之內炊烟盡絕士民死徙流離填滿丘壑
夫然後而歎遠公之先幾早見爲不可及也東坡
詞云夜闌風靜敍紋平小舟從此遂江海寄餘生
雲堂先生集選 卷七

聖天

一時相傳以爲端明仙去以此擬遠公之扁舟是
耶非耶遠公近寄我歐湖詩如九子芙蓉燁然天
漢蓋其尊甫西佩先生原本青箱篤承家學遠公
澹然寒素秀出瑤林故其詩清麗而絕去瑣飾絢
煥而獨歸老成子友崑銅伯宗聖秋俱有評贊不
具論而予獨高遠公之志思明出天外不可梯接
也古之英賢豪傑不以富貴功名爲得意而以遠
名遠思爲高踪雲卿梅尉獨非吾里之人也予哉
予自解組還田舍作詩近千篇乃切火吹殘不存

隻字把讀遠公新韵微時秋也白露橫江水光接
天飄飄然如揖叩友於寒濤古樹之間不自覺驚
魂之類爽也

雪堂先生集選

卷七

七



贈匡雲上人九奇唱和詩序

予未識匡公秋雨浪浪掩扉愁坐吾社友陳士業
授予一編則匡公九奇唱和詩也公職高矣扶杖
下山入江城訪故何爲是栖栖者與讀吾友博菴
士業贈序匡公面目宛在其中不必參匡公也古
今山河大地屋劫不灰爲有情癡在經云想明斯
聽情幽斯鈍情多想少流入非類匡公豈未之聞
乎匡公歷叙在昔交遊化爲異物旣不勝山陽聞
笛之哀而又衝泥冒雨哭樊齊養學處余小星明
雪堂先生集選 卷七 中 八

經之墓又不盡入物凋零之痛匡公固一片有心
人豈以枯木朽株爲騎獅坐象也者則予前此所
拈情癡猶第二義試問法王法法不如是也匡公
以九奇十二景索諸公詩大有猗蘭招隱之意而
應之者未免依阿是真情癡痛斷絲連茫茫可涕
不佞近買田結茅於蘭寂觀之左右未審去匡公
九奇幾許然則異時釋屣九峰門放杖吾雲軒過
秋錦樹叩廬而贈我公或掃鴈岩扇石觀懶出之
岫疊嶂之奇或招三隱翁坐誰半間指點大雄諸

峰之勝者必弟子也固和九奇詩仍書此以訂入
山之約崇甯未泯與聞此言

雪堂先生集選

卷七

五

杜于皇遊三山詩序

評杜詩者多矣惟郭明龍選杜律取其清空一氣
如回夫清空一氣者詩之真境也舍是不求而求
之盤弄生硬詩之真境去而萬里矣近日聞虞山
錢牧老喜讀中州詩集亦是此意杜于皇詩家宗
匠茲出遊三山詩見示雖五言律全以神行變化
離奇俱從清空一氣中出山之體貌韻態朝曦暮
靄春笑夏粧種種不同而皆本於清空乃于皇之
詩畢似之視時流之雕鏤堆砌猶假山之不能出
雲雨也于皇之境遇窮於子美明龍先生楚之先
輩也海內不乏知已當有味乎余言

雪堂先生集選

卷之五

五

引

墨橋自引

書生不聞軍旅驟然譚兵見虎色變無怪也亦有喜譚而樂道者似葉公之好龍幸其未下以自誇於人耳或曰此言戰危事也嗟乎若何易言守哉夫守果可易言也何以二十四郡之皆望風披靡也嗟乎當澶寇數十萬壓城雉堞士民空穀子耳有守之具有守之人有守之情有守之勢四者缺一不可夫呼吸之間血浮尸漂士夫發難瓦解土

雪堂先生集選

卷七

上

崩離言哉難言哉余藝兩年於此惴惴乎日與雕陽爲隣乃猶得奉其七也江淮保障重地逼之朝廷則甚矣守者之能士民之勇余因而用之復不預越也枕戈二載削膚幾數萬餘言中聞與上臺將領士民譚守備儲積機宜亦自擊擊可聽然終近於書生之譚虎量移歸里樂取焚之以明際會偶然非所好也爰爰五紀實西城磨盾偶存誠不忍此點點淚光與雁陣俱烟一時俱散因之簡出用志薪茶後之譚兵及戰守者念之無無以余

之偶然而易視天下事且食天功爲已力也

雪堂先生集選

卷七

三

泔餘自引

門人泔魚曾子流涕曾子之言曰有異心乎哉傷其聞之晚也余旣以大悔名居而又以泔餘屬艸揆是之義則楮穎墨麋不爲附贅乎古之聞道者不得已而有言今之學道者得已而不能無言甚矣雁影長江雁與影兩俱滯也而況乎其爲應酬率略之言又斷續荒落其過半也則泔之傷人不如與之之說也

燕刻自引

金臺宴坐朝城許老師喟然謂不肖曰凡人言以觀意余觀子之意抑似非言之可盡者故或約言之而意愈廣或孤言之而意愈側出或峭削言之而意愈苞舉或詘然以止言之而意愈淵澗凡人言以觀意余觀子之意果非言之可盡也舉領斯言退自繇釋蓋許師知我以言而又能廣我以意許師之意則遠矣君子上下千古歷落半生靜以深居動而愈出文章之事溥博淵泉倘令意而可雪堂先生集選 卷七引 五

窮來者曷盡余蓋徘徊緬邈曠代求之是芟芟者已見端矣吾師乎吾師乎異子諸子者之撰因哀燕刻以告同心

薛生巢湖考議小引

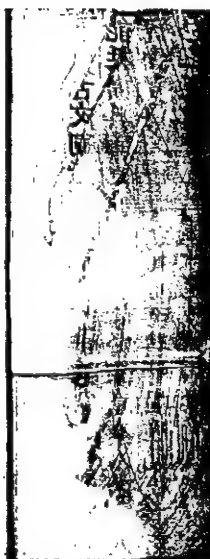
氛揚江北慘虐彌天士女同仇無友有賦俊傑策
時或豪或穎虛心覓賜存否半之何也言前可行
難行曷寶行酌可久難久曷規出話不然爲循不
達維板憂傷所深諷也薛君博綜今古原其親閱
寧啻剝膚禍絲身歷心乃大通事本邑謀智乃涌
出湖考一篇倚盡之矣夫審勢不周罔能扼要集
兵不訓無以居堅當關一百莫之擾設伏千萬莫
能突雲烟鼓壯風雨來威舴艋餘腥星榆歷亂轟
雲堂先生集選 卷七 引 五五

轟隱隱於礫王師命廖精英關如虎在天靈赫
實式馮之令早行其說小醜云乎哉薛君慷慨建
此許謨瀏蒞千秋天下已任范公後誰兩者載讀
請兵灑灑諸揭蹟又何宛而摯也嗟乎湖光萬頃
四邑隸焉及爾同僚我非異事再拜君言心心往
矣曲突經營前籌畫筭逐船之外定有良猷薛君
豈但往事憂虞杞人悲憤也壇上殪秦當機數語
隆中佐漢標本一言爲諸薛君微彼系土欄繆騰
戶湖則一隅以宰天下畫如此篇寇盡在目中矣

薇園近集自引

昔賢古文詞皆有爲而作然非遭異常變故則不
能挺動其志意魂魄以炳爛於文章今人讀古人
富貴官爵文字平平無奇至其崎嶇離亂板蕩死
生之際未嘗不歎噓欲絕感憤沾襟而繼之以血
也僕本恨人生平所遇無坦境卽其絳爲文字莫
不羽調商聲今已蕩爲灰艸寒烟不可尋緝薇園
近集淪落哀歎更復倍之傳不傳未可知而其使
人歎噓欲絕感憤沾襟則斷可必也後之覽者慎
雲堂先生集選 卷七 引 五六

之哉僕本恨人則早自署矣



南還草自引

生平頗愛結誤以馳驅世事或卽或離每歎古人恨不十年讀書然則讀書亦命也辛巳假歸掩關湖上蓬蒿不剪經歲間然里中君子望宇披帷不勝室邇人遐之歎無端以國步多艱牽其誓墓墨突未點毫社頰屋傷哉捐生未遂流落迫回無論耿耿生平卽數十年著譚吟章一日與秦灰同燼求一字遺傳不可得湘東歎文武之道爲盡於斯痛哉其言之也扶病南還孤舟傲兀形同歸鶴淚筆堂先生集選 卷七引 五

筆堂先生集選 卷七引

五

等啼鵲會友人龔孝升都諫曹秋岳侍御遠贈古風攜手河梁能無答述又吾年友朱子美都垣並時得請聯舟夜話感今懷古輒有酬篇鐸鐸條書亦遂成帙庾子山有云精采賡亂頗同未王言辭寒吃更甚揚雄子山遭時且然況予乎後之覽者哀其窮而略其愚可也

蓬窗日錄自引

十年來聞書偶錄有封事餘抄司勳餘抄悔居處筆悔黏不已諸書一旦陵谷遷移俱與劫灰同虛隻字不存因思讀書以適用而效用無地讀書以陳誼而大義難明不如儘付秦灰以其殘喘騎黃犢唱采茶歌於青洲湖邊猶爲風韻忽雨中發篴見故紙條條皆風雪蓬窗閒書遺悶不忍棄去聚楮緝之夫其不阡不陌不倫不理如墮葉隨風固當然倘以爲落葉掃而集之是昔之隱几者非劫筆堂先生集選 卷七引 五

五

餘遺民之所事也丙戌三月春夢老人自紀



秋夢途哀自引

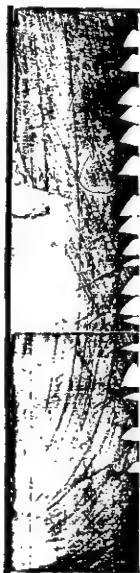
是豈其爲夢我之詩乎詩自可廢然亦何可廢也
古今忠臣孝子負罪引慝其言沉痛可泣鬼神百
世而下誦其詩讀其書不知情何自而深輒撫膺
欲絕以不孝七載田間牽衣膝下一朝赴召抱
恨終天當其黽勉出山實奉先封銓之命 陛見
甫浹旬上書極言天下事卽已瀝陳鳥鳥願乞骸
骨歸侍老親此豈絕裾以赴功名者而奈之何西
崦其不少待也聞報捨地恨不立殞相從九京乃
雪堂先生集選 卷七 五元

刻志哀思

恥廬近集自引

辛卯北上門人哀余向來戴星悔居薇園田舍諸
集刻於江寧雅欲攜持就正有道乃篇什頗繁楮
墨翔貴制印爲艱遂塵高閣矣壬辰秋奉諱南還
痛哭松楸倏踰兩載一日偶簡荒笥見所存詩文
數卷不忍烟灰亦復灰木因念生平志思遠大流
落無聞忽焉老至塵海茫茫顛白種種願不求之
聲寂味淡而猶希章繪句關入圖草場中是可恥
也近結茅數椽於陽山之下督耕課牧顏曰恥廬
雪堂先生集選 卷七 李

今茲拙刻遂以恥廬各篇若夫餅之鑿矣雜疊之
恥鮮民銜恤固然而夢我之詩門人廢已久矣甲
午初秋忝生熊文舉自識



雪堂先生集選卷八

記

威遠亭記

威遠亭者記余乙亥春元分守西門之事也古人一觴一咏一遊一豫俱有記以彰不朽而況戎馬生郊折衝禦侮之大故乎嗚呼當流氛逼豫江北要地其居嘗實繕繕紐燕雀之安及寇在目前猶然且信且疑余從郡伯吳公動色相戒者恭一年無有起而效綱繆者彼以爲無故而發難端牧民雪堂先生集選 卷八

者實多事知不可且奈何也鍾離焚劫勢及岌乎殆哉維時余以渺爾書生孤踪四顧呼不率之衆而登陣令未教之民而列陣環城遶澗四十里蓋一日而周行者凡三匝口血乾魂喪失也備十日而賊至攻五日而賊遁此十五日之中白刃鏖鏖嚴鼓沈沈其獲一哺而枕戈交睫者僅廿五之晨賊被初擊鳥鼠散去之片刻耳嗚呼忠義在人心激昂斯奮靈長在宗社呼吸皆靈余輩所倖而不涇睢陽之血者鐘鼓實式臨之百千父老子弟擐

甲冑負羈勒以從之力耳余實憚人臥必薪而嘗必膽何所恨獨是茫茫春夏兀兀千楨以慈和集父老以謙讓謝上臺以左支右掎給軍需以無爭有禮優士卒是骨皆銷無心不碎功則未也我勞如何旦暮爲斗間祝者幸天威之早振而氛祲之全弭山高水清漠然復見太平之舊峴山片淚二三子實從余烽火鼓聲聞異時風景不殊慷慨凭欄當必有爲余并州而慨然發歎者則余亭之立以志往而飭方來夫豈爲宣駟哉率係關壯繆之雪堂先生集選 卷八

廟蓋寇氣之却侯屢示威靈神之聽之終和且平亭於是並居尊而永峙矣

合肥新建川堂記

縣堂以南面臨民堂之後爲川堂自公退食其繇也凡公屏皆然唯肥治不爾聞其先固有之一長令以意見撤去而縣之內衙門復北向出自北門形家每言少利雖其說未可盡信嗣後爲令者亦多以他故去其言驗矣余以壬申來治是邑徘徊散步心竊疑之既以是歲改門向於戴星堂之後從正南出入制度豁然一新然終以堂之後無堂以續之猶人一身氣欲連而不達乃以癸酉孟秋壽堂先生集選 卷八 爲之古復治數楹雖於凡屏爲因而於肥治若創父老來觀噴噴稱善謂是古制也事雖渺乎締構而道則未於遵循因思攸躋攸卓噦噦嗆嗆古人一木一石之費義析精微無可苟者況出以臨民退思補過是堂雖小制作之義自闊深願來者聿追羔羊素絲之風無輕取前人之舊章而更革之也軒題介立以志不佞之硜硜於其有成并爲述鼎建之意如此

稅子亭記

自大東關外有金斗驛去驛之半里有白衣草剎故事令往來迎送必繇之或稍有所遲則必食止於其下茅茨土堦弗除弗剪也熊子以壬申之夏四月來爲肥令蓋嘗送客於此徘徊翔步得寺旁隙地規之謂是不可無小構也因節贖銀命工新之得亭三楹周以低垣前有短欄可步可凭後有小室可置筆牀可匡禪榻匝月告成熊子送客憇焉俯仰低回久之喟然其有歎也顧謂從者曰嗟寧堂先生集選 卷八 乎此獨非勞勞送客亭乎廬陽爲南北孔道大江以西及三楚間粵之車蓋屢屢往來相望接軫焉令肥邑者皇皇折腰屏息救過之不暇嗟乎夫亦謂疎節之易以開愆柱笏之無能還勝耳古之君子一啓念不敢忘民一舉足不敢忘民吾勞勞薄領堂廡十步之前未有觀也一矩之隔不能燭也偶憇於是面桑麻楚楚而疆場行行杖鍾者延矜於青畦負擔者息肩於紫陌推此面六十四里之寒待承饑待哺究苦待控者罔弗入吾目也罔弗

刺吾衷也謂徒折腰屏息僅僅求無得罪於車蓋
屏履也歎哉且此往來屏履相雜冠蓋相望者獨
非王事每懷靡及也因命稅于以亭之詩云稅于
桑田文公塞淵之義也後之稅于是亭者抑將有
感於予言予亭爲不朽矣

事堂先生集選

卷八

七

慘少齋記

悔少齋記熊于記其爲吏部時長安旅寓也一日
客問于熊子曰聞子自公之暇手不釋卷穆乎淡
然屹屹窮年如儒生也信乎余謝曰以告者過也
雖然容有之容有之熊子自幼就書成癖雖起家
儒素然貧無所得書居平亦無書可讀少銳志功
名舉業之外懼分余志一年數度就試有司沿習
敲門見好而惟他書未之遠覽也既困名場東西
流浪往來奔走衣食輒喟然而歎讀書之無謂嘗
事堂先生集選 卷八 七

一赴南源館穀靈雨經旬斷崖水湧山壁絕梁荒
村無所得食忍饑三朝是時猶手一編不置有村
老媪詞客何爲尚無餓死爲山鬼笑余感其言至
於泣下欲謝去者數矣戊辰巳巳依人西蜀見名
山大川高高下下猿鳥所絕烟霧俱冥自悟蓋世
奇觀不在書本誓從此委置猶能載其瀟曠上友
義皇甚矣于之不學也一從釋褐見擯蓬山奪我
鳳池與之鳬邑而讀書之緣幾絕所不絕者薄頰
之餘枕戈之暇片隙耳此片隙中如絲如髮安平

危哉及茲守銓名爲典劇會逢天幸艱閑司子
卽欲不學誰爲爲之孰令聽之則余之手不釋卷
似有夙逋非苟而已者然追維二十年間父師之
訓厲友朋之勗勉風雨饑寒之逼迫山川花草之
悲傷其所以耗蕩精魂銷磨氣醖者多矣昔人云
蚤知窮達有命恨不十年讀書恨極而悔悔少之
所繇作也客聞其說爲悵然久之因錄爲記

吏部稽勲司藏書記

稽勲固有藏書哉余益量移數月來未之省發也
偶以稽諸文冊啓鑰而觀之見其烟煤漫漶篇什
俱不可考卽僅存一二就緒者亦復脫落殘缺難
以大第矣余益喟然而歎歎古今人之不相及也
同一書也藏者何意聽其漫漶殘缺脫落者何心
嗜好之不同竝坐而爭竿瑟豈爲易地則皆然乎
余聞之長老云銓地夙稱嚴重故諸司極一時人
材之選昔之君子不獨以地重人人亦自重其地
雪堂先生集選 卷八

是其以職事之餘聞而剽蒞于翰墨圖書之府今
其所藏具在非昭代詔誥典章則先賢撰著奏議
用以迭抱而興懷卽風微輒邈人代蒼涼而侃侃
閭閻悠揚如見至於今銓政固難言哉而詩書仁
義之澤亦大縣可見矣夫其賢者趣思遠舉徒抱
不遑終日之心卽稍稍欲示調停曲折者吾見其
憂譏畏譏神焦氣索病於夏畦未有能委蛇委蛇
退食自公者夫君子惟讀書則神清神清則慮澹
慮澹則志潔而料芳以之澄叙不愧氷衡卽以之

履危心如鍊石余蓋兩年於此出入款段未書不
挾一冊自隨竊有志焉而未之逮也夫士不能與
時爲推遷則亦從吾所好耳前徵未遠熊子豈爲
闕略而自異於流俗乎因簡藏書拂拭次第之偶
書志懷別購一二善本藏之公署以紹先賢尚與
後之君子尤珍重而愛玩之母忽母私期於引之
勿替是固司勲之軼事非直爲芸蠹發其饑色也

遊華山記

遊山有記遊華山未敢記也遊華山未敢記業已
遊矣何可無記也熊子曰余記華山余記華山厥
遊有爲實難與試厥遊有候實難老秋厥遊之日
庚午辛未壬申癸酉厥遊與偕同典試事中書李
蒼嶠新榜門人孝廉韓聖秋史文准厥遊初登脚
於雲臺觀飲玉泉院入張超谷觀希夷峽谷圍圓
峽杳杳日之入矣宿紫羅坪夜悄寒異恒境明晨
升上方中方下方歷十八盤飯青珂坪韓子先登
雲堂先生集選 卷八 十
俟余於此舍輦易裝互相鼓厲迺上千尺噓迺上
百尺峽迺上老君鍊犁溝噓陡險如扶地如升天
匪穿無手匪級無足匪繙無身手不及穿足不及
級身不及繙虛空罔罔夢矣茫茫俱無着處峽之
險眠噓溝之險眠峽過日月崖宿臥龍庵庵寒眠
姿羅倍是夜大月庵前有石石如削玉四子樂之
踞石傳觴人行天上月落盃中飲乃大暢明晨涉
蒼龍嶺嶺如脊須騎行手信者繙足信者磴非繙
非磴搖搖寒果猶噓峽也盡嶺南上望巨靈掌指

壁劃然見將軍樹枝幹虬然再上爲細辛坪華山石骨坪則土膚落葉早霜繽紛溜滑直至南峰峰高無際下視西北信若兒孫觀止矣厥遊亦止厥維所見異人鍊翠溝楊道者鎮獄宮孫道者二人皆劇巖居面如紫玉脣髯鬚然踪跡祕藏微垂綳微申梯杳絕人間不可得見厥維題紀凡二一臥龍庵則紀同遊姓名來遊歲月一南峰絕頂則紀同遊姓名兼題四字四字云何呼吸帝座題者能生書者韓子厥石塊奇萬變不可名狀厥水瀑清

雪堂先生集選

卷八記

十一

驪山記
宿臨潼之夜漸近咸陽萬緒糾紛悵然懷古雨後見驪山幽翠如滴頗疑山形妖幻舉火浴池前人往往以女戎亡國讀公安記愴恍者久之聞事既竣再經山麓臨潼令宴于於溫泉之上土人呼此爲官池唯貴人得浴四周甃石以手試之如沸縱步所之遍訪所謂宜春之亭飛霜九龍長生明珠之殿集靈按歌舞馬之臺皆蕩爲灰草冷烟不可復識再上爲三清殿東繡嶺西繡嶺空有其名繁

雪堂先生集選

卷八記

十二

華茂卉想像徘徊無有存者再上二里爲老君殿考玄宗因老君見于朝元閣遂琢白石爲像立降聖觀祀之今殿宇荒蕪古跡俱不可問又上二里爲老母殿老母卽李笙所從受陰符者山巔有閣閣特崇閣可以望遠余與同年中翰李君澹齋攬筆記來遊姓名歲月而下是日感念周幽王之以天下而戲一婦人唐玄宗之釋萬幾而娛一妃子驪山如昨當年艷冶遊觀之事何在哉蓋荒草野田古今同一慨矣已卯秋日河東驛記

華山夜話記

臥龍庵夜宿道人引余坐巨石石平如臺從上望蒼龍嶺峭削魁奇不可逼視從下望華陰縣數點寒烟稀如豆黍白雲昔聚或散以萬壑爲都居是夜月特皓潔同坐五人手持觴者有高歌者有倚石跌坐者有跂望遠眺若有望而不來有來而不見者坐久夜深霜華飄落冷光激射五人相顧膚粟以所攜斗酒敵之王微士爲我言袁公安詩撒手蒼龍嶺上行英雄欺人語耳不身至華山不知

雪堂先生集選

卷八

三

其誰也余謂文人睥睨千秋神遊八極中郎不死安知其不左騷鸞鶴右躡雲霞而嘯咏徘徊於明星玉女之巔乎道人笑曰此非妄語蓋清風明月之夜妙香飄空笙簫環珮之聲時有聞者未可一二爲下界人道也韓子聞言曼聲長嘯風濤隱隱萬色蕭森余幾不自覺此身之在塵界矣已卯秋季華山青柯坪紀事

大悔齋記

東湖之上有茅齋焉齋僅容膝增僅布武齊以內列圖書張几榻主人治之齊以外市廛譁如徵逐聲如是非謂如主人杜扉避若仇賊不與胥也嗟乎士君子挾其所有以爲世用其志大故其業隆其願力深則其施設遠禍福毀譽適然者也然往往規於其精神以相報人患不自知耳自知既審而又勉焉徇世以爲倚伏顧其精神已先窘敝無賴乃欲塗隙塞壘而求旦夕之安非毀之適也其

雪堂先生集選

卷八

高

可得乎殆至於不免而後悔悔而縮縮焉望曲木而驚顧落葉而震護其容膝布步之尺寸以自張於人曰吾今而後吾知免夫亦晚矣雖然猶有異乎暴虎馮河死而無悔者庚辰夏日負菴書

仄嶺茅庵記

西峰左側與如疑絕無所有拄杖訪雲尋澗得小茅庵住僧三四釋耒趣迎問何爲曰墾田刷山非其力不食星晚露初木魚聲穿戶而東逗後庵出聽月大天空共一色是界稍殊聳者萬仞藏者一丘風氣攸伏不得吐仗僧綴剔鏤搜往詩言雲霧窟有六朝僧此豈同昔道伴與言世事無所知妄傳下方忽治忽亂是間焚香掃地寸草不驚頗疑所見無僧特異圓頂方袍乃經營劫劫動以數丈

雪堂先生集選

卷八

主

口嚼十方檀越脂膏帶耗侶太倉碩鼠斯庵不擾山下人一粒寸絲潔志素餐大類伐檀君子本色真醇風光瑩淨是真實修行者可敬也摩厓勒記且告學人

西峰塢記

突然其有峰也亦遙遙之而升石俱礙陟艸防步溪流決決浸脰退而躍鯉跳珠啣芻綠方幅疑頓續懸崖陡漢瀑飛溜若素女揚雪袂迴風蔽之不盡伎能驟然官車轡過殷其雷在南山之陽僧農食草燼糞磽畝日午霽晚一炬陸走火龍未審楚重瞳棄咸陽何侶想同轟縱正東越嶠狡獪能匿日南下界金冶煜煜兩腳公然截斷不許相連西北穹鞠無極勾烟閉雲向夕於菟與爲與封遙雪堂先生集選

卷八

主

利動疎鐘憂憂儼防關拆聲相和答氣候別一方興青陽促馭且朱明寒表正巽桃李希點絳破玉然者白丹蕭蕭猶霜淒雁凍也剪茅蓬勃露髻聳華顛隱則斯峰哉以淨持枯里共可以遊藝諮懷奚其可

甲蔬遙集二亭記

倚蘇湖而竚立者兩亭竝峙一爲伯兄所構甲蔬一爲弟所構遙集兄亭朴略佻裴叔則粗服亂頭皆好弟則粲然若親妝炫服却扇迴波杜少陵饒眼賦麗人行也北枕雷塘卽東湖書屋昔余德甫憲副居此滄溟侖州皆有賦咏踵事增華者遠想慨然南面湖光千頃碧嶽瑤翻漁筏與鳧鷖爭出沒杏花樓對拱相國棋酒優伶依稀如昨左側文塲奎輝接漢憶當年春蠶競巧萬蟻戰酣聽漏下雲堂先生集選 卷八 七

鼓聲統統猶飄臂動搖心膽朱門四達管絃裘馬舟燈通相綴續宜遊客茂士迴而不能去今其腐草集烟或有流螢鬼火耳傷之記之

寶穡堂記

吾弟士彥素不明農堂以寶穡名志悔也豈惟弟悔余亦悔之余之自署爲陽山老農誠悔不爲老農也憶予爲諸生弟從子遊不暫離子違母命敦以力學爲文與談古人忠孝節義事弟賢亦敏辯可與語每得一奇文快稅必命弟寶而藏之及余釋褐南宮去而爲令司銓弟頗從里中王孫公子游裘馬翩跹燦然自喜家在會城東湖之上與朱門紫闥爲隣蘇園徐亭烟雲接於几席弟又好結

雲堂先生集選

卷八

七

構幽欄曲室種植雜卉名花妝點法書名蹟茗柯視榻爽潔精妍有亭臨湖每當春和景媚侍嚴慈眺望徘徊見芳堤飛花零亂柳絮悠颺画船簫鼓寶馬香車馳驟夷猶殊爲踴蕩旣南遊太學又從予館臺北走燕京從驢背望見狐裘宮園自大明門輦下瞻視宰相卿貳清華貴人又過荆高擊筑狎遊之地劉項爭強戰鬪之墟歸而謂予曰吾其隱乎天下事祇如斯夫隱必當耕田稍給衣食弟有茅堂在鄉兄其爲我題之因題曰寶穡伯兄于

屏做元章書之懸置相間字畫飛動亡何甲申國
變會省蝴蝶曩所謂東湖亭榭曲室幽欄盡付灰
榛不留瓦礫戊子大亂附郭絕炊烟者幾一載弟
遘禍尤慘乃至吾母以殷憂棄背壯侄以兵掠淪
亡二三兄弟抹淚苦虛閑談遼事斷續蒼迷杳如
春夢弟常諗予曰富貴繁華能幾何夫然後並悔
耕田之不蚤也吾驛吾憤吾負吾犁吾荷吾蓑笠
沾漑以昔收獲不爽歲昔伏臘燭枯酌醴醉後耳
熱仰天而歌嗚嗚桑桑之篇不云乎稼穡維寶代
雪堂先生集選 卷八 記 尤

食維好詩言豈欺我哉觀曩昔面船蕭鼓實馬香
車安在兄其記之亦可以訓後之馳逐貪得而無
已者余曰唯唯

遊麻姑山記

肝遊訪故實維初冬蕩舟江流兩岸青蒼皆石田
画意過雪山停舟半日約遂初都垣夜話兩家子
弟具以世亂埋璧蒿萊相對淚盈於酒伏牛焦石
征東之甲馬輶輶烟數十里不起也入肝兩浪
浪旅寓稍如僧舍南城令李君約遊麻姑此亦仙
境攝展從之過並藩故邸何王宮殿破碎頽唐陰
房鬼火壞道哀湍今古如斯能無涕歎逶折原田
及山之麓盤泉而上五里一亭有雌雄泉界練雙
雪堂先生集選 卷八 記 子

飛是兩條寒玉倒掛珠簾清果高嚴對之神棟亭
榭傾矣雪濕依然誰言有形皆盡者從此徑遶峰
廻人家壘回國園橘柚溪點芙蓉倩幽可愛上高
顛禮麻姑仙金容靜遠鐘磬沉沉相傳此即蔡經
家未審以何因緣能臨絳節旁祀五忠祠門深扇
前有魯公手植松數年前一夕風雷化去而碑板
猶存南城令飲予小亭威儀舉舉道人出金龍玉
簡云是唐朝所賜金龍換矣惟留成化年間取龍
手敕金字數行壁間看蔣八公閣老題字瑰異奏

奇問道入此山以顏清臣壇記得名今安在道人
曰久已付雷火焚燬矣予爲駭愕嗟乎此壇此碑
潤潤金石仙去碑留遺踪可攷碑復燬矣仙益渺
茫人生石火世際滄桑是仙非仙誰能不壞丁令
威化鶴歸來見城郭人民皆非猶爲啾悼而況累
年兵燹便使麻姑再降寧不俯仰涕洟暮色西向
張孝廉招茗飲於一僧舍數語而行半山放杖相
沈公泉一盃到口五內清泓此泉一勺之多早不
縮潦不盈土人取以釀酒名麻姑佳釀予思名壇
雪堂先生集選 卷八 記 五

灰燼無片石可與語獨此一滴清泉能洗吾塵土
腸胃不待化醺笑魚龍業力之徒勞也作麻姑遊
記以示後之來者

遊翠巖寺記

佛之諦義究竟一空八萬四千如說龍肉聽者饑
虛罔識肉味說者妄誕何處是龍我昔流浪參諸
大老乍聞棒喝三日耳聾及出山門汝東我西依
然陌路今老矣五十無聞斯不足畏請問所聞何
事無聞何事有舌橋然今日參承本師古雪不揚
宗乘不舉公案當下便道何者爲古雪何者爲雪
堂誰望誰立誰問誰酬一語撩天虛空粉碎十方
龍象盡讚翠巖古刹今日重興某卽不說翠巖古
雪堂先生集選 卷八 記 五

刹今日重興且說未興以前如此翠巖山不減青
水不減碧重興之後翠巖如此雲不加臘月不加
明諸方衲子鶻突打鼾若問翠巖祖庭本色風光
大海塵揚夜半日出余與古雪一宵戲話孤燈炯
炯萬籟沉沉門外人忙門裏人靜和尚自寫語錄
居士自記遊山遊山記就語錄掀翻大笑出門又
手而別

吏部右矩室藤花記

右矩室藤花爲吏部二百餘年物余往績馮臨胸少牢有記和鄭方水閣老有詩自司銓至佐銓見花開者凡六七度辛卯從田間復起佐銓壬辰夏月花正開時余復俯仰徘徊於此花之香色猶是也而人所歷之險阻變遷憂虞患難不可枚舉矣乃余猶復俯仰徘徊於此花神有靈寧不笑余鈍冒雖然余非苟進干祿者夫其踴躍進退時實爲之亦猶藤花之榮悴開落固無可如何也嗚乎甘寧堂先生集選 卷八 室

室

室

察蔽帝能留召伯之思芳草萋萋遂起王孫之怨草木之可鍾情者多矣而況吏部實銓綜人才之地藤花又數百年以上之物乎因爲續記以志余懷之歷落者如此

芥舟記

九州大矣江淮河漢皆水也皆杯盎也以萬斛之舟行於江淮河漢則又浮漚數點也是安得取芥舟而名其居爲舫哉吾年友官保北海先生之爲是居爲是名也其義微其志遠歷險夷如一致視窮通如四序官九列而志在江海處輦轂而臥等浮雲窺其戶聞其無人披其帷其人斯在宇宙廣矣諸色現前任取一物以名何不可者而先生獨有取於舟而復擬於芥無亦自其最小者而觀之

寧堂先生集選

卷八

室

而道在是先生之樂卽在是先生固見道深微而襟懷曠遠者也余家固江嘗涉彭蠡泛洞庭一葉枯天渺茫無際凌軒四望何異覆盆水於地羣蟻附芥以游及其濟也相顧而驚曰嚇又嘗于役西泰登華山五千仞峰頭刻石題名紀來游歲月遠望黃河一泓如帶夫自上視下且然而況仙居物表鸞鶴翔翔其視人世爭逐螭蠅流浪不休者又當何如耶佛家舉一毫端建梵王刹坐微塵裏轉大法輪廓哉先生之以芥舟名居其視萬有一舟

也萬形一芥也以此請證先生是耶非耶烏可無記

雪堂先生集選

卷八

五

松風堂記

伯兄子斤先生既已高尚不仕今年併家務亦棄去結廬於大陽山之麓有堂三楹面南特闢一軒明靜精整皆先生手自經營堂後卽陽山有長松數千枝微風戛之如笙簧如竿瑟琤琤琤琤冷人心神及夫狂風鼓蕩轟若海濤又如十萬軍聲浩乎其不可禦也先生有憤世嫉俗之剛腸有憂天憫人之素志遭特涸洞卷而退藏一惟樂道安貧肆意於古今金石圖書考較必精持論必確旁及書法續事罔不畢妙盡能餘暇則曳杖支枕靜聽松風一似蕭然未有世上人者昔陶弘景自命山中宰相評者謂其析理談玄松風之夢故在雖然金羈冰草之畫以復天使猶有危心又聞浮海者至蓬萊絕頂言神仙厭其穢濁近亦罕至惟呂崑間歲來此一聽松風然則松風果與仙期而吾伯兄盡徹世緣日曳杖支枕於山間惟松風是聽不謂之仙不可也伯兄曰子其烏我記之

雪堂先生集選

卷八

五

西美樓記

弟士彥結樓於陽山之下有年余向題有柱聯有詩特未有記也弟嘗謂余曰命名自先生而忘之乎余惟西山之勝甲南州暮霽朝曦一日而千百其狀面工易之闢筆乃斯樓適與之對間一登臨眺望如障如屏如樓臺如華髮如樂吳絳如濯蜀錦如美人睡起梳掠如端人碩士正笏垂紳如甲馬奔馳如旌旗靜捲西山之景不勝書也樓之美不勝收也雖然美不盡此也記余往訓弟毛詩矣

寧室先生集選

宋人

毛

簡今簡今方將萬舞夫非僕侯之頌人也哉乃其所誇者公言之錫爵而其所思者西方之美人至今誦山榛閭苓之篇殊令人低徊不已此時視執

箭秉翟安在也吾弟負有爲之才不用於世近誓督耕課子將焉用老然則渺渺今予懷獨西美也

歟哉弟慨然曰兄知我矣遂爲記

眉月樓記

曩結田舍小屋僅容膝讀書匡坐其中者數年亦其適也以所栽栢竹雜樹歲久成陰簷深昏黑遂不見字壬辰冬來諱歸偶於田舍旁相隙地特向南晴旭可受下俯溪流如帶面拱赤里諸山平鬱窈秀如畫因伐竹數竿鋤山數尺地稍展創樓三間浹月而成登樓悵望四野之山色水光烟村雲樹盡可拘也初余欲以南雲名樓有取於岵岵街哀之義樓甫成而癸巳四月有風雹之變余鄉居

寧室先生集選

宋人

免

老屋墻垣盡傾田舍有棟樹一株圓陰如蓋蓋將百年物乃大風拔起空中壓樓破碎余聞之數曰

人言寒士莫寧事盜竊鬼揄神破碎重其然乎夫

余終歲拮据僅營此容膝之樓猶若有物敗之彼

廣厦連雲名園燦錦者夫獨非人也歟哉雖然十

年以來吾見麋鹿走於蘇臺矣銅駝沒於荆棘矣

朱門紫闥泣遊鱗而弔寒蠶者殆遍美是則小樓

成毀無殊一稔從風亦復何恨秋初復稍葺而成

之偶焉欄悵矜暮雲四歛新月一鉤如美人眉黛

忽憶李太白峨眉山月半輪秋大是絕境於時秋也遂以眉月名樓蓋取於境會之通然而非有心於擬肖若南雲之義不孝終身銜恤以之而不敢以是名吾樓也斯樓斯名固其適然者也

雪堂先生集選

卷八

七

集夢堂記

襄家東湖之上老屋一區爲余德甫先生草堂遺
真余州俱有詩紀其勝嗣後龍潭王孫得之余爲
諸生時每過雷塘見朱門綠柳映帶芳流輒徘徊
不能去家封銓素與王孫遊丙子王孫固以相屬
徙家萬馬數椽湫隘不能容余兄弟稍稍闢娛軒
雪塢春晝亭遙集閣懷古齋雷塘前後皆王孫別
墅春之日秋之夜絃管笙歌淒清四起東西湖光
開軒朗照回船柳岸簫鼓相催曾幾何時一旦蕩
雪堂先生集選 卷八 七
爲冷烟鞠爲茂草乙酉歸自長安掩淚過之無異
蜃樓暫服丙戌丁亥復購數楹於郡署之後屋甚
宏敞後有一亭巍立四面皆古樹蒼藤繡毳丹桂
蔚茂扶疎有合抱者此中大可讀書講業然是時
江省屯兵羽書狎至會城士紳寓家者寥寥余亦
鄉居往來托跡於此亦猶銜途之有郵亭驛館也
亡何戊巳大亂此屋復燬於降兵殘生再世戢影
荒村牛舍蝸廬將焉用老時來省會破廟棲遲上
雨旁風蕭然行脚黃山谷謂家本農耕使不從選

士寢則田中廬舍如是又何不堪其憂耶辛卯應
召北上壬辰來諱南奔大盜猖獗鄉村既不可居
四方門士憫余留落贈俸買地數弓家僅節兩年
口食佐之復構草堂於麥洲之上僅有驅事可以
肅客續結一樓於江汴烟雨波光紛來几席凭欄
眺望蓋猶有雷塘之風景焉嗚呼鳳閣鸞臺久成
泥絮鶴汀鳬渚亦復陸沈僕本殘餘哀號草土安
敢望有那居矧西土洵洵尚同燕幕訪落之詩不
云乎未堪家多難予又集千麥其是之謂乎余之
書堂先生集選

卷八

記

羊

以集名堂固非獨爲在麥之洲也而況一二門
人之久廢麥莪也甚矣余心之孔悲不可不記也

鐵爐山前負土記

先封安人以戊子十二月棄背時大兵圍省城尚
未下甲馬鱗鱗日遠寒舍不孝兄弟痛哭苦廬不
皇朝夕因相地得附近鐵爐山去家止三里平地
突起一山蜿蜒回顧蓋龍之逆而有勢者水遠玄
武濤帶復滔滔有情不孝念世亂如此安敢令吾
母孤露受驚遂以己丑正月初二日扶柩權厝當
凌晨發引時天氣陰沉雪霰交下不孝扶杖哭之
慟途遇異人指示曰子緩行太陽到山卽刻晴矣
書堂先生集選

卷八

記

羊

須臾雲盡欽日色炫耀亭午荷鐻啟土暖氣益
盛如沐春薄暮負土成墳祥雲燦爛於空中白鶴
數百飛遶盤旋徊翔欲下衆皆指曰此熊孝子之
弔容也是夜萬里無雲星漢皎潔莫不歎爲種種
若有神助不孝罪深惡極何敢當或者吾母聖善
之威與作前負土記

伍家腦後貢土記

先大夫七十以後恒語不孝兄弟曰卽吾百年去世汝兄弟不須作佛事吾生平質直寬恕不敢爲已甚自可對鬼神幽明無二理對土木喃喃乞哀無益也又曰吾已營窆於伍家源視其來龍杰特沙水分明大堪怡悅且葬者藏也取於幽遂乾煖而已孝子慈孫豈忍乞福澤於祖父之骸骨汝兄弟異時不必執拘他求不孝等謹受教壬辰六月大人奄棄祿養不孝待罪都下聞報立刻抹血雪堂先生集選 卷八 記

三

叩閣得請終制戴星而奔十月抵芒廬旦暮孺子泣時湖南粵東並急念世事如此何敢久停因遵吾父治命以十二月廿六日曆於伍源定穴則創江楊正宇先生蓋形家言特精先朝以上舍兵馬而拜官尚寶卿者也啟上見土色五采具備復有一種如黃金在治之色寶氣英爽諸會葬者莫不賀爲吉壤先是廿二日發引積雪滿郊原嚴冰江凍結茅山巔夜靜風聲若雷吼不孝與兄切憂之升弟則寬慰曰不記吾母發引之日乎霰雪嚴寒

怒而朗霽安知吾父之福德不如吾母也廿五夜風聲頓寂次早旭日東升曠觀四照亭午晴光愈耀不孝兄弟痛哭貢土成墳氣如春盎翁曰太翁盛德福備冥冥若或相之甚矣吾父之達觀不向土木乞靈是不孝兄弟之所當書紳而啟迪後人者也作後貢土記

雪堂先生集選

卷八 記

三

古棠軒小記

江寧覓得新橋數椽僑寓向東闢一軒前增築石爲臺有西府海棠一株大幾尺圍枝幹虬曲吾兒輩華孟華言春時花開如鋪錦如列繡落英繽紛厚數寸蝶然蜂喧燕子之掠地而銜泥者亦徘徊而不忍去也嗚乎銅駝荆棘鳳輦薜蘿鐘山之王氣久灰陵樹之冬青亦燼而此棠巍然倚頽垣而挺立尚以其芳華韵態招人賞玩留連夫世事日趨於新而物類必尊其古卽謂之古棠亦可也既

雪堂先生集選

卷八記

三

以名軒遂爲之記

白門訪舊記

去今二十七年世事之變遷不勝書人物之凋零亦幾盡矣步三山街而問舊賈叩鷲峰寺而訪老僧渡秦淮而訊昔年画船簫鼓其猶有存焉者乎惠龍宮闕久已改爲清城想象金甌孤棧於鬼燄燕麥中何異塵揚大海而舊社友孝廉王元倬周仍叔諸生紀伯紫聞亦相視而歎幾下知誰何攬鬚鬚之蒼黃匪獨衣冠之異製也王右軍云俛仰之間遂成陳迹范志云吾猶昔人吾非昔人然則雪堂先生集選

卷八

三

門訪舊記

此二十七年中其爲傷心駭目者可勝道哉

雪堂先生集選卷九

紀

西城初紀

乙亥正月流寇大股數十萬突從豫之光固掠江北時承平久民不知備驛騎斷絕偵探杳然且履端更新屬邑參差公出也余以初三遣偵七便漏下十數刻偵者忽至報賊焚掠固苦急去賊肥數百里耳余藏星起令於民曰毋張皇毋怯詭余在此爾無憂從予乘湮戶一人一兵皆實有雪堂先生集選 卷九

汰富者募廬州七門門一職官一贊畫已穴矛道均之火藥砲石均之晝耀旌旗旌旗如夜鳴刁斗刁斗肅如男子登埤女子饋壺餐文士之秀餘武士之赴桓者執纓鞭從予騎巡環城四日三巡巡則激以大義勵之賈壯士民歎然誓不殺賊不鬚眉也備具而勢立虛屹然金湯賊掠瓦埤執土人訊之其人曰若無犯盧盧有兵十萬誓將殲爾賊曰官兵耶其人曰非也府縣訓練民兵耳賊曰是民兵耶何敢當嚙指相戒去去而脩廩掠

六勢益猖甲馬萬騎鱗鱗從西北來火光接天平明城上望之蟻聚平蜂屯耶不可方物也募民有黠訪而犯辟者率子弟勾之曰若必攻盧我將越犴犴爲內應人情洶洶母何太府廉得其狀悉斃之賊近城梯板牛矢石賊環城罵戰牛伏兵賊掠鄉村焚戮慘甚然死於鄉兵義勇之格殺者鼎沸然首級相望血涉淞乘埤其來報也北門不戒開關出戰賊奮其銳義奪外城士民俛遵無所出賴守城者以指血祭大砲擊之一發而斃四人賊魚

雪堂先生集選

卷九

魚下東門士以百錢易一土塊捧土者雲集頃刻門塞遂爲守圍如初是役也賊以十九日犯盧以廿一廿二廿三日悉計選銳攻城以廿四日力盡以廿五日遁去凡攻城五晝夜城之七門俱有鄉旅鉅城背戰戰各有斬獲所獲各有永甲銀錠驢馬等物物則卽以充犒賞鼓士氣也余守西門策應各門緩急斬賊級以百數賊遁而官兵至余遣人絕城而下勢以壺簞且激之以視賊所向而藏之盧城幸無恙條報諸臺諸臺悅下檄慰勞御

史臺吳公曰儒將哉今諸邑皆如是何至拉羅以自壞御史臺張公曰是令也能料敵能和衆不枉殺不傷民可以平刑可以出將能吏哉中丞御史臺御史臺閣之天子天子報可且侯甄敘小臣愧甚愧軍旅之未聞不能剪滅此朝食區區慘淡經營亦聊以固吾圉也作西城初紀

西城二紀

春初圍解寇從舒六遁去或突光固或掠皖桐江北雖暫解嚴而人心岌岌時若有百萬巨寇壓城雪堂先生集選 卷九 三

風霍飄搖都無圖志乃官兵之陸續至者又多惜寇以恐嚇居民蓋利其竄徙而擄掠淫酣也余既嚴示各鄉鎮以團聚毋桑如故又多方弔死扶傷敢奸禁暴訪有真實臨難砥節不爲賊屈者毋論窮鄉丐婦悉表章之民心用壯是時廟堂以鳳陵被殘赫然震怒立遣撫按嚴教總督合師會勦於是張外佳以總鎮領關門鐵騎五千星馳江北上鎮廬州外佳兵素無紀律已爲姚給諫糾參而廬之人士又當湯火之餘畏兵甚於畏寇會前驅至

適霖雨經旬城門盡閉村市零落府庫蕭然先是督師移檄行軍每日鹽菜行糧俱於經過州縣措給約日支取不下五六百金且其人皆悍戾復疆稍一違時則羣起而譟子憂惶計莫知所出輒親造邑士大夫廬言之士大夫亦以予之憂爲憂往往有起而輸將者余卽嘉賞隨其所納給票以抵本年惟正之供士大夫互相勸勉輸納相繼也約計不足余盡取橐中衣帶質之民感余賸薪往往泣下外佳兵屯廬兩月每五日余親至城頭部署

雪堂先生集選

卷九 四

某本色某折色某鹽菜某馬芻隨取隨足關兵悍甚一不得當輒嘖目語難余蓄以至誠申以大義每日至其營中談說古來名將仁信廉潔風采凜然亦復料賊今當往何處出於何途某股當奇兵某股當伏擊外佳偵探一一如衆諸兵士謂熊使君真儒將又我父我母也屯兵兩月閑犯秋毫以四月調至商定不旋踵而衆潰外佳身爲屠戮炭平殆哉向今成廬時萬一失於撫御此金斗一塊土安知不微幸於寇攻而瀕危於兵謀也夏五月

會余考滿至廬泗輒見中丞御史臺御史臺監軍使者言之謂客兵必潰而後之將領爲外佳者且未有已也嗟乎自廬城被寇以來余懽忤西城爲客兵行糧持籌感額者一載及強寇繼至卒不獲客兵一矢一鏃之利然則推而遠之朝廷百萬金錢歛之塗膏囊血以饋債師而飽悍卒者安知其不皆此類也後之言調客兵戍守者慎之哉作西城二紀

西城三紀

雪堂先生集選

卷九

五

自初春廬州解圍朝廷重憫元元甫離鋒鏑亟下緩征之詔合肥至四月尚未開徵一切軍需皆別行區措恤殘黎奉明旨也時金斗饒脫諸湯火說者謂大軍之後必有凶年余每月朔望躬詣城隍祈禱飛牒謀諸明神大意以爲生聚之民業已不堪戎馬倚鋤擾之衆又復困以饑荒廬且無民神何所倚不意涼德乃拜神庥爲雨爲雪隨禱而應也秋七月以鳳糧之役走臨淮遍歷郊原禾黍油油如雲被畝頓視白叟黃童皆有溫飽之色余

雪堂先生集選

卷九

六

竊健精良足當一隊環廬城七門門製大砲百千砲各得二十餘位其餘守梁之鳥銃鳥鎗則以二千餘計排仗如林廬民桓桓目中無賊已不似向者之搖搖風霍矣賊細作遍於鄉城而所遠之人又強半卽春初被擄者以故絕難識辨因嚴保甲連坐之禁前後密緝得若干人而中有丁夢陽者爲最狡最黠再四鞠訊之其言賊中事某股某隊某最强某差弱以某月日避暑某山以某日分夥犯某處歷歷如畫如數計也無何九月寇突固始

一日一夜行三百里直薄六安欲窺廬不備扎營於三十里之外分兵四掠英霍是時霍山殘破之後無城可守其長令蒞任纔半日而賊已犯境上倉皇負印出保南岳蓋南岳山有險可恃民之屯聚竄匿於此者數萬人賴長令撫而有之廣設疑兵令與民俱得無恙賊掠六霍村鎮鄉民無虛日雖密菁僻畝中無不搜遍夜望火光接於肥上遷延將一月無去志余旦暮茆宿城陴時方深秋風露凜然聽鼓鞀刁斗徹夜傳呼不勝頭白征人之

雪堂先生集選

卷九

紀

七

感余告府公是賊必畏廬有民兵退其前有重兵蹶其後觀望趨起故經月不敢犯肥界然日又多變不如以計恐嚇之可却而走也余乃密取火牌四面募死士四人申言本縣已蒙部院簡委蒞領淮兵二萬南京水陸官兵三萬刻期前進合勦盤踞六霍之賊隨請府公遣牌申言星領練熟廬州府兵三千衛兵二千各衙門衛兵并火藥手三千相機策應是牌傳至賊營賊怒甚相戒傳餐徙營不二日盡竄逐去蓋六霍英山膏血遍原野而肥

幸無亡矢遺鏃之費也御史臺張公方馳檄進剿而余且削牘賀賊遁矣張公喜見顏色曰誰謂書生不知兵乎下檄慰籍且具疏請核敘於朝余蓋兩月於霜露脾睨間目不遑曉也作西城三紀

西城四紀

乙亥寒臘又報宛雒之賊東行時江北傍備方嚴賊意在先破廬而後掠維揚且有乘勢渡江之想志耽耽巨測也先是廬城分布要害一切千墩之且肅然十六夜靜見有火光於百里之外知賊且

雪堂先生集選

卷九

紀

八

至十七晨起遣兵壯且偵且伏匿以需事會接戰俄而百騎突至時府倅方督橋於大東之門外而賊鱗鱗集矣賊望城頭鼓角旌旗遙巡前進蓋結陳列營而後行余登陴望之大略每一大轟下不下四五千入皆魚貫整齊自晨至酉猶行未絕約略數之幾廿四五大轟矣謂賊動輒二三十萬衆也豈虛誑哉賊屯聚於大小東門又分一隊於北門意思安閒若有所待業已下令清野賊衆無所得食或百騎或數十騎皆掠食於僻村即村僻中

無所得又掠於百里之外以十八十九二日攻大小東門賊先選壯士挖壩城上銳砲俱爲壩岸所掩不能施環城之外一水盈盈自壩間而水就下不一二日俱竭矣賊遂過河掘關其遮塘砲石悉用堅厚門扇矢石不能及十九日府發募兵下關殺賊一日之內三戰三勝二十日賊氛愈熾余督率武舉材官衙兵鄉兵自西門鉅城而下與賊戰於東關賊入賊營賊方摩食倉卒不及顧我兵奮勇大有斬獲余與郡伯登大東樓督陣郡伯秉麾雪堂先生集選

宋九

九

旋余執桴鼓呼聲震天士氣百倍少頃望見遠村林木中騎四出賊衆我寡急則恐墮其誘下令收兵我無損傷賊氣稍奪廿一日賊攻北關先遣能言辨士聲言願聽招安稍需犒賞卽解圍去郡伯與余叱之謂此賊計也一以緩我請兵一以怠我守志急傳令周城賊計甚狡守禦當益嚴敢有藉口搖蕩人心者軍令無赦未幾而賊果架雲梯數百張其渡河銳卒悉騎黑牛其板梯而上者盡以水濕綿絮搪火以堅厚牛革搪矢石鱗鱗如蟻

之聚於堙也徹夜板援矢石俱盡是時北門危甚蓋舉大小東門之府兵大小西門之縣兵選其銳卒多方策應竟夜血戰然後賊勢稍却是夜北城下砲石所傷賊甚衆遙見火光群竄之而去有婦人焉哭聲淒哀次蚤賊忿甚余登北樓望見各賊或聚沙邊或坐水岸或圍遶於林木之內躡足附耳相商而大小東門之賊或步或騎或朱衣羅蓋盛其儀衛鼓吹俱至北門如請方略於賊首賊首坐北門營中淡遠不可控揣聞卽所謂關王者是雪堂先生集選

卷九

一

也未幾賊分遣小童各什伯人指城大罵謂我若不破此城願盡死於城下倘城破之日定當醢視不留余亦遣武士登城大罵責以不孝不忠賊忿歸營摩食而我兵數百鉅城而下出其不意盡奪其攻城之具如所謂雲梯門扇馬牛革布皆入城中郡伯與余大加獎賞士氣益倍二十二日夜賊計益窮群聚下令誓三更不破此城所遣攻城之賊皆斬故賊愈肆其鳴張以其銳卒攻北門而暗遣各賊潛布雲梯於各城以窮余四應是夕余與

郡伯飛騎巡視各門誓以效死勿去而德勝門守
梁兵士不戒熟睡爲賊所憑陵業已扳援而上爲
一游兵驚覺將大石壓之而下隨守梁者寤而疾
呼則城下賊已鱗集而扳緣者踵相繼也殆哉茂
茂乎連夜城頭列炬如晝望之光燄燭天而奸細
之爲賊內應者皆以吹哨高火爲號賊所攻之處
偏多火光哨聲賊攻愈厲則火光愈明哨聲愈急
余分遣邏卒密捕之半係奸徒此囚之親屬鈞引
應援約城破之日出柙以圖報復是時隨獲隨審

雪堂先生集選

卷九

七

皆已得其真情伏首正法懸之藁街二十三夜風
狂雨驟梁兵不能站立闔城皇皇莫知所措余謂
若等無愛此洗兵之兆也賊乘此用計必益狡若
等稍息前功棄矣隨令城中婦人運石釋子傳食
壯夫皆乘陣每梁復添夫一二人燈燭倍之余與
郡伯官吏竟夜立雨中不攜蓋而周遭巡視號令
塗體沾足寒欲裂膚百姓父老見之無不痛哭賊
見城中守備益嚴無懈可擊而奸細又皆就擒并
火光哨聲杳然矣賊雖尚張虛勢知廬城必不可

下更聞我兵乘銳又將鉅城欲決一死戰而余又
分募死士各持大砲震響於十里二十里之外賊
以爲援兵且至也於廿四日解圍去而陷居巢陷
含山屠和州勢如破竹矣傷哉然則金斗堀土之
得復見天日者豈守者之功乎抑因士民之勇而
用之也賊圍既解遙見賊騎尚隱隱盤旋林水間
縷縷不絕廿四日爲祝釐之辰余與郡伯戎服叩
首於睥睨之間而拜祝聖天子之威靈旁壘糞土
臣亦獲藉手以無負越也作西城四紀

雪堂先生集選

卷九

三

西城五紀

賊以廿四日遁去先後請兵文移皆爲賊所阻而
督臺一旅又不能分應卽發兵而賊勢重大動以
數十萬計固非二三千羸卒之所能扼勦也時歲
已云暮余廢寢食者半月僅餘喘息顧影蕭然方
枕戈暫憩城頭而援兵之索傾索芻於城下者一
隊甫過又一隊也稍緩頃刻噪冒隨之余無可奈
何勉強支應至正月初二日而理臺之檄至矣理
臺所督皆關門健卒其性悍甚喜標掠沿途居民

聞之遠徙更甚於避賊初三日理臺駐六州初四日星夜馳至廬余迎之境上卽告以廬當賊圍十日之後烟火一空孤城僅保雖士民有雲霓之望而父老無壺軍之將且奈何理臺謂是此縣官事也何能委余揮淚謝之蓋儘旦夕之力而備行簽者數千具共芻糗本色折色之刻期關支者動以數千計軍令煌煌不容措一語也其兵士強半所謂夷丁者又語言之不通倚醉群譁大呼於市方索本色又索折色而統兵將領又皆無賴子挾其

雪堂先生集選

卷九

三

真可誰何之勢以恐嚇而貪饕余坐東城與一丞一尉蹙額持籌先懸釜及芻糗以給之兵士得釜卽碎而又以無釜可炊激其主帥主帥不察又飛揚以激理臺余匍匐伏轅門再四致辨無可如何也祖帥以八月之軍需窘余幸余已竭蹶積貯者一年應手而辦胥役不敢運送余親負米負芻以倡之士民見余皆痛哭失聲臺怒稍解余每進轅門言事謂賊之攻廬者經旬外無蚍蜉蟻子之援可爲心痛微郡縣赤手鼓厲士民以抗方張江淮保

障安在今賊已陷巢破合和如拉朽勢必至於掠滁萬一滁不可支則金陵淮揚危在旦夕明公統數萬關兵星馳督勦不乘此賊淫虐滔天之際一鼓而勦逐之東南尚有子遺乎理臺以爲然蓋以初六日補傳令介馬銜枚星夜走全椒直薄賊管賊攻滁州方銳城不破者三板忽驚以爲我兵自天而下也倉卒不及行列擒斬者數千墮水者不可數計而滁圍獲解自是賊亦狼狽却走蓋不敢復顧廬壽而突穎毫也嗟乎使余而無風儲以待

雪堂先生集選

卷九

十四

紀餘

初春賊逼廬州之前一日有粵東差官施揮使者奉解餉銀及藥材銀十六萬在中途時舒城聞寇信急星夜催解役行以圖卸地方之責及行至廬

州而廬之七門已築寇遣偵騎且馳突於二十里之近矣解官大呼城下士民環相告語以爲城門斷不可開解銀斷不可納亡論目前奸人覬覦實繁有徒且萬一有失爲累地方非計也余謂若語誠然然錢糧封疆其重一也萬一解官前進以十餘萬金錢付之一擲卽藉口築城以勉於罪戾如臣子逃雨之誼何余戎服挾健兒數十人策騎出東門親督衛兵運之而進蓋鞘扛甫盡而賊之前尾漸近矣解官惴惴告余謂銀雖安置署中而奸

雪堂先生集選

卷九

祝

五

細左右窺伺勢終岌岌余語前後居民謂此藥材也若爲我守固稍待夜分開院門盡取前鞘藏之地穴中每日大開署門示無防閒之意而陰遣衛兵之有機智者刻刻緝邏其旁蓋當賊攻城欲下之時奸細肆出之際余一念空城一念解餉未嘗不左右顧而惴息也賊以三月盡走豫楚江北稍寧乃督兵數百人護送前銀出定遠境上施弁泣謝余曰此十餘萬金錢非君出血力以還之內帑解官之肉卽不可食其如地方之累何蓋先是紅

心不戒爲賊齋盜糧者二十餘萬金而白沙劫去解銀一案二三年來官司百姓之受累不減於刀鋒箭血也夏四月以考滿道臨淮見備兵石驃謝公謝公急謂余曰子以其全力護廬城而又以其緒餘全粵餉子真勞苦我曾語撫按將爲子特言於朝可乎余謝以偶然事縣且不敢聞之府道而撫按以責九關非體也謝公曰謙讓哉因列紀餘附之末簡

雪堂先生集選

卷九

祝

五

祀陵紀一

凡清明霜降遣官祀諸陵各衙門官輪次陪祀舊制也吏部四司各一人逢春淺者行惟選司事劇觀政進士代之丁丑清明前三日余與功司新列泉勲司周柱明往辭朝後卽行時當丙子變後沿途兵燹蕭條至營平但見瓦礫成聚聚中白骨燐燐或殘老寡嫠守而痛哭哭聲荒滿耳不忍聞諸陪祀官亦無卽次之安土屋草席一宿爲足耳翌日肩輿至紅門門以內不敢輿肅衣冠於紅門雪堂先生集選 卷九 七

祀陵紀二

丁丑霜降祀陵余以次又當選同行者爲考功葛德符司勲則仍周柱明也辭朝辭堂禮如初京都蚤寒出德勝門風颭颭大似南方深冬祀陵禮畢次日約爲西山之遊余視山形枯禿亦無絕巘奇峰但以利字金碧輝煌煥然奪目香城寺有來青亭望遠鬱葱最爲孤特又以宸翰炳如星日遊人艷之余生長豫章山本之國看山對水如見故人章門拱對固有西山子安所謂珠簾暮捲西山雨是也西山之隈亦有碧雲香城二寺視此雖近渺若河山俯仰低徊懷抱與之俱遠矣夫遊山有時取於風日清美遊山有伴取於閒客野僧侶此冠蓋紛填班役雜沓傳呼之聲風起谷應甚且揖讓舉莫不以衙門爲次序後先如此山遊恐幽人見之不止掩鼻而走也余又何樂有此遊乎因不辭周葛二君子急驅車去

祀陵紀三

戊寅三月祀事司封署止余一人無可談者誼當

往司勳柱明仍偕行余謂銓爲劇曹我兩人適當其散暇一年兩度來看山色雲光差爲勝快耳是日天氣旭朗營平安集勞來之後厨傳卽次亦漸改觀由州刺史賢奮敏有爲非苟安旦夕有神官誓趨散步稠林掃石坐聽松風謾譚瑯琊蕭然有遺世之想夜禮玄藏山容靜謐淡烟暈抹氣象萬千維時共事者有王覺斯先生先生談諸陵別派分支錯繡如圖博物君子羨翌日歸途春盎輕風澹宕桃杏嫣然與往明慰一野寺中俯挹涓流仰

雪堂先生集選

卷九

九

瞻芳樹低徊不能去因各言其風土山川之秀麗嗟乎余大江以西之人也一勺一卷安所遘而不具況如君者又詩所謂淇水悠悠桂楫松舟駕言出遊以寫我憂之地其勝當何如黃望岫息心余固無用以塵土之官爲矣

祀陵紀四

戊寅九月十四日又當祀陵余時已量移司勳副郎矣故事副郎可無與以有主政代之乃司勳缺主事余又不得不往也同行者爲考功楊彤宣司

封胡政初辭朝戒行之日狂風捲沙一巾車搖搖曠野中時欲飄去次日天氣忽霽朗高空蕭瑟秋爽泱泱近陵一望松楸輕風拂之如鳴金如受玉整衣趨享殿明樓雍雍肅肅偶見老宦監具言丙子事令人怒髮裂眦出而循牆散步落葉繽紛樹末塔除處處可坐攷初曾任太常所轄多羽客有道士以榼酒餉野飲而歡灑灑乎林下之致也夜月晶熒四山皆白待漏行明裡禮王掌科劇談前事俯仰慨然事畢歸營平同鄉約集於督治司馬

雪堂先生集選

卷九

三

署中司馬急言兩年勞勩血氣早衰稍待防秋事竣卽圖請告余謂弓劍重地聖明倚毗殊殷且亦安知秋高之不可長驅也司馬謂近日偵探疊傳倭無他志嗚呼鷲鳥將擊必匿其影且今之所謂偵探者不過問羹羹於熟夷之口望烟塵於數千里之外耳司馬以爲然益十六日歸途十七日陞見余方病苦侵尋具呈堂官爲乞休計乃掩屏數日而邊報聞曹牆殺總督矣然則司馬座中數語真不幸而言之中也因附諸此以志當時

祀陵紀五

己卯清明差次祀事余又當與彤宣政初二年兄
往代堂者爲司務章大力大力沉博讀書人也是
時兵興未息道路戒嚴出門見沿途墩臺錯繡有
鐸聲有金聲有矛棘森森之色墩臺之下有路兵
兵有馬者人當前馬居後步兵人持刀稍弓箭懸
腰魚魚井井可觀也至營平遙望城頭旌旗密布
鼓角聲悲不覺動泥上勞薪之感夜靜督治談自
九月至今半載憂虞事把苦相勞嗟乎誰非臣子
雪堂先生集選 卷九 紀

主

恨切數天循幸松楸重地弓劍儼然蓋祖功德
實式馮之然亦僥乘之矣僥乘之者蓋督治言賊
探騎已馳驟十里之外知宿有重兵乃去之非不
至也次日愁神宮監有老中使皓髮矐顏能談先
朝事歷歷可聽休哉神宗顯皇帝四十八年春風
膏雨如一日也卽近日諸陵蹂虐甚慘猶有叩頭
神宗陵下者口稱萬福不已深仁厚澤配地無疆
然則帝王制馭中外之道豈謂勤遠略而尚征伐
乎連日天氣欲雨四山雲暗風景淒然大侶江南

寒食護陵兵二千列紅門外軍容殊壯夜望各山
巔燈火熒熒宛如繁星之綴碧落幾不辨其爲壁
壘也以初六日言歸馬踏香泥烏啼深樹驚沙明
淨遠漢青藍遙憶鄉園依依天末蓋子五度去來
雖小小子役乎而閒曹浮湛歲月遷延回首二三
年間治亂安危之故盛衰華落之悲離合聚散之
跡攬此茫茫百端交集能無紀乎能無紀乎

雪堂先生集選

卷九 紀

主

霍山司訓姚玉岑先生殉難紀事

乙亥春二月余一夕坐西平樓籌畫兵餉時月色晦蒙陰風慘動鼓角悽然忽傳邏卒縛一細作至余急遣人訊之非也云是霍山姚司訓之子冒險匍匐赴父之難余急傳之入見宛然一儒生踉蹌負楚伏地痛哭不能起余抹血慰藉生攬袖中簌簌出其父司訓死難之狀且曰先君子當流寇初陷霍山之時亦既屬賊被創矣然猶經紀同官之喪事夜呼燈捉筆立紳千言呈之當事且幾幸轉

雪堂先生集選

卷九

三

聞之天子今其書具在大略言欽靖賊氛當復古先之封建欲得真才當變近時之制科其詞剴切卽未必盡有當於秋時急務然當鳥驚獸匿之時血漂屍浮之際奄奄視息與鬼爲隣滿目游魂天日慘澹司訓公義不辱賊但求死所已爲轟烈而猶灑墨淋漓引今據古千言立就痛哭九闕其愛君憂國輝前映後古人哉古人哉是夕余於燈下反覆低徊不能竟讀左右欬噓莫能仰視余慰姚生謂若父死忠子當死孝雖然烽火豺狼滿天匪

地若無慮霍之行余當給以路符導之前進凌晨而姚生行矣再爲治糗餼供其餉之而生慷慨馳驅追無及矣季夏賊已驅向關中道路稍夷姚生復具衣裘來見出其司訓生平之言行死事之始末同人之誄章具示之且云先生雅好爲文文必行遠先司訓之死事惟先生詳之孺子墨墨不敢頃刻忘先人卽未敢頃刻忘西平樓之涕血也嗚呼夫使余傳忠孝之徽行則余烏敢辭先生學有本源所論皆性命精微王霸遠略坐而談說起則

雪堂先生集選

卷九

三

欲見之張設施行既有馮慕岡先生爲之師又有龔學博先生爲之友錄其貫於中者深湛而決泔故其臨於事境必指畫而周詳流氣之變起自倉卒爾時民無固志蛇豕長驅令先生以曾子武城之義自寬豈無片地可緩須臾之命而先生凜然於見危授命不負先師不負死友初被劍夷猶草封事繼賊渠露刃皚皚如霜先生談笑蹈之致於斷其首骨燭其臂而不悔君子哉造次必於是顛沛必於是聖人吾不可得而見得見君子者斯可

矣司訓公初鐸霍山曾一見鈴府於斗間余往御
君君出焉慕岡先生生平槩略授之余不勝高山
景行之意今觀先生居身殉難從容不苟大有淵
源朝廷褒嘉節義闡幽錄微採風核事者且墓以
聞鞠袞煌煌應有異數以彰不朽余不獲辭公子
之請因次其事用詔方來夫余亦百戰孤城業以
睢陽自誓者幸保危疆不辱君命至今念之魂悻
悻猶在鼓聲鋒鏑間乃使我叙次先生又安得不
慘然雪涕也

雪堂先生集選

卷九 記

三

紀神異

寇攻廬州正急傳聞賊見城頭火光中有躍馬揮
戈者賊衆恐懼未幾力攻不下遂解圍去寇退吳
公建三義廟於大東門外禩之子拜手志其事先
是此語傳聞督臺下徹查核予報之云望援兵於
督鎮不至不得不求救於神明神而明之圖其宜
也督臺爲之一笑壬午春日書

雪堂先生集選

卷九 記

三

再紀墨楮

盧郡被圍時隣郡偵探至城下予從埤堦間磨盾
鼻作各一手雙扶硃墨二筆運腕如飛此時一往
勃勃真覺骨疑氣涌因憶己卯春陳大士一日過
子寓云昨夜聞濟南陷偶作家報寫一之字側看
似天邊一行飛鴈予笑乃翁磨在何處韓魏公生
平不以膽字許人此老蓋留以自贊今大士已下
世兩年予亦衰頽無復向時登埤氣槩感而志之

雪堂先生集選

卷九

七

讀漢書偶紀

山谷晚竄宜州時黨禁甚嚴士大夫側削跡掃札
惟宜州倅余若著慨然爲之經理舍館遣二子滋
許從之游執禮甚恭一日攜紙求書山谷問以所
欲拱而對曰先生今日舉動無愧東都黨錮諸賢
願寫范孟博一傳照誦大書盡卷止二三字疑誤
二三子相顧愕服山谷顧曰漢書固非能盡記也
如此等傳豈可不熟聞者敬嘆嗟乎山谷風節遠
矣如此方爲讀書予覽至此未嘗不愧汗接踵也

雪堂先生集選

卷九

三

壬午春日

雪堂先生集選卷十

論

大臣論

國家所與共職天王者莫如大臣大臣莫患乎其奸佞也而尤莫患乎其庸熟夫奸佞之醜正人奔貞士覆人邦國人皆知之而庸熟之工唯諾謹達迎固祿位其術彌精人亦以其爲庸熟也或姑置之或且以爲無害莫余毒也而羣奉之乃日積月累事事因循國家遂蠹敗而不可救藥則皆庸熟雪堂先生集選 卷十 論 一

人之過也孔子以鄙夫不可與事君窮其患失之心至於無所不至蓋鄙夫卽庸熟人之通稱庸熟人之愛富貴納交而怙寵也更甚於奸佞人主樂其小謹而略其大貪朝士喜其外紆而昧其內刻附法傳法實繁有徒固事之誤究不可爲而庸熟人猶拱手逆於是非之外曰某奸某佞實爲之夫奸佞罪不可貸固也彼庸熟人之遇事也半可半否不出身以擔當其用人也半是半非不出名以保任卽其所與違來聲氣者又皆一種庸熟之流

大奸大佞同朝旣不與之爲仇正人君子共事亦不忍加排擊而此數人者遂安然以富貴爵位終其身異時國家有緩急若輩亦姑俛仰浮沉與之同盡噫可慨也澤陽趙子光仲曾語余曰今朝廷多是庸人然庸人選進化而爲惡人久之惡人又化爲兇人然則奸佞之大臣又庸熟人之積漸變體也用人者可不矚諸

雪堂先生集選

卷十 論

二

用人論

人主之以爵祿勸天下也莫實乎其難其慎使人無倖得之心夫上古投澗洗耳釣渭築巖其人皆抱道而處爵祿不能動其心人主非有尊德樂道之誠則其人高蹈遠引而不近後世舉孝廉與德行人猶相勉爲善自魏求通公孫弘漢庭所謂曲學阿世者觀其蕭然牧豕海上羣推對策聞不赴暮年乃能得之斯其人卓越何如者自科舉之學興上以文藝取士士亦以文藝致身雖不盡得端

雪堂先生集選 卷十 論

三

人正士而用之然名卿碩彥項背相望於其間唐宋不具論明代于肅愍王文成威寧靖遠諸君子皆有莫鼎廊宇之功類皆以科舉致身者夫明代三歲鄉試一比士大省不過伯人三歲南宮一貢士合天下不過三伯人此其人不知如何簡拔於幾千萬人之中而後得之雖以文藝顯而山川之靈氣星日之光華諸司之藻鑑鬼神之呵護盡萃於真漢中真有莫之爲而爲莫之致而致者其出身策名者固多自愛其隹卽旁觀企慕者亦莫不

獨奮發教育子弟願景附於青雲晚近以爲是取人之格何其隘乃變而爲揆授爲保舉夫揆授以宗子而恣睢害民不足道獨所謂保舉老猶是察孝廉與德行之遺意乃其敝致官門統袴之子富室鑽核之流莫不輪金納贄望門投刺走馬流汗取州縣如券契乃寒流伏首蓬窗老死明經不得青瑣片席而黃口僮父佻佻公子印纓綬若偃然辱而臨之遂使人人可以致宦處處可以得官萬態千谿不可名狀甚且得官矣但思償所費之

雪堂先生集選 卷十 論

四

金錢罔念民生之膏血陵削逢迎賄賂公行廉恥道喪有志之士謂是朝廷之爵祿不足爲榮而銓選考功亦無所用其勸懲嗚乎用人所以安天下也用人之途穢濁如此而欲求天下之安其可得乎家伯兄于岸嘗語余曰朝廷以科舉取士如以參莖治病十猶可活七八改而用保舉猶求良藥於蔓艸野田之間及其後用奇謀異勇則屠沽菜脯一字不識皆可以得官此則純用牛溲馬溺以

身管官必不得之數也嗟乎知言哉

盜賊論

盜賊之初起也一賢有司撲滅之有餘及其蔓延而披猖也蓋盡天下之兵力竭天下之財用不足以遏其衝而砥其流而天下卒瓦解土崩而不可採噫其甚也夫蓋盜亦民也民莫不愛其父母兄弟夫婦親戚友朋而盜則否民莫不愛其鄉黨廬舍墟墓舊邑舊都而盜則否民莫不愛其禮義廉耻肢體髮膚性命而盜則否無他其甚可欲者有以奪之其甚可惡者有以迫之也奪之而不可解

雪堂先生集選

卷十論

五

追之而不可回則刑罰不足以威斧斨不足以懼而大盜之勢乃成大盜之勢既成則不得不用品兵而兵一用則盜斷不可除而且日甚何也兵之屠戮擄掠慘於盜民之怨望憤恨幸於兵兵來而盜去盜去則兵來盜以其所擄掠之子女玉帛以解兵而兵無不爲其所餌兵以其所嘗據之山林險阻以償盜而盜無不披其所償究竟一轍而一篋腹血而塗膏獨此民耳民靡子遺其雋異老弱者既十死而十逃惟餘一二寡悍憤壯者出之溝壑

之餘罔不化而爲盜盜既不除則朝廷不得不重用初罪有司尋罪督撫又次之則罪行間將士有司督撫將帥皆逮而兵散叛無所歸亦皆化而爲盜盜也民也兵也始則相仇終則相合卽謂普天之下莫非盜率土之濱莫非盜可也夫至普天之下率土之濱莫非盜而社稷有不淪亡邦家有不傾覆者乎原其始事一良有司治之而有餘有天下者奈何不慎擇有司省刑薄斂以安之入孝出弟以訓之如此卽謂三代至今存可也

雪堂先生集選

卷十論

六

朋黨論

朋黨之禍天下自昔而然說者曰君子有朋而無黨夫以朋爲黨而日申辨於人曰吾聞君子不黨其誰信之蓋小人之伺君子也甚密君子之待小人也甚嚴一君子不能集事一君子進衆君子因之而竝進此昔小人或退處散地或沮抑下僚或以闢茸蒙幸或以恣睢受罰其心必不自甘廢棄既不自甘廢棄而廢棄者又不僅一小人於是張機設穽羣起而樹敵以攻正人而正人君子重廉雪堂先生集選 卷十 七

耻而輕爵祿敦名節而惡忿爭曰是何必與較勝負吾但退辟之耳已一君子退則衆君子必因之而竝退卽有一二與之角者小人必厲其鋒距布其爪牙一二君子必致受禍殆其一二受禍而朋黨之名愈立卽前此高路遠引者亦皆鹿走於山命懸於厨因而激怒天子非坐以濁擾朝端卽斥以謀危宗社樹黨人之碑與同文之獄至於牽連蔓引獄戶填滿不得下而守正之士草甘投崖蹈海以死不復起而謀人家聞事而家國且坐視其

淪陷不可爲嗚乎漢唐宋之已事不遠晚近尤甚原其蔽聰而塞明又不皆囁嚅昏庸違逆中於精銳求治之主甚矣朋黨之害小人爲之朋黨之名君子受之夫君子受其名併受其禍可也而國家之受其禍更甚後之人主亦何苦以朋黨之名毒君子而自仇其家國哉

雪堂先生集選

卷十

八

宦官論

宦官之禍莫大於典兵典獄夫典兵者執干戈握鋒鏑猶利害相半也至典刑獄則居中而制國命矣古者聖帝明王最重刑獄爰書既成罪人斯服猶命三公參聽之棘木之下記曰刑者側也成也一成而不可變故君子盡心焉後世人君處奸宄之竊發慮臣下之欺罔於大司寇所典刑獄外又設詔獄曰東廠曰錦衣衛曰鎮撫司東廠緝事則大司禮主之其權最重即錦衣衛莫尚焉其始也雪堂先生集選 卷十 九

以緝鞫下大盜謀逆及其後則羅織及緝紳士大夫而緝事員役又皆京師白望虎而冠免鋒不可嚮通鎮撫司奉厥鍛鍊分毫不敢違司寇官屬撝厥成招略無平反稍有異同譴謫立至天子視厥術爲腹心大臣百司重足而立苟免刑罰何所不至士氣摧殘百官解體紀綱廢置賄賂公行天變於上人滿於下而天子猶斷斷焉厲其刀鋸斧斤以自爲明無不察而國危矣甚矣宦官之典刑獄流禍視典兵爲更酷也夫刑餘之人殘忍刻薄固

然矣天子何所利而傾心委任以自速其亡國哉

雪堂先生集選

卷十 論

十

傳

先祖隱君少樞公傳

公諱鑑一字以重別號少樞奉訓大夫樞溪公之次子別號少樞志不忘也四世祖自靜止精義以迨簡淡皆有潛德簡淡應明詔輸粟二千以俸拯恤有司上聞聖天子錫之冠服勞以羊酒特旌勸尚義之門公生而早慧儻有志節讀書十行目下大夫以龍文飛兔望之屢試有司奪纛先登壓其曹偶一旦以門戶繁重徭役雜與不忍重困其雪堂先生集選 卷十 備

士

兄弟棄書而歎躬自刻苦以急縣官而兄弟乃得弛於擔負一門之內有鄰居焉中年一兄二弟家計衰落復乘之以歲戊巳之疾疫並時骨肉死亡枕藉公泐然一身疾者待醫逝者待棺暴露者待坏土而公不有其身不有其產拮据哀痛棠棣鵲鳩之誼戚勸神明教伯父及子父延師質脯誡教潔將及伯父子父漸有聲場屋公雅軒衡一當以光大門閭卽伯父子父屢困名場公復廣引曲譬以得失成敗之無足以滯通懷流水柴門布衣蔬

食終其身灑如也公脩貌臚立音吐明然於羣聚中能折人以大義族鄰鄉資其片語勃率曲折悉取平焉熊氏義渡義舟義學義塚之立學於有宋南村處士而緒理於省齋參軍公念此三朝好尚之遺紹集清釐不遺餘力晚歲精神炯炯危坐終日兀如斷山行步如飛不需鳩杖丙夜篝燈能作文待詔小楷道徒秀遠蘊彩行間至今展玩宛然見其丰骨教不自兄弟毅而寬廉而不泐每陳說及古人忠孝大義流連慷慨庶幾旦暮遇之且雪堂先生集選 卷十 備

主

曰予老人猶及見同邑前輩如鄧少宰定宇之清魏太常水洲之忠李司馬峰峰之介皆毅然不欺其志故可以凌厲千秋小子聽之威鳳九苞得一爲瑞讀書論世不必嚶嚶然古之人古之人但求無愧於鄉先達足矣又曰予老人石火電光悉不及見兒輩堅立汝等若能勤苦策勵有以自致於青雲興時以一梧齋子於白楊衰草間誰謂夜臺當聞予之飄然而發笑也嗚呼去今二十年言猶在耳不肖輩東塗西抹竟何所成不重吾祖怨悵

爲慰幸敢追悼茲語哉先祖生於庚子三月某日卒於庚申三月某日享年八十有一生平無病屬續之日神色不亂儻如親化附墓於寧和潭之先隴與祖母甘老孺人合兆從治命也墓門片石至今猶缺小子敢傳其槩以乞如椽於當世名鉅惟名鉅其志墓而藉報之先祖於是爲不朽矣

雪堂先生集選

卷十

志

生祖飲賓祠溪公傳

公諱鉅字以珍別號祠溪奉訓大夫樞溪公之四子大夫生公也晚倍深愛憐公性豪上不飾小節慷慨重然諾急人之難如躬負痛楚但有以出人於險厄雖縮七箸從之不計也中歲家落致不能舉火而濟人利物之念不少衰每行一事期質之於族黨鄉里之間卽族黨鄉至之間不盡以爲然而公指天誓日必期於坦然暴白其胸臆而後已路逢饑人饑客不問其遠近親疎卽與之飯飯必盡堂先生集選

卷十

志

速其飽其人果腹而去亦不問其姓名見人行一快事贊之歎之又德德之或其忤逆狠戾以及枵酒之忿反唇之爭則必動色告誡甚至於忿怒毒罵望其旦暮校改而後已其人知公婆心亦弗恨也教伯父不能具東修至鬻產以繼伯父傳學工文年二十卽有聲場屋雖哲匠各擲納交倒屣之恨晚寂後爲饒大司馬王中丞辟之館穀遠如晉蜀燕齊近如吳越汝潁山川之所扇發風期之所獎屬片言隻字價重雞林乃歷試不售卒以明經

投老又復奪之血視公生平雖不以此介介而
蘭蕙一枝永馨早折公懷黠黠每用神傷公不甚
喜欣然每聞調絃庚曲興寄陶然性耐勞苦雖年
垂耄晝昧爽必興一日之內周行私爵俯督雞豚
飯餽鎗耕以爲喜樂居恒謂人之精力用而愈出
彼飽食終日無所用心雖存視息陳死人耳不肖
其以丙子赴銓長安公時年八十有五猶能攬轡
如飛馴予於三十里之外後聞公自此省耕課耘
一如壯歲不肯兄弟雖百方譬喻之以稍休不聽
雪堂先生集選 卷十 傳 主

也公生於壬子八月某日卒於戊辰四月某日享
年八十有七精健慷慨終始如一日居然有神仙
之稟焉庚辰春日不肖孫某百拜傳公生平梗槩
於涿鹿郡中尚擬泐石墓門以垂永久石題飲賓
蓋公晚歲以邵德聞有司敦請爲祖豆光然終非
公之志也

外祖皮公小傳

外祖名汝勵字以勤別號文湖自其先世卽已寓
於東湖之濱固豫章之文獻族也公篤學絕修早
負奇稟著聲譽序四十餘年乃輒詣於場屋其調
於場屋非戰之罪也蓋屢僥得之僥得之面卒不
得命也聞丙子闈中房舉業已第一人薦矣可謂
非僥得之矣非僥得之而卒不得命也並時與公
盟車笠者強半踴顯官卽環車比而北而晉履者
亦往往去爲貴重之臣獨公挾大美不售竟用此

雪堂先生集選

卷十 傳

六

老鳴呼謂非命耶公有田桃峰之下每歲租入可
以代食終其身抱道潔已未嘗一至有司之庭卽
並時颺去顯者北面執弟子者凡一筐篋不絕往
來而公澹雅夷然了無酬答公有隱德言動必準
古人蓋自束髮受書以至易簪終始七十餘年風
雨煙霜疾病寒暑憂悲愉佚行役起居伏首丹鉛
未嘗一刻釋卷手鈔經史子集數百通字畫端嚴
無一苟筆旁及卜祝方術種植之書書無不覽覽
無不鈔鈔無不條分縷析面成集愛選時菰蕘而

不厭每一科程墨房牘出無本不購購至無本不
選其上乘某次乘某元局某魁局某富傳世某富
行世評陶之餘往復稽寫或獨寐寤言或爲人談
說津津嗚悅如飲食之有太牢焉公貌修偉而美
髯法當得黃飲不能一蕉葉好稱述今古載籍及
諸說特奇異事每至於遇合窮通得喪之際未嘗
不反復低徊公固以是醒世益自歎也丙辰之秋
方捷戶還歷代詩選幾成帙矣而會偶病病中猶
擁褐早夜疾書既彌爾尚索筆研不少置觀化之

雪堂先生集選

卷十傳

七

候握吾父手楷書可以睨目四字書畢謂門外有
幡幢簫管來迎吾當去一笑而逝嗚呼觀公於死
生之際閒定如是謂非學力堅凝內行純至其可
得耶公與大中丞陳公懷雲爲布衣交而吏部趙
公太室又公於貧賤受業時易之遠到者二公常
欲薦公學行於朝公謝不可特言諸督學使者
以明經高尚旌之公歿後時異勢殊所著述亦多
散失未有揭而表章者某蓋自覲齒侍公公摩頂
口授先賢格言期以成立公今下世已閱二紀而

墓碑未立往事茫然已卯某以典試歸自關隴吾
母偶語及外家事輒謂孺子汝毋忘爾外祖汝外
祖能蚤知孺子之有成卽吾當日以生事零落爲
憂汝外祖未嘗不指汝以相慰勉也某再拜受教
涿鹿邱中讀淵明凱風寒泉之思及于瞻程公遺
事之記不覺泫然泣下因述梗槩質之吾母猶冀
異時書諸墓石以待傳儒林逸行者考焉

雪堂先生集選

卷十傳

大

涂大中丞傳後語

予既撰大中丞涂公傳授其家嗣矣未悉也億甲申滄海橫流公方掌道事余即稍勲三月十九晨充糧鹽砲尊忽寂喧傳城陷十二大營軍士委棄兵輶而遁公倉皇顧予予自知必死當死兩自經未絕解救者門人翰簡鄉人中秘也公爲寇羈營擢辱半月日在死所風信苦狀刻刻相聞西月晦日寇敗弔於山海大牢搜燒宮闕西遁予就公匿都察院見火光四起燭天復倉皇投井公止之夜雪堂先生集選 卷十 傳 九

與兵垣龔公芝麓約次朔必行遁昔平自門爲火燼危石巖巖欲墮三人犯烈燄而出覓止摩訶菴擬走房山忽聞前途土賊遽起盡不成行夜結伯餘人同奔八里岡俄有四騎放箭馳突自西來作胡服胡語氣色厲甚伯餘人匍服待命朱爲所持以白刃臨盡掠行纔乃免維昔賂導行者即賊魁輔行傳即賊黨三人習習無所遑復歸摩訶菴僧懷不容則羣躡一荒園中園空潮痛荷架綠陰沉沉一大井渟渟不測中置轆轤三人圍坐井邊謂

賊再追此卽死所當占文互祭然死晚矣予肯與芝麓僅一軍衣蔽體猶惴惴莫保竟日不得食餓踣而聞義師已入京探馬鱗鱗窺寺中寺門團矢從軀搜如雨下日午有老班役自京來云義師許爲大行發喪允通壘哭臨同鄉留都下者知予等窘甚急招之人予與芝麓堅不遵公曰且夕死此茫茫原野誰知者裂帛裹頭奮然扶杖行子與芝麓勉從而後哭臨畢三日而行通之志尼矣公後以人望晉岡鄉晉僉院同予踟躕委巷蕭寓中夜雪堂先生集選 卷十 疏 三

寒燈炯炯衣薄酒溫絮語吞聲屋數生平如隔世話故鄉風物杳然天上也予知憂能傷人公不免乙酉夏公病劇請假兩月竟長逝逝之日予過慰視公慨然曰與君患難奔竄咫尺不離今遂長別矣負壯拱手者再予皆抗疏得請南還扶公視同行者幾半載蓋煙霜蕭蕭肅恍愴如對公夜話落月星梁疑照顏色古人友朋死生之際良不偶然甚矣爲臣不易士人所以遭禍遇難誠重死所也杖淚書之以示後日兩家子弟

疏

中元節起虔陣亡士卒并一切殺傷衆生疏
維茲金斗久襲承平亦曰花封常安生聚令已三
年之瓜及民無一日之流亡何期劫運橫除罹此
狂氛雖藉壽靈而鍾離風馳雨驟焚陵園而屬
邑豕突復奔方警報之喧傳幸人心之奮勵至陣
泣血我則書生制挺推心誰非赤子稜稜共矢誰
陽蓋自本府諸僚而下凜凜同仇伐虜追惟祖宗
養士以來義勇橫戈城三版而壁立神矜擴秩師

雪堂先生集選

卷十 疏

注

百戰而影颺保此危疆還之荒服嗚乎當其戒備
之先未嘗不啟關而呼吾子迫於跟跲之候亦知
急納屨以辨所之其如賊腸猝分鈍鋒無間乎俊
頑焚焔冥業焦額何居乎美好貫衆注環孺子提
攜不免剗心剖腹婦姑把別無辭崑岡玉石齊焚
淮莽蕭蘭同盡何況罵賊有南霽之雄赴握拳透
瓜躍馬效豫橋之斬齊嚼齒穿眼是其氣激虹霓
罔顧屍橫馬革水曲山坳白骨土花爭貴賤風晨
月夕青燐原草共榮枯非古戰場之地熙熙村落

忽驚燕去堂空俱子教養之人冉冉征魂但怪人
亡物在百千萬餘酸辛難繪六十四里痛哭相聞
嗚乎上有朝廷之拯恤無如運厄捷擒近呼節聞
之救援已見身先水久幽光邁邁隱恨層層洩爲
父母軍旅之學未能且隔城關風馬之呼莫及爾
魂魂閉倚帶憂淪幸逢佛日之私園達際慈航之
普渡萬有能靈歷劫不疲乎鏡照虛空立碎幻形
何惜乎刀鉞無爲彭豕當知平等冤親但轉法輪
已覺同超畔岸仙露明珠顧此伊蒲之朗潤松風
雪堂先生集選

卷十 疏

注

水月領茲幢鬘之清華嗚呼勝會奇逢良宵不再
波淨潭澄雨過雲山依舊峰回路轉秋來鐘鼓長
新以何因緣之故罹此百凶倘聞梵唄之聲猛然
一覺某大規陳人何辭罪吏顧復勒勒亦欲蹟之
仁壽遭逢慘慘無絲普此生全仗際良緣廣修浩
懺伏願沛法雨於浮槎甲兵長洗揚仁風於大蜀
歲序恒豐齊登極樂陰房縱暗銷青共證菩提莫
血雖忠改碧奏六月之場平人鬼歡傳霽布靖苗
方之氛稷兵民共樂華封謹疏

夢洲觀音堂重修疏

近與二三友人賦江城懷古詩問所謂永寧大安
普賢圓常浴室諸梵刹載在郡志班班可考者一
旦蕩爲衰草寒烟想像當年輪囷風動梵唄海潮
惟有浩歎城闕荒涼似深林洞壑自官署稍葺外
彌望荆榛日暮晨曦行踪可數僅夢洲一木廻環
在惠門之外烟火叢聚鷄犬相聞一二戚友無枝
棲托者皆僑寓於斯夫亦以其羣華可寓非必里
仁爲美也洲有觀音堂靜雅莊嚴每當市塵囂雜
雪堂先生集選 卷十 疏
商賈紛喧時但見優曇一點聽禪板三敲令人各
利之心頓如冰冷今堂漸頽山僧欲鳩檀越而新
之而間疏於予予正和懷古詩成感歎於永寧諸
刹之廢興盡傷於兔葵燕麥之零落彼古刹通塲
且爾何況此堂雖然古岸有相有形統歸於盡觀
音扶危拯難是處圓通安見舉一毫端達梵王刹
而非古蹟道塲也者夢洲闌闌殷繁甲於郡省舉
大木者呼邪許言其衆而易以集事也檀度波羅
蜜大有其人吾知此堂當旦暮煥然一新稽首觀

音威光無量不必爲懷古詩苦增惆悵矣

雪堂先生集選

卷十

疏

雪堂先生集選卷第十一

書

奉許老師

門下某記春明觀政時曾附奏記於趙尹時方東
閣弘開以羅英俊不肖以風塵之賤骨自遠於蓬
觀之清榮夫肅肅有征實命不猶彼婦人猶能安
之而况讀書研幾性命者乎惟是文采不售簿書
未習已擬乞恩山中讀書十年然後遠做古人四
十強仕未晚而功令森嚴迫之北上求閒無術遂

雪堂先生集選 卷十一 書

一

領合肥是固衡邑而以鉅根踴賈富之集木臨淵
其瀕於險苦而迫於孤危不知凡幾而今亦忽忽
其暮月矣老師知今日爲令之難而江北令之尤
難乎十羊九牧政出多門既不能縮地而南北其
趨迎又不能分身而左右其區畫夫以四郊多故
之時間關之吮膏糜血已愁靡子於周餘而草澤
之挺險揭竿又且震隣於鳴吹此卽真得元次山
等落落那伯間猶不足吐萬物之氣而况以癡騷
碌躋之子處多凶多懼之地救過其不皇者乎古

之君子趨回於拜身之匪易其自錄求而下卽淥
離開猶不欺以能仕徇其師說在讀書浩歎以爲
猶是窮身恥倫者之流乃今而信聖賢相成相許
之遠且大也肥城去故園千里待罪以來力自
隨寒暑者如僧舍榮蔭以廢室靡家而告哀於君
父北山以備偕士子而致怨於賢勞不肖傷之復
愧之矣維是師慈咫尺膏雨遙披正欲竭力以上
候新禧偶逢羽便遂不覺囑其薪膽種種夙愆
悠遠道惟恃有老師三天在上時其欣迎奉若南
雪堂先生集選 卷十一 書

二

三

與馬總鎮

廬陽生養又安三百年民不識戈甲刀斗爲何狀
一旦流殍突至初時偵探未確十一日始有焚劫
正陽之報勢遂剝膚此時不俟以六書生殞刺之
閭料理城守方員並盡疾聲大呼猶幸人心不搖
軍容頗振賊焚瓦埠去廬陽不百里而遠巡不敢
犯境上其中恒怯可知也自春春六安一帶焚劫
關廂之後賊始有破竹之勢而六安細作復多方
誘餌賊遂以二十日偏廬陽初掠縣鎮近關廂
雪堂先生集選 卷十一 書 三

此輩無長鎗利刃卽所掠蹇騎鈍漢俸劣癡懦皆
不足潤斧戕度所以建千秋之大業而洗江北之
沈寃是在此舉不俟書生雖軍旅未聞猶能撰凱
曲以壯先聲也孤城謹閉未及一拜麾容惶恐惶
恐薄芹微稿聊代壺簞遙望貔貅可勝忭舞

雪堂先生集選

卷十一 書

四

馬回清軀度虞臺

自老公祖之蒞集江以西也膏肓沃十世之疫癘
霄漢騰光域之福曜士遊蓬海人樂奉臺金斗孔
道粉榆真集欣欣出於途者額手千載一時以爲
更生華胥也帝顧上遊之重地儼臨節鉞之雄威
刁斗風清樓門月皎年來無難狂氛旋毒七省而
江國以瘴癘之地士女猶得耘犢碧而同蠶紅衣
帶盈盈遂成天聖老公祖之聲靈遐暢到處金湯
東望榮桑心香五夜焚頂矣某本以狐生吏茲惡
靈臺先生集選 卷十一 書 五

披猖之後獨此番奇捷強人意耳賊今分股掠淮
北其衆尚有五六萬內多投降降精兵善戰善攻密
之無不拔靡淮兵扼於六安紅心南京兵扼於江
浦全衆潰朗育之痛心目今盧理臺復驅之於宿
潁之間聞其苗頭漸有復向中原之意老公祖義
激慷慨忠弘愷亮高牙勝算直欲捫人天之積憤
而釋宵旰之殷憂其驚雲輪之從天覺式蛙之披
奮然而不敢不效葑菲者此賊係聞王大股其徒
衆最銳最強聞賊各營亦畏之如虎自闕關而後
靈臺先生集選 卷十一 書 太

墮名城殺驍將居然有倚竊名號之恩我師往往
與之戰非馬步之不如則衆寡之不敵矧江北豫
中一歲之內三被焚掠史稱燕巢林木今且井林
木而空之千里之內炊煙不青援師邇來十九枵
腹以此禦方張之焰斷未有能濟者台臺指顧風
雲動摧山岳所部勁旅亦必數萬然後雄而數萬
之師糧糧又非自裹不能備蓋兵法以寡勝衆惟
有山陵水草可伏乃可出奇其如江北接連豫壤
一帶漠漠平原無伏可設而賊之偵探細作又百

倖巧捷於官兵故或去或來閃爍如神鬼莫測及其飽掠然後我師始集集又人馬困乏強弩之末不能穿魯縞年來釀禍愈深大率坐此故那虔積重地惟白臺爲長城即令會勦亦似當於近界圖之若遠涉江淮既有鞭長之慮而未審彼已徒多饋餉之憂豫楚之間賊勢飄忽其機大畧可圖書生之腐見如此老祖臺能無咽其狂斐也罪吏湯火屑屑搖搖荒堞旦晚莫知所屆跣跣雲霓亦惟壺箠以決之而已矣乘陣慘疾奏復不倫惟祈台

雪堂先生集選

卷十一

書

鑒

與同鄉掌垣寧道書
道誼崇高交游寡濺衆恩私議感激懷某之不
得不歸者有五非敢遐心頓忘魏闕輒陳哀悃仰
達仁聰其自南宮解得流浪風塵十載親聞春然
曠絕時瞻帖祀魂與雲飛方政秦役復理溫籍詎
意蒙凶幸連衰耄上干震怒下觸傷威禍等傾巢
危同覆鼎里巷逢圖將無鞠子衣冠喻指督欲焚
書原其角忌吹空總以一官爲累誰無父母罹此
刀鎗所當歸者一也鄙雖愚悍稟古爲師五載危
雪堂先生集選 卷十一 書

羣時懷裏幸以勞薪獲應清貫風塵瀝雪森寒
南寒所以門嚴羅雀戶凜懸魚避曠尋寒甘閒怙
寂吏人譏其學究官舍何異廣文特茲蕭淡望大
無干詎侈翁張含沙有毒雖穢辱之自噴而寧擇
之先傷未敢心灰字甘色辱所當歸者二也家父
以殘年向盡蹈此刀砧若非特拜宸恩南北東西
將成墜絮即今扶病生還迂迴畏路烽煙載道豺
虎縱橫已無骨肉之親復乞紀綱之僕扶持負荷
步步關心醫藥粥饘時時愴念劫海桑之方慶又

長江之巨險并同泛海展若登天倘非父子相依勢必顛連委頓如斯罪逆資玷聖朝所當歸者三也人臣敬事義取抒忠寔庫米監勸關職守縣其施設資本精神僕本厄弱數粒而食音疲當邑後戒扞振險阻俾常髮毛先收被禍以來銜痛刺骨或泣羅籍或提榮索夕魂千轉朝血千絲外觀旁覽尚似全人形體力用不相稱攝每憶休文之語時勤性命之憂斯人斯疾巖整猶危何處偷閒可容駢榮如復悠悠有覩碌碌無能是益歸尸徒增雪堂先生集選 卷十一 書 九

罪咎所當歸者四也臣子砥礪襟將但此生平名節然第能自律罔解繩人即今功令雖炳習尚猶囂或奸徒影射或惡戚招搖或本無一面目認親知或妄捏八行公然請託遂使介若胡威寒心沙賊清如楊震戢影黎丘時聞剝啄汗浹淋漓遠顧封函字騰湯火與其事後追求曉曉玉石孰若機先早作沙渺江河劫牽車負就可慰親歡擊壤含哺能揚聖化與懷曲水瀝淚驚濤所當歸者五也僕本陳人抱茲歌歌即復清風湛露何能激濁回

幽惟有列其罪狀用砥寘頑雜以編氓哲之耕聚但老父之得還茅草即天光之永被孤沉無持兩可困於蒺藜敢乞片言銷諸鼎呂倘違當事之數德達情是即仁臺之載骨生肉也率意漫書叩首叩首

雪堂先生集選

卷十一 書

與門人韓聖林中翰

甲申三月初旬之別是爲死生殊途僕之不難以死從先帝於地下門下所能信也兩次雖經垂絕爲劉蘭生掇解於墮巷丈夫不死安往而不可以報韓報漢故當諸俘臣與臨刀粟如林之際猶有人焉羣牽透爪廷捶誤國之權閹噴齒穿鼻哭請先帝之含飲其肝凝碧池邊腐心飲血直沾沾兒女子耳僕欠一死恥於自敘貴鄉郡舍九掌垣尚在他日必能言之近敝鄉傳度山掌垣牧幽

雲堂先生集選一卷十一

書

四時事自云聞之骨稟氣漏寃以四月廿九遁僕與龔芝麓洽印海解綈逃出平自門六晝夜伏行僅得程途八里遭土賊劫奪寸骨皆傷一絲不冒僕三人口占文互祭將同畢命於一野寺荒園是時血染郊原茫茫天地有誰知者僕分甘膺暴面義師爲先帝發喪招逋臣哭臨印海前驅僕與芝麓隨而後扶傷僂蹇一至長安遂不獲覓其行遁古之采藥采薇者何人哉卧病逆旅三啟辭官引旌慷慨幾蹈太戮賴同官多方引採得全要領

雲堂先生集選

卷十一

書

時南北隔絕未聞一矢尋仇但知乘危覆金覆寶吹形吹影致流落孤臣焚巢破卵而僕又益以尊宗之煽禍家國蕩盡長子死焉此其傷心痛骨尚堪溼九廟之丹而灑九原之碧哉僕有老親又非封疆論思侍從大臣律以古人賢者誠重其死追惟向之執筆猶猶而短長人於南國者今皆安在僕以累臣受新朝特知去歲仲春一月之間三遷要職簡昇佐鈞僕憂苦填膺罔知所報遂於六月初一宣示南方歸附之後卽毅然掛冠時家公

古寥寥各不相待豈爲說哉燕邸索處無刻不
門下是懷去冬升過白門作金陵懷古詩遂忘訪
友亦不知門下寓此也李父瑛遠顧蓬蒿三請良
音聲淚並咽河山雖異肝膽不磨信我痛哉僕志
在千秋夫之交臂因歎古人成大節立大名固所
遇耳江南中秘清幽可以磨厲素業救鄉南轅未
下諸方蠢動叛服靡常近又值此異常早災願粒
無收民安往而不得濟壑挺而走險急不擇音僕
雖山居猶燕幕也貴同年李青門步入林在銓清
雪堂先生集選 卷十一 書
謹郝仲趙寧垣忠直朱彤華立西臺獄獄陳一行
在儀部恂恂師朴存令豐城一月而循聲蔚起道
之將行也歟千秋大業斷在門下願茲順時自愛
偶有南行之使附寫闕懷患難餘生遇知已不覺
視縷亦留以爲千秋話柄然不能酬金玉之音於
萬一也數年以來悲歌痛哭異狀多端所著有鶴
史有拜鵲歸鴈諸詩有春愛堂近集薇閣近詩皆
可以起游魂而存正氣微獨志亡國之感也得暇
繕寫請教臨紙絃然不知所云

南還邗上與同鄉諸老書

罪泉萬死顛連以病得請今歸至邗上矣章門衣
帶非遙良晤非遠而第有語者去歲逆賊驅掠朝
士西去之時舉抗節受傷幾於畢命卽今南方投
順宜捷之日舉引分當退冒死辭官恃此耿耿不
欺異時可以見 先帝於地下故鄉友用兩年以
來音問闊絕知我罪我一切聽之若謂舉欠一死
舉在 先朝非輔弼侍從之臣無封疆錢穀之任
更家有老父老母此身未敢以許人然而兩次求
雪堂先生集選 卷十一 書
死不死固知死忠死孝亦命也若謂舉不當受官
則去歲三疏抗辭願爲采薇之民同人見副奏未
有不爲之吐舌者 清朝無內閣尚書等官吏部
侍郎便爲極品諸公百計營求而弟聞南方路通
卽飄然遠引亦可以明其非貪戀官爵者矣滄桑
迭變家室化離覆兩翻雲人情萬緒一掃廿一史
忠臣孝子百態千狀從何處說起舉亦求此心爲
不愧耳知門下知我鮑子故預布其肝願之私其
不知者不以告也羽便附陳臨風皇恐

啟奏

初次投到辭官啟 甲申五月

原任吏部稽勲司郎中熊文學謹啟竊照職遭流
寇囚禁迫脅萬死不死驅押西行拚死逃難竄至
八里庄又爲土賊囚劫掠寸絲皆剝寸骨皆傷
只今扶病哭臨 先帝三亡亡國之臣分應就戮
萬難視顏供職伏乞容令在寓調治稍延喘息旬
旬南歸永戴仁恩宣揚大義激切具啟恭候批允
遵行

雪堂先生集選 卷十一

七

附記
此啟上催促到任不准

第二次辭官啟奏 甲申六月

吏部稽勲清吏司郎中熊文學謹奏爲有斷難起
之病有斷難贖之職臣勢窮情迫無可奈何謹再
歷血披肝仰祈憐鑒准賜罷斥調攝以光新政事
該臣素稟羸弱數粒而食膏爲縣令曾遭寇禍守
城禦侮者四年露宿城頭得患寒痰氣諸症及
爲吏部懷遭羅織匍匐北寺南曹者二年冤獄沈
淪得患心痛骨疼諸症天下命苦數窮未有如罪
臣者臣在先朝歷吏部資俸多年中間告病不知

雪堂先生集選 卷十一

六

幾呈幾疏哀號迫切人共憐之今春卧病乞休突
遭寇變於牀褥藥裹中被執羈拷迫脅邀截劫掠
刀棒亂下寸骨鱗傷臣非石鐵又安得有生理乎
臣感

清朝復仇之義懷禮士之殊恩力疾服官業經三
月涓埃未效病日益深痰漏如泉心痛如擣骨痛
如刺痛墜如疣癰瘰之狀自顧不堪呻吟之聲人
所厭聽近復一日而頭目暈眩者數次悠悠忽忽
罔辨人間頃於三十日扶病入署以頭暈隊馬昏

死在地半日始甦手足跌傷腰骨幾斷臟腑震動
嘔血不休堂官檢驗給假調理詩云如彼雨雪先
集維霰言死期將至也臣病如斯死期至矣臣亦
知諸臣告病封章未必得諸然官職有榮早病勢
有緩急人情有真偽臣今勢窮理極急不擇音伏
巧

殿下憐其真病真苦與死爲鄰賜之罷斥尋醫調
理臣東西匹士有何規避但留殘喘卽屬編氓况
銓司用人之地最宜慎簡名賢

雪堂先生集選 卷十一 奏 七

大清開國之初尤當搜羅碩彥如臣無節無才不
死不活留一日廢一日之職捱一日誤一日之事
臣見 先朝每有呼籲下情輒費駁查羈延歲月
以故士心不勸職業坐荒

清朝恩德覃敷草野哀情無不上達臣半緣餘生
一具枯骨蟬蛻塵露焉能有無幸及呼吸之少延
得解職事以調理俾稍緩須臾之死以觀太平之
休溝壑殘生皆

殿下之賜也臣謹伏枕待死不避斧鉞無任惶恐

迫切待命之至

附記

此殿上奉

令旨司官告病自應堂官代題這所駁不准行然
繼時在廷未有取就疏辭官者宜同柳同官之
駁票也

雪堂先生集選 卷十一 奏

六

第三次辭官啟 甲申七月

吏部稽勲清吏司郎中熊文舉啟爲昧死陳情乞恩俞允以作臣忠無悞銓劇事臣命不辰生來多病自甘廢棄素無宦情臣在前朝任吏部九年告病乞休不一而足癡愚潦倒人所共知頃遭寇禍避難八里庄爲亂兵土賊四次劫掠刀棍斫打寸骨寸傷衆日慘擊臣投到職名之日卽註重傷在案欣逢

清朝萬色一新恆民禮士雖在枯朽無不向榮其雪堂先生集選 卷十一 奏 九

如臣福量有限受病已深又臣家有老父老母年將八十卽今南北隔絕音信訛傳臣父臣母風燭殘年必爲臣累臣不孝不忠死無足惜獨念臣以蟻蟻一官上累父母下媿黃泉

清朝教孝作忠必有惻然而垂憫覆者臣掛虛銜兩月卽病呻吟不理一事亦常屢次乞哀堂官未蒙代啟昨見臣同官沈自彰告病一摺舉臣自代自彰年雖長於臣其精神炯炯百倍臣有疾苦隱痛臣自知之自彰安能隔體而代人過計乎吏部

司官乃程量人才重地卽精明強幹之人猶不足以燭羣蒙而澄流品如臣病苦沈疴方寸久亂必致謬誤只得昧死陳情丐求憐斥臣流離顛沛無藉可歸但得苟延殘喘爲近畿一編氓采西山之蕨種青門之瓜以觀太平之盛於願足矣臣不勝凜凜待命之至

雪堂先生集選 卷十一 奏 三

雜文

述卜

病臥經旬爰僮請卜先生喟然歎曰吾何卜卜擇
業乎卜徙居乎卜混沌眉目乎卜分擘肌理乎卜
東南其畝石田而望雨乎卜西北得朋垂橐而幾
美乎卜金鐵之錚錚冒寵數乎卜泥流之泛泛逐
土偶乎卜靜株深局其待歲乎卜行灼提幘而煽
士乎卜於陵之稿壤而讓李乎卜泰山之分爰而
尚腴乎卜與江潭同其粹慘乎卜走終南爭其捷
雪堂先生集選 卷十一 雜文 三

廟市

涿鹿有元君廟則泰嶽之行宮也朝謁禱祀者以
三月之莫而繁至四月旬而散遠近紛填衢巷至
不可容納有百人爲隊鼓吹如震海潮音者有二
三結侶背負而深辨香者有老嫗踽踽扶攜一步
一膜拜者有麗姝珊珊幃幃漸近而羞不自勝者
有穉孺之環遶而牽衣於雜遝中惟恐失其父母
者有黥頤之鼓壯以前驅於衆信中推以爲香伯
者有蹴踘搖搖欲墜或歌且舞者有簫管噫噫不
雪堂先生集選 卷十一 雜文 三

休儻聚復散者有組繡成幘華整擬於仙臺者有
鉅金爲像沙數等若恒河者一開之中塵坐接天
市籍魚列或爭先或赴早或操奇耦或營枯艮或
審俊頑或辨道地或摩挲以飾僞或騰躍以欺愚
或盟約以巧言或簌矜於險手或故韞藏以待價
或直炫挈以速售或心在市易而目在游觀或意
已滿盈而語猶留滯萬情一心不餘隙地游僧界
丐因以爲利募錢乞鏹惟日皇皇須臾事過俯仰
蕭然顧視荒町一無所有是月閒步而觀之感萬

物之盈虛萬態之起滅固有如斯者固爲篇著以
續劉子之觀市云

雪堂先生集選

卷十一 雜文

三

一 晉墓

雲孫某罪大惡深放逐已晚還山戢翼墮磨盤茲
擇密林幽擬於視罔有堂藉草築室于茅菴偏竭
廬臺周轉垣檢摘前書墓傳古字冥懷內典破涕
方言春陽肇啟聽鳥移花夏日莽消脚窗濃臥秋
爽潔清月瑩心骨冬寒屑發雪濯肌魂門無剝啄
戶鮮交譏飯粥必時酒若惟節舍南蕭謹硯北吉
蠲讀史審時立言晉理辭達毋誑詩麗不淫力剪
譏誹痛懲聲譽諸好如疾大美成鳩亦自皆佳當
雪堂先生集選 卷十一 雜文 三

然且止以冲以默侯忍侯謙事引聖經情原佛說
訓家實稽啟後明農垂稅爲忠守身斯孝述茲普
墓涕汗交傾維祖式靈啟佑無數謹告

書記稅于威遠二亭

人情於其所仰則現授津生於所憂懼經歷一過談虎也變罔不諱也南人愛召公之棠公不再來棠亦勿翦羊叔子之岷山碑名墮淚觀其向節湛數言情懷歷落叔子先自淒愴豈伐吳事大強鄰壓境風烟裘帶重有憂乎余令合肥年少勇於任事作稅于亭以送迎過客維時春也華帷露冕柳暗花明碑板題詞俱增情麗亡何流寇披猖蔓延江北合巢英霍四望傾夷孤城金斗突兀支撐困雪堂先生集選 卷十一 雜文 五

亭三年驚危萬狀當時鐵騎寒嘶一身如幕中宵暴露埋硯枕戈爰構小亭城隅舍茨顏曰威遠志折寇也於時深秋霜空月皎雄襟蒼茫遠望烽火燐燐磨盾書詞大似李君虞遠愁寫意斷腸詩句門士和焉未幾乎召入司銓徘徊此亭指點河山二三子惜別牽裾留戀而不能去臨年廬州陷此兩亭想付寒灰又免歲月遷移滄桑變僕本恨人諸念冰冷獨此二亭時榮現夢豈召棠乎抑覬碑也召棠則稅于喜峴碑則威遠悲人生駒隙所

至雪鴻爪耳孰喜孰悲滯念留懷俱非太上余之追記此亭大似一日而兩眉伸歎耳尚何言哉尚何言哉

雪堂先生集選

卷十一 雜文

五

書日記

余爾來禍出意外痛自悲悔閉蝸室中忽忽半載
每日一粥一飯膏羶不入口叱咤之聲不及犬馬
黃浩翁云山中人相接世事故其行易持不謂患
難中人亦然但常堅護此缺心石腸赴湯蹈海何
不可者

雪堂先生集選

卷十一 雜文

二十七

文

謝訕鬼文

居士伏藁獨鹿夜坐中庭月大天高魂颺營營倏
而思寐見有一人黧然而黑頤然而長深目廣額
跳浪僂僂指予而竊語曰是何人耶是何人耶是
出蚩者非若也耶在昔單寒吾見子貧憐憫東西
逐營體粥斗粟充囊歸而上壽庭除拭掃顏而濕
盈弟兄森列見子于子尺鏹毋私斷分以寸在昔
歲時吾見子樂燔枯酌苦探橘於懷服仁慕義訓
雪堂先生集選 卷十一 文 二十八

德守恭荻葦蓬蒿風光怡蕩子不棒檄子親安榮
子不牽縈子文光顯子未學仕乃以試嘗里哉子
也仕尚詒宛而子踴涼絕去將迎護其經介仕尚
濃羶而子淡洒潔清冰雪徒避薰炎仕尚宴樂而
子子孤夜卜食影旬稀剝啄仕尚往來而子懶僻
顧瞻烜赫若駭爰居仕尚求通而子勇退病懷林
麓航彼晨風仕尚世好而子耽書逢集古人與爲
朋臭仕尚喻訛而子塞嘿非其慕悅罔假稱揚仕
尚顛倒而子朴癡動有引陳歸於奏謬凡世所尚

匪子所居凡子所居皆仕所忌履危蹈冥墮兇積
累不自覺覺誤觸侵威子則無惜乃累屬毛甚矣
子愚遲哉子悔也吾憐子吾憐子是出出者非子
也耶居士厲聲而叱曰汝以予爲不知也耶汝訕
我云遙集古人與爲朋臭味嗆今之人予則不知
古之人則余知之久矣乃拊几而歌曰窮吾知其
可守今達吾知其非志視穹蒼之夢夢今於蜩蟪
之沸沸謂西山其風穢兮果東陵之不泮吾與其
淪世尚而誇衆醒今吾寧樂吾孤行而甘獨醉鬼
靈堂先生集選 卷十一 文 三九

上帝

謝雨文

其文曰坎其擊鼓聲壯而新潔茲泰盛氣和而勻
再拜稽首天惠吾民雨珠雨玉未足爲珍青青四
郊一夕逢春稊休權側牛臥河漚民曰令哉誠格
蒼旻令曰民哉既自明神何以報之黍稷非馨

靈堂先生集選

卷十一 文

三

遙奠都諫曾二濂年兄文

哭之曰二濂天才蔚茂風格如仙與予庚午榜下
相期銳意事功睥睨霄漢甲戌高等賜第晉雲司
權職方改樞垣上前論事侃侃有回天之力大臣
敬而憚之曾奉簡書催餉江右振揚風采抨戮狐
鼠縣令負弩矢前驛寒峻艷稱以爲有司馬相如
論蜀過臨邛之縣特晉樞都垣時事孔轉疆土蹂
躪行間功罪間外機直悉聽君糾參區畫天子致
手批紅本不下部而先下都垣寶附爛然許君密
雪堂先生集選 卷十一 文 三十一

奏君亦慷慨論擊大帥督撫不少碎綻騎遺訊終
繹於道可不謂逢時遇主哉宰相臨戎多枉蔽君
以直糾得薄滴纔束裝西邁而國公君獲死所幸
矣夫余與君相期磊落千古蓬萊清淺轉瞬失之
逝者如斯百懷莫訴斷雲殘月奈之何不吞聲而
飲泣也絮酒遙將風馬尻輪君其來格

題恭紀扈從步郊禱雨詩

是歲久旱不雨百官庶司俱宿衙門祈禱而甘澍
愆期 上下詔親詣南郊禋祀却輦徒行百官布
袍革帶扈從新進士三百五十人得以京庶駿奔
壇墠草野書生釋褐幾何時獲遇天顏醉穆其盛
典也 臣不揣荒愚有詩紀事偶披原草恭志簡端

雪堂先生集選

卷十一 題

三十一

恭題考滿 恩給

某考知縣三年滿惠恩給乃吾師許中允代言
是時制詞多花封製錦棠堦鳴琴等語獨某以却
寇全城屢屢明旨褒嘉軍功優敘故制詞極其典
麗閱暢吾師亦自喜爲得意之筆嗚呼天恩鄭重
師德高深當如何報稱而奈之何鹿鹿閒曹一簞
莫展也

雪堂先生集選

卷十一

三

志

公兒鼎華殉義志

兒名鼎華小字乞兒一字梅卿乙丑九月生生而
眉目清麗三歲種痘夜啼而驚初不知其痘也窮
鄉乏醫族有老儒誤以爲驚風推拿過度微傷一
手一足以何痘愈亦不知其微傷手足也七歲讀
書敏慧時時微發痰喘不藥而復九歲從予讀書
合肥縣署中善病予呼醫診視醫見兒長眉明哲
如畫肌膚玉立唇朱燦燦辭吐琅琅以爲神仙中
雪堂先生集選 卷十一 志

三四

人再琴賀予有子云十歲以後病愈數而手足稍
稍拘礙所記毛詩左國秦漢莊列韓柳歐蘇及李
杜大家詩向祖父伯叔長篇朗誦不遺一字右手
作書以左手微弱不楷頽然自放亦微有致一日
見文太青贈予詩卷太笑曰此書法何乃大肖兒
蓋予典試闕中時太青先生病中贈予詩卷書法
擺風振雨最豪放不羈云兒既以苦病讀書在難
合間予亦不以舉子業強兒終年從師闕門不窺
戶外世間塵俗事絕不繫其胸次人亦罕見其面

辛巳予送親假歸爲兒婚而兒病轉劇有時憤怒舉動顛倒然其了了時復中法程予母太夫人愛兒特甚見兒祖母敬敬長倍於尋常予晉墓不出兒所知也壬午之冬典劇需人鄭玄嶽先生爲冢宰起予田間予抗疏屢辭不獲前後奉旨督責甚峻至癸未冬冢宰李公筭谷以偃蹇遠限參不得已脂車就道是時干戈四起兒牽予衣哭之哀窮臘抵京墨突未黔廟社頽屋予職在司勳無所效其一木城陷之日倉皇求死自縊者再一爲門生翰林劉世芳解救一爲中書譚涓解救今其人現在可問也身負逆賊刀棍重傷皆死無他幽囚迫脇備極窘辱賊掠西行抗死逃避行遁五日爲土賊劫殺饑餓仆地寸絲不存自分身委溝塗義師肅清官闕復仇發喪昧先哭臨卒不獲遂其初志然猶屢啟辭官幾蹈匡測予何負於國家而南方乘危盜竊借題修郤者吹影吹聲機穽雜出置君父之大仇於不問執匹夫之小諒以編人地分南北傳信傳疑意在逢迎說鬼說夢一時巡撫有

司設端排陷拘收予父縣之糧衛數日不釋見慷慨謂其母曰兒爲吾父子吾父不幸留滯燕京乃以不白之冤累及耄祖吾聞父死子代豈有父代子死之理讀書之謂何慷慨請以身代予婦素知大義壯其志兒遂襖被至縣請代而祖得釋聞糧廳主簿尚有人心禮貌吾兒甚至兒每日讀書聲琅琅不輟一夕痰發憤絕暮夜倉卒無醫藥竟不復甦痛哉痛哉聞吾兒殉義後主簿感泣失聲豫章人士無不嗚咽流涕嗚呼兒死矣兒得死所矣

石千態萬狀自吾兒視之皆狗彘也憶庚辰辛巳間予爲郎言事觸忤奸輔薛國觀借題羅織陷吾父詔獄予泣血叩關請死請代攜持草履扶服長安者兩載未幾奸輔敗予以變遁之忱感動昭雪致屢溫旨給假送親而南一日書齋語及前事兒起立對曰爹此事乞兒做得予駭其言不倫不謂竟代予父死也兒死於甲申年之十一月初九日南北隔絕杳不聞耗乙酉秋末予抗疏養病還里舟至淮陰得予兄弟手書始及前事予仰天哀號雪堂先生集選 卷十一 志 三

一呼幾絕嗚乎兒死矣大義凜然兒未嘗死也子年友朱子美聞其事感憤激昂已爲傳用彰不朽因抹血志此以俟采風者論列焉僕本恨人雪堂泣志

頌

大東門三義樓落成頌

有引

古者締造落成必有頌頌大東樓落成何居志備禦也乙亥歲那一歲之內兩被寇創攻圍前後浹旬有三日勢幾岌岌其實從太守吳公率士民乘陣瀝血於此凡數月當其危急之際相傳寇聚城外望火光中轟轟雲車風馬若有神焉奮勇驅之而神之屢示靈異顯焯者實維關帝太守改大東樓爲三義上抹下宇丹堊一新

雪堂先生集選

卷十一 頌

三

答神呪也樓以丙子春二月成太守吳公偕僚屬享祀其上俯仰徘徊顧謂肥令曰自有廬城卽有此樓其間治民事神登臨嘯咏如若與子者多矣而皆與草木同其腐朽吾與若雖所遇匪良然仗明神士女之力得保有茲土以莫東南半壁煌煌俎豆實式焉之吾百歲後魂魄有知猶眷眷不忘此也君宜書之以告後之守茲土者某因再拜稽首而爲之頌頌曰

維樓歸然首出於震文物衣冠於斯爲盛耕桑禮

樂世載其英武庫塵封夜吠不驚雞黯狂氛云胡
突起自豫狼奔鎬豐之里維茲豐鎬奕奕金湯鎖
鑰江淮頓有廬陽賊近中都豈不日戒倉卒乘陣
腐心裂背憤茲逆賊蛇豕長驅萬騎環攻岌岌須
臾憑高執桴臣願死守我士我民桓桓赴赴背城
百戰我武維揚殲決賊渠鉞戟寒鋒遙望高空雲
車風馬肅肅神威震於原野賊管宵遁賊膽先寒
起視危樓兀彼雲端太守蒼然諭子肥令渺爾書
生保茲萬姓維神憤怒維神反風維臣之幸維神

雪堂先生集選

卷十一

頌

三九

之功爰潔堂楹爰新機栴伐石庀材丹青炳若不
日成之歲民子來凜然三義慷慨崔嵬酒椒在陳
鐘鼓在列載拜揚休肺腸如揭堯欄騁望風景何
殊爾嘗維瞻我將維奈臣受危疆誼無可苟敢有
懈心以遺之垢維此精誠可達神明千秋萬歲卓
有儀刑臣作頌言以告來者緩帶輕裘流風若寫

慈慧寺萊畦頌

闢茲闢若閭以千畦有鬱其藍誰則佃之或采或
採青華如寫彼美希繒皆其受者是餘畸畝以蔓
以瓜蹂曳尸焉靜理無諱引潦於塗導泉於井誰
謂叟勞雨風甘寢瓜豐其實蔓援其英地德天禴
奔互環生道人誦持晨鐘暮鼓如我舉似爭如老
圃我持此誦印證愚菴愚菴曰然與子同參

雪堂先生集選

卷十一

頌

卅

銘

銘者名也一亭一物自予名之故銘也後之君子考其治邑狀讀其銘鈍質孤懷思過半矣

戴星堂

戴星而入夜色蒙蒙戴星而出曉色矐矐我思古人與之同勞而未必與之同功

介立軒

合肥縣堂之後無川堂非制也自予鼎建

堂先生集選 卷十一

塵

系以軒銘

介如石立不倚此軒中有君子

又

介然而覺立不易方我則軒之自此升堂以治民而聽政毋視其惕勵而寶其輝光

夜告亭

在衙以內每退食必治文書于此

所告何事人不盡知人不盡知天則知之天則知之予所否者天厭之

望雲

有時陟帖有時陟岵望目欲穿幾年於此一出言而不敢忘父母匪手攜之一舉足而不敢忘父母匪而命之上慎旃哉

聽雨

昔聽牀今異處風雨作相告語仕宦難盡歸去適遙堂蘇子句

二鶴

清其音儉其腹相視而笑知足不辱賜焉過之曰

堂先生集選 卷十一

學

嚇仇仇彼有屋蔭蔭方有穀

三鹿

使君癯爾則難腴使君勞爾則日稍彼君其返乎荒寒之野寂寞之濱述將縱爾于長林豐草

嘉客館

著名親賢易之以此

館則開豈其偃室世雖晚不乏清臺所謂伊人葢願安承教而未必惠然其肯來

稅于亭

園樹陰泱泱溪流我出我車匪邀匪遊望桑麻
之楚楚攬禾黍之油油使君至喜因以名吾亭以
告異時吏茲土者務後樂而先憂

感遠亭

流氛突來萬馬如蟻一書生耳折衝千里画角悲
哀鼓聲四起白髮頓生青烽乍止惟茲父老從子
于此感念滄桑涕淚如水我則臺焉爰記其事綴
帶輕裘以俟君子

雪堂先生集選

卷十一

雜

唐書

唐書有云諂淚在曉遇便卽流巧言如簧當機卽
發僕往讀唐書怪其摹擬太毒近觀有司趙承上
官銜哀予死灑泣送行其儲諂淚也多矣書之以
志士氣凌羣之慨

雪堂先生集選

卷十一

雜

讀吳康齋日錄

熊文舉曰余讀康齋日錄而歎尹審齋瑣錄之輕詆毀也審齋不足道張東白賢者亦嘗議不少置何哉康齋風格高邁議論英偉居恒執古禮自度當風類俗靡中謗訕四至凜然不少變中歲家貧衣食不給風雨不蔽躬耕茹素一介不妄取此其品詣何如者強起應召非應石亨應君命也君臣之誼無所逃於天地之間康齋雖布衣豈能高飛遠走另立一世界況其力辭官論清銜始終瞻

堂先生集選

卷十一 雜著

四

然不滓進退出處光大坦夷此豈不足於鄉評而東白乃欲上告素王以申公討乎善乎陳白沙之書曰康齋以布衣爲石亨所薦所以不受職而求觀秘書者與得間悟主也惜乎宰相不悟以爲實然言之上令就職然後觀書殊吳康齋意遂決去夫去人所知也間人不及知也假令裕陵修高廟待陳遇故事時得以布衣從容引對兇悖如亨有不首論黜而爲投裔者哉惜當時殿廷一對外更未及再待帷幄是以悟主無機反若虛此一出有

孫於莘野版築之聘是則爲先生所深惜至其進退愈明先生心事愈磊落矣又何至嫌阿洪遜不蓋賤辱而爲亨稱門下也耶此書足破東白審齋之謬妄然文舉嘗讀先生跋石亨譜家數語絕無諛詞以石亨當日挾震主之威又有薦起之德在他人不知何如感恩揚詡而先生漠然其執節高亮至矣論道學於有明俱有著述門人附和轉滋支離惟先生體驗躬行不煩詞說每想見其人純修質實天真爛熳蓋誠有簞瓢陋巷沂水舞雩雪堂先生集選 卷十一 雜著 四

之風焉文舉企慕仰止今先生而在雕輓鞭弭亦所欣羨蓋深恨審齋諸人之妄肆詆毀所謂人雖欲自絕然亦何傷於日月也甲午春晝楷書先生日錄於耻廬因志簡端以抒心懷如此

讀周泰行紀

突然於薄后廟中聚集慶魂各言恨事詩語淒涼
滿之哽咽當日作此記者云是李文饒駕禍牛奇
章味沈嬰兒等語誠爲誣肆然文之香麗魂異歷
紙驚飛中間亡國之哀更爲慘動未可以其爲小
說而得之也

讀書先生集選

卷十一

四

讀容臺集

思白先生在有明確然與白香山蘇東坡鼎峙人
知其書國翰墨之擅據千古而不知其文章之純
粹精美德量之廣大停泓有如此者當日妒之忌
之排之遠之不過失一宰相耳失有明宰相何限
而思白先生則不可多得也有識者度不以彼而
易此

讀書先生集選

卷十一

雜著

四

讀眉道人集

讀眉公集具有溫然之色如坐春風飲醇醪不覺
自醉想見其胸羅萬卷游泳太平無不可接引之
人無不可暢言之事山林迂腐矯悍之氣至此老
而淘汰殆盡真人瑞也辛卯秋日

讀清溪記

清溪記似亦摹倣周秦行紀而作乃其點綴亡國
之恨何淒惋而欲絕也麗華貴嬪出之辱井中不
貸一死差可以償結綺臨春其視長城公及黑頭
江惣尤凜凜有生氣顏濟何人乃突人鬼叢中作
辟陽侯乎可爲大噱

讀史

陳明卿曰李廣數奇足留千古英風李陵數奇遂成千古遺恨蘇武數奇遂表千古峻節士不妨數奇顧所樹立何如耳余每讀此不覺汗浹於背士不能自立怨天尤人何爲乎

李陵之怨天尤人

卷一 雜著

七

吳城遇風紀異

辛卯六月余赴召北上泊舟吳城候風十二日將
晴慮礙石之不可磯也稍移舟尺許下碇亡何異
風陡起視空中有黑氣一道兩岸瓦屋如飛余急
攝衣登岸所乘官舫爲風揭去而兩兒所乘舟及
眷屬舟轉盼皆不審所之矣余痛哭呼號催人往
救而湖中昏黑罔辨東西余驚怖投地欲絕賴王
言如甘伯旦兩門人左右護持夜半有人來言從
望湖亭上望見十數壘外沙灘有兩桅隱隱時現
雪堂先生集選 卷十一 雜著 七
或吾兒舟也守備巡簡泛小舸踪跡之見舟中放
箭不敢近且信且疑至五更風止用小簷度至吳
城父子相見痛哭如惡夢驟醒恍惚不知所謂兒
言風起時兩兒并乘一舟隨黑濤掀播遇沙灘陷
淺而免嗟乎七載田間疊經兵火無端一出復涉
風濤彼杜五郎何人哉乃二十餘年不出離落也
蓬頭歷齒卽慈兒乎然以視此日罡風黑濤則險
夷有間矣十四日陳姓設醴禮神畢書此一通付
兒業孟以當斜陽沽酒臥聽漁歌

王伶歎

王伶名子合吳門人往見於劉西佩向賣家髮髮
髮覆細歌聲圓亮如珠串玉簫九工掩抑愁絕之
態丙戌世亂歸督府復歸署中丞又歸重直指戊
子江右大亂歸鶴藩已丑城破執於北兵以爲流
落不知死所辛卯忽見於京師曲則猶是也而人
已頽然長矣嗚乎一伶耳所歷之滄洞變遷如是
七君子遭時不淑其爲大機落節可勝歎哉此杜
少陵所以重有感於李龜年也因爲王伶歎

雪堂先生集選

卷十一

五十五

出山詩自引

本不當出山亦久無出山之意出山贊矣何以詩
爲余觀古今人作負心事輒有許多粉飾支吾余
不能然直自明其愧悔夫悔而不能辭悔而不能
改孟氏子所云我猶未免爲鄉人也是則可憂也
然而情至之語可質途人腹若之懷可告君父集
苞采杞獨非詩也乎哉安見寂寥短章之不可歌
可怨也既已付諸荆氏因而自引簡端

雪堂先生集選

卷十一

五十六

偶書

東坡作字握筆迅下而行之遲然未嘗停綴渙渙如流雲行水過巡羅紙余作字握筆亦下偶一日滿州舉此嘲謔余以東坡應余書何能及東坡所謂禦人以口給耳楊文公對奕飲酒次人或以文爲請卽以方角小紙蠅頭細字運筆如飛而與飲奕不相妨余爲文亦然每有所作用小紙寫稿蠅頭細書自加評點了不停思是皆默合可笑也

雪堂先生集選

卷十一 雜著

五

書南豐集

曾南豐序強幾聖文集云韓魏公旣罷政事鎮京兆及徙鎮相親常引幾聖自助魏公善爲詩每合屬士大夫賓客與游多賦詩以自見其屬而和之者幾聖獨思致逸發若不可追蹶嗟乎盛世太平宰相好文喜士如此如之何而不啟人敬慕乎

雪堂先生集選

卷十一 雜著

五

書歐廬陵集

歐陽公銘太常博士尹源墓云廬層初天子用范文正公與觀文殿學士富公武康軍節度使韓公欲更置天下事而權倖小人不便三公皆罷去而尹師魯與時賢士多被枉誣子漸歎息憂悲發憤謂生可厭而死可樂也往往被酒哀歌泣下朋友皆竊怪之雪堂子曰實境實情古今同況

雪堂先生集選

卷十一

雜著

五七

韓熙載

韓熙載與李穀相善明宗時熙載南奔見穀遂至正陽門臨訣熙載謂穀曰江左用吾爲相當長驅以定中原穀曰中國用吾爲相取江南如探囊中物耳及周師之南征也命穀爲將以取淮南而熙載不能有所爲也雪堂子曰此與伍子胥申包胥覆楚復楚之說無以異衰世備喪之士亦各自負如此

雪堂先生集選

卷十一

雜著

五八

蜀王衍

蜀王衍作怡神亭與諸卿客婦人日夜酣飲嘗九日宴宣華苑嘉王宗壽以社稷爲言言發流涕韓昭等曰嘉王酒悲耳諸卿客共以慢言嘲諠之坐上喧然衍不能省也雪堂子曰笑嘉王酒惑與罵劉蕡風漢何以異哉

雪堂先生集選 卷十一 雜著 五元

宋徽宗

林靈素與張虛靜侍帝宴游禁中見元符奸黨碑曰與中悅首致敬上詩云蘇黃不作文章伯童蔡翻爲社稷臣三十年來無定論不知奸黨是何人雪堂子曰此真神霄官諱諱然命之吾不徽宗所好者何道所與游者何人直是當面錯過

雪堂先生集選 卷十一 雜著 五元